

## STATISTICA

### Analisi 4.3.3.3 (6ª Parte)

Continua l'analisi della distribuzione piatta 4.3.3.3 intrapresa nei numeri precedenti della rivista.

Le linee capaci di esprimere un fit dodicesimo partendo da una distribuzione piatta del tipo 4.3.3.3 sono 5 delle 108 possibili, e più precisamente:

- 12.8.3.3
- 12.7.4.3
- 12.6.5.3
- 12.6.4.4
- 12.5.5.4

Partendo con una 4♠.3♥.3♦.3♣, ognuna delle 5 linee è configurabile in più modi che meritano di essere analizzati più in dettaglio.

La linea 12.8.3.3 può configurarsi in 6 modi diversi:

Prg.	Ovest	Est				Linea EO			
1	4.3.3.3	8	5	0	0	12	8	3	3
2		4	9	0	0	8	12	3	3
3		4	0	9	0	8	3	12	3
4		8	0	5	0	12	3	8	3
5		4	0	0	9	8	3	3	12
6		8	0	0	5	12	3	3	8

La popolazione di ognuna delle 6 linee 12.8.3.3 configurabili è esposta nella tabella che segue:

L	Popolazione	F. rel.
1	151.472.481.77.880	21,4%
2	84.301.378.761.600	11,9%
3	84.301.378.761.600	11,9%
4	151.472.481.77.880	21,4%
5	84.301.378.761.600	11,9%
6	151.472.481.77.880	21,4%
	<b>708.131.581.597.440</b>	<b>100</b>

Come potete dedurre prelevando i dati dalle ultime due tabelle, il fit dodicesimo si viene a formare in corrispondenza del colore quarto nella metà dei casi con una frequenza complessiva del 64,2% e in corrispondenza di uno dei tripleton

nell'altra metà con una frequenza del restante 35,8%.

La linea 12.7.4.3 può configurarsi in 18 modi diversi che sono a fianco mostrati.

Prg.	Ovest	Est				Linea EO			
1	4.3.3.3	8	1	4	0	12	4	7	3
2		8	1	0	4	12	4	3	7
3		8	4	1	0	12	7	4	3
4		8	0	1	4	12	3	4	7
5		8	0	4	1	12	3	7	4
6		8	4	0	1	12	7	3	4
7		3	9	1	0	7	12	4	3
8		3	9	0	1	7	12	3	4
9		3	0	9	1	7	3	12	4
10		0	9	4	0	4	12	7	3
11		0	9	0	4	4	12	3	7
12		0	4	9	0	4	7	12	3
13		0	0	9	4	4	3	12	7
14		0	0	4	9	4	3	7	12
15		0	4	0	9	4	7	3	12
16		3	1	9	0	7	4	12	3
17		3	1	0	9	7	4	3	12
18		3	0	1	9	7	3	4	12

La popolazione di ognuna delle 18 linee 12.7.4.3 configurabili è esposta nella tabella che segue:

L	Popolazione	F. rel.
1	1.264.520.681.424.000	10,7%
2	1.264.520.681.424.000	10,7%
3	1.264.520.681.424.000	10,7%
4	1.264.520.681.424.000	10,7%
5	1.264.520.681.424.000	10,7%
6	1.264.520.681.424.000	10,7%
7	562.009.191.744.000	4,8%
8	562.009.191.744.000	4,8%
9	562.009.191.744.000	4,8%
10	140.502.297.936.000	1,2%
11	140.502.297.936.000	1,2%
12	140.502.297.936.000	1,2%
13	140.502.297.936.000	1,2%
14	140.502.297.936.000	1,2%
15	140.502.297.936.000	1,2%
16	562.009.191.744.000	4,8%
17	562.009.191.744.000	4,8%
18	562.009.191.744.000	4,8%
	<b>11.802.193.026.624.000</b>	<b>100,00%</b>

Come potete dedurre prelevando i dati dalle ultime due tabelle, il fit dodicesimo si viene a formare in corrispondenza del colore quarto in 6 casi che rappresentano

il 64,2% del totale e in corrispondenza di uno dei tripleton in 12 casi che rappresentano il rimanente 35,8%.

La linea 12.6.5.3 può configurarsi in 18 modi diversi:

Prg.	Ovest	Est				Linea EO			
1		8	2	3	0	12	5	6	3
2		8	2	0	3	12	5	3	6
3		8	3	2	0	12	6	5	3
4		8	0	2	3	12	3	5	6
5		8	0	3	2	12	3	6	5
6		8	3	0	2	12	6	3	5
7		2	9	2	0	6	12	5	3
8		2	9	0	2	6	12	3	5
9		2	0	9	2	6	3	12	5
10	4.3.3.3	1	9	3	0	5	12	6	3
11		1	9	0	3	5	12	3	6
12		1	3	9	0	5	6	12	3
13		1	0	9	3	5	3	12	6
14		1	0	3	9	5	3	6	12
15		1	3	0	9	5	6	3	12
16		2	2	9	0	6	5	12	3
17		2	2	0	9	6	5	3	12
18		2	0	2	9	6	3	5	12

La popolazione di ognuna delle 18 linee 12.6.5.3 configurabili è esposta nella tabella seguente:

L	Popolazione	F. rel.
1	3.251.624.609.376.000	10,7%
2	3.251.624.609.376.000	10,7%
3	3.251.624.609.376.000	10,7%
4	3.251.624.609.376.000	10,7%
5	3.251.624.609.376.000	10,7%
6	3.251.624.609.376.000	10,7%
7	1.083.874.869.792.000	3,6%
8	1.083.874.869.792.000	3,6%
9	1.083.874.869.792.000	3,6%
10	722.583.246.528.000	2,4%
11	722.583.246.528.000	2,4%
12	722.583.246.528.000	2,4%
13	722.583.246.528.000	2,4%
14	722.583.246.528.000	2,4%
15	722.583.246.528.000	2,4%
16	1.083.874.869.792.000	3,6%
17	1.083.874.869.792.000	3,6%
18	1.083.874.869.792.000	3,6%
	<b>30.348.496.354.176.000</b>	<b>100,00%</b>

Come potete dedurre prelevando i dati dalle ultime due tabelle, il fit dodicesimo si viene a formare in corrispondenza del

colore quarto in 6 casi che rappresentano il 64,2% del totale e in corrispondenza di uno dei tripleton in 12 casi che rappresentano il rimanente 35,8%.

La linea 12.6.4.4 può configurarsi in 12 modi diversi:

Prg.	Ovest	Est				Linea EO			
1		8	3	1	1	12	6	4	4
2		2	9	1	1	6	12	4	4
3		2	1	9	1	6	4	12	4
4		8	1	3	1	12	4	6	4
5		0	3	9	1	4	6	12	6
6	4.3.3.3	0	9	3	1	4	12	6	4
7		0	9	1	3	4	12	4	6
8		0	3	1	9	4	6	4	12
9		0	1	3	9	4	4	6	12
10		0	1	9	3	4	4	12	6
11		2	1	1	9	6	4	4	12
12		8	1	1	3	12	4	4	6

La popolazione di ognuna delle 12 linee 12.6.4.4 configurabili è esposta nella tabella seguente:

L	Popolazione	F. rel.
1	7.225.832.465.280.000	21,4%
2	2.408.610.821.760.000	7,1%
3	2.408.610.821.760.000	7,1%
4	7.225.832.465.280.000	21,4%
5	802.870.273.920.000	2,4%
6	802.870.273.920.000	2,4%
7	802.870.273.920.000	2,4%
8	802.870.273.920.000	2,4%
9	802.870.273.920.000	2,4%
10	802.870.273.920.000	2,4%
11	2.408.610.821.760.000	7,1%
12	7.225.832.465.280.000	21,4%
	<b>33.720.551.504.640.000</b>	<b>100,00%</b>

Come potete dedurre prelevando i dati dalle ultime due tabelle, il fit dodicesimo si viene a formare in corrispondenza del colore quarto in 3 casi che rappresentano il 64,2% del totale e in corrispondenza di uno dei tripleton in 9 casi che rappresentano il rimanente 35,8%.



La linea 12.5.5.4 può configurarsi in 12 modi diversi:

Prg.	Ovest	Est				Linea EO			
1	4.3.3.3	8	1	2	2	12	4	5	5
2		0	9	2	2	4	12	5	5
3		0	2	9	2	4	5	12	5
4		8	2	1	2	12	5	4	5
5		1	1	9	2	5	4	12	5
6		1	9	1	2	5	12	4	5
7		1	9	2	1	5	12	5	4
8		1	1	2	9	5	4	5	12
9		1	2	1	9	5	5	4	12
10		1	2	9	1	5	5	12	4
11		0	2	2	9	4	5	5	12
12		8	2	2	1	12	5	5	4

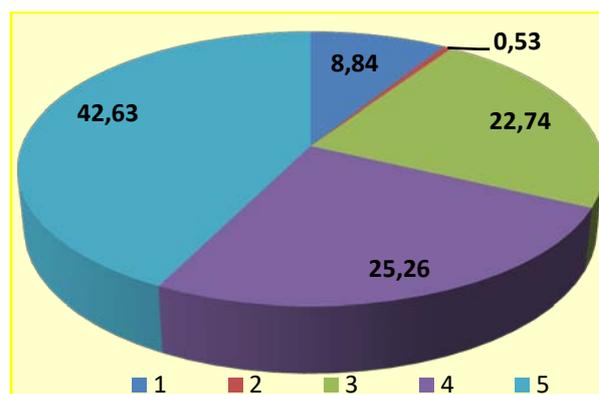
La popolazione di ognuna delle 12 linee 12.5.5.4 configurabili è esposta nella tabella seguente:

L	Popolazione	F. rel.
1	12.193.592.285.160.000	21,4%
2	1.354.843.587.240.000	2,4%
3	1.354.843.587.240.000	2,4%
4	12.193.592.285.160.000	21,4%
5	2.709.687.174.480.000	4,8%
6	2.709.687.174.480.000	4,8%
7	2.709.687.174.480.000	4,8%
8	2.709.687.174.480.000	4,8%
9	2.709.687.174.480.000	4,8%
10	2.709.687.174.480.000	4,8%
11	1.354.843.587.240.000	2,4%
12	12.193.592.285.160.000	21,4%
	<b>56.903.430.664.080.000</b>	<b>100,00%</b>

Come potete dedurre prelevando i dati dalle ultime due tabelle, il fit dodicesimo si viene a formare in corrispondenza del colore quarto in 3 casi che rappresentano il 64,2% del totale e in corrispondenza di uno dei tripleton in 9 casi che rappresentano il rimanente 35,8%.

Prima di lasciare questo sesto articolo dedicato all'analisi della distribuzione 4♠.3♥.3♦.3♣, sarà utile riunire i totali delle linee con fit ottavo in un'unica tabella capace di facilitare la lettura e poi graficarli al fine di averne una più immediata visione quantitativa d'assieme.

P.	Linea	Popolazione	%
1	12.7.4.3	11.802.193.026.624.000	8,84
2	12.8.3.3	708.131.581.597.440	0,53
3	12.6.5.3	30.348.496.354.176.000	22,74
4	12.6.4.4	33.720.551.504.640.000	25,26
5	12.5.5.4	56.903.430.664.080.000	42,63
		<b>133.482.803.131.117.000</b>	<b>100%</b>



Per ottenere le popolazioni di tutte e 4 le possibili 4.3.3.3, sarà sufficiente moltiplicare i dati per 4 (ruotando la quarta da picche a fiori: 4♠.3♥.3♦.3♣, 3♥.3♦.3♣.3♠, 3♣.3♠.3♥.3♦, 3♣.3♦.3♠.3♥).

Ovviamente, la suddivisione percentuale delle 6 linee risultanti, non cambierà.

continua

## Ragioniamo di Bridge

(per novizi)

Mi è stato rimproverato di pubblicare poco o niente a beneficio dei bridgisti che non sono ancora troppo esperti.

Cospargendomi il capo di cenere dedico a loro questo articolo della serie "Ragioniamo di Bridge".

Seduti in Sud state giocando a SA ed Ovest inizia con il 4♦, quale carta passate dal morto?

	Q6					
4	<table border="1"> <tr> <td>N</td> <td>E</td> </tr> <tr> <td>W</td> <td>S</td> </tr> </table>	N	E	W	S	
N	E					
W	S					
	J73					

Lo so, questo primo quesito è davvero elementare, troppo facile anche per un principiante, ma è tanto per rompere il ghiaccio.

Naturalmente dovete stare bassi.

Se, Ovest ha attaccato sotto Asso e Re (improbabile, ma non impossibile) farete presa con il Fante della mano; se, Ovest ha attaccato sotto un onore di testa (come la piccola *in busso* lascia pensare), Est potrà vincere la presa con l'altro onore ma, poi, la Dama secca del morto di fronte al vostro Fante secondo, costituiranno una tenuta inossidabile; infine, se, Ovest ha attaccato sotto Dieci (questo davvero molto improbabile), qualsiasi cosa faccia Est, farete sempre la presa con il vostro Fante a costo di dover giocare voi il 7 verso la Dama!

Se, invece, chiamate dal morto la Dama, la farete franca solo se nel primo e nell'ultimo dei 3 casi sopra analizzati, perché, in quello di mezzo, Est vincerà la Dama con il suo onore di testa e riuscendo nel colore sottometterà il vostro Fante all'onore del suo compagno.

Stessa situazione, ma, stavolta, le vostre carte sono:

	Q6	
4		
	AT3	

Cosa chiamate dal morto?



Dove stare ancora bassi.

Il ragionamento procede alla stessa identica maniera, anche se questa volta sono fuori Re e Fante.

Se, Ovest ha attaccato sotto i due onori, farà presa il Dieci della mano e, grazie all'Asso, avrete così realizzato una doppia tenuta; se, Ovest ha attaccato sotto Re, o farete presa con il Dieci della mano o vincerete il Fante di Est con l'Asso, sarà l'accoppiata Dieci secondo vs Dama secca a procurarvi una seconda tenuta; se, Ovest ha attaccato sotto Fante, o farete prese con il Dieci o vincerete con l'Asso il Re passato da Est e la Dama fornirà la seconda tenuta; infine, se, Ovest ha attaccato con solo cartine, vincerete l'onore passato da Est con l'Asso e sarà ancora una volta l'accoppiata Dieci secondo vs Dama secca a fornirvi una seconda tenuta.

Verificate che se passate la Dama ed il Re è in Est, la vostra doppia tenuta si va a far benedire.

Stessa situazione, ma, stavolta, le vostre carte sono:

	Q6	
4		
	A53	

Cosa chiamate dal morto?

Fate per conto vostro il solito ragionamento e scoprirete facilmente che, stavolta, passare la Dama è d'obbligo perché vi procurerà una doppia tenuta se Ovest ha attaccato sotto Re, o sotto entrambi gli onori mancanti. Negli due casi non potrete fare più di una presa qualsiasi cosa facciate.

Insomma, se ipotizzate le possibili posizioni degli onori mancanti, non vi sarà troppo difficile individuare qual è la mossa più conveniente per il vostro partito.

A volta non avete una soluzione completamente soddisfacente, nondimeno, Lapalisse insegna che una soluzione che funziona solo in un certo numero dei casi possibili è sempre meglio che niente.

Stavolta, le vostre carte sono:

	Q6	
4		
	K53	

quando Ovest inizia con il 4♣.

Cosa chiamate dal morto?

Per trovare la risposta giusta mettiamoci al lavoro alla solita maniera.

Se, Ovest ha attaccato sotto Asso o sotto Asso e Fante, chiamando la Dama dal morto faremo la presa e manterremo una tenuta posizionale nei confronti dell'attaccante così che, se riusciremo a non mandare mai in presa Est, Ovest non potrà toccare il colore senza regalarci una seconda tenuta di Re. In queste situazioni si usa dire che il *colore è congelato* per Ovest (non lo è, invece, per Est).

Se, Ovest ha attaccato sotto Fante o da cartine, non riusciremo a tenere il colore che una sola volta e la cosa non cambierebbe se stessimo bassi dal morto, perché Est non ci farebbe la cortesia di passare l'Asso nel vuoto e ci farebbe prendere con il Re che resterebbe la nostra unica tenuta nel colore (chiunque prenda la mano, la Dama cadrà poi sotto l'Asso).

Se, invertite la lunghezza delle fiori tra mano e morto:

	Q63	
4		
	K5	

Tutto si capovolge e vi converrà stare bassi dal morto perché, se Ovest ha attaccato sotto entrambi gli onori o sotto Asso, vincerete la presa con il Re mentre la Dama seconda resterà a guardia del colore; se, invece, Ovest ha attaccato sotto Fante o con sole cartine, Est non potrà passare l'Asso senza regalarvi una doppia tenuta e costretto a stare basso *congelerà il colore* nei suoi confronti, nel senso che dopo che avrete vinto la presa con il Re, successivamente Est non potrà muovere il colore senza regalare una presa alla Dama del morto che è ancora seconda e a voi, sarà sufficiente tentare di evitare che vada in presa Ovest.

Le vostre carte sono:

	J6	
4		
	AQ3	

ed Ovest inizia sempre con il 4♣.

Cosa chiamate dal morto?



Il Fante. Se Est passa il Re, il che è improbabile visto l'attacco in busso, lasciate e poi terrete due volte il colore.

Ma, se il Fante tiene, non solo farete due prese ma *congelerete* pure il colore nei confronti dell'attaccante che non potrà più muovere le fiori senza regalarvi la Dama.

Non sarebbe stato così se foste stati bassi dal morto perché Ovest, una volta rientrato in presa avrebbe potuto scongelare il colore giocando il Re e fagocitando il Fante rimasto secco al morto.

Gli avversari usano la *Regola dell'11* (cfr. il numero 3 di questa rivista) per comunicare le fattezze del loro colore d'attacco e quando Ovest inizia con il 4♥, voi potete prendere visione delle vostre forza congiunte:

	<b>AQT5</b>	
<b>4</b>		
	<b>876</b>	

Quale carta chiamate dal morto?

Applicando la regola usata dagli avversari potete dedurre che:

$$11 - 4 = 7 - 7 = 0$$

Est non ha alcuna carta superiore a quella di attacco e che, di conseguenza ha 3 e 2 secchi, oppure, una di queste due cartine singole.

Chiamate in tutta sicurezza il 5 dal morto e, una volta vinta la presa con il 6, potrete fare nel momento preferito, il doppio sorpasso al Re e al Fante di Ovest, realizzando in questo colore tutte e 4 le prese.

Stavolta, vi ritrovate con:

	<b>T5</b>	
<b>4</b>		
	<b>AK9</b>	

Ed Ovest inizia con il solito 4.

Cosa chiamate dal morto?

Qui si impone un piccolo gioco di astuzia.

Se, dal morto chiamate il 5♥ ed Ovest ha attaccato sotto il piccolo mariage, prenderete con il 9♥ della mano e farete tre prese, come ugualmente le fareste se aveste chiamato dal morto il Dieci.

Però, saranno molto più frequenti i casi in cui Ovest avrà attaccato possedendo uno solo dei due piccoli onori così che, quando Est sul 5♥ del morto passerà l'altro, il suo compagno saprà immediatamente che il 9♥ lo avete voi e che il colore è per lui *congelato*.

Infatti, se il 9♥ lo avesse avuto il suo compagno:

	<b>T5</b>	
<b>4</b>		<b>J9x</b>
	<b>AKx</b>	

vedendo il T♥ al morto, si sarebbe ben guardato dallo sprecare il suo onore.

Se, al contrario, dal morto chiamate il Dieci, Est si vedrà costretto a superarlo con il suo piccolo onore e voi vincerete la presa con l'Asso, ma, ora, Ovest non avrà idea di chi possiede il 9♥:

	<b>T5</b>	
<b>Q8743</b>		<b>J62</b>
	<b>AK9</b>	

Solo se avete un bisogno assoluto di entrare tre volte in mano, sarà per voi meglio chiamare il 5♥ dal morto sperando che Est non possa superarlo.

A volte, chiamare dal morto una carta al posto di un'altra, potrà solo aumentare le vostre chance di successo senza però potervi garantire niente di certo.

Immaginate di avere le seguenti carte quando Ovest esordisce con il 4♠ dopo

essere entrato in licita superando con 1♠ la vostra apertura di uno a colore:

	AT8	
4		
	K52	

Quale carta chiamereste dal morto questa volta?

Dando per scontato che Ovest non può aver attaccato *in busso* senza avere almeno uno dei due piccoli onori vi converrà chiamare dal morto l'8♠, perché questa mossa sarà perdente solo quando Est avrà soltanto il 9♠.

Infatti, quando avrà solo cartine, vincerete direttamente la prima presa con l'8♠ e quando avrà uno dei due piccoli onori, lo supererete con l'Asso per poi eseguire il sorpasso all'altro di Ovest.

In altri termini, passando l'8♠ vincerete in 3 casi su 4, mentre, passando il Dieci, vincerete solo nella metà dei casi.

Nella stessa situazione precedente, disponete stavolta di:

	A3	
4		
	T962	

Cosa chiamate dal morto sul 4♣ con cui Ovest apre le ostilità?



La facile congettura che dovete fare è che Ovest non attaccherebbe mai con il 4♣ avendo i tre onori figurati e che quindi avrà due dei tre onori che capeggiano un colore quinto o sesto, motivo per cui il suo compagno avrà il rimanente secco o secondo.

Chiamare l'Asso dal morto avrà allora l'effetto di bloccare le comunicazioni della linea nemica:

	A3	
KJ854		Q7
	T962	

Se, Est scarta la Dama sotto l'Asso, poi, qualsiasi cosa facciano i vostri avversari farete una doppia retta nel colore.

Se, Est mantiene la Dama secca rispondendo sull'Asso del morto con la cartina, poi il colore è semi bloccato e la strada per affrancare la lunga dell'attaccante sarà per gli oppositori molto più lunga e difficoltosa di quanto avverrebbe se chiamaste il 3♣ che Est supererebbe con la Dama per poi tornare immediatamente di cartina.

## BIOGRAFIE

### Famiglia Helness

La Norvegia è un Paese che può vantare una straordinaria quantità di campioni se confrontate il loro numero con quella della popolazione.

Non è raro che un'intera famiglia nordica si dedichi con passione al bridge.

Uno dei più forti campioni norvegesi, capace di stravincere anche a livello internazionale è Tor Helness che è sposato con Gunn che a livello sia nazionale che internazionale non scherza affatto.

Tor Helness è nato il 25 luglio del 1957 a Bodø una cittadina rivierasca posta poco al disopra del circolo polare artico ed è un

agente di borsa, un World Grand Master, nonché, uno dei migliori giocatori del mondo.



Helness si è messo in mostra vincendo nel 1980 sia gli Europei Juniores a Squadre, che il bronzo alle Olimpiadi a Squadre Open.

Vincitore di molti titoli nazionali è stato un componente abituale delle squadre con le quali il suo Paese si è messo in luce a livello mondiale.

Secondo nelle Bermuda Bowl del 1993, 2001 e 2013 e terzo in quella di Hammamet nel 1997 e nelle Olimpiadi del 2008, Tor ha coronato l'inseguimento all'oro, vincendo la più ambita delle gare a Shanghai nel 2007.

Tra l'altro, ha vinto i Nordic Teams nel 1980 e nel 1982 ed è arrivato terzo agli Europei Open di Mentone nel 1993, di Montecatini nel 1997, di Malta nel 1999 e secondo in quelli di Tenerife nel 2001.

Nel 2006 a Verona ha conquistato la prestigiosa Rosenblum Cup.

In coppia con Geir Helgemo ha anche vinto 3 volte la Cap Gemini (1994, 1996, 2002), 2 volte il Jacoby Trophy (2005 e 2010), mentre, in coppia con la moglie Gunn che gli ha dato tre figli, ha vinto un doppio oro negli Europei del 2005 sia nello Squadre Miste che nel Coppie Miste.

Nel 2008 ha contribuito a riportare la Warren Buffet Cup al di qua dell'Oceano ed ha trionfato nel Master Individual Open di Pechino.

Nel 2009 ha vinto il World Transnational di San Paolo e nel 2010 e 2012 il John Roberts Teams (ex Cavendish).

Nel 2012 ha preso la cittadinanza di Monaco e ha iniziato a difendere i colori del Principato vincendo subito il Campionato Europeo a Squadre Open con lo Zimmermann Team con cui ha anche vinto le Spingold del 2011, 2012 e 2018 e le Reisinger del 2012 e del 2013.

Nel 2012 guadagna anche il bronzo nell'Olimpiade di Lille, mentre, l'anno successivo arriva l'argento nella Bermuda Bowl e nell'Individuale Open dei World Mind Games, nonché l'oro nell'Open a Squadre della stessa competizione.

Nel 2014 agguanta l'argento ai Campionati Europei a Squadre, l'argento nell'Individuale ai Giochi della Mente nonché il bronzo nei World Pairs Mind Games.

Nel 2015 diviene Campione a Squadre di Francia e vince il Transnational Open Teams.

Nel 2016 arriva la vittoria nei Giochi Invernali Europei, nella Champion Cup e l'argento nelle Olimpiadi.

Nel 2018 vince nuovamente sia la Spingold che la Rosenblum e si porta all'ottavo posto tra i giocatori più forti di ogni tempo.

Sua moglie, Gunn Kari Helness, è nata il 10 maggio del 1961 a Oslo, ha studiato presso il Ginnasio Volda e presso la regia università della sua città e lavora presso una scuola materna.



Gli Helness, che si sono sposati nell'estate del 1989 hanno avuto tre figli:

Mona, Jonas e Fredrik, che hanno iniziato a seguire le orme dei loro genitori.



In coppia con il marito, Gunn ha vinto un doppio oro negli Europei del 2005 sia nelle Squadre Miste che nelle Coppie Miste.

Oltre a questi titoli, Gunn ha vinto il bronzo agli Europei Femminili a Coppie del 2007 e del 2016.

Fredrik (a dx nella foto), che tra i tre figli è quello che gioca di più, è nato ad Oslo il 15 aprile 1991, ha studiato presso la Nordstrand Videregående e lo si può trovare spesso seduto al tavolo verde di fronte al padre o alla madre.

## SPIGOLATURE

### Il partner



Partner, non ti rovinare la vista, tanto la spiegazione della mia licita non è nascosta nel mio decolté.



Il cervello umano è un organo di una complessità meravigliosa si mette in moto al risveglio e non smette mai di lavorare fino alla sera. Quello del tuo partner fa eccezione e si spegne regolarmente non appena si siede al tavolo verde

Caro partner, certamente non sei il peggior giocatore del mondo ma, se questi decidesse di smettere di giocare...

Caro partner, devi sapere che la differenza tra il genio e la stupidità è che il primo ha i suoi limiti

## STORIA DEL BRIDGE

### Sextet Bridge

(di Roberts Gaylen)

Verso la fine degli anni '60, stavo bighellonando in una giocheria quando ho notato una scatola intrigante.

La copertina di lamina d'oro su due ponti formati con carte da bridge era etichettata come "Sextet Bridge".

Sopra i sei emblemi dei semi: fiori, quadri, ruote, racchette, cuori e picche.

Essendo un appassionato giocatore di bridge, dovevo sapere di cosa si trattava.

Io e mia moglie abbiamo letto le istruzioni su come giocare a bridge in sei e poi ho reclutato altre due coppie per provarlo.

Ci siamo divertiti moltissimo e dopo abbiamo giocato più volte con altre coppie.

Tuttavia, questo metodo di gioco non è mai stato preso in considerazione come qualcosa che potrebbe sostituire il normale bridge contratto.

Ed ecco le regole.

Ci sono sei semi di tredici carte in ogni seme.

Tre giocatori giocano come partner contro gli altri tre e ricevono 13 carte ciascuno.

Le ruote sono un seme di rango minore che si colloca appena sopra gli altri due minori.

Le racchette sono il rango più basso dei tre semi nobili (alcuni mazzi potrebbero avere variazioni per i due semi extra come ad esempio: croci e palle).

Il metodo della licita è quello consueto.

Il contratto viene giocato dal giocatore che ha nominato per primo il colore del contratto finale e gli altri due suoi compagni depongono le carte scoperte come due "morti".

Le offerte e le regole di gioco sono le stesse del bridge contratto standard, tranne per il fatto che Aces e Kings valgono quattro e tre punti mentre le Queens ed i Jacks valgono zero a meno che non si abbia l'Asso e il Re di accompagnamento.

I vuoti valgono due punti, ma i singleton valgono zero.

Il gioco a SA può essere opzionato, ma i contratti sono molto difficili da mantenere.

La difficoltà maggiore sta nel tenere memoria di 78 carte invece che di 52.

I rientri sono la vera chiave per impegnare un qualsiasi contratto perché avere un morto con quattro buoni atout e non poterlo raggiungere è assai frustrante.

A causa della complessità indotta dai sei semi, l'unica "convenzione" di licita che abbiamo escogitato è l'apertura con "One No-Trump".

Essa mostra buon punteggio di apertura, ma nessun seme di quattro carte e si propone quale appoggio per qualsiasi seme lungo dei compagni.

Una partita consiste di cinque rubber, e c'è una rotazione del giocatore dopo ognuno che consente a tutti di giocare con e contro ogni altro giocatore due volte ciascuno.

Alla fine del quinto rubber, il punteggio di ogni giocatore viene calcolato e chi ha quello più alto vince.

Normalmente abbiamo usato il sistema di punteggio del Chicago. I punti bonus per over e under-trick e slam sono gli stessi del bridge normale.

Una partita di solito dura circa tre ore.

Nel 2007, mia moglie ed io ci trasferimmo a Soleil, una cittadina circa 50 miglia a nord di Atlanta, ricca di molti giocatori di bridge.

Ogni volta che citavamo il bridge Six-Handed, c'era molto interesse e stupore.

Quando mia moglie è deceduta nel 2009, ho smesso di giocare a bridge perché mi sentivo troppo triste. Però, il gioco mi mancava davvero, ed ero riluttante a rinunciare.

Nel dicembre dello stesso anno, ho reclutato i cinque migliori giocatori uomini di Soleil e li ho sfidati a provarsi nel Six-Handed; tutti sono stati arpiionati già nella sessione introduttiva.

Abbiamo deciso allora di incontrarci per fare colazione insieme una volta al mese e di far seguire al pranzo un pomeriggio di sextet bridge.

Per evitare di sembrare troppo nerd, la nostra prima uscita è stata da Hooters e quando una simpatica signorina ha chiesto quale fosse il nostro gioco, nessuno voleva ammettere che stavamo giocando a bridge.

Con voce profonda, uno dei ragazzi ha detto: "Oh, stiamo giocando a poker".

Inizialmente, abbiamo provato a giocare in un angolo del ristorante dove mangiavamo, ma poi, per maggior tranquillità, siamo finiti a giocare a turno nelle nostre case.

Uno degli ostacoli più difficili è trovare un giorno in cui tutti e sei siamo disponibili ogni mese, con viaggi, crociere, impegni familiari, appuntamenti medici, eventi organizzativi e sport dei nipoti.

Abbiamo perciò reclutato alcuni sostituti da chiamare quando ne avevamo bisogno.

Con solo un po' di allenamento, hanno risposto ammirevolmente.

Diverse signore hanno provato a giocare, ma l'esperienza non è piaciuta.

Un fattore potrebbe essere che le donne amano conversare mentre giocano a bridge o Mahjong.

Al nostro tavolo c'è bisogno di troppa concentrazione e ci sono poche possibilità per le chiacchiere.

Dopo aver giocato per un paio di mesi, abbiamo iniziato a preoccuparci di trovare nuovi mazzi di carte ma senza successo.

Abbiamo provato a crearne di nostri usando mazzi regolari con segnalini, ma non è stato molto soddisfacente.

Abbiamo trovato diversi set su e-Bay a prezzi accessibili, ma anche quella fonte si è presto inaridita.

Abbiamo perso un set quando uno dei giocatori è andato via con i mazzi appoggiati sul tetto della sua auto (non abbiamo avuto molta fortuna nel recuperare le 156 carte che giravano nel quartiere!)



Uno di noi, finalmente ha trovato un sito web che stampa carte da gioco personalizzate e si sono dimostrati in grado di soddisfare le nostre specifiche.

Ha anche sviluppato un foglio elettronico per tenere il punteggio, qualcosa di essenziale in un gruppo di ragazzi la cui età va da 73 a 77 anni.

Siamo stati in grado di giocare insieme ogni mese per quasi nove anni perché siamo tutti buoni amici che giocano un buon bridge e tutti ci divertiamo parecchio con questa modalità di gioco.

Durante la ricerca su internet di carte a sei semi, abbiamo scoperto che potremmo essere le uniche persone che ancora giocano in questo modo.

Parlando di dinosauri, siamo probabilmente l'ultimo gruppo attivo di giocatori di bridge a sei esistente sul pianeta.

## LICITA

### La Stayman anche debole

Quando ci si siede al tavolo verde con un compagno improvvisato giunge spesso la domanda *“partner, va bene la Stayman anche debole?”*

Invariabilmente la risposta è *“si, va bene”*, mica si può correre il rischio che l'altro pensi che noi non sappiamo di cosa stia parlando

Però, non di rado, è proprio chi chiede di usarla che la conosce poco questa convenzione, così che può capitare di venirsi a trovare in situazioni incresciose.

La *Stayman anche debole* (che nel seguito chiameremo con l'acronimo SAD) è oggi molto diffusa in Italia, ma è nata negli Stati Uniti e, a seconda del quando e del dove, è stata chiamata con nomi diversi.

Forse l'antenata di tutte le SAD è la *Garbage Stayman* che, però, ben presto venne rinforzata nel suo semplicissimo sviluppo, dalla *Crawling Stayman*.

La SAD, che nel mondo anglosassone porta anche il più generico nome di *“No forcing Stayman”*, ha acquistato maggior

struttura nella meno nota versione elaborata da Robert Frick sotto il nome di “*Junk Stayman*”.

Lo scopo di questo articolo è quello di far conoscere meglio la SAD a chi l’ha adottata senza essersi fermato a soppesarne a fondo le implicazioni, in modo che ognuno possa valutarne meglio sia le potenzialità, che le controindicazioni.

Tanto per cominciare, è bene sottolineare che si usa l’aggiunta “*anche debole*” perché, ovviamente, la SAD continua ad essere usata anche con le mani che deboli non sono.

È cosa risaputa che la nuova convenzione prevede da parte dell’apertore di 1SA, solo tre risposte:

2♦ = nessuna quarta nobile

2♥ = quarta di cuori (e, forse, anche quarta di picche)

2♠ = quarta di picche senza la quarta di cuori

Non tutti sanno, invece, che la SAD può essere adottata anche se si gioca la versione dell’apertura di 1SA che include la quinta nobile.

Ma, andiamo per ordine.

Il modo più semplice e diretto per avvalersi della SAD è quello di usarla nella sua versione debole solo quando si possiedono entrambi i semi nobili.

Le uniche distribuzioni contemplate in questa SAD semplificata sono le bi/tricolori che presentano 9/10 carte nei nobili:

5.4.3.1

5.4.2.2

5.4.4.0

5.5.3.0

5.5.2.1

Sulle due risposte in nobile, con la SAD in versione debole si passa, mentre, qualsiasi licita diversa da passo segue il

normale sviluppo previsto per la versione non debole della SAD.

Sud	Nord	Sud
1SA	2♣	SAD ambigua
2♥♠	P	SAD debole
	altro	SAD non debole

Sulla risposta di 2♦, l’interrogante opera un passaggio a 2♥ e l’apertore passa o corregge a 2♠ quando ha solo due carte di cuori:

Sud	Nord	Sud
1SA	2♣	SAD ambigua
2♦	2♥	di passaggio
P		con 3+ carte di cuori
2♠		con 2 carte di cuori e 3 di picche

In questo modo la linea dell’apertore, finirà piuttosto spesso per giocare un parziale di 2 in nobile nella 4-3 e, anche se non è proprio garantito che giocare 1SA sarebbe stata una risoluzione peggiore, la statistica ci assicura che nella maggior parte dei casi si otterrà un risultato finale migliore.

Questa versione della SAD è alla portata di tutti e non richiede particolare impegno per essere adottata.

Osserviamone, qui di seguito, qualche esempio di utilizzo.

1	♠ T7654 ♥ JT87 ♦ 6 ♣ Q76	
♠ AQ93 ♥ 942 ♦ QJT ♣ J94		♠ K2 ♥ A53 ♦ 9873 ♣ KT52
	♠ J8 ♥ KQ6 ♦ AK542 ♣ A83	

La licita si sviluppa nel seguente modo:

Sud	Ovest	Nord	Est
-	-	P	P
1SA	P	2♣	P
2♦	P	2♥	P
P	P		

La linea NS finirà un down ma quella opposta poteva contare sul par della mano che era rappresentato dai 120 del parziale di 2SA che era a loro disposizione.

Se Nord fosse passato su 1SA, l'apertore sarebbe finito due down pagando il doppio.

Come controindicazione c'è da rimarcare che in alcuni casi si finisce per giocare nella 4-3 quando esiste un fit nobile 5-3:

2	♠ T7654 ♥ JT87 ♦ 6 ♣ Q76	
♠ A93 ♥ Q94 ♦ QJT2 ♣ J94		♠ K2 ♥ A53 ♦ 9873 ♣ KT52
	♠ QJ8 ♥ K62 ♦ AK54 ♣ A83	

La licita si sviluppa nel seguente modo:

Sud	Ovest	Nord	Est
-	-	-	P
1SA	P	2♣	P
2♦	P	2♥	fine

In effetti, NS possono realizzare il parziale di 2♠, mentre, in quello di 2♥ finiscono un down.

Tuttavia, permanendo il par della mano in 2SA per EO, comunque la linea NS ha avuto un vantaggio rispetto a quanto sarebbe accaduto passando sull'apertura (2 down).

Un altro diagramma:

3	♠ T7654 ♥ JT87 ♦ 6 ♣ Q76	
♠ A93 ♥ Q942 ♦ QJT2 ♣ J9		♠ K2 ♥ A53 ♦ 9873 ♣ KT52
	♠ QJ8 ♥ K6 ♦ AK54 ♣ A843	

La licita si sviluppa nel seguente modo:

Sud	Ovest	Nord	Est
1SA	P	2♣	P
2♦	P	2♥	P
2♠	P	P	P

Stavolta, la coppia NS centra in pieno il par della mano, laddove passando sull'apertura di 1SA sarebbe finita due prese down.

Se non amate complicarvi troppo le vostre serate di bridge, potete finirla e qui e saltare a piè pari il resto di questo articolo.

Sta di fatto che, con il passare del tempo, diversi teorici hanno cominciato a chiedersi se pagando un piccolo

sovrapprezzo, fera possibile inserire nella SAD mani deboli di altro tipo.

In effetti, il finire down a 1SA quando ci sono dei parziali a colore facilmente realizzabili, è un fatto che da sempre toglie il sonno a molti bridgisti.

Per arrivare ad una versione più strutturata della SAD capace di contemplare un maggior numero di mani deboli, sono state prese in esame alcune altre distribuzioni:

a) Le bicolori nobili 6.4

In genere, le 6.4 nobili non trovano albergo nella SAD perché l'esperienza ha insegnato che risulta più conveniente ricorrere al transfert nella sesta facendo sparire la quarta.

b) Le monocolori di quadri con i nobili 3-3

Qui non ci sono problemi, potete procedere interrogando con 2♣ per poi passare su qualsiasi risposta dell'apertore:

Sud	Nord	Sud
1SA	2♣	SAD ambigua
2♦♥♠	P	

c) Le unicolori con la 3.3 nei nobili e con la quinta di quadri

Sono solo un poco meno performanti delle precedenti perché diminuisce la probabilità di giocare un nobile con 8 carte (la cosa è possibile solo se l'apertura di 1SA include le quinte nobili). Nondimeno, potete ugualmente trattarle come nei casi precedenti.

d) Le bicolori con 4.3 nei nobili e con la quinta di quadri

Le probabilità a priori di finire a giocare nella 5-2 a quadri sono inferiori al 7%. Quindi potete comportarvi come nel caso precedente e passare su qualsiasi risposta dell'apertore.

e) Le 4.4.4.1 e le 4.4.3.2 con i nobili

Anche con queste distribuzioni potete ricorrere alla SAD in versione debole

quando possedete entrambe le quarte nobili, perché l'apertore almeno una terza nobile deve averla per forza. Per cui, sulle risposte di 2♥♠ passerete e su quella di 2♦:

Sud	Nord	Sud
1SA	2♣	SAD ambigua
2♦	2♥	quarta di cuori
2♠	Con 2 cuori e 3 picche x il passo di Nord	

Anzi se convenite con il vostro partner questo sviluppo, potete inserire queste due distribuzioni anche nella versione semplificata descritta precedentemente senza che per questo dobbiate incontrare seri problemi.

f) Le bicolori con i nobili 4.3 e con la quinta di fiori

Se usate la SAD in versione debole anche quando avete la 4-3 nei nobili, potete continuare a passare sulle due risposte in nobile dell'apertore, ma sulla risposta di 2♦ siete costretti a dover annunciare la vostra unica quarta nobile:

Sud	Nord	Sud
1SA	2♣	SAD ambigua
2♦	2♥♠	nel colore quarto

Estendiamo l'analisi dello sviluppo separando i due casi. Quando la vostra unica quarta nobile è quella di cuori:

Sud	Nord	Sud
1SA	2♣	SAD ambigua
2♦	2♥	quarta di cuori
P	con 3 carte di cuori	
2♠	3♣	con 4 cuori e 5 fiori

L'apertore passerà avendo tre carte di cuori ma, come già visto nel caso precedente, dichiarerà 2♠ avendo solo due carte di cuori e, in tal caso, sarete costretti a dichiarare la vostra quinta di fiori per non dover giocare nella 3-3 a picche. In questi casi, probabilmente sarete finiti oltre le possibilità offerte dalla vostra linea, ma, di contro, avrete la certezza di averlo fatto avendo in linea almeno un fit 5.3 a fiori e questo aumenta

di molto le probabilità che gli avversari abbiano a loro disposizione un parziale di livello inferiore (cfr. *legge del fit* nella sezione statistica del mio web site). In altri termini, è probabile che se si finirà down si stia operando un mini-sacrificio comunque conveniente.

Quando il rispondente replica al 2♦ dell'apertore con 2♠, negando la quarta di cuori, l'apertore, nel dubbio che possa trattarsi di SAD in versione debole, deve necessariamente dichiarare a gradino:

Sud	Nord	Sud
1SA	2♣	SAD ambigua
2♦	2♠	quarta di picche
2SA	3♣	con la 4.3.1.5
	P	Per lo più in gare a MP

Per il rispondente è arrivato il momento di rivelare la sua bicolore debole e l'apertore riconoscendola passerà.

Tuttavia, nelle competizioni a coppie, il rispondente che ha una mano di 7/8 PO, può anche decidere di correre il rischio di passare all'inseguimento del decimo in più (120 vs 110).

g) Le 4-3 nei nobili con i resti 4.2

Con le mani più deboli potete provare ad intraprendere la via della SAD solo avendo la quarta di quadri in modo da poter passare su qualsiasi risposta dell'apertore.

Con quelle meno deboli (7/8 PO) potete provare anche avendo la quarta di fiori, perché avete in linea la forza media sufficiente per reggere il parziale alternativo di 2SA.



Ricapitolando, per estendere la SAD in versione debole anche alle distribuzioni appena esaminate, dovete convenire con il partner che sulla sua risposta di 2♦, sia il 2♥ che il 2♠ preparano una mano debole. Per questo motivo, l'apertore sarà obbligato a dichiarare a gradino e poi a passare ancora sulla vostra eventuale licita di 3♣.

Queste sono le uniche cose da tenere a mente se si vuole giocare la SAD estesa e tutti gli altri tempi licitativi che fuoriescono da quelli appena enunciati, mostreranno una SAD in versione non debole.

Un'altra cosa da prendere in considerazione a latere dello sviluppo della SAD e che occorre decidere che valore dare al 2SA che segue alla risposta di 2♦ dell'apertore.

Un suggerimento è il seguente:

Sud	Nord	Sud
1SA	2♣	SAD ambigua
2♦	2SA	Forzante generico
3♣♦		5.3.3.2 nella quinta minore
3♥♠		4.4 nei minori e tripleton nobile
3SA		4.3.3.3 minore

Con questo accorgimento non dovrete incontrare problemi salvo considerare che non potete più eseguire un invito a 3SA quando siete privi di interesse per i nobili.

Questo problema può essere superato rinunciando a fare il transfer a quadri passando per il rialzo a 2SA e restituendo a questo gradino il suo valore originale di invitante a manche senza interesse per i nobili:

Sud	Nord	Sud
1SA	2SA	Invitante

Il transfer a quadri deve quindi essere eseguito con un salto a 3♣:

Sud	Nord	Sud
1SA	3♣	Transfer a quadri

Osserviamone, qui di seguito, qualche esempio di utilizzo della SAD estesa.

<b>11</b>	♠ T765 ♥ J73 ♦ 6 ♣ Q7652	
♠ AQ942 ♥ 842 ♦ QJT ♣ T4		♠ K3 ♥ AT95 ♦ 9873 ♣ KJ9
	♠ J8 ♥ KQ6 ♦ AK542 ♣ A83	

La licita si svilupperà nel modo illustrato:

Sud	Ovest	Nord	Est
1SA	P	2♣	P
2♦	P	2♠	P
2SA	P	3♣	P

Questo è un caso limite perché il rispondente è davvero povero per rischiare di doversi spingere al livello di tre e certamente dovrebbe evitare di intraprendere la SAD se si trovasse in seconda.

Nord, ricevuta la risposta di 2♦ comunica che ha la mano debole con la quarta di picche e senza la quarta di cuori, e Sud, in assenza di tre carte di picche, si vede costretto a ripiegare sui SA che Nord, stante la sua estrema debolezza, corregge a 3♣.

Nonostante tutte queste iatture, 3♣ giocati da Nord costituiscono il par della mano, perché gli avversari dispongono di 8 prese a SA.

Passare sull'apertura di 1SA avrebbe significato finire due down, cosicché, anche se gli opponenti dovessero trovare

il coraggio per infliggere la punizione, il board risulterebbe pari (-100).

Con questo altro diagramma:

<b>10</b>	♠ T76 ♥ J73 ♦ QT962 ♣ Q7	
♠ AQ94 ♥ 842 ♦ AJ4 ♣ T54		♠ K53 ♥ AT95 ♦ 873 ♣ J96
	♠ J82 ♥ KQ6 ♦ K5 ♣ AK832	

La licita si sviluppa nel seguente modo:

Sud	Ovest	Nord	Est
-	-	-	P
1SA	P	2♣	P
2♦	P	P	P

Questo rispondente è davvero sfortunato nel trovare dall'apertore proprio il doppio di quadri. Eppure, il conto viene pareggiato perché sulla linea NS, 8 prese a quadri sono fattibili allo stesso modo che 7 a SA. Board pari.



1937 – bridge sotto le stelle ad Inglewood

Un altro diagramma:

<b>14</b>	♠ QT6 ♥ J973 ♦ QT96 ♣ Q7	
♠ A974 ♥ 842 ♦ AJ4 ♣ T54		♠ K53 ♥ AT5 ♦ 8732 ♣ J96
	♠ J82 ♥ KQ6 ♦ K5 ♣ AK832	

La licita si svilupperà nel modo illustrato nella pagina seguente.

Sud	Ovest	Nord	Est
-	-	-	P
1SA	P	2♣	P
2♦	P	2♥	P
P	P		

Il parziale di 3♥ rappresenta il par della mano laddove non si sarebbe potuto andare oltre le 8 prese passando sull'apertura di 1SA.



25eugen

www.delcampe.net

Un'ultima esemplificazione la trovate nella colonna seguente.

<b>16</b>	♠ QT6 ♥ Q973 ♦ Q962 ♣ Q7	
♠ A974 ♥ 842 ♦ A4 ♣ T542		♠ K53 ♥ AJT5 ♦ 873 ♣ J96
	♠ J82 ♥ K6 ♦ KJT5 ♣ AK83	

La licita si svilupperà nel modo illustrato nella colonna a fianco.

Sud	Ovest	Nord	Est
-	P	P	P
1SA	P	2♣	P
2♦	P	2♥	P
2♠	P	2SA	P
P	P		

Il 2♦ mostra assenza di quarte nobili, il 2♥ mostra la quarta di cuori ed il 2♠ mostra il doppio di cuori e la terza di picche.

A Nord constata la situazione di misfit nei nobili non resta che concludere a 2SA.

La linea NS può realizzare 9 prese a quadri, però il par della smazzata è dato proprio dal parziale di 2SA che vale un decimo in più.

Se deciderete di adottare questa seconda versione che chiameremo *SAD estesa*, non potrà finire sempre bene come in questi esempi dimostrativi, tuttavia, se vi atterrete alle istruzioni qui date, scoprirete che il vostro bilancio di lungo termine sarà sempre in attivo.

## SMAZZATE PARTICOLARI

Tutti in prima, siete seduti in Ovest con queste carte:

♠ A987	
♥ Q654	
♦ QT98	
♣ K	

ed osservate questo andamento della licita:

Sud	Ovest	Nord	Est
-	-	P	P
1♣	P	3♣	P
3SA	P	P	P

L'apertore allerta il 3♣ come salto sesto debole.

Un po' pentiti per non essere intervenuti in contro alla vostra prima occasione, dovete selezionare un attacco.

Qual è la vostra prima scelta?

Bene, supponiamo che al termine del gioco scopriate che questo vostro attacco ha regalato il contratto a Sud, qual è la vostra seconda scelta?

L'avete selezionata?

Molto bene.

Vi voglio offrire una terza ed ultima possibilità, se anche la vostra seconda scelta dovesse aver regalato il contratto al giocatore, qual è la vostra terza scelta?

Ora voglio ora fare un'ipotesi circa le vostre proposizioni di attacco, un gioco, tanto per vedere se indovino.

Avete iniziato con il Dieci di quadri, saputo dell'insuccesso di questa prima scelta, avete ripiegato sul 7♠, infine, quando vi ho rivelato che anche questo secondo attacco era destinato all'insuccesso, avete optato per il 4♥.

Ho indovinato?

Forse, avete preferito il 9♠ al 7♠, ma, in ogni caso, non credo di essere andato molto lontano dalle vostre scelte.

Non è vero?

Molto bene, state a vedere quello che succede.

Il diagramma in gioco è il seguente:

1	♠ 326 ♥ T32 ♦ 32 ♣ T98765	
♠ A987 ♥ Q654 ♦ QT98 ♣ K		♠ QJT ♥ K987 ♦ K765 ♣ J4
	♠ K654 ♥ AJ ♦ AJ4 ♣ AQ32	

Una premessa è d'obbligo.

Sud non potrà mai trasferirsi al morto e, di conseguenza, l'unico modo che ha per cercare di non perdere fiori è quella di battere l'Asso.

Fatta questa indispensabile mossa, ha messo insieme 8 prese, 6 fiori + 2 Assi e all'appello gli manca solo la nona.

Iniziamo con l'analisi dell'attacco a quadri, che indubbiamente sarà stata la prima scelta della maggior parte dei miei lettori.

L'attacco a quadri (con il Dieci o con l'8♦, poco cambia), costringe Est ad impegnare il Re che voi potete superare con l'Asso. Ora tirate le vostre sei fiori iniziando con l'Asso e scartando due picche di mano, poi, visto che siete finito al morto, chiamate il 2♥.

I vostri avversari avranno dovuto fare quattro scarti alla vostra sinistra e, addirittura, cinque alla vostra destra.

Qualunque siano state le loro scelte quando chiamate la piccola cuori dal morto o, finite per affrancare il Dieci di cuori o, molto più verosimilmente, manderete in presa Ovest che, prima o poi, dovrà regalarvi la nona presa uscendo verso il Re di picche o verso il Fante di quadri!

Provate per tutto il tempo che volete, e vedrete che facendo attenzione a passare il Re di picche al momento giusto, manterrete sempre la vostra manche.

L'attacco a picche regala immediatamente la nona presa e, evitando una lenta quanto penosa agonia, è senza'altro il migliore di quelli fin qui esaminati.

L'attacco a cuori, produce il rapido affrancamento del Dieci di cuori del morto.

Perfino, l'insolito attacco di Dama di quadri si rivelerà inefficace perché, visto che al morto potete inaspettatamente andarci incassando le fiori, vi basterà giocare quadri in expasse al Re, per fare la nona presa con il vostro Fante di quadri.

Come la voltate e la girate la vostra manche è in una botte di ferro con uno qualunque degli attacchi fin qui esaminati.

3SA imbattibili con solo 19 PO in linea?!

Beh, no, non è proprio così!!

L'immaginifico attacco con il Re di fiori secco nel colore lungo degli avversari, non regala nulla, visto che Sud il sorpasso a fiori non lo può proprio inscenare!!

Con questo mirabolante attacco, Sud è spacciato perché potrà andare al morto una sola volta e non potrà in nessun

modo affrancarsi la indispensabile nona presa.

Che ne dite, non è assolutamente meraviglioso questo nostro gioco!

Ho trovato questa bellissima smazzata navigando tra le pagine del sito del campione americano Richard Pavlicek, un californiano che è un World International Master e che ha vinto una dozzina di Campionati Nord Americani e che, negli USA è anche un rinomato articolista di bridge.



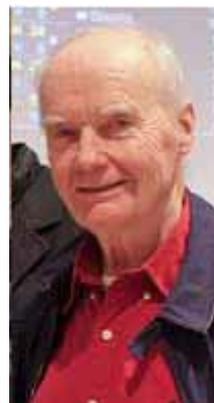
Eccellente insegnante, Richard ha diretto per lungo tempo una scuola da cui sono usciti centinaia di bridgisti di valore.

## HANNO DETTO

Roman Zaleski

Tutto quello che sono, e come sono, lo devo al Bridge. Lo devo al fatto che è una scuola di formazione stupenda, molto superiore a quei corsi teorici svolti ex-cathedra da alcuni istituti.

Al Bridge occorre infatti comportarsi in modo intelligente e razionale senza disporre di tutte le informazioni del campo avversario. Occorre insomma agire correttamente, sempre valutando l'insieme delle probabilità di riuscita e di sconfitta rispetto all'obiettivo prefissato.



Perdita di tempo il Bridge?

Io sono riuscito nella vita perché sono riuscito nel Bridge. Non il contrario.