

VALUTAZIONE DELLA MANO

Asso quarto in apertura (segue)

Con questo numero cercheremo di verificare se la lunghezza ha un battente in termini di valore aggiunto.

Per farlo confronteremo l'incremento del V_a per le due figure "Axx" e "Axxx".

Axxx

Come è ormai noto ai miei lettori, un modo per provare a calcolare il valore degli onori che capeggiano una qualsiasi figura misurandolo in PM è quello di calcolare quale *valore aggiunto* essi apportano interfacciando l'identica mano del compagno, rispetto ad una figura della stessa lunghezza ma che ne è priva:

xxxx

Come di consueto, si inizierà con il considerare cosa accade quando il partner (Sud), presenta un vuoto nello stesso colore dell'Asso:

xxxx	Axxx
-	-
PM = 0	PM = 1
ΔPM = 1	

Quando Sud è singolo ($p_2 = 6,39\%$) sarà necessario distinguere quando il singolo è dato da una delle restanti 5 cartine da quando è, invece, costituito da un onore:

xxxx	Axxx
x	x
PM = 0	PM = 1
ΔPM = 1	

xxxx	Axxx
T	T
PM = 0	PM = 1
ΔPM = 1	

xxxx	Axxx
Q	Q
PM = 0	PM = 1
ΔPM = 0,2231	

xxxx	Axxx
K	K
PM = 0	PM = 2
ΔPM = 2	
xxxx	Axxx
J	J
PM = 1	PM = 1
ΔPM = 1	

I dati relativi alle 9 combinazioni in cui Nord si interfaccia con un singolo in Sud sono racchiuse nella tabella mostrata nella pagina seguente.

Singolo					
Sud	p_1	casi	ΔPM	V_p	p_2
x	5	55,56%	1,000000	0,555556	9,58%
T	1	11,11%	1,000000	0,111111	
Q	1	11,11%	1,000000	0,111111	
K	1	11,11%	2,000000	0,222222	
J	1	11,11%	1,000000	0,111111	
	9	100%		1,111111	0,1064

Il valore aggiunto (V_a) misurato in termini di PM e *ponderato* con le probabilità che ha di verificarsi la combinazione presa in esame è, stavolta, dato da:

$$V_p = \Delta PM \times p_1$$

$$V_a = \sum V_p \times p_2$$

$$V_a = 1,1111 \times 0,0958 = 0,1064$$

Quando Sud è doppio ($p_2 = 19,2\%$) sarà necessario distinguere quando il doppio è dato da due cartine, da un onore accompagnato da una cartina o, infine, da due onori secchi:

xxxx	Axxx
xx	xx
PM = 0	PM = 1
ΔPM = 1	

xxxx	Axxx
Tx	Tx
PM = 0	PM = 1
ΔPM = 1	

xxxx	Axxx
Qx	Qx
PM = 0	PM = 1,5
ΔPM = 1,5	

xxxx	Axxx
Kx	Kx
PM = 0,50	PM = 2
ΔPM = 1,5	
xxxx	Axxx
Jx	Jx
PM = 0	PM = 1
ΔPM = 1	

xxxx	Axxx
QT	QT
PM = 0	PM = 1,5048
ΔPM = 1,5048	

xxxx	Axxx
KT	KT
PM = 0,5	PM = 2
ΔPM = 1,5	

xxxx	Axxx
JT	JT
PM = 0	PM = 1
ΔPM = 1	

xxxx	Axxx
KQ	KQ
PM = 1	PM = 3
ΔPM = 2	

xxxx	Axxx
QJ	QJ
PM = 0	PM = 2
ΔPM = 2	

xxxx	Axxx
KJ	KJ
PM = 0,5048	PM = 2,5
ΔPM = 1,9952	



Le mani di supporto

Doppio					
Fit	Casi	p ₁	ΔPM	V _p	p ₂ %
xx	10	27,78%	1,0000	0,277778	24,21
Tx	5	13,89%	1,0000	0,138889	
Qx	5	13,89%	1,5000	0,208333	
Jx	5	13,89%	1,5000	0,208333	
Kx	5	13,89%	1,0000	0,138889	
QT	1	2,78%	1,5048	0,041800	
JT	1	2,78%	1,5000	0,041667	
KT	1	2,78%	1,0000	0,027778	
QJ	1	2,78%	2,0000	0,055556	
KQ	1	2,78%	2,0000	0,055556	
KJ	1	2,78%	1,9952	0,055422	
	36	100,00%		1,25	

In maniera analoga possiamo calcolare il valore aggiunto dell'Asso terzo in termini di prese medie di gioco, quando il dirimpettaio presenta un tripleton di cartine, o una qualsiasi combinazione terza di onori (con o senza cartine di compagno e includendo tra gli onori anche il Dieci).

xxxx	Axxx
xxx	xxx
PM = 0,3553	PM = 1,3553
ΔPM = 1	

xxxx	Axxx
Txx	Txx
PM = 0,3553	PM = 1,3553
ΔPM = 1	

xxxx	Axxx
Qxx	Qxx
PM = 0,5953	PM = 1,8674
ΔPM = 1,2721	

xxxx	Axxx
Kxx	Kxx
PM = 0,8674	PM = 2,3553
ΔPM = 1,4679	

xxxx	Axxx
Jxx	Jxx
PM = 0,3553	PM = 1,5242
ΔPM = 1,1689	

xxxx	Axxx
QTx	QTx
PM = 0,7899	PM = 2,1776
ΔPM = 1,3877	

xxxx	Axxx
KTx	KTx
PM = 0,9853	PM = 2,5242
ΔPM = 1,5389	

xxxx	Axxx
JTx	JTx
PM = 0,3553	PM = 1,8311
ΔPM = 1,4758	

xxxx	Axxx
KQx	KQx
PM = 1,8553	PM = 3,3553
ΔPM = 1,5	

xxxx	Axxx
QJx	QJx
1,1153	PM = 2,6776
ΔPM = 1,5623	

xxxx	Axxx
KJx	KJx
PM = 1,3553	PM = 2,8674
ΔPM = 1,5121	

xxxx	Axxx
KQT	KQT
PM = 1,9481	PM = 3,5484
ΔPM = 1,6003	

xxxx	Axxx
QJT	QJT
PM = 1,3553	PM = 3,1776
ΔPM = 1,8223	

xxxx	Axxx
KJT	KJT
PM = 1,8553	PM = 3,5
ΔPM = 1,6447	

xxxx	Axxx
KQJ	KQJ
PM = 2,3553	PM = 4
ΔPM = 1,6447	

Tripleton					
Fit	Casi	p	ΔPM	Va	Pf%
xxx	10	11,90%	1,0000	0,119048	31,07
Txx	10	11,90%	1,0000	0,119048	
Qxx	10	11,90%	1,2721	0,151440	
Jxx	10	11,90%	1,1689	0,139155	
Kxx	10	11,90%	1,4679	0,174750	
QTx	5	5,95%	1,3877	0,082601	
KTx	5	5,95%	1,5389	0,091601	
KJx	5	5,95%	1,4578	0,086774	
KQx	5	5,95%	1,5000	0,089286	
JTx	5	5,95%	1,5623	0,092994	
QJx	5	5,95%	1,5121	0,090006	
KQT	1	1,19%	1,6003	0,019051	
QJT	1	1,19%	1,8223	0,021694	
KJT	1	1,19%	1,6447	0,019580	
KQJ	1	1,19%	1,6447	0,019580	
	84	100,00%		1,316607	

xxxx	Axxx
xxxx	xxxx
PM = 0,6783	PM = 1,6783
ΔPM = 1	

xxxx	Axxx
Txxx	Txxx
PM = 0,6783	PM = 1,763
ΔPM = 1,0847	

xxxx	Axxx
Qxxx	Qxxx
PM = 0,9183	PM = 2,2065
ΔPM = 1,2882	

xxxx	Axxx
Kxxx	Kxxx
PM = 1,2065	PM = 2,6783
ΔPM = 1,4718	

xxxx	Axxx
Jxxx	Jxxx
PM = 0,7630	PM = 1,9070
ΔPM = 1,144	

xxxx	Axxx
QTxx	QTxx
PM = 1,1865	PM = 2,5313
ΔPM = 1,3448	



xxxx	Axxx
KTxx	KTxx
PM = 1,3843	PM = 2,9070
ΔPM = 1,5227	

xxxx	Axxx
JTxx	JTxx
PM = 0,8391	PM = 2,133
ΔPM = 1,2939	

xxxx	Axxx
KQxx	KQxx
PM = 2,1783	PM = 3,6783
ΔPM = 1,5	

xxxx	Axxx
QJxx	QJxx
PM = 1,5426	PM = 2,8674
ΔPM = 1,3248	

xxxx	Axxx
KJxx	KJxx
PM = 1,6783	PM = 3,2065
ΔPM = 1,5282	

xxxx	Axxx
KQTx	KQTx
PM = 2,4691	PM = 3,8674
ΔPM = 1,3983	

xxxx	Axxx
QJTx	QJTx
PM = 1,8957	PM = 3,3391
ΔPM = 1,4794	

xxxx	Axxx
KJTx	KJTx
PM = 2,3391	PM = 3,5283
ΔPM = 1,1892	

xxxx	Axxx
KQJx	KQJx
PM = 2,8391	PM = 4
ΔPM = 1,1609	

xxxx	Axxx
KQJT	KQJT
PM = 3	PM = 4
ΔPM = 1	



Appoggio quarto					
Fit	Casi	p ₁ %	ΔPM	Vp	p ₂ %
xxxx	15	7,14	1,0000	0,071429	22,19
Txxx	20	9,52	1,0847	0,103305	
Qxxx	20	9,52	1,2882	0,122686	
Kxxx	20	9,52	1,4718	0,140171	
Jxxx	20	9,52	1,1440	0,108952	
QTxx	15	7,14	1,3448	0,096057	
KTxx	15	7,14	1,5227	0,108764	
JTxx	15	7,14	1,2939	0,092421	
KQxx	15	7,14	1,5000	0,107143	
QJxx	15	7,14	1,3248	0,094629	
KJxx	15	7,14	1,5282	0,109157	
KQTx	6	2,86	1,3983	0,039951	
QJTx	6	2,86	1,4794	0,042269	
KJTx	6	2,86	1,1892	0,033977	
KQJx	6	2,86	1,1609	0,033169	
KQJT	1	0,48	1,0000	0,004762	
	210	100,0		1,308842	0,29

Aumentando la lunghezza del colore in Nord, si presenta il primo caso in cui il confronto non è possibile per carenza di cartine (cfr. numero precedente).

Non applicabile	Axxx
	xxxxx
	PM = 3,3113
ΔPM = 1,0478	

xxxx	Axxx
Txxxx	Txxxx
PM = 2,3113	PM = 3,3591
ΔPM = 1,0478	

xxxx	Axxx
Qxxxx	Qxxxx
PM = 2,4835	PM = 3,67
ΔPM = 1,1865	

xxxx	Axxx
Kxxxx	Kxxxx
PM = 2,8113	PM = 4,3113
ΔPM = 1,5	

xxxx	Axxx
Jxxxx	Jxxxx
PM = 2,3591	PM = 3,4835
ΔPM = 1,1244	

xxxx	Axxx
QTxx	QTxx
PM = 2,5935	PM = 3,8422
ΔPM = 1,2487	

xxxx	Axxx
KTxxx	KTxxx
PM = 2,8535	PM = 4,4157
ΔPM = 1,5622	

xxxx	Axxx
JTxxx	JTxxx
PM = 2,3591	PM = 3,6078
ΔPM = 1,2487	

xxxx	Axxx
KQxxx	KQxxx
PM = 3,6078	PM = 4,9043
Valore aggiunto = 1,2965	

xxxx	Axxx
QJxxxx	QJxxxx
PM = 2,78	PM = 4,1078
ΔPM = 1,3278	

xxxx	Axxx
KJxxx	KJxxx
PM = 3,1078	PM = 4,4835
ΔPM = 1,3757	

xxxx	Axxx
KQTxx	KQTxx
PM = 3,7178	PM = 4,9522
ΔPM = 1,2344	

xxxx	Axxx
QJTxx	QJTxx
PM = 2,9522	PM = 4,4522
ΔPM = 1,5	

xxxx	Axxx
KJTxx	KJTxx
PM = 3,4522	PM = 4,5791
ΔPM = 1,1269	

xxxx	Axxx
KQJxx	KQJxx
PM = 3,95223	PM = 5
ΔPM = 1,0478	

xxxx	Axxx
KQJTx	KQJTx
PM = 4	PM = 5
ΔPM = 1	

Appoggio quinto					
Fit	Casi	p1%	ΔPM	Vp	p2%
xxxxx	6	2,38	1,0478	0,024948	9,08
Txxxx	15	5,95	1,0478	0,062369	
Qxxxx	15	5,95	1,1865	0,070625	
Kxxxx	15	5,95	1,5000	0,089286	
Jxxxx	15	5,95	1,1244	0,066929	
QTxxx	20	7,94	1,2487	0,099103	
KTxxx	20	7,94	1,5622	0,123984	
JTxxx	20	7,94	1,2487	0,099103	
KQxxx	20	7,94	1,2965	0,102897	
QJxxx	20	7,94	1,3278	1,324800	
KJxxx	20	7,94	1,3757	0,013667	
QJTxx	15	5,95	1,2344	0,073476	
KQTxx	15	5,95	1,5000	0,089286	
KJTxx	15	5,95	1,1269	0,067077	
KQJxx	15	5,95	1,0478	0,062369	
KQJTx	6	2,38	1,0000	0,023810	
	252	100,0		2,489244	0,2264

Con appoggio sesto va escluso il caso dell'appoggio di sole cartine in Sud per carenza delle stesse, mentre, i casi di raffronto non configurabili diventano 4:

Non applicabile	Axxx
	Txxxxx
	PM = 3,407
ΔPM = 1,26	

Non applicabile	Axxx
	Qxxxxx
	PM = 3,78
ΔPM = 1,26	

Non applicabile	Axxx
	Kxxxxx
	PM = 4,52
ΔPM = 1,26	

Non applicabile	Axxx
	Jxxxxx
	PM = 4,78
ΔPM = 1,26	



xxxx	Axxx
QTxxxx	QTxxxx
PM = 3,89	PM = 5,15
ΔPM = 1,26	

xxxx	Axxx
KTxxxx	KTxxxx
PM = 4,28	PM = 5,78
ΔPM = 1,5	

xxxx	Axxx
JTxxxx	JTxxxx
PM = 3,78	PM = 4,78
ΔPM = 1	

xxxx	Axxx
KQxxxx	KQxxxx
PM = 4,89	PM = 6,00
ΔPM = 1,11	

xxxx	Axxx
QJxxxx	QJxxxx
PM = 3,89	PM = 5,39
ΔPM = 1,5	

xxxx	Axxx
KJxxxx	KJxxxx
PM = 4,52	PM = 5,89
ΔPM = 1,37	

xxxx	Axxx
KQTxxx	KQTxxx
PM = 4,89	PM = 6
ΔPM = 1,11	

xxxx	Axxx
QJTxxx	QJTxxx
PM = 4	PM = 5,50
ΔPM = 1,50	

xxxx	Axxx
KJTxxx	KJTxxx
PM = 4,63	PM = 5,89
ΔPM = 1,26	

xxxx	Axxx
KQJxxx	KQJxxx
PM = 5	PM = 6
ΔPM = 1	

xxxx	Axxx
KQJTxx	KQJTxx
PM = 5	PM = 6
ΔPM = 1	

Appoggio sesto					
Fit	Casi	p ₁ %	ΔPM	Va	p ₂ %
Fit	Casi	p ₁ %	ΔPM	Vp	
xxxxxx	1	0,48			2,11
Txxxxx	6	2,86	1,0000	0,028571	
Qxxxxx	6	2,86	1,1856	0,033874	
Kxxxxx	6	2,86	1,5000	0,042857	
Jxxxxx	6	2,86	1,1244	0,032126	
QTxxxx	15	7,14	1,2487	0,089193	
KTxxxx	15	7,14	1,5622	0,111586	
JTxxxx	15	7,14	1,2487	0,089193	
KQxxxx	15	7,14	1,0143	0,072450	
QJxxxx	15	7,14	1,3278	0,094843	
KJxxxx	15	7,14	1,3757	0,098264	
KQTxxx	20	9,52	1,2344	0,117562	
QJTxxx	20	9,52	1,5000	0,142857	
KJTxxx	20	9,52	1,1269	0,107324	
KQJxxx	20	9,52	1,0478	0,099790	
	210	100,0		1,231919	0,026

Nel caso dell'appoggio settimo vanno esclusi sia i casi di appoggio di sole cartine, sia quelli di onore sesto, perché le tre cartine di Nord non ne lasciano a sufficienza per Sud.

Per lo stesso motivo, tutti i casi di 5 cartine in Sud non essendo configurabili nelle figure di raffronto, vengono assunti di valore uguale al più vicino a loro.

Il contributo dell'appoggio settimo è, di fatto, di entità trascurabile.

Non applicabile	Axxx
	QTxxxxx
	PM = 5
ΔPM = 1	

Non applicabile	Jxxx
	KTxxxxx
	PM = 5,63
ΔPM = 1	

Non applicabile	Axxx
	JTxxxxx
	PM = 5,89
ΔPM = 1	

Non applicabile	Axxx
	KQxxxxx
	PM = 6,00
ΔPM = 1	

Non applicabile	Axxx
	QJxxxxx
	PM = 6,39
ΔPM = 1	

Non applicabile	Axxx
	KJxxxxx
	PM = 6,78
ΔPM = 1	

xxxx	Axxx
KQTxxxx	KQTxxxx
PM = 6	PM = 7
ΔPM = 1	

xxxx	Axxx
QJTxxxx	QJTxxxx
PM = 5,52	PM = 6,52
ΔPM = 1	

xxxx	Axxx
KJTxxxx	KJTxxxx
PM = 5,76	PM = 7
ΔPM = 1,24	

xxxx	Axxx
KQJxxxx	KQJxxxx
PM = 6	PM = 7
ΔPM = 1	

xxxx	Axxx
KQJTxxx	KQJTxxx
PM = 6	PM = 7
ΔPM = 1	



Bridge muliebree nel 1931

Sette carte					
Fit	Casi	p ₁	ΔPM	V _a	p ₂ %
xxxxxxx	1	0,48%			0,26
Txxxxxx	6	2,86%			
Qxxxxxx	6	2,86%			
Kxxxxxx	6	2,86%			
Jxxxxxx	6	2,86%			
QTxxxxx	15	7,14%	1,00	0,071429	
KTxxxxx	15	7,14%	1,00	0,071429	
JTxxxxx	15	7,14%	1,00	0,071429	
KQxxxxx	15	7,14%	1,00	0,071429	
QJxxxxx	15	7,14%	1,00	0,071429	
KJxxxxx	15	7,14%	1,00	0,071429	
KQTxxxx	20	9,52%	1,00	0,095238	
QJTxxxx	20	9,52%	1,00	0,095238	
KJTxxxx	20	9,52%	1,24	0,118095	
KQJxxxx	20	9,52%	1,00	0,095238	
KQJTxxx	15	7,14%	1,00	0,071429	
	210	100%		0,9038	0,0023

Epitomando:

Carte di Nord	V _a
0	0,0147
1	0,1064
2	0,3026
3	0,4091
4	0,2904
5	0,2264
6	0,0260
7	0,0023
8-10	0,0000
Totale	1,378
	1,38

L'Asso quarto è in grado di apportare alle carte della propria linea un *valore aggiunto* V_a pari a circa 1 e ²/₅ di PM e questa valutazione è in linea con quella relativa all'Asso terzo, essendo imputabile il centesimo di differenza alle assunzioni e alle approssimazioni proprie del metodo di conteggio.

Non c'è da meravigliarsi per un tale risultato che era sostanzialmente atteso,

in quanto la quarta cartina, essendo propria ad entrambe le configurazioni in confronto (Axxx e xxx), non può apportare miglioramenti significativi nel valore aggiunto.

In altri termini, la lunghezza di una figura ha un suo valore intrinseco che non varia per la presenza dell'onore stesso. (continua)



La vedova

Meglio non proporre ad una vedova di giocare con il morto

Il neofita

Ti sei mai chiesto perché, quando finalmente hai finito di mettere a posto tutte le carte, gli altri decidono che e' arrivato il momento di passare agli scacchi?

La lealtà

È decisamente corretto giocare con estrema lealtà... tutte le volte che si hanno in mano carte vincenti

La morte

Sai che Ubaldo è morto la settimana scorsa mentre giocava ?

Collasso ?

Boh, io non c'ero e le carte non le ho viste!

L'eroe

Cosa disse Muzio Scevola quando gli proposero una partitina? Va bene, però una mano sola



Consequenzialità

Se son fiori...

Non sono né picche, né cuori e nemmeno quadri

La differenza

Qual è la differenza tra il Circolo e la Chiesa ?

Al Circolo si prega veramente

Lo spreco

Mia moglie si è iscritta ad un centro sportivo con 2 piscine coperte ed una olimpica scoperta, 10 campi da tennis, 6 campi da paddle, un campo da pallacanestro, un campo da calcio ed un altro da calcetto, 3 sale fitness, la sauna ed il ristorante.

Lo frequenta giornalmente, però entra solo nella sala bridge

Il Virus

Cara, oggi in ufficio è stato un disastro, un virus ha messo fuori uso tutti i computer.

Accidenti! E come avete fatto!

Beh, siamo dovuti andare a comprare un mazzo di carte francesi dal tabaccaio

L'annuncio

"Mezzo busto cerca altro mezzo busto per fare il Re di quadri"

CURIOSITÀ

Le carte da gioco: storia e credenze

Alcuni dei miei lettori si saranno forse chiesti perché anziché usare solo il rosso e nero, uso spesso il verde per le fiori, l'arancione per le quadri e il blu per le picche.

Beh, in realtà, proprio questi erano i colori originali dei semi delle carte francesi che poi, nel tempo si sono uniformati sul rosso e sul nero.

Per quanto riguarda il loro significato simbolico, invece, ci sono due versioni sulle quali non è mai stato raggiunto un accordo.

C'è chi preferisce assegnare un significato sociale che rispettando il rango discendente dei semi prevede: *militari, clero, mercanti e contadini* e c'è chi, al contrario, privilegia la natura ed i suoi quattro elementi alchemici, sempre nell'ordine di rango discendente: *terra, acqua, aria e fuoco*.

La prima versione mi sembra più rispondente al colore dei semi stessi.

Le carte sono 52 perché tante erano le settimane dell'anno, inoltre, se sommate i singoli valori di tutte e 52 le carte a partire dal Re che vale 13 per arrivare all'Asso che vale 1, trovate proprio 364!

Seguendo questa versione astrologica la "Matta" sarebbe stata aggiunta per arrivare a 365 e, più tardi, sarebbe stata sostituita con i due "Jolly" per tener conto anche dei 366 giorni dell'anno bisestile.

In questa versione, nemmeno a dirlo, i quattro semi simboleggiano le stagioni: cuori per la primavera, fiori per l'estate, quadri per l'autunno, ed infine, picche per l'inverno. Le 12 *carte di corte* (cioè, le 3x4 carte figurate) rappresentano, invece, i 12 mesi dell'anno. I due colori, il rosso e nero: il giorno e la notte, e infine, le carte sarebbero 13 per ogni seme perché tanti sono i mesi lunari dell'anno.

Inizialmente tra le *carte di corte* mancava la regina che era sostituita da un cavaliere (proprio come nelle carte piacentine), poi, gli inglesi lo sostituirono con la Regina, ed inoltre, per un lungo periodo di anni, il valore del Re e della Regina erano rapportati al sesso del regnante del momento. Se si trattava di un Re, valeva più valore questa carta, mentre, in caso contrario, valeva più la regina!

Una storia ancora più incredibile, eppure del tutto reale, riguarda l'Asso di picche.



Durante la guerra del Vietnam gli americani vennero a sapere che i vietnamiti la consideravano una carta funesta e, allora, ne fecero stampare e spedire migliaia e migliaia di copie che distribuirono ovunque. I vietnamiti sono un popolo molto superstizioso e sembra che per un po' di tempo l'espedito funzionò.

Per quanto riguarda la loro vetustà, le carte da gioco hanno più di mille anni, in quanto sembra che nacquero in Cina intorno all'anno mille.

Addirittura alcuni sinologi credono che le carte da gioco siano nate assieme alla carta moneta e che, anzi, inizialmente abbiano pure funzionato da valuta.

Sembra che le carte da gioco siano arrivate fino a noi attraverso i mamelucchi egiziani, ma, certamente, anche le guerre ebbero la loro bella importanza.



Antiche carte domino cinesi

In particolare, sembra che furono i Crociati ad averle conosciute e ad averle importarle in Europa verso il XIV secolo.

Il famoso “*Mazzo di Stoccarda*” è uno dei reperti più preziosi del *Landesmuseum* di *Württemberg*. Realizzate su cartoncino dorato risalgono all'incirca al 1430, e ne rimangono 49 delle 52 originali che sono tra le più antiche carte da gioco sopravvissute al logorio del tempo.



Tre carte del mazzo di Stoccarda

In ogni caso le prime carte che girarono in Europa erano finemente realizzate e talmente preziose da poter essere acquistate solo dalle classi più abbienti.

Poi, con il passare del tempo e l'evoluzione dei sistemi di produzione, furono anche alla portata del popolo, facendo registrare un successo incontenibile.

I semi delle carte importati dai Mamelucchi erano quelli oggi in vigore per le carte italiane: Coppe (il clero), Spade (la nobiltà), Denari (i mercanti) e Bastoni (i contadini).

Poi, si passò ai semi tedeschi: Ghiande, Foglie, Cuori e Campanelli.



Infine, molto probabilmente per meri motivi economici relativi ai costi di produzione, si

arrivò ai semi francesi con i quali giochiamo anche oggi.

Un'altra curiosità veramente rimarchevole è che prima della Rivoluzione Francese, l'Asso era la carta di più infimo valore (l'uno), mentre, la carta più importante era il Re.

Sembra che l'attuale capovolgimento sia nato proprio con la Rivoluzione Francese e la conseguente vocazione di dare il potere ai più deboli.



Carte giapponesi

Una diversa teoria assegna allo spagnolo Nicolao Pepin l'introduzione delle carte in Europa, cosicché, il loro nome di “naipes” deriverebbe proprio da una contrazione del suo nome.

Per quanto riguarda l'Italia, la teoria più accreditata vede l'affermarsi dei giochi di carte nella città di Napoli (le “naibbe”).

Una ricostruzione più fantasiosa, ma meno attendibile, assegna all'esodo degli Ebrei dall'Egitto governato dai faraoni, l'esportazione della tradizione calendariale egizia attraverso le carte da gioco.

Un altro mazzo famoso è “*Il Mazzo Moresco Italia 2*” che fu stampato da Fournier nel 1379 e che viene conservato nell'omonimo *Museo di Alava* in Spagna.

Questo mazzo fu stampato in xilografia su carta spessa e colorato a mano con quattro colori.

Il Museo Fournier ne conserva 40 esemplari dei 48 originali che sono in buone condizioni, salvo che per il colore che si è sbiadito con il passare del tempo.



Cavallo di Coppe mazzo Italia 2



Asso di denari mazzo Italia 2



Nove di coppe mazzo Italia 2

Nelle botteghe di Rouen nacquero invece le antenate delle attuali carte francesi che impersonavano i grandi della storia.

I Re furono impersonati da Davide, da Alessandro Magno, da Giulio Cesare e da Carlo Magno.

I Fanti furono impersonati da Ettore, da Etienne de Vignolles, da Uggeri il Danese e da Giuda Maccabeo.

Le Regine furono Atena, le bibliche Rachele e Giuditta e una sconosciuta Argine (che forse rappresentava semplicemente l'anagramma della carta).

Per quanto riguarda le carte italiane ne esistono di molti tipi.

Le *bresciane* sono le uniche con un mazzo di 52 carte che viene usato per giocare a "cicera bigia".

Le *milanesi* e le *genovesi* portano i semi delle carte francesi, le *piacentine* hanno tutte le figure disegnate in piedi e ricordano un famoso mazzo spagnolo disegnato da Phelippe Ayet.

Le *bergamasche* sono a due teste e presentano la particolarità della scritta "VINCERAI" che compare sull'Asso di bastoni.

Le *fiorentine* sono le più grandi d'Italia (67x101) e differiscono dalle altre *toscane*.

Le napoletane hanno gli Assi disegnati diversamente e con il tre di bastoni su cui è raffigurato un mostro della tradizione popolare "Il Gatto Mammone".



Le *trevigiane* hanno la caratteristica di avere un motto scritto sui quattro Assi.



I mazzi italiani più antichi sono conservati nel *Museo Corrier* di Venezia.

Nella cultura napoletana la divinazione con le carte era associata alle cosiddette “*fattucchiere*”, le cartomanti napoletane che si consideravano detentrici dei significati segreti e misteriosi celati nei simboli delle carte. Queste anziane donne, portatrici di una sapienza “pratica” e non “teoretica”, tramandavano la loro conoscenza per via orale, rivelandola a pochi eletti, per lo più loro parenti stretti.

Seguendo un antico rituale, le vecchie *fattucchiere* “*purificavano*” il mazzo di carte da adoperare, che diventava così di loro uso esclusivo, ed era vietato di toccarlo a tutti gli altri.

La “*stesura*” del mazzo di carte personale, inoltre, doveva avvenire sempre sulla stessa tovaglietta per tutta la durata della vita della sua proprietaria.

I messaggi divinatori delle carte napoletane potevano variare a seconda

della loro posizione, diritto o rovescio, oppure in relazione alla loro diversa combinazione di uscita, ed in tal caso il metodo era quello di associare diversi significati alle sequenze di due o tre carte.

BIOGRAFIE

Con questo numero iniziamo la rassegna di alcuni *bridgisti* che furono grandi agli albori del *bridge* agonistico perché, a dispetto delle poche notizie che è possibile rintracciare, il loro ricordo non vada completamente perduto.

Marie-Claire de Montaigne

Marie-Claire Puerari nacque nel 1901 a Parigi e, nella prima metà del secolo scorso, fu una delle migliori giocatrici europee.



Marie-Claire è stata sposata con *René Tassin de Montaigne* (1897-1994) industriale e collezionista d'arte, a cui diede tre figli, tra cui *Alix Rist* (1922 – 1980) che è stata una psichiatra ed una pittrice francese specializzata nel collage ed

abbastanza quotata (a fianco “*Sonatine*” sua opera del 1969).



Come *bridgista* Marie-Claire ha conquistato una gran messe di medaglie ai *Campionati Europei Femminili*, alcune sotto il capitanato del marito.

Già nella prima edizione dei campionati, vinta dalle allora fortissime austriache, arrivò all'argento di squadra conquistando, però, la palma assoluta di migliore giocatrice dei Campionati.

Vinse poi tre volte l'oro nel 1939, nel 1953 e nel 1954, e arrivò al bronzo nel 1948 e nel 1951.

Marie-Claire scomparve nella capitale francese, dove aveva sempre vissuto, nel 1977.

Otti Damm

Otti Damm (1918 - 1984), danese di *Copenaghen* è stata una delle migliori giocatrici e insegnanti del suo Paese.

Quattro volte *Campionessa d'Europa* nel 1949, 55, 57 e 58, medaglia d'argento nel 1951 conquistò anche



un bronzo olimpico nella prima *Olimpiade* della storia del bridge patrocinata dalla Federazione Mondiale che si tenne a Torino nel 1960.

Otti è stata una delle pochissime giocatrici a partecipare ad un Campionato Europeo nella squadra open esibendosi, tra l'altro, caso pressoché unico, in coppia con un'altra straordinaria giocatrice danese *Rigmor Fraenckel*.

Rigmor Fraenckel

Forse la più grande campionessa danese di tutti i tempi, *Rigmor Fraenckel* nacque a *Copenaghen* nel 1909 e si spense nella stessa città nell'aprile del 1983.

Insegnante di bridge, vincitrice di molti titoli nazionali, vinse anche 5 *Campionati Europei a Squadre Femminili* (1948, 49, 55, 57, 58) arrivando seconda in quelli del 1951.

Alla prima *Olimpiade* del Bridge (Torino 1960) guadagnò il bronzo nello Squadre Femminile.



Rigmor è stata una delle pochissime giocatrici a partecipare ad un Campionato Europeo nella squadra open, tra l'altro, in coppia con un'altra giocatrice *Otti Damm*.

Un altro evento davvero straordinario che la riguarda è stato quello della vittoria del *Campionato a Squadre Open danese* del 1951, dove la Rigmor

si impose in una squadra completamente femminile.

CRONACA

Ricerca sui giovani praticanti

Bridge A MindSport for All (BAMSA) in collaborazione con la Scottish Bridge Union (SBU) ha condotto una ricerca sulle esperienze di formazione e sviluppo dei giocatori internazionali appartenenti alle National Bridge Organisations (NBO).

Lo scopo della ricerca era quello di presentare i risultati del sondaggio descrivendo ciò che ha funzionato meglio e illustrando le sfide affrontate e le soluzioni approntate dai diversi Paesi appartenenti all'organizzazione.

Un sondaggio sui programmi di formazione degli junior internazionali è stato inviato a tutte le NBO, tramite la World Bridge Federation.

In totale 28 NBO su 101 destinatarie hanno risposto alle domande a risposta libera, tra cui un misto di capitani junior, capitani di squadre junior, allenatori e amministratori NBO, in qualche misura coinvolti nel supporto e nello sviluppo alla formazione.

Il campione dei Paesi partecipanti è racchiuso nei seguenti tre prospetti.

Grandi NBO		
Paese	Membri	Junior
Stati Uniti	120.675	130
Olanda	64.819	160
Francia	56.322	4.000
Australia	33.722	300
Svezia	18.858	330
Inghilterra	18.612	100
Danimarca	18.612	150
Nuova Zelanda	18.100	n.d.
Totale x 8 Paesi	349.720	5.170

Medi NBO		
Paese	Membri	Junior
Norvegia	7.448	358
Giappone	6.570	100
Israele	6302	150
Belgio	5.355	10
Polonia	5.208	975
Scozia	4.901	25
Turchia	4.560	200
Spagna	4.235	25
Grecia	2.763	1137
Sud Africa	2.288	10
Austria	2.241	12
Totale x 11 Paesi	51.871	3.002

Piccoli NBO		
Paese	Membri	Junior
Bulgaria	702	50
Croazia	593	25
Romania	471	40
Lettonia	316	50
Ceckia	294	80
Marocco	294	32
Slovenia	290	40
Serbia	170	40
Monaco	135	26
Totale x 9 Paesi	3.265	383

Prima domanda: con quanti juniores pratici agonismo attualmente?

Le risposte al sondaggio sono state complessivamente 14 da parte dei Grandi NBO, 11 da parte dei NBO medi e 9 da parte dei piccoli NBO.

Il Paese con in generale il maggior numero di iscritti è ormai da moltissimi anni gli Stati Uniti.

Il Paese più interessante dal punto di vista dei praticanti giovani è, invece, senza dubbio alcuno la Francia che, prima della pandemia, poteva vantare circa 6.000 junior regolarmente iscritti.

Più NBO hanno denunciato la preoccupante differenza esistente tra numero di iscritti e numero di giocatori effettivamente attivi (ad, esempio gli USA denunciano di aver completato nell'ultimo anno la formazione di 158 giocatori ma che solo 45 tra questi risultano ancora attivi).

In generale, si è rilevato che è piuttosto difficile ottenere dei numeri precisi in termini di confronto tra i giovani iscritti (dati ufficiali) e il numero di giovani che complessivamente praticano il gioco, gareggiano e si allenano quasi giornalmente.

Adirittura, sono diverse anche le interpretazioni del termine "junior", con alcuni allenatori che contano solo quelli che si allenano per le squadre nazionali (U16, U21, U26, U26W e ultimamente U31) ed altri che, invece, includono nel numero totale anche i ragazzi ai quali viene insegnato il bridge nelle scuole.

In ogni caso, ovunque è evidente la diminuzione di interesse dei giovani verso il bridge, specie nel periodo post pandemico. Alcuni NBO come ad esempio Monaco stanno intraprendendo coraggiose iniziative strutturali coinvolgendo le scuole <al momento sto ancora dando lezioni in una scuola per bambini dai 10 agli 11 anni. Tuttavia, da quest'anno in poi, l'autorità monegasca per l'istruzione avvierà lezioni di ponte a livello universitario. Gli insegnanti di matematica riceveranno una formazione e inizieranno quest'anno con ragazzi di 14 anni, quindi estenderanno il programma a tutti i livelli della scuola>.

Insomma, per tutti gli NBO la tendenza al ribasso della presenza dei giocatori junior, in particolare dopo la pandemia, sembra essere evidente, anche se è forse più acutamente avvertita dagli NBO piccoli, che, purtroppo, stanno iniziando l'anno nuovo con un numero di iscritti drasticamente inferiore.

La differenza di dimensioni nel numero di membri è piuttosto netta tra gli NBO più piccoli e quelli più grandi, il che costituisce una notevole maggiore difficoltà in termini di opportunità di reclutamento.

Inoltre, gli NBO più piccoli dispongono di finanziamenti decisamente inadeguati per sostenere la crescita e la promozione del bridge nelle rispettive zone.

Si sono osservate molte differenze in relazione al numero di giovani che giocano attivamente tra NBO di grandi, medie e piccole dimensioni.

Data la differenza di dimensioni di ciascuna organizzazione, ci sono diversi fattori quali: risorse disponibili (finanziarie e umane); rilevanza culturale e sociale del bridge (in relazione alla cultura del bridge presente in ciascun paese); livelli di impegno e sostegno da parte delle organizzazioni educative e governative; capacità organizzativa di ciascun NBO finalizzata all'impegno di mantenere i giovani motivati a giocare.

Alcune variazioni nelle risposte possono anche riguardare il modo in cui i NBO ha interpretato il termine 'junior', con alcuni che si concentrano solo su quelli che si allenano per le squadre nazionali junior, escludendo tutti quelli che imparano a giocare nelle scuole.

Seconda domanda: quali sono i fattori che indirizzano i giovani al bridge (scuola, università, famiglia, ...)?

Paese	Risposte
USA	Passaparola/Famiglia
Olanda	Famiglia
Australia	Famiglia/Amici
Svezia	Famiglia/Amici
Inghilterra	Scuola/Famiglia/Campi
Danimarca	Scuola/Famiglia
Nuova Zelanda	Famiglia/Scuola/Club
Norvegia	Famiglia/Club
Giappone	Università

Israele	Scuola/Progetti di élite
Belgio	Famiglia
Polonia	Scuola/Famiglia
Scozia	Scuola/Club
Turchia	Famiglia
Spagna	Famiglia
Grecia	Famiglia/Amici/Scuola
Sud Africa	Famiglia
Austria	Scuola/Famiglia
Bulgaria	Scuola
Croazia	Scuola/Università
Romania	Scuola/Famiglia
Lettonia	Scuola
Cekia	Scuola elementare
Marocco	Scuola
Slovenia	Eventi/Campi
Serbia	Club scolastici
Monaco	Scuola

Per molti grandi NBO, la famiglia e gli amici svolgono un ruolo fondamentale nell'introdurre i giovani giocatori al bridge, ad esempio, i Paesi Bassi e la Svezia dichiarano:

Principalmente la famiglia: la maggior parte di loro sta iniziando perché i genitori sono giocatori. Ce ne sono pochissimi che arrivano dall'esterno del bridge. (Olanda)

Non c'è un percorso chiaro, ma la famiglia e gli amici sono ancora il motivo più comune per cui i giovani iniziano a giocare. (Svezia)

Tuttavia, una combinazione di famiglia, amici e reclutamento scolastico è importante per alcuni grandi NBO come USA, Inghilterra, Danimarca e Nuova Zelanda, come dimostrato dalle seguenti risposte:

Direi principalmente attraverso genitori o nonni che giocano, ma ci sono stati anche alcuni vivaci programmi locali per ragazzi (Atlanta, Cincinnati, Seattle e molti altri; i club della Silicon Valley nell'area della baia intorno a San Francisco è il serbatoio più stabile e continua a prosperare). Non ho idea di quante scuole secondarie includano il bridge, ma penso che siano poche. (USA)

U16 - scuole, campi giovanili, genitori che giocano. Accettiamo chiunque sia interessato nella squadra

giovanile, qualunque sia lo standard. I gruppi più "anziani" includono giocatori universitari, compresi i giocatori stranieri che diventano residenti qui. Abbiamo anche registrato qualificazioni di coppie con doppia nazionalità, anche se, per questo, la prima mossa non è sempre stata fatta da noi. (Inghilterra)

Nel complesso, la rilevanza culturale del bridge (per un Paese) avvantaggia le NBO più grandi in relazione al reclutamento di giovani attraverso mezzi culturali e sociali (famiglia, amici, ecc.) o tramite contesti educativi.

Questi fattori possono consentire una portata più ampia per le NBO più grandi grazie alla maggiore consapevolezza del bridge tra i giocatori più giovani, al radicamento del bridge in determinate situazioni sociali, ambienti familiari e contesti educativi.

Per gli NBO medi, la famiglia è vista come la via principale verso il bridge, con nove degli 11 paesi (Norvegia, Belgio, Polonia, Scozia, Turchia, Spagna, Grecia, Sud Africa e Austria) che presentano questo fattore nella loro risposta.

Per esempio:

La maggior parte sono parenti o amici di giocatori di bridge più anziani. Ci sono solo 4-5 bambini che hanno imparato a giocare a scuola. (Grecia)

Tuttavia, mentre la famiglia è vista come una via di ingresso legittima, i programmi scolastici sono apprezzati anche in termini di reclutamento per la Polonia e (in misura minore) per il Giappone:

In vari modi, ci sono un paio di programmi per ragazzi in Polonia, tra cui a Varsavia (una classe di bridge a scuola), Cracovia (una classe di bridge per bambini molto piccoli, un campo di bridge), Poznan (una classe di bridge a scuola), Wroclaw (una lezione di bridge come parte del curriculum, con i bambini che possono frequentare una lezione di bridge invece di andare in palestra). Alcuni dichiarano che il gioco gli è stato insegnato dai genitori, ma la maggior parte proviene dalle classi di bridge nelle scuole (Polonia)

Attualmente 6 università offrono un vero e proprio corso con crediti che possono essere conteggiati per la laurea e oltre 400 studenti che le frequentano ogni anno. Tuttavia, questo non è il

percorso principale per generare i giovani giocatori perché quasi tutti smettono di praticare il bridge in seguito. (Giappone)

Similmente ai NBO più grandi, anche per i medi è vantaggioso quando i giocatori più giovani vengono introdotti al bridge in un contesto familiare. Tuttavia, l'introduzione al mind sport attraverso una combinazione di contesti culturali ed educativi sembra fornire i massimi livelli di coinvolgimento potenziale, in particolare in relazione a NBO di grandi e medie dimensioni.

Contrariamente alle risposte delle NBO grandi e medie, solo una delle nove piccole NBO menziona l'influenza della famiglia e degli amici come fattore nel processo di reclutamento dei giocatori junior (la Romania).

Ciò evidenzia un potenziale ostacolo per gli NBO di piccole dimensioni (rispetto a NBO di dimensioni medie e grandi) in quanto questo flusso di nuovi ingressi non sembra essere facilmente reperibile.

Inoltre, otto piccole NBO reclutano principalmente attraverso le scuole (Bulgaria, Croazia, Romania, Lettonia, Repubblica Ceca, Serbia, Marocco e Monaco), con la Slovenia che si concentra maggiormente sui campi e sugli eventi torneali.

Questa differenza di approccio rispetto alle NBO grandi e medie può essere in parte dovuta alle dimensioni del Paese e alla mancanza di interesse, coinvolgimento o comprensione, del bridge da parte dell'ambiente culturale integrato.

Inoltre, le limitate risorse finanziarie e umane costituiscono spesso un ostacolo all'espansione delle NBO più piccole.

Infatti, esse hanno serie difficoltà a trovare finanziamenti adeguati e mettere in atto formatori e volontari per organizzare corsi di apprendimento o eventi, onde promuovere lo sport in comunità più ampie.

Riassumendo, ci sono molte somiglianze per quanto riguarda i percorsi nel bridge junior tra gli NBO grandi e medi.

Sette degli otto grandi NBO e nove degli 11 NBO medi ritengono che l'introduzione al mind sport da parte di familiari e amici sia fondamentale per il reclutamento di giovani.

Terza domanda: quante scuole primarie/elementari/medie ci sono dove si gioca a bridge? (in orario di lezione, durante la pausa pranzo o dopo la scuola)

Paese	Elementari	Secondarie	Università
USA	n.d.	Pochi	20
Olanda	1000 ys	5	Pochi
Australia	0	0	1
Svezia	2-3	2	1
Inghilterra	pochissimi	20	6
Danimarca	200	n.d.	0
Nuova Zel.	1	2	n.d.
Norvegia	2	2	Pochi
Giappone	n.d.	1	n.d.
Israele	350 ys	50 jr	0
Belgio	0	0	1
Polonia	4	2-50	1-30
Scozia	3-4	1-3	1-3
Turchia	2	3	15
Spagna	0	0	0
Grecia	0	0	0
Sud Africa	12	12	0
Austria	0	0	0
Bulgaria	n.d.	2-3	1
Croazia	5	5	2
Romania	30	10	0
Lettonia	2	2	1
Cekia	2	2	n.d.
Marocco	24	8	1
Slovenia	n.d.	n.d.	1
Serbia	n.d.	2	3
Monaco	4	0	0

La tabella qui sopra riassume i dati comunicati relativamente al numero degli istituti scolastici di differente grado che dispensano l'insegnamento del bridge.

Sei gli otto NBO più grandi (Paesi Bassi, Francia, Svezia, Inghilterra, Danimarca e Nuova Zelanda) hanno una qualche forma di *programma bridge* nella scuola primaria, o durante l'orario di lezione, o al di fuori/dopo la scuola.

Le scuole primarie sono composte da alunni di età compresa tra i 7 e gli 11 anni, ma la maggior parte delle attività di bridge viene svolta con gli alunni più grandi di età compresa tra i 9 e gli 11 anni.

I Paesi Bassi, la Francia e la Danimarca hanno riferito di aver avuto un certo successo con le lezioni nelle scuole primarie, in particolare la Francia che ha notato un forte sostegno da parte dei corpi insegnanti.

Insegniamo il mini bridge nella scuola primaria e ogni anno circa 1000 bambini lo imparano grazie al fatto che un insegnante di scuola è anche un insegnante di bridge. Anche i volontari del club di bridge locale partecipano per aiutare con il mini bridge. Le scuole offrono musica, danza, sport e il bridge a volte è proposto tra le scelte, però, questo dipende sempre dall'impegno di un insegnante attivo che gioca a bridge (Olanda)

Da qualche anno. Il Ministero dell'Istruzione è molto, molto interessato. Così hanno iniziato a integrarlo nella scuola primaria anche se siamo ancora in una fase di test. Si tratta essenzialmente di bambini di 8-9 anni, ma in alcune scuole si è timidamente iniziato anche a partire dai 6. (Francia)

200 ore in aula (Danimarca)

Tuttavia, a fronte di qualche successo in relazione ai progetti delle scuole primarie con buoni livelli di coinvolgimento pre-covid (per i bambini in età scolare), diversi progetti sono stati chiusi a causa della pandemia.

Pochissimi, se non nessuno. Prima del Covid c'erano pochi che giocavano e c'erano alcune iniziative: il club di Stamford a Northants aveva insegnato minibridge a oltre 2000 bambini, anche se poi avevano faticato a convertirli in full bridge. Quell'iniziativa è morta: la forza trainante dietro di essa si è ritirata e c'è stata una mancanza di slancio a continuare e poi il Covid ha fatto il resto. Sapevo di una manciata di scuole nelle contee locali (Beds e Herts) che erano andati a guardare le lezioni che si tenevano in un'altra struttura a

Hitchin (Herts). Purtroppo, anche quella ora si è fermata (per quanto ne so). Inghilterra

Alcuni intervistati hanno fatto notare anche delle difficoltà ad accedere alle scuole pubbliche:

Per prima cosa, è difficile nel nostro sistema inserire programmi nelle scuole pubbliche senza avere uno sponsor forte nella scuola a cui ti rivolgi USA

Diversi intervistati, inoltre, non sapevano se ci fossero progetti in corso (USA, Svezia e Inghilterra), o non hanno risposto alla domanda, o hanno risposto che non ce ne erano (Australia).

Ciò suggerisce che potrebbe non esserci un approccio "congiunto" in termini di accesso a tutte le informazioni necessarie per consentire ai formatori di avere un quadro generale del processo di reclutamento.

In generale, ci sono incongruenze tra le risposte multiple dello stesso NBO, ad esempio per la Svezia:

Pochissimi. Ci sono stati alcuni progetti scolastici che aspirano a questo ma finora non ha generato alcun successo. (Svezia)

Non so (Svezia)

Difficile da dire, ma più o meno: 0 incluse nel programma. 2-3 al di fuori dell'orario scolastico ma in ambiente scolastico (Svezia)

Ciò suggerisce che il quadro generale potrebbe non essere completamente conosciuto da tutti i formatori.

Inoltre, la mancanza di finanziamenti degli enti governativi o del sostegno dagli enti educativi sembrano essere un possibile ostacolo e un fattore inabilitante per il successo dei programmi per ragazzi nelle scuole primarie.

Per quanto riguarda i NBO medi, sette su 11 hanno affermato di avere una qualche forma di progetto a scuola, nel fine settimana o dopo l'orario scolastico in relazione ai bambini in età scolare.

I progetti dopo la scuola o i progetti al di fuori dell'orario di lezione sono segnalati

dagli intervistati provenienti da Norvegia (due entrambi dopo la scuola), Polonia (50 attività aggiuntive dopo l'orario di lezione), anche Scozia e Sudafrica.

Giappone, Israele, Polonia e Turchia segnalano progetti bridge per la scuola primaria che si svolgono durante l'orario scolastico o, anche, dopo la scuola:

Solo una scuola media ha un club di bridge nel doposcuola (si tratta della migliore scuola privata maschile del Giappone per ragazzi che vanno dai 12 ai 18 anni.) In passato, uno dei membri della scuola media è stato selezionato per l'U21 ed è divenuto uno studente universitario che ha appena iniziato a giocare nella Japan League (Giappone)

Abbiamo dei programmi scolastici in cui circa 350 giovani giocatori imparano il bridge ma non sono ancora iscritti alla NBO. Di solito imparano durante l'orario scolastico. (Israele)

Nella mia città (5ª per grandezza in Polonia), grazie a un programma del Ministero dello Sport "Sport per tutti i bambini", sono coinvolte diverse decine di scuole. Le lezioni si svolgono dopo la scuola. Conosco una scuola che tiene lezioni durante l'orario scolastico (a Piechowice, che si trova nel voivodato della Bassa Slesia) (Polonia)

Quattro Paesi non hanno attualmente progetti bridge nelle scuole primarie (Belgio, Spagna, Grecia e Austria) con alcuni Paesi che hanno evidenziato problemi come la pandemia (Grecia) o la mancanza di finanziamenti da parte delle autorità educative o governative (Spagna).

Analogamente ai grandi NBO, i progetti di scuola primaria di successo ricevono finanziamenti e/o sostegno da enti governativi (ad es. Polonia, Danimarca e Francia) che possono consentire un maggiore incentivo alla promozione di attività in classe e una maggiore capacità di promuovere eventi per attrarre gli studenti.

Analogamente alle domande precedenti, ci sono alcune incongruenze osservate in più risposte dagli stessi Paesi che suggeriscono possibili problemi nel modo in cui queste informazioni vengono comunicate ai formatori.

Sette dei nove piccoli NBO dichiarano l'impegno con i bambini in età scolare, anche se spesso non a titolo formale, con una forte attenzione su "chi è l'insegnante", in termini di livello di coinvolgimento:

Vengono reclutati attraverso le scuole, ma il più delle volte gli insegnanti prendono 5-10 ragazzi di varie scuole e li portano al club di bridge. (Bulgaria)

2 scuole – tutto ruota attorno all'insegnante della scuola – un lavoro davvero duro. (Repubblica Ceca)

24, Dopo la scuola (Marocco)

Sebbene la Croazia, la Romania, la Lettonia e la Repubblica Ceca abbiano indicato di disporre di diversi programmi per la scuola primaria, non hanno precisato se questi programmi siano gestiti in classe o dopo la scuola, rendendo anche difficile stabilire se siano sostenuti da organismi educativi o volontari.

La Slovenia e la Serbia non hanno offerto una risposta in relazione all'impegno della scuola primaria con progetti di bridge.

Monaco ha un progetto unico gestito in una scuola (10-11 bambini), e l'intenzione di estenderlo ad altre scuole in futuro.

Alcuni Paesi incontrano difficoltà in relazione alle loro dimensioni e alla mancanza di risorse (Monaco e Repubblica Ceca).

Sono stati individuati numerosi potenziali problemi in relazione alle risorse limitate e alla mancanza di finanziamenti/sostegno da parte di enti governativi negli NBO più piccoli.

Questi fattori sembrano essere caratteristiche chiave che sono spesso presenti in progetti/iniziative di successo di scuole primarie gestiti da NBO di medie e grandi dimensioni e possono essere un'importante barriera/facilitazione a maggior ragione per i NBO più piccoli che

inevitabilmente hanno un pool di risorse minore a loro disposizione.

Molti NBO più piccoli si concentrano fortemente sul reclutamento scolastico rispetto al reclutamento standard (tramite mezzi sociali e culturali, ad esempio familiari e amici).

Ciò significa che un sostegno più ampio da parte dei dipartimenti scolastici e degli enti governativi può mitigare la diminuzione dei flussi di reclutamento rispetto agli NBO di medie e grandi dimensioni.

Riassumendo, c'è una grande differenza in relazione al numero di programmi della scuola primaria gestiti tra NBO grandi, medi e piccoli.

I programmi di maggior successo sembrano essere quelli che hanno il sostegno del governo e/o degli enti educativi e che dispongono di livelli adeguati di formatori e/o di volontari per svolgere attività in classe e/o dopo la scuola.

Per gli NBO più piccoli, una delle maggiori sfide sembra essere la mancanza di risorse disponibili (finanziarie e umane).

Quarta domanda: quante scuole secondarie/superiori ci sono in cui è possibile giocare a bridge? (in orario di lezione, durante la pausa pranzo o dopo la scuola)

Le scuole secondarie si riferiscono agli alunni di età compresa tra 12 e 18 anni.

Quattro degli otto NBO più grandi hanno una qualche forma di programma bridge nelle scuole secondarie (Paesi Bassi, Inghilterra, Nuova Zelanda) o come attività doposcuola (Svezia). Questi programmi bridgistici variano in modo significativo in termini di dimensioni e portata a seconda che abbiano l'accesso all'insegnamento in classe, o che siano gestiti dopo la scuola o nei fine settimana.

Ad esempio, la risposta dei Paesi Bassi riguarda 5 programmi scolastici che dipendono fortemente dall'impegno personale dell'insegnante.

I potenziali problemi sono anche, a volte, relativi al fatto che i giochi di carte siano percepiti negativamente dalle scuole in quanto il bridge venga genericamente considerato un "gioco d'azzardo".

Questo sentimento è ripreso anche da una delle risposte dalla Svezia, in relazione all'entusiasmo e all'impegno dell'insegnante scolastico che guida il programma:

Ci sono alcune scuole superiori che hanno avuto il bridge come doposcuola, non organizzato dalla SBF ma da insegnanti della scuola che, guarda caso, erano molto entusiasti del bridge.

Ho alcuni amici che sono stati introdotti al bridge in questo modo da junior. (Svezia)

Molti NBO più grandi sembrano avere programmi e impegni significativi con attività scolastiche o post-scolastiche.

Tuttavia, è evidente dalle risposte che questi programmi non sono privi di sfide, in particolare alla luce degli eventi recenti, come la pandemia e la difficoltà con i programmi che dipendono (in molti casi) dall'avere le persone giuste nei posti giusti (ad es. insegnanti entusiasti).

Sette degli 11 NBO medi hanno una qualche forma di programma ponte in corso nelle scuole secondarie (Giappone, Norvegia, Israele, Polonia, Scozia, Turchia e Sud Africa).

La Norvegia ha dichiarato di avere un numero limitato di programmi scolastici composti da un mix di attività scolastiche e doposcuola (solo due, uno in classe, uno dopo la scuola).

La Polonia ha fornito diverse risposte, anche se molte di queste includono numeri piuttosto diversi o informazioni leggermente contrastanti, con programmi scolastici che vanno da due e fino a cinquanta.

Quattro delle 11 NBO medie (Belgio, Spagna, Grecia e Austria) non hanno programmi attivi nelle scuole secondarie. Tuttavia, non è stata fornita alcuna ulteriore informazione in termini di perché questo è la realtà.

Ciò rende difficile stabilire se il fenomeno sia dovuto alla mancanza di risorse o al fatto che le risorse vengano assegnate ad aree ritenute più vantaggiose per il reclutamento e la formazione di giovani.

Le attività doposcuola sono una forma comune di impegno a livello di scuola secondaria per Sud Africa, Polonia, Israele e Norvegia con lezioni di bridge.

In generale, gli NBO di medie dimensioni tendono a utilizzare una combinazione di attività in classe, doposcuola e bridge online con giocatori in età scolare.

Sebbene molti NBO di medie dimensioni sembrino avere programmi attivi (di varia entità), è degno di nota il fatto che quasi la metà degli NBO abbia riportato un coinvolgimento scarso o nullo con le scuole secondarie.

Ciò può essere dovuto a risorse limitate, mancanza di sostegno da parte di enti governativi o organizzazioni educative, difficoltà nell'accesso alle scuole o nell'allocazione del tempo nelle classi, come accennato nelle risposte alla domanda 3.

In alternativa, può essere dovuto agli NBO che assegnano le loro risorse limitandole ai programmi di livello primario o universitario piuttosto che alle scuole secondarie.

Sette dei nove piccoli NBO hanno una qualche forma di impegno a livello di scuola secondaria con eventi o programmi di collegamento (Bulgaria, Croazia, Romania, Lettonia, Repubblica ceca, Marocco e Serbia).

Monaco e la Repubblica Ceca affermano che è prevista un'espansione in futuro.

La Bulgaria nota di avere un numero limitato di programmi scolastici, guidati principalmente da insegnanti che organizzano giochi al di fuori della scuola con eventi organizzati in diversi luoghi esterni agli istituti scolastici.

Riassumendo per gli NBO grandi, medi e piccoli, i programmi della scuola secondaria sembrano essere una parte fondamentale della loro struttura di formazione e reclutamento per i giovani.

Tuttavia, vi è un enorme divario tra il numero di programmi gestiti a livello di scuola secondaria, dovuto in parte alle differenze nelle risorse disponibili in tutto lo spettro (grandi, medie e piccole NBO) che possono svantaggiare gli NBO più piccoli e gli NBO medi (più piccoli).

Le risposte suggeriscono che gli NBO più piccoli spesso mancano di finanziamenti, risorse umane e fanno un eccessivo affidamento su singoli insegnanti e formatori e hanno un accesso limitato alle organizzazioni educative.

Quinta domanda: in quante Università si gioca a bridge?

Grandi NBO

Sei degli otto grandi NBO hanno indicato di avere una qualche forma di programma universitario o di club gestiti attivamente con studenti universitari, sebbene molti di questi fossero numeri piuttosto modesti. Diversi fattori sono stati identificati come ostacoli o fattori abilitanti al successo dei programmi universitari.

Ad esempio, la risposta degli Stati Uniti ha suggerito che spesso i club universitari hanno incontrato difficoltà quando gli studenti si sono laureati.

Sembra che ci siano alcune dozzine di università con una sorta di club di bridge, ma anche questi lottano e spesso falliscono quando gli studenti completano il corso e si laureano abbandonando l'attività.

L'ACBL si concentra sul Collegiate Bridge e forse analizzando queste realtà sarebbe possibile

trovare informazioni migliori sul numero di atenei in cui il bridge può vantare una certa presenza (USA).

Allo stesso modo, la risposta dei Paesi Bassi suggerisce una mancanza di collaborazione tra i club e i progetti a livello universitario:

Abbiamo club universitari, ma non ci sono così tante persone che giocano nelle sedi degli atenei. Quest'anno Sharon della Federazione ha fatto diversi tentativi all'Università di Utrecht per motivare gli studenti a partecipare a un programma di lezioni, ma non c'è stato abbastanza interesse. Un anno 4-5 studenti dell'Università di Utrecht hanno giocato in un campionato studentesco internazionale e l'università li ha pagati. (Olanda)

Due degli otto grandi NBO non hanno programmi universitari, sebbene nelle loro risposte non siano state fornite ulteriori informazioni, per capire meglio il motivo per cui ciò accade.

Sebbene molti grandi NBO abbiano programmi attivi nelle università, molti di questi sembrano essere di numero piuttosto modesto, con alcuni NBO più grandi che ne hanno fino a venti. Inoltre, sono state identificate diverse sfide in termini di rapido turnover dei laureandi e difficoltà nel mantenere il coinvolgimento dei laureati.

NBO medi

Sei degli 11 NBO di medie dimensioni (Giappone, Norvegia, Belgio, Polonia, Scozia e Turchia) indicano di avere una qualche forma di programma di bridge o di club sociali di bridge operanti nelle università, sebbene (simile agli NBO più grandi) si tratta generalmente di numeri piuttosto modesti. Il numero di programmi esistenti varia da zero a 40 riscontrando diversi livelli di "successo". La Turchia conta 15 programmi. La Polonia ha il maggior numero di programmi universitari, anche se il numero degli stessi varia in modo abbastanza significativo tra le varie risposte pervenute:

Una dozzina

20 (molte squadre prendono parte ai campionati universitari polacchi ma la maggior parte di loro non prende la cosa seriamente)

Ai Campionati Accademici ho visto circa 20-30 Università

Abbiamo un campionato universitario polacco che ha circa 30-40 squadre ogni anno (ogni squadra proviene da un'università diversa). Ma solo il 25% circa ha programmi di formazione, con allenatori e corsi dedicati.

Una delle risposte dalla Polonia rileva anche un calo del numero di programmi o club:

insegriamo in 1 università, ma in precedenza tenevamo lezioni in 3 università.

Cinque delle 11 NBO medie non hanno programmi o club attivi a livello universitario (Israele, Spagna, Grecia, Sud Africa e Austria).

Israele suggerisce che la difficoltà nell'ottenere l'accesso alle università ha agito da barriera alla creazione di classi universitarie o all'attuazione di programmi:

non abbiamo nessun progetto nelle università. Abbiamo provato alcune volte ad ottenere l'accesso ma è stato molto difficile avviare i corsi.

Analogamente agli NBO più grandi, la maggior parte degli NBO di medie dimensioni ha una qualche forma di coinvolgimento in programmi o club a livello universitario, sebbene molti di questi sembrano essere limitati a poche università o coinvolgere numeri piuttosto modesti.

Polonia e Turchia hanno avuto i programmi più attivi (15-40 corsi universitari) e sembrano concentrarsi fortemente in queste aree per il reclutamento e lo sviluppo di giovani.

Piccoli NBO

Per i piccoli NBO, oltre la metà ha una qualche forma di corsi di bridge a livello universitario, anche se i numeri erano piuttosto piccoli e andavano da 1 a 5 università.

I successi sono stati notati dalla Slovenia, che ha recentemente lanciato nuovi programmi con l'insegnamento del bridge come materia secondaria offrendo crediti per la partecipazioni ai corsi, ottenendo un'ottima diffusione e promettenti prospettive per il futuro.

Siamo riusciti a introdurre il bridge come "materia collaterale" all'Università di Lubiana. È ufficialmente riconosciuto con la concessione di alcuni punti di credito e siamo entusiasti perché abbiamo avuto una quarantina di domande di iscrizione.

Due dei nove piccoli NBO non hanno programmi o club di collegamento attivi a livello universitario, sebbene non abbiano specificato se ciò sia dovuto all'assegnazione di risorse ad altre aree o alla mancanza di impegno da parte delle università.

In conclusione alcuni NBO di grandi, medie e piccole dimensioni sembrano avere diversi programmi attivi operanti a livello universitario.

Tuttavia, anche per gli NBO più grandi (che spesso beneficiano di maggiori livelli di finanziamento e di un pool di risorse più ampio), il numero di programmi universitari in atto rimane relativamente basso.

Ci sono alcune eccezioni a questo, vale a dire gli Stati Uniti, la Polonia e la Turchia, che hanno un numero leggermente superiore, anche se i numeri variano in modo significativo tra le varie università della Polonia.

Tutti gli NBO, indipendentemente dalle dimensioni, sembrano avere difficoltà a coinvolgere le università con corsi di bridge, con solo un numero limitato di corsi universitari gestiti e mantenuti (rispetto ai corsi gestiti con gruppi di età più giovane nelle scuole).

Ciò può essere dovuto alla difficoltà nel coinvolgere gli studenti di questa fascia di età a causa di ostacoli all'accesso attraverso canali ufficiali che

consentirebbero sia di mettere in atto i programmi sia di consentire agli NBO di disporre delle risorse adeguate per mantenerli.

Analogamente all'insegnamento del bridge nelle scuole, l'insegnamento nelle università tende a fare affidamento su un insider impegnato che può creare e gestire un club di bridge.

Il regolare avvicendamento degli studenti significa che l'insegnamento del gioco deve essere una parte fondamentale di un club di bridge universitario e può essere difficile da sostenere.

La ricerca BAMSA indaga i modi in cui il bridge affronta le sfide della società moderna quali il benessere, l'invecchiamento in buona salute, l'uguaglianza e la connessione sociale. Il bridge come gioco di partnership nel quale si devono trarre conclusioni da informazioni incomplete è l'ideale per sviluppare il pensiero analitico e la pianificazione strategica, nonché per promuovere

qualità personali come l'empatia e la cooperazione.

Una recente ricerca sul bridge ha trovato un collegamento tra il bridge e il miglioramento del benessere e la possibilità di apprendere al tavolo del bridge abilità trasferibili nella vita di tutti i giorni.

Secondo un recente sondaggio, un quinto della popolazione del Regno Unito (circa 9 milioni di persone) soffre di isolamento sociale e solitudine. Queste condizioni colpiscono persone di tutte le età, non solo le persone anziane. Come antidoto alla solitudine e allo stress, il bridge favorisce la comunità, la solidarietà e il senso di appartenenza.

Il Bridge unisce amici, famiglie e persone di diverse generazioni. Ricerche più ampie suggeriscono che la connessione sociale è più importante della dieta o dell'esercizio fisico in termini di vita più lunga e più sana. Il bridge migliora la vita delle persone. Il ruolo di BAMSA è quello di raccogliere prove, condividere risultati e creare un impatto positivo in tutta la società promuovendo i benefici del gioco.

