

BIOGRAFIE

Tom Selleck

Thomas William Selleck è nato a *Detroit* il 29 gennaio del 1945 ed è un attore ed un produttore cinematografico, particolarmente famoso per le sue interpretazioni dei personaggi di *Magnum P.I.* e *Blue Bloods*.



Cresciuto a Sherman Oaks in California è il terzo di 4 figli e si è diplomato alla *Grant High School* dove ha guadagnato una borsa di studio per la pallacanestro.

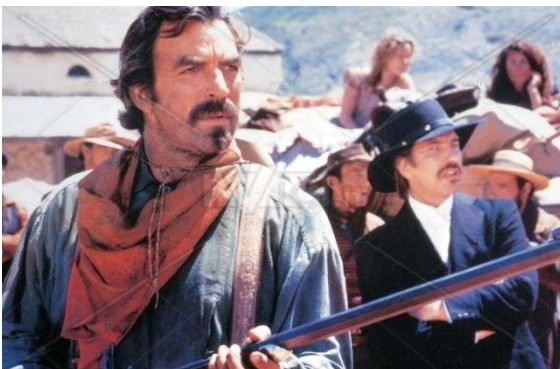
Laureatosi in economia alla *Università del Sud California*, studiò recitazione alla *Beverly Hills Playhouse* ma fu richiamato alle armi per la guerra del Vietnam.

Selleck prestò servizio per 6 anni nella guardia nazionale dell'esercito della California congedandosi nel 1973.

Grazie al suo fisico da modello intraprese la carriera cinematografica e televisiva pubblicizzando una marca di liquore.

Partecipò poi da comprimario in diversi film e serie televisive e si mise in luce partecipando da co-protagonista in un episodio delle celebri *Charlie's Angels*.

Il successo vero e proprio arrivò con la serie televisiva *Magnum PI* che lo elevò al ruolo di sex symbol nel mondo intero.



Carabina Quigley

Dal 1990 partecipa da protagonista in diversi film di grande successo e in alcune altre famose serie televisive.

Sposatosi nel 1971 con la modella *Jacqueline Ray*, ne adottò il figlio (*Kevin Shepard*); successivamente si risposò con l'attrice e ballerina *Jillie Mack* con cui ha avuto la figlia *Hannah Margaret*, campionessa di ippica.



Con la moglie Jillie Mack

Oggi vive con la sua famiglia in un ranch di 60 acri che fu di *Dean Martin* e che si trova a *Thousand Oaks-Westlake Village* nella californiana *Hidden Valley*.

Appassionato di hockey su ghiaccio, di volley e di baseball, ha anche giocato per puro diletto per diversi anni a bridge.

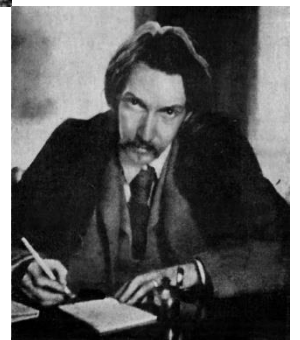
HANNO DETTO



Billy Wilder:
"la ripresa a distanza ravvicinata è di valore tanto quanto

una briscola quando si gioca a bridge"

Robert Louis Stevenson: "la vita non è fatta per ricevere buone mani, ma per giocare bene le tante povere mani ricevute"



RAGIONIAMO di BRIDGE

(per novizi)

Non avete nessun problema di comunicazione per cui potete partire da qualsiasi lato tutte le volte che volete, però, non avete alcun indizio dalla licita.

Come pensate sia meglio muovere la seguente figura se avete bisogno di realizzare tutte e 5 le prese?

Q743

AT852

Se i resti del colore sono divisi 2-2 o 4-0 (il che si verificherà nel 50,26% dei casi), non avete chance.

Se i resti del colore sono divisi 3-1 ed il singolo è fatto da una cartina (il che si verificherà nel 24,87% dei casi), ugualmente non avete chance.

Se i resti del colore sono divisi 3-1 ed il singolo è fatto dal Re secco (il che si verificherà nel 12,43% dei casi), l'accoppiata "J9" sopravvissuta sul lato opposto, non vi lascerà alcuna chance anche se decidete di iniziare battendo l'Asso.

Se i resti del colore sono divisi 3-1 ed il singolo è fatto dal Fante secco in Est (il che si verificherà nel 6,22% dei casi), la sopravvissuta accoppiata K9 in Ovest non vi lascerà alcuna chance, nemmeno se decidete di partire con la Dama:

	Q743	
K96		J
	AT852	

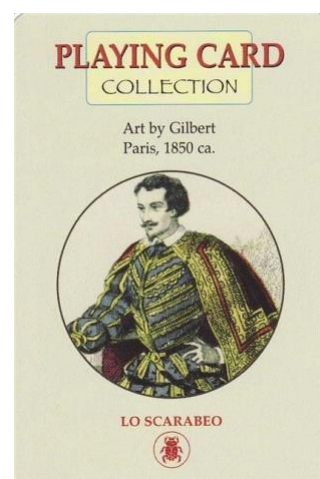
Se i resti del colore sono divisi 3-1 ed il singolo è fatto dal Fante secco in Ovest, potete realizzare tutte e 5 le prese, partendo con la Dama che Est è costretto a coprire e poi facendo il sorpasso al 9 al giro successivo:

	Q743	
J		K96
	AT852	

A priori, il Fante secco in Ovest lo troverete in poco più del 6% dei casi (6,22%), ma, essendo questo l'unico evento (*ipotesi di necessità*) capace di farvi segnare il vostro gol (*obiettivo di momento*), il vostro gioco migliore sarà proprio quello di partire chiamando la Dama dal morto.

Ecco la tabella statistica di riferimento per l'analisi eseguita:

Ovest	Est	Modi	%	%
2	2	6	40.696	40.696
4	0	1	4,7825	9,565
0	4	1	4,78249.5	
x	KJx	2	12,43475	24,8695
KJx	x	2	12,43475	
J96	K	1	6,217375	12,43475
K	J96	1	6,217375	
K96	J	1	6,217375	6,217375
J	K96	1	6,217375	6,217375
Totali	16	100	100	100



Avete nuovamente l'esigenza di realizzare 5 prese, ma, stavolta, siete in Nord e, per carenza di comunicazioni, sapete di non poterci più tornare.

Come pensate di muovere al meglio queste vostre carte:

543

KJT962

Se uno dei due difensori possiede AQx o AQxx, (il che si verificherà nel 34,42% dei casi), non avete chance.

Quando Ovest possiede AQ secchi (il che si verificherà nel 6,78% dei casi), non avete chance.

Quando l'Asso è secco (il che si verificherà nel 13,57% dei casi), non avete chance.

Quando Est possiede AQ secchi (il che si verificherà nel 6,78% dei casi), coglierete il vostro *obiettivo di momento* superando la Dama interposta da Est e poi rigiocando nel colore, oppure, stando basso sull'Asso interposto da Est e poi battendo in testa il Re.

Quando l'Asso è secondo in Ovest senza la Dama (il che si verificherà nel 13,57% dei casi), coglierete il vostro *obiettivo di momento* passando il Fante di mano sulla piccola mossa da Nord.



Quando l'Asso è secondo in Est senza la Dama (il che si verificherà nel 13,57% dei casi), coglierete il vostro *obiettivo di momento* passando il Re di mano sulla piccola mossa da Nord.

Se la Dama è secca in Est (il che si verificherà nel 6,22% dei casi), il vostro

obiettivo di momento sarà sempre coronato da successo alla sola condizione che la superiate con il Re:

	543	
A87		Q
	KJT962	

Se la Dama è secca in Ovest (il che si verificherà nel 6,22% dei casi), il vostro *obiettivo di momento* sarà coronato da successo se, partendo con una piccola da Nord, passerete il Re di mano:

	543	
Q		A87
	KJT962	

Con questa ultima configurazione otterreste lo stesso risultato partendo con il Re ma, così facendo, perdereste con:

	543	
Qx		Ax
	KJT962	

Ricapitolando, la vostra chance migliore sarà quella di muovere una piccola da Nord e passare il Re.

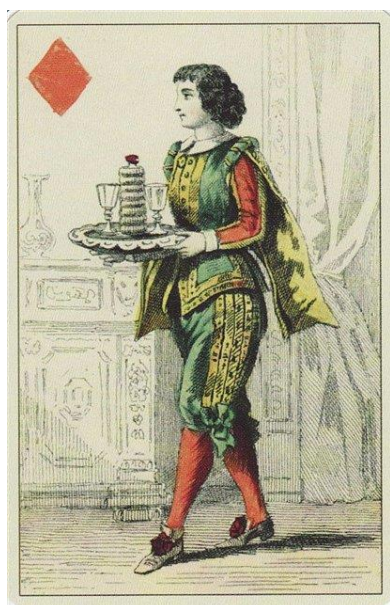
Vincerete nel 32,79% dei casi (6,78 + 13,57 + 12,44).



Ecco la tabella statistica di riferimento per l'analisi eseguita (dati arrotondati al secondo decimale):

Ovest	Est	Modi	%	%
AQ87	-	1	4,78	9,56
-	AQ87	1	4,78	
AQx	x	2	12,43	24,86
x	AQx	2	12,43	
AQ	87	1	6,78	6,78
87	AQ	1	6,78	6,78
Ax	Qx	2	13,57	13,57
A	Q87	1	6,22	12,44
Q87	A	1	6,22	
Qx	Ax	2	13,57	13,57
A87	Q	1	6,22	12,44
Q	A87	1	6,22	
Totali	16	100	100	

Se, invece, poteste rientrare in Nord a piacimento, il vostro gioco migliore sarebbe costituito dal muovere una piccola da Nord e superare di misura la carta passata da Est (sorpasse alla Dama).



In questo modo realizzerete il vostro obiettivo di momento esattamente nel 50% dei casi, ossia in tutti i casi nei quali la Dama è situata nella mani di Est (*ipotesi di necessità*).

Ecco la tabella statistica di riferimento per questa ultima analisi (dati arrotondati al secondo decimale):

Ovest	Est	Modi	%	%
AQ87	-	1	4,78	4,78
-	AQ87	1	4,78	4,78
AQx	x	2	12,43	12,43
x	AQx	2	12,43	12,43
AQ	87	1	6,78	6,78
87	AQ	1	6,78	6,78
Ax	Qx	2	13,57	13,57
Qx	Ax	2	13,57	13,57
A87	Q	1	6,22	6,22
Q	A87	1	6,22	6,22
Totali	16	100	100	

Siete in Sud, vi è sufficiente realizzare 3 prese e non avete alcun problema di comunicazione tra mano e morto.

Come pensate di muovere al meglio queste vostre carte:

AJ74			
<table><tr><td>N</td></tr><tr><td>W E</td></tr><tr><td>S</td></tr></table>	N	W E	S
N			
W E			
S			
Q983			

Iniziate a muovere il 3, passando il Fante di Nord se Ovest non inserisce il Re.

Se rimanete in presa, tornate in Sud in un colore laterale e muovete il 9, lasciandolo da Nord qualora Ovest non lo superi. Se, invece, Ovest supera il 9, prendete con l'Asso e muovete una piccola da Nord verso Sud.

Se il Fante di Nord viene catturato dal Re di Est, proseguite battendo l'Asso.

Con questo maneggio realizzerete 4 prese nel 19,22% dei casi, 3 prese nel 77,95% dei casi e 2 prese nel rimanente 2,83% dei casi. Le vostre prese medie saranno pari a 3,16.

Ecco la tabella statistica di riferimento per questa analisi (dati arrotondati al secondo decimale):

Ovest	Est	Modi	%	Prese
KT652	-	1	1,96	3
KTxx	x	3	8,48	3
KTx	xx	3	10,17	3
KT	xxx	1	3,39	4
K652	T	1	2,83	4
Kxx	Tx	3	10,17	3
Kx	Txx	3	10,17	4
K	T652	1	2,83	4
T652	K	1	2,83	2
Txx	Kx	3	10,17	3
Tx	Kxx	3	10,17	3
T	K652	1	2,83	3
652	KT	1	3,39	3
xx	KTx	3	10,17	3
x	KTxx	3	10,17	3
-	KT652	1	1,96	3
Totali		32	100	3,164

Per realizzare tutte e 4 le prese possibili dovete invece ricorrere ad un differente maneggio.

Cominciate con la Dama di Sud e lasciatela da Nord, se Ovest non la copre con il Re. Indi proseguite con il 3 e superate di misura la carta inserita da Ovest

Se Ovest copre la Dama con il Re, vincete la presa con l'Asso, tornate in Sud in un colore laterale e proseguite con il 3 superando di misura la carta inserita da Ovest

Con questo maneggio realizzerete 4 prese nel 26,83% dei casi, 3 prese nel 62,73% dei casi e 2 prese nel rimanente 10,44% dei casi. Le vostre prese medie saranno ancora pari a 3,16.

Ecco la tabella statistica di riferimento per questa analisi (dati arrotondati al secondo decimale):

Ovest	Est	Modi	%	Prese
KT652	-	1	1,96	4
KTxx	x	3	8,48	4
KTx	xx	3	10,17	4
KT	xxx	1	3,39	4
K652	T	1	2,83	4
Kxx	Tx	3	10,17	3
Kx	Txx	3	10,17	3
K	T652	1	2,83	3
T652	K	1	2,83	3
Txx	Kx	3	10,17	3
Tx	Kxx	3	10,17	3
T	K652	1	2,83	3
652	KT	1	3,39	3
xx	KTx	3	10,17	3
x	KTxx	3	10,17	2
-	KT652	1	1,96	2
Totali		32	100	3,164

L'8,48% in più di realizzare soltanto 2 prese ed il 15,22% in meno di realizzarne 3 è il premio assicurativo che pagate per elevare del 7,61% la possibilità di farle tutte e 4.

CRONACA

Verso la fine dell'anno passato, la celebre rivista "Le Bridgeur" ha compiuto il suo 60° compleanno.

La società "Le Bridgeur" è stata fondata nel 1958 a Parigi con la missione di produrre e vendere i più svariati prodotti per il bridge e l'idea di dare vita a due riviste specializzate.

La società dispone di una boutique nella capitale francese che è un vero e proprio santuario per tutti i bridgisti d'oltralpe.



Il primo numero della prestigiosa rivista uscì nell'ottobre del 1959 ed il suo prezzo di copertina era di 70 vecchi franchi.



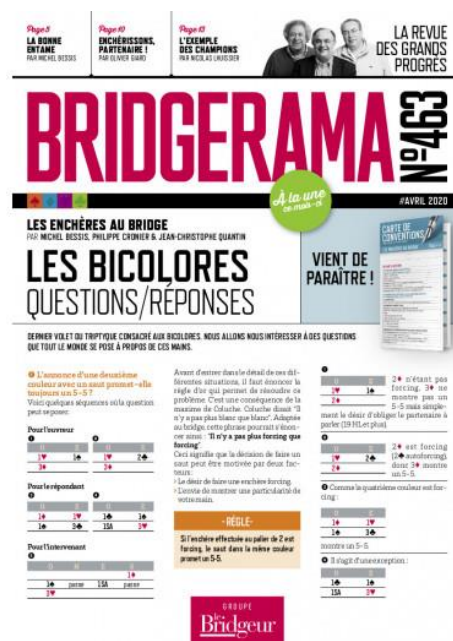
della rivista.

Nel novembre del 2019 è uscito il numero 924 con cui si è festeggiato il 60° compleanno

Nel gennaio del 2020, con l'uscita del numero 925 la prestigiosa rivista francese ha lanciato una nuova formula divenendo il bimestrale "BeBridge" che viene distribuito con il costo di copertina fissato a 17Euro.



Nel'aprile del 2020 è uscito, invece, il numero 463 del secondo prodotto editoriale edito dalla società, il mensile "Bridgerama".



Il prezzo attuale di distribuzione della seconda rivista edita dalla società "Le Bridgeur" è di 5 Euro.

STORIA DEL BRIDGE

Ritorno al passato

(quinta parte)

Il 49° board vede impegnati in una sala gli americani Lazard-Fry contro gli azzurri Forquet-Siniscalco che nulla possono contro la imbattibile manche a SA chiamata dai primi.

Nell'altra sala sono seduti Stakgold-Harmon vs Belladonna-Avarelli e la licita prende un percorso diverso e del tutto imprevedibile. Gli azzurri contrano un parziale e incassano 300 punti, che è già un ottimo risultato visto che Harmon se la sarebbe potuta cavare con un solo down, e tuttavia, il risultato della smazzata è negativo rispetto ai 400 incassati nell'altra sala.

97

49 Mano
N Mazziere
Vulnerabile

USA

Tavolo successivo

Nord - Sidney Lazard [9]

Ovest - Pietro Forquet [6]

Sud - Sam Fry Jr. [16]

Ovest	Nord	Est	Sud
Pietro Forquet	Sidney Lazard	G Siniscalco	Sam Fry Jr.
Passo	Passo	Passo	1 SA
Passo	2 ♣	Passo	2 ♦
Passo	3 SA	All Pass	

Contratto attuale 3 SA S =

Realizzato 9

Punteggio N-S --

IMPs N-S 0,00

Altro Tavolo 2 ♦ X E

Contratto dichiarato 3 SA S

Prese di N-S 0

Prese di E_O 0

Risultato DD 9

Mostra le prese a DD

Donare

Tabella DD

3 SA NS

N-S 400

98

49 Mano
N Mazziere
Vulnerabile

ITALY

Tavolo successivo

Nord - Giorgio Belladonna [9]

Ovest - Ivar Stakgold [6]

Sud - Walter Avarelli [16]

Ovest	Nord	Est	Sud
Ivar Stakgold	Giorgio Belladonna	Leonard Harmon	Walter Avarelli
Passo	Passo	Passo	1 ♣
Passo	1 ♠	X	XX
Passo	Passo	2 ♦	X
All Pass			

Contratto attuale 2 ♦ X E -2

Realizzato 6

Punteggio N-S --

IMPs N-S 0,00

Altro Tavolo 3 SA S

Contratto dichiarato 2 ♦ X E

Prese di N-S 0

Prese di E_O 0

Risultato DD 7

Mostra le prese a DD

Donare

Tabella DD

3 SA NS

N-S 400

Il punteggio si fissa sul 69 a 57 per gli azzurri quando arriva il 50° board che sembra innocuo.

Forquet, impegnato in un apparentemente tranquillo 3SA, vede Nord aprire le ostilità con il 3♥. Comprensibilmente, sta basso dal morto, mentre Sud, che vince la presa con il Fante, riesce con la Dama.

Dal morto viene chiamato il 3♠ e Lazard sta basso.

Lo zar vince la presa con il Re di cuori e tira quattro giri di quadri sui quali Nord si libera di tre cartine di picche. Poi prosegue con il Re di fiori e quando Nord vi depone sopra il Fante resta alquanto perplesso.

Cosa avreste fatto in Ovest al posto di Forquet dopo aver visto cadere il Fante di fiori?

Cosa avreste fatto in Est al posto dell'omino delle nevi, avreste dichiarato la vostra incerta tenuta a cuori (con 3♥) chiedendo quella a picche, o avreste puntato dritti sulla manche a quadri?

Alla fine lo Zar decide per le fiori 2-2 e finisce un down.

Anche considerata la licita, la presenza di un doppio singolo minore in mano a Nord è un fatto rarissimo e, a mio modesto avviso, Pietro non è criticabile più di tanto per la sua scelta.

99

50 Mano
E Mazziere
N-S Vulnerabile

USA

Tavolo successivo

Nord - Sidney Lazard [9]

Ovest - Pietro Forquet [14]

Sud - Sam Fry Jr. [7]

Est - G Siniscalco [10]

Apri il file
Mano seguente
Mano precedente

Ricomincia la mano
Presenza corrente
Gioco Attuale

Cancella
Gioco DD
Carte DD

Donare

Tabella DD

3SA EO+1
E-O 430

Ovest	Nord	Est	Sud
Pietro Forquet	Sidney Lazard	G Siniscalco	Sam Fry Jr.
		Passo	Passo
1♦	1♠	2♦	Passo
3♣	Passo	3♥	Passo
3SA	All Pass		

Contratto attuale 3SA O -1
Realizzato 8
Punteggio N-S --
IMPs N-S 0,00
Altro Tavolo 4♥ X N
Contratto dichiarato 3SA O
Prese di N-S 0
Prese di E-O 0
Risultato DD 10

Mostra le prese a DD

Purtroppo, nell'altra sala Belladonna in Nord opta per la manche a cuori e viene contratto riuscendo a perdere una sola presa anziché due.

In teoria il suo è un buon risultato, perché gli avversari possono realizzare sia la manche a SA, sia entrambe le due manche in minore.

Di fatto, però, gli azzurri perdono 600 punti e 6 IMP.

Non vi sfugga che lo zar aveva licitato in lungo corto per cui Siniscalco era al corrente del doppio fit nei minori e avrebbe forse fatto meglio a intraprendere la strada più lunga.

Nell'altra sala il salto a cuori di Belladonna, che certamente si riprometteva di presentare le picche al giro successivo, raggiunse lo scopo di

sviare dalla manche la linea avversaria e, se Forquet avesse mantenuto il suo 3SA, si sarebbero guadagnati 200 punti, anziché perderne 600.

100

50 Mano
E Mazziere
N-S Vulnerabile

ITALY

Tavolo successivo

Nord - Giorgio Belladonna [9]

Ovest - Ivar Stakgold [14]

Sud - Walter Avarelli [7]

Est - Leonard Harmon [10]

Apri il file
Mano seguente
Mano precedente

Ovest	Nord	Est	Sud
Ivar Stakgold	Giorgio Belladonna	Leonard Harmon	Walter Avarelli
1♣	2♥	Passo	Passo
4♣	4♥	X	All Pass

Contratto attuale 4♥ X N -1
Realizzato 9
Punteggio N-S --
IMPs N-S 0,00
Altro Tavolo 3 SA O
Contratto dichiarato 4♥ X N
Prese di N-S 0
Prese di E-O 0
Risultato DD 8

Mostra le prese a DD

Donare

Tabella DD

3 SA EO+1
E-O 430

Nell'altra sala, Est iniziò con il 2♣ ed Ovest, vinta la presa con l'Asso, tirò anche quello di quadri, compromettendo la possibilità del down che sarebbe stato inevitabile con il difficilissimo ritorno sotto l'Asso di picche!

Il vantaggio azzurro si è ridotto a soli sei IMP: 69 a 63.

Nella smazzata successiva il momento negativo degli italiani perdura e si amplifica perché, mentre Fry ripone le armi sulla quantitativa del suo partner e si gioca un tranquillo 4SA realizzando 11 prese e incamerando 460 punti, Belladonna sente nell'aria l'odore dello slam e spinge Avarelli in un infattibile slam a fiori.

La decisione di Giorgione è pienamente condivisibile, perché lo slam viene battuto solo per la contemporanea cattiva posizione di due Re (fiori e cuori).

Incredibilmente, il par della mano è data dallo slam a picche giocato da Sud che può essere mantenuto rinunciando al sorpasso a fiori, grazie all'equa divisione degli atout (3-3) e alla possibilità di tagliare una quadri dalla parte corta in atout.

Un gioco da veri equilibristi del tavolo verde.

Nel board successivo gli avversari si fermano correttamente a 2♣ realizzando 9 levée, mentre Avarelli, forse spinto dalla strana apertura di Belladonna, decide di rischiare la manche a SA con soli 20 PO in linea, e finisce un down.

C'è da dire che il rischio calcolato di Walter avrebbe dato i suoi frutti se il suo dirimpettaio avesse avuto la settimana di fiori!

Di fatto, gli americani incamerano altri 210 punti, corrispondenti a 3 IMP, e si portano sul 69 a 66.

Di seguito, potete osservare i diagrammi con il gioco dipanatosi nelle due sale.

103

52 Mano
O Mazziere
Tutti Vulnerabile

USA

Tavolo successivo

Nord - Sidney Lazard [9]

Ovest - Pietro Forquet [11]

Sud - Sam Fry Jr. [11]

Est - G Siniscalco [9]

Ovest	Nord	Est	Sud
Pietro Forquet	Sidney Lazard	G Siniscalco	Sam Fry Jr.
Passo	Passo	Passo	1♦
Passo	2♣	All Pass	

Contratto attuale 2♣ N +1

Realizzato 9

Punteggio N-S --

IMP S N-S 0,00

Altro Tavolo 3SA S

Contratto dichiarato 2♣ N

Prese di N-S 0

Prese di E-O 0

Risultato DD 10

Nacondi le prese in DD

Donare

Tabella DD

1♣ NS+3

N-S 130

Ricomincia la mano

Cancella

Preso corrente

Gioco DD

Gioco Attuale

Carte DD

104

52 Mano
O Mazziere
Tutti Vulnerabile

ITALY

Tavolo successivo

Nord - Giorgio Belladonna [9]

Ovest - Ivar Stakgold [11]

Sud - Walter Avarelli [11]

Est - Leonard Harmon [9]

Ovest	Nord	Est	Sud
Ivar Stakgold	Giorgio Belladonna	Leonard Harmon	Walter Avarelli
Passo	3♣	Passo	3SA
All Pass			

Contratto attuale 3SA S -1

Realizzato 8

Punteggio N-S --

IMP S N-S 0,00

Altro Tavolo 2♣ N

Contratto dichiarato 3SA S

Prese di N-S 0

Prese di E-O 0

Risultato DD 7

Nacondi le prese in DD

Donare

Tabella DD

1♣ NS+3

N-S 130

Ricomincia la mano

Cancella

Preso corrente

Gioco DD

Gioco Attuale

Carte DD

Nel nuovo segmento, per gli USA scendono in campo Fishbein e Hazen vs Forquet e Siniscalco in una sala, mentre Stakgold ed Harmon se la vedono con Belladonna e Avarelli.

La prima smazzata finisce in salomonica parità con i contendenti che in EO

chiamano e mantengono una imperdibile manche a cuori.

Però entrambe le coppie NS perdono l'occasione di mettere in opera una bella difesa a picche.

105

53 Mano
N Mazziere
N-S Vulnerabile

USA

Tavolo successivo

Nord - Harry Fishbein [6]

Ovest - Pietro Forquet [15]

Sud - Lee Hazen [9]

Est - G Siniscalco [10]

Ovest	Nord	Est	Sud
Pietro Forquet	Harry Fishbein	G Siniscalco	Lee Hazen
4♥	Passo All Pass	3♥	Passo

Contratto attuale 4♥ E =
Realizzato 10
Punteggio N-S --
IMPs N-S 0,00
Altro Tavolo 4♥ E
Contratto dichiarato 4♥ E
Prese di N-S 0
Prese di E_O 0
Risultato DD 10

Mostra le prese a DD

Donare

Tabella DD

4♠X NS-1
E-O 200

Apri il file
Mano seguente
Mano precedente

In effetti, NS possono contenere ad una sola presa la caduta impegnandosi nel contratto di 4♠.

Per gli USA l'impresa è proibitiva, perché l'omino delle nevi in seconda posizione apre di 3♥, ma, nell'altra sala, Avarelli può entrare con 1♠ senza che la luce si accenda.

Nel 54° board gli USA rosicchiano un altro punticino realizzando una presa in più nella manche a SA chiamata in entrambi i tavoli e si portano a 2 soli punti dagli azzurri.

Il sorpasso USA si attua nella smazzata successiva quando Belladonna viene contratto nel suo impegno di 4♥ e paga 500 punti, mentre Fishbein lo gioca liscio e finisce un solo down.

La cosa incredibile è che la manche a cuori è imperdibile!

Al tavolo di Giorgione, Harmon inizia con il Re di quadri che Belladonna vince al morto per battere l'Asso di atout e scoprire l'orribile divisione del colore.

Giorgio decide di far saltare l'Asso di fiori, Ivar entra al volo e prosegue a quadri mettendo in presa Est che riesce nel colore.

Qui il nostro campionissimo commette il secondo errore nella stessa smazzata, un fatto più unico che raro: taglia alto di re, condannandosi al due down.

Per nostra fortuna il primo errore di Belladonna lo compie anche Hazen quando vince con l'Asso di quadri del morto lo stesso attacco dell'altro tavolo,

lasciando così aperte le comunicazioni a quadri tra gli avversari.

Lee, evita però di fare il secondo e, quando Est riesce per il taglio a quadri del compagno, scarta il 7♣, limitando ad un solo down il bottino degli azzurri.

Lasciare l'attacco non è facilissimo, perché la possanza degli atout concede al giocatore un falso senso di sicurezza.

Certamente, però, a quei livelli ci si sarebbe potuto aspettare di più.

110

55 Mano
S Mazziere
Tutti Vulnerabile

ITALY

Tavolo successivo

Nord - Giorgio Belladonna [5]

Ovest - Ivar Stakgold [6]

Sud - Walter Avarelli [21]

Ovest	Nord	Est	Sud
Ivar Stakgold	Giorgio Belladonna	Leonard Harmon	Walter Avarelli
Passo	1♦	X	1♣
Passo	4♥	Passo	2SA
X	All Pass		Passo

Contratto attuale 4♥ X N -2

Realizzato 8

Punteggio N-S --

IMPs N-S 0,00

Altro Tavolo 4♥ N

Contratto dichiarato 4♥ X N

Prese di N-S 0

Prese di E_O 0

Risultato DD 10

Nacondi le prese in DD

Donare

Tabella DD

4♥ NS

N-S 620

109

55 Mano
S Mazziere
Tutti Vulnerabile

USA

Tavolo successivo

Nord - Harry Fishbein [5]

Ovest - Pietro Forquet [6]

Sud - Lee Hazen [21]

Ovest	Nord	Est	Sud
Pietro Forquet	Harry Fishbein	G Siniscalco	Lee Hazen
Passo	3♥	Passo	2SA
All Pass			4♥

Contratto attuale 4♥ N -1

Realizzato 9

Punteggio N-S --

IMPs N-S 0,00

Altro Tavolo 4♥ X N

Contratto dichiarato 4♥ N

Prese di N-S 0

Prese di E_O 0

Risultato DD 10

Nacondi le prese in DD

Donare

Tabella DD

4♥ NS

N-S 620

Comunque, sono 400 punti per gli americani che segnano 5 IMP e passano a condurre per 72 a 69.

Nella 56^a smazzata Avarelli atterra nella manche a cuori nel completo silenzio avversario e, grazie all'attacco iniziale, risparmia una presa finendo 2 down. +100 per gli USA.

Nell'altra sala gli azzurri non demordono e, anziché contrare la manche a cuori degli USA, chiamano quella a fiori che viene contrata da Fishbein.

La manche è imperdibile e Siniscalco se la porta a casa guadagnando un sontuoso doppio score di 750 punti che valgono 7 IMP ed il controsorpasso.

112

56 Mano
O Mazziere
nessun Vulnerabile

ITALY

Tavolo successivo

Nord - Giorgio Belladonna [14]

Ovest - Ivar Stakgold [9]

Sud - Walter Avarelli [7]

Est - Leonard Harmon [10]

Donare

Tabella DD

5♣ EO

E-O 400

Ovest	Nord	Est	Sud
Ivar Stakgold	Giorgio Belladonna	Leonard Harmon	Walter Avarelli
Passo	1♥	Passo	4♥
All Pass			

Est	Sud	Ovest	Nord
♠A	♠4	♠2	♠7
♠K	♠8	♠5	♠Q
♠6	♠T	♠A	♠Q
♥Q	♥9	♥6	♥9

Contratto attuale 4♥ N 2
Realizzato 8
Punteggio N-S --
IMPs N-S 0,00
Altro Tavolo 5♣ X E
Contratto dichiarato 4♥ N
Prese di N-S 0
Prese di E_O 0
Risultato DD 7

Nacondi le prese in DD

111

56 Mano
O Mazziere
nessun Vulnerabile

USA

Tavolo successivo

Nord - Harry Fishbein [14]

Ovest - Pietro Forquet [9]

Sud - Lee Hazen [7]

Est - G Siniscalco [10]

Donare

Tabella DD

5♣ EO

E-O 400

Ovest	Nord	Est	Sud
Pietro Forquet	Harry Fishbein	G Siniscalco	Lee Hazen
Passo	1♥	2♣	2♥
3♣	3♦	Passo	4♥
Passo	Passo	5♣	Passo
Passo	X	All Pass	

Sud	Ovest	Nord	Est
♥A	♥2	♥7	♥Q
♥6	♥3	♥9	♥3
♠T	♠A	♠Q	♠7

Contratto attuale 5♣ X E
Realizzato 11
Punteggio N-S --
IMPs N-S 0,00
Altro Tavolo 4♥ N
Contratto dichiarato 5♣ X E
Prese di N-S 0
Prese di E_O 0
Risultato DD 11

Nacondi le prese in DD

Il punteggio vede ora gli azzurri nuovamente in vantaggio per 76 a 72.

Gli americani recuperano 2 IMP nel board successivo e l'incontro è ora sul 76 a 74 per gli azzurri.

Avarelli realizza 3♣ incamerando 110 punti che devono però venire sottratti ai 200 che Siniscalco perde nell'altra sala per essersi esposto nello scriteriato parziale di 2SA.

114

57 Mano
N Mazziere
E-O Vulnerabile

ITALY

Tavolo successivo

Nord - Giorgio Belladonna [11]

Ovest - Ivar Stakgold [13]

Sud - Walter Avarelli [8]

Apri il file
Mano seguente
Mano precedente

Ovest	Nord	Est	Sud
Ivar Stakgold	Giorgio Belladonna	Leonard Harmon	Walter Avarelli
1SA	1♣	Passo	1♦
2♣	Passo	2♣	X
All Pass	Passo	Passo	3♣

Contratto attuale 3♣ N =
Realizzato 9
Punteggio N-S --
IMPs N-S 0,00
Altro Tavolo 2SA E
Contratto dichiarato 3♣ N
Prese di N-S 0
Prese di E-O 0
Risultato DD 9

Mostra le prese a DD

Donare

Tabella DD

4♣X NS-1
E-O 100

113

57 Mano
N Mazziere
E-O Vulnerabile

USA

Tavolo successivo

Nord - Harry Fishbein [11]

Ovest - Pietro Forquet [13]

Sud - Lee Hazen [8]

Apri il file
Mano seguente
Mano precedente

Ovest	Nord	Est	Sud
Pietro Forquet	Harry Fishbein	G Siniscalco	Lee Hazen
2♣	Passo	Passo	1♣
	Passo	2SA	All Pass

Contratto attuale 2SA E -2
Realizzato 6
Punteggio N-S --
IMPs N-S 0,00
Altro Tavolo 3♣ N
Contratto dichiarato 2SA E
Prese di N-S 0
Prese di E-O 0
Risultato DD 6

Mostra le prese a DD

Donare

Tabella DD

4♣X NS-1
E-O 100

Il board 58 è pari, chiamando entrambe le squadre la manche a SA e realizzando entrambi i giocatori 11 prese.

Nel board successivo Hazen viene abbandonato da tutti nel parziale di apertura di 1SA e non può evitare di pagare 150 punti finendo tre down.

Nell'altro tavolo gli americani chiamano 2♥ e realizzano nove prese pareggiando il board.

Una mazzata arriva nel board 60, perché, mentre gli americani lasciano giocare il parziale di 2♦ a Guglielmo che sull'attacco a fiori non può evitare di finire due down pagando 100 punti, nell'altra sala Giorgione punisce lo stesso parziale giocato da Siniscalco, ma Stakgold toglie il contro dichiarando 2♥ che Walter decide a sua volta di contrare.

Decisione infausta, perché il parziale risulterà imbattibile.

120

60 Mano
O Mazziere
N-S Vulnerabile

ITALY

Tavolo successivo

Nord - Giorgio Belladonna [16]

Ovest - Ivar Stakgold [12]

Sud - Walter Avarelli [4]

Est - Leonard Harmon [8]

Ovest	Nord	Est	Sud
Ivar Stakgold	Giorgio Belladonna	Leonard Harmon	Walter Avarelli
1♥	X	Passo	Passo
2♣	X	2♦	Passo
Passo	X	Passo	Passo
2♥	Passo	Passo	X
All Pass			

Contratto attuale 2♥ X O -

Realizzato

Punteggio N-S

IMPs N-S

Altro Tavolo

Contratto dichiarato 2♥ X O

Prese di N-S

Prese di E-O

Risultato DD

Nacondi le prese in DD

Donare

Tabella DD

3♣ O

E-O 110

Le carte sono messe in modo tale che Belladonna non può evitare la messa in presa alla quintultima presa ed è così costretto a regalare il sorpasso in atout.

Oggi giorno, qualsiasi Nord entrerebbe con 1♠ sull'apertura avversaria e le cose finirebbero ben diversamente.

570 – 150 fanno 320 punti e 4 IMP per gli USA che passano a condurre per 78 a 76.

Nella smazzata successiva gli americani rosicchiano un altro punticino, perché Siniscalco sull'attacco a fiori mantiene giusto il parziale di 1SA, mentre, nell'altra sala, Avarelli attacca contro lo stesso contratto con il Fante di picche concedendo una surélève a Leonard.

Lo scontro vede ora gli Usa in vantaggio per 79 a 76.

121

61 Mano
N Mazziere
Tutti Vulnerabile

USA

Tavolo successivo

Nord - Harry Fishbein [10]

Ovest - Pietro Forquet [8]

Est - G Sinscalco [13]

Sud - Lee Hazen [9]

Apri il file
Mano seguente
Mano precedente

Ricomincia la mano
Preso corrente
Gioco Attuale

Donare

Tabella DD

1 SA EO
E-O 90

Contratto attuale 1 SA E =
Realizzato 7
Punteggio N-S --
IMPs N-S 0,00
Altro Tavolo 1 SA E
Contratto dichiarato 1 SA E
Prese di N-S 0
Prese di E_O 0
Risultato DD 7

Nacondi le prese in DD

122

61 Mano
N Mazziere
Tutti Vulnerabile

ITALY

Tavolo successivo

Nord - Giorgio Belladonna [10]

Ovest - Ivar Stakgold [8]

Est - Leonard Harmon [13]

Sud - Walter Avarelli [9]

Apri il file
Mano seguente
Mano precedente

Ricomincia la mano
Preso corrente
Gioco Attuale

Donare

Tabella DD

1 SA EO
E-O 90

Contratto attuale 1 SA E +1
Realizzato 8
Punteggio N-S --
IMPs N-S 0,00
Altro Tavolo 1 SA E
Contratto dichiarato 1 SA E
Prese di N-S 0
Prese di E_O 0
Risultato DD 7

Nacondi le prese in DD

Altri 4 IMP se ne vanno nel board 62 perché gli USA si fermano 4♣ mantenendoli, mentre gli italiani si spingono a manche, vengono contrati

dagli americani, e Forquet non può evitare di finire un down.

Lo score è sull'83 a 76 per gli USA.

123

62 Mano
E Mazziere
nessuno Vulnerabile

USA

Tavolo successivo

Nord - Harry Fishbein [8]

Ovest - Pietro Forquet [11]

Sud - Lee Hazen [8]

Est - G Siniscalco [13]

Contratto attuale 5♣ X E -1
Realizzato 10
Punteggio N-S --
IMP S N-S 0,00
Altro Tavolo 4♣ E
Contratto dichiarato 5♣ X E
Prese di N-S 0
Prese di E_O 0
Risultato DD 10

Nacondi le prese in DD

Donare

Tabella DD

4♣ X NS-1
E-O 100

124

62 Mano
E Mazziere
nessuno Vulnerabile

ITALY

Tavolo successivo

Nord - Giorgio Belladonna [8]

Ovest - Ivar Stakgold [11]

Sud - Walter Avarelli [8]

Est - Leonard Harmon [13]

Contratto attuale 4♣ E =
Realizzato 10
Punteggio N-S --
IMP S N-S 0,00
Altro Tavolo 5♣ X E
Contratto dichiarato 4♣ E
Prese di N-S 0
Prese di E_O 0
Risultato DD 10

Nacondi le prese in DD

Donare

Tabella DD

4♣ X NS-1
E-O 100

Nella smazzata successiva entrambi gli schieramenti perdono l'occasione di chiamare e realizzare una manche a

cuori, mantenibile con soli 22 PO in linea, ed il punteggio non subisce variazioni.

Lo stesso avviene nel board successivo quando entrambe le squadre chiamano e mantengono lo slam a cuori.

Altri 5 IMP se ne vanno nel board 65 quando gli americani si fermano a 2♣, senza che gli azzurri si rendano conto di avere in linea carte sufficienti per la manche a cuori.

Invece, gli americani nell'altra sala la chiamano, costringendo Belladonna e Avarelli a difendere a 4♠ e a pagare 300.

Il punteggio si fissa sull'88 a 76 per gli USA con i tifosi a stelle e strisce che, comprensibilmente, cominciano a coltivare sogni di vittoria.

130

65 Mano
N Mazziere
nessuno Vulnerabile

ITALY

Tavolo successivo

Nord - Giorgio Belladonna [13]

Ovest	Nord	Est	Sud
Ivar Stakgold	Giorgio Belladonna	Leonard Harmon	Walter Avarelli
4♥	2♣	X	3♣
X	4♣	Passo	Passo
	All Pass		

Ovest - Ivar Stakgold [11]

Est - Leonard Harmon [12]

Sud - Walter Avarelli [4]

Contratto attuale 4♠ X N -2

Realizzato 8

Punteggio N-S --

IMPs N-S 0,00

Altro Tavolo 2♠ N

Contratto dichiarato 4♠ X N

Prese di N-S 0

Prese di E_O 0

Risultato DD 8

Nacondi le prese in DD

Donare

Tabella DD

4♠ X NS-2

E-O 300

129

65 Mano
N Mazziere
nessuno Vulnerabile

USA

Tavolo successivo

Nord - Harry Fishbein [13]

Ovest	Nord	Est	Sud
Pietro Forquet	Harry Fishbein	G Siniscalco	Lee Hazen
	1♠	Passo	1♠A
Passo	2♣	Passo	2♣
All Pass			

Ovest - Pietro Forquet [11]

Est - G Siniscalco [12]

Sud - Lee Hazen [4]

Contratto attuale 2♠ N =

Realizzato 8

Punteggio N-S --

IMPs N-S 0,00

Altro Tavolo 4♠ X N

Contratto dichiarato 2♠ N

Prese di N-S 0

Prese di E_O 0

Risultato DD 8

Nacondi le prese in DD

Donare

Tabella DD

4♠ X NS-2

E-O 300

I sogni statunitensi sono avvalorati dalla mano successiva nella quale Belladonna non può evitare di andare due down nel contratto di 4♠, mentre Fishbein cade di una presa soltanto in quello di 3SA.

Tuttavia, il rischio corso dagli azzurri è stato ben superiore, perché la manche a SA era fattibile. Difficile, ma fattibile se Harry avesse passato, al terzo giro di gioco, l'8♠ anziché il T♠.

131

66 Mano
E Mazziere
N-S Vulnerabile

USA

Tavolo successivo

Nord - Harry Fishbein [12]

Ovest - Pietro Forquet [9]

Sud - Lee Hazen [13]

Ovest	Nord	Est	Sud
Pietro Forquet	Harry Fishbein	G Siniscalco	Lee Hazen
Passo	1♠	Passo	1♣
Passo	3SA	Passo	1SA
Passo		All Pass	

Contratto attuale 3SA S -1
Realizzato 8
Punteggio N-S --
IMPs N-S 0,00
Altro Tavolo 4♠ N
Contratto dichiarato 3SA S
Prese di N-S 0
Prese di E_O 0
Risultato DD 9

Nacondi le prese in DD

Donare

Tabella DD

3SA NS
N-S 600

Gli USA sono avanti di 13 punti quando finalmente, prendono una vera e propria doccia fredda.

L'omino delle nevi, dopo essere stato portato a manche dallo zar con soli 22 PO in linea, realizza 11 facili prese.

Gli americani, invece, si fermano a 2♦ con Ivar che incredibilmente finisce 3 prese down.

Il board vede le due linee colorate di rosso così che gli azzurri guadagnano 950 punti e 7 IMP in un colpo solo!

La debacle di Stakgold ha dello straordinario, perché, non solo la sua coppia non avverte minimamente la possibilità della manche a picche, ma, con l'attacco ricevuto da Belladonna, l'americano potrebbe quanto meno mantenere il suo parziale.

Seguiamo l'andamento del gioco nel diagramma successivo.

Giorgione inizia con il 7♣ e il giocatore rifiutasse l'improbabile sorpasso, si metterebbe nelle condizioni di realizzare il suo parziale. Invece, chiama dal morto la Dama che viene vinta dal Re di Walter.

Avarelli esita e poi torna con il 3♥! concedendo nuovamente la possibilità di mantenere il parziale all'americano.

Ma l'uscita è talmente sibillina che Stakgold non riesce a stare basso e vince la presa con l'Asso (il che comporta l'un down), per poi sbagliare ancora nel riuscire con il 3♠, una mossa che comporta il due down perché Belladonna vince immediatamente con l'Asso e prosegue nel colore, dando la mano al suo dirimpettaio che gli offre un taglio con il Fante di quadri.

Belladonna prosegue con il Re di atout vinto dall'Asso del giocatore che, tirando anche la Dama, scopre la terribile suddivisione dei resti degli atout.

A questo punto l'americano perde il controllo e commette un errore veramente dilettantesco seguitando con il 9♦, così concedendo il 3 down agli azzurri.

136

68 Mano
O Mazziere
Tutti Vulnerabile

ITALY

Tavolo successivo

Nord - Giorgio Belladonna [9]

Ovest - Ivar Stakgold [14]

Sud - Walter Avarelli [9]

Est - Leonard Harmon [8]

Ovest	Nord	Est	Sud
Ivar Stakgold	Giorgio Belladonna	Leonard Harmon	Walter Avarelli
1♦	Passo	1♠	Passo
2♦	All Pass		

Contratto attuale 2♦ O 3

Realizzato 5

Punteggio N-S --

IMP S N-S 0,00

Altro Tavolo 4♠ E

Contratto dichiarato 2♦ O

Prese di N-S 0

Prese di E_O 0

Risultato DD 7

Nacondi le prese in DD

Donare

Tabella DD

4♠ EO+1

E-O 650

Apri il file

Mano seguente

Mano precedente

Ricomincia la mano

Presse correnti

Gioco Attuale

Cancella

Gioco DD

Carte DD

Nulla accade nella smazzata successiva quando entrambi i giocatori realizzando 10 prese misurandosi nella manche a SA.

Nel board 70 arrivano altri tre preziosi IMP, perché gli azzurri realizzano 1♠ con Forquet che si esibisce nel Moysian fit in una sala e 1SA con Belladonna nell'altra.

L'1SA di Belladonna è irrealizzabile e lo svolgimento della smazzata merita di essere narrato, perché il gioco vede, ancora una volta, il susseguirsi di una miriade di errori.

Leonard attacca con il 6♠, Giorgione sta basso dal morto e Stakgold, del tutto comprensibilmente, non riesce a fare altrettanto e passa la Dama, vinta dall'Asso del nostro azzurro, che potrebbe mettere fine alla contesa continuando nel colore per il Dieci del morto e affrancando due prese di picche.

Invece, l'azzurro si rimette down riuscendo con il 5♦ vinto dal Fante di Est.

Harmon prosegue con il 9♠, che Ovest vince di Re per poi continuare con il 2♠ cedendo la presa al Fante del giocatore, che prosegue incassando anche il 7♠.

Qui Harmon commette un altro errore scartando il 2♥, mentre Belladonna si libera di una piccola fiori dal morto.

A questo punto Nord potrebbe assicurarsi l'impegno muovendo cuori, invece tira l'Asso di quadri e prosegue con una piccola, allo scopo di affrancarsi la Dama di quadri.

La mossa riesce, ma Ovest potrebbe di nuovo battere il contratto se proseguisse con Asso di fiori e fiori.

Per nostra fortuna, Ivar prosegue con il 5♥ per la Dama del suo partner che, a

sua volta, sbaglia non riuscendo a fiori ma proseguendo a cuori.

La saga dei misfatto prosegue senza sosta, quando Ovest vince la presa con l'Asso e il nostro eroe non si libera del Re, mossa che gli consentirebbe di entrare al morto con il Fante se Ovest proseguisse a cuori.

Ma Ovest tira l'Asso di quadri e fa in modo che Belladonna possa stendere le carte.

Un vero florilegio di graziose concessioni del tutto insolite per un tavolo di campioni, testimonianza di come sia complesso muovere le carte al meglio quando le variabili sono numerose ed il gioco propone un bivio ad ogni occasione.

140

70 Mano
E Mazziere
E-O Vulnerabile

ITALY

Tavolo successivo

Nord - Giorgio Belladonna [17]

Ovest - Ivar Stakgold [19]

Sud - Walter Avarelli [1]

Est - Leonard Harmon [3]

Ovest	Nord	Est	Sud
Ivar Stakgold	Giorgio Belladonna	Leonard Harmon	Walter Avarelli
1♣	1SA	Passo	Passo
Passo		Passo	Passo

Contratto attuale 1SA N =

Realizzato 7

Punteggio N-S --

IMPs N-S 0,00

Altro Tavolo 1♠ O

Contratto dichiarato 1SA N

Prese di N-S 0

Prese di E-O 0

Risultato DD 6

Nacondi le prese in DD

Donare

Tabella DD

1SA EO

E-O 90

Gli azzurri son però ancora sotto di 5 punti, essendo gli americani avanti per 88 a 83 e la situazione resta immutata dopo il board 71 nel quale entrambe le squadre realizzano il parziale di 2♠ + 1.

Al board 72 arriva la zampata azzurra.

Fishbein chiama 4♠ e realizza 11 prese ma rimane ben lontano dal par della smazzata che è dato dallo slam a cuori che Belladonna e Avarelli non perdono.

Tocca a Giorgione di segnare 980 punti per un guadagno di 530 e di 6 IMP che valgono un nuovo sorpasso che getta nello sconforto i tifosi a stelle e strisce.

La performance dei due azzurri è mostrata nella pagina seguente.

La smazzata successiva non sposta nulla, perché i contendenti si impegnano nella manche a cuori e vanno sotto di una presa pagando 100.

Per entrambi i giocatori è un buon risultato, perché la linea avversa potrebbe segnare 4♦ e non se la sente di contrare la infattibile manche a cuori.

Nel board 74 entrambe le squadre in agone chiamano e mantengono la manche a cuori, ma entrambe perdono l'occasione di sacrificarsi nella manche a

fiori che può essere punita per una sola levée.

Nel board 75 aumentiamo il vantaggio perché Hazen e Fishbein si impegnano in un'impossibile manche a fiori pagando

100 punti, mentre, Belladonna e Avarelli si fermano a 3♣ e li mantengono.

210 punti e 3 IMP che fissano lo score dell'incontro sul 92 a 88 per gli azzurri.

144

72 Mano
O Mazziere
nessuno Vulnerabile

ITALY

Tavolo successivo

Nord - Giorgio Belladonna [13]

Ovest - Ivar Stakgold [8]

Sud - Walter Avarelli [16]

Est - Leonard Harmon [3]

Ovest	Nord	Est	Sud
Ivar Stakgold	Giorgio Belladonna	Leonard Harmon	Walter Avarelli
2♦	X	Passo	3♦
Passo	3♣	Passo	4♣
Passo	4♥	Passo	5♦
Passo	5SA	Passo	6♥
Passo	Passo	Passo	

Contratto attuale 6♥ N =
Realizzato 12
Punteggio N-S --
IMPs N-S 0,00
Altro Tavolo 4♣ N
Contratto dichiarato 6♥ N
Prese di N-S 0
Prese di E-O 0
Risultato DD 12

Nacondi le prese in DD

Donare

Tabella DD

6♥ NS
N-S 980

150

75 Mano
S Mazziere
nessuno Vulnerabile

ITALY

Tavolo successivo

Nord - Giorgio Belladonna [13]

Ovest - Ivar Stakgold [7]

Sud - Walter Avarelli [11]

Est - Leonard Harmon [9]

Ovest	Nord	Est	Sud
Ivar Stakgold	Giorgio Belladonna	Leonard Harmon	Walter Avarelli
Passo	1♣	Passo	Passo
Passo	3♣	Passo	Passo
Passo			

Massimo di prese in DD

	N-S	E-O
SA	8	4
♠	4	9
♥	6	7
♦	5	7
♣	9	3

Contratto attuale 3♣ N =
Realizzato 9
Punteggio N-S --
IMPs N-S 0,00
Altro Tavolo 5♣ N
Contratto dichiarato 3♣ N
Prese di N-S 0
Prese di E-O 0
Risultato DD 9

Mostra le prese a DD

Donare

Tabella DD

3SA X NS-1
E-O 100