

## STATISTICA

### Analisi 4.4.3.2 (4ª Parte)

In questo numero verranno esposti i dati statistici riguardanti le *Linee* con un Grande *Fit decimo* che possono venire a costituirsi partendo con una mano a distribuzione 4.4.3.2.

Le *Linee con Fit Decimo* sono 18 delle 108 possibili, e più precisamente:

- 10.10.6.0
- 10.10.5.1
- 10.10.4.2
- 10.10.3.3
- 10.9.7.0
- 10.9.6.1
- 10.9.5.2
- 10.9.4.3
- 10.8.8.0
- 10.8.7.1
- 10.8.6.2
- 10.8.5.3
- 10.8.4.4
- 10.7.7.2
- 10.7.6.3
- 10.7.5.4
- 10.6.6.4
- 10.6.5.5

Partendo con una 4♠.4♥.3♦.2♣, le 6 *Linee* dell'elenco con meno di due carte (in blu) non è chiaramente possibile formarle e, pertanto, rimangono da analizzare le rimanenti 12.

La *Linea di Doppio Fit* 10.10.4.2 può configurarsi in 3 modi diversi:

Prg	Ovest	Est				Linea EO			
1	4.4.3.2	0	6	7	0	4	10	10	2
2		6	0	7	0	10	4	10	2
3		6	6	1	0	10	10	4	2

La popolazione di ognuna delle 3 *Linee* 10.10.4.2 configurabili è esposta nella tabella che segue:

L	Popolazione	F. rel.
1	114.956.425.584.000	11,1%
2	114.956.425.584.000	11,1%
3	804.694.979.088.000	77,8%
	<b>1.034.607.830.256.000</b>	<b>100%</b>

Come potete dedurre esaminando i dati delle ultime due tabelle, uno dei due *Fit Decimi* si viene sempre a formare in corrispondenza di uno dei due colori quarti, mentre, l'altro si forma per il 77,8% in corrispondenza dell'altra quarta e per il 22,2% in corrispondenza del tripleton.

La *Linea di Doppio Fit* 10.10.3.3 può configurarsi in un solo modo:

Prg	Ovest	Est				Linea EO			
1	4.4.3.2	6	6	0	1	10	10	3	3

La popolazione di tale *Linea* è:

L	Popolazione	F. rel.
1	885.164.476.996.800	100%
	<b>885.164.476.996.800</b>	<b>100%</b>

Come potete dedurre esaminando i dati delle ultime due tabelle, i due *Fit Decimi* si formano sempre in corrispondenza delle due quarte di partenza.

La *Linea di Doppio Fit* 10.9.5.2 può configurarsi in 6 modi diversi:

Prg	Ovest	Est				Linea EO			
1	4.4.3.2	5	1	7	0	9	5	10	2
2		5	6	2	0	9	10	5	2
3		6	5	2	0	10	9	5	2
4		1	5	7	0	5	9	10	2
5		1	6	6	0	5	10	9	2
6		6	1	6	0	10	5	9	2

La popolazione di ognuna delle 6 *Linee* 10.9.5.2 configurabili è esposta nella tabella seguente:

L	Popolazione	F. rel.
1	1.551.911.745.384.000	8,8%
2	5.431.691.108.844.000	30,9%
3	5.431.691.108.844.000	30,9%
4	1.551.911.745.384.000	8,8%
5	1.810.563.702.948.000	10,3%
6	1.810.563.702.948.000	10,3%
	<b>17.588.333.114.352.000</b>	<b>100,0%</b>

Come potete dedurre esaminando i dati delle ultime due tabelle, uno dei due *Fit Decimi* si viene a formare in corrispondenza di uno dei due colori quarti in 4 casi pari all'80,9% del totale, mentre, nei rimanenti 2, pari al 19,1%, l'altro si forma in corrispondenza del tripleton.

La *Linea di Doppio Fit* 10.9.4.3 può configurarsi in 12 modi diversi:

Prg	Ovest	Est				Linea EO			
1		5	0	7	1	9	4	10	3
2		5	0	0	8	9	4	3	10
3		5	6	1	1	9	10	4	3
4		5	6	0	2	9	10	3	4
5		6	5	1	1	10	9	4	3
6	4.4.3.2	6	5	0	2	10	9	3	4
7		0	5	7	1	4	9	10	3
8		0	5	0	8	4	9	3	10
9		0	6	6	1	4	10	9	3
10		0	6	0	7	4	10	3	9
11		6	0	6	1	10	4	9	3
12		6	0	0	7	10	4	3	9

La popolazione di ognuna delle 12 Linee 10.9.4.3 configurabili è esposta nella tabella seguente:

L	Popolazione	F. rel.
1	1.896.781.022.136.000	3,9%
2	237.097.627.767.000	0,5%
3	13.277.467.154.952.000	27,0%
4	6.638.733.577.476.000	13,5%
5	13.277.467.154.952.000	27,0%
6	6.638.733.577.476.000	13,5%
7	1.896.781.022.136.000	3,9%
8	237.097.627.767.000	0,5%
9	2.212.911.192.492.000	4,5%
10	316.130.170.356.000	0,6%
11	2.212.911.192.492.000	4,5%
12	316.130.170.356.000	0,6%
	<b>49.158.241.490.358.000</b>	<b>100,0%</b>

Come potete dedurre esaminando i dati delle ultime due tabelle, il *Fit Decimo* si viene a formare in corrispondenza di uno dei due colori quarti in 8 casi pari a circa il 91,3% del totale, mentre, nei rimanenti 4 casi pari a circa l'8,7% del totale, si configura in corrispondenza di uno dei due colori corti (2 e 2). In particolare nel 7,7% in corrispondenza del tripleton e

nell'1,0% in corrispondenza del doubleton.

La *Linea di Doppio Fit* 10.8.6.2 può configurarsi in 6 modi diversi:

Prg	Ovest	Est				Linea EO			
1	4.4.3.2	4	2	7	0	8	6	10	2
2		4	6	3	0	8	10	6	2
3		6	4	3	0	10	8	6	2
4		2	4	7	0	6	8	10	2
5		2	6	5	0	6	10	8	2
6		6	2	5	0	10	2	6	8

La popolazione di ognuna delle 6 Linee 10.8.6.2 configurabili è esposta nella tabella seguente:

L	Popolazione	F. rel.
1	6.207.646.981.536.000	10,6%
2	14.484.509.623.584.000	24,6%
3	14.484.509.623.584.000	24,6%
4	6.207.646.981.536.000	10,6%
5	8.690.705.774.150.400	14,8%
6	8.690.705.774.150.400	14,8%
	<b>58.765.724.758.540.800</b>	<b>100,0%</b>

Come potete dedurre esaminando i dati delle ultime due tabelle, uno dei due *Fit Decimi* si viene a formare in corrispondenza di uno dei due colori quarti in 4 casi pari al 78,9% del totale, mentre, nei rimanenti 2, pari al 21,1%, si viene a formare in corrispondenza del tripleton.

La *Linea di Doppio Fit* 10.8.5.3 può configurarsi in 12 modi diversi:

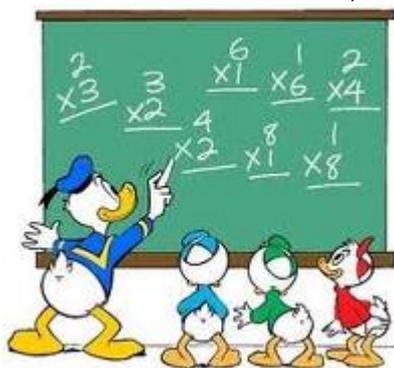
Prg	Ovest	Est				Linea EO			
1	4.4.3.2	4	1	7	1	8	5	10	3
2		4	1	0	8	8	5	3	10
3		4	6	2	1	8	10	5	3
4		4	6	0	3	8	10	3	5
5		6	4	2	1	10	8	5	3
6		6	4	0	3	10	8	3	5
7		1	4	7	1	5	8	10	3
8		1	4	0	8	5	8	3	10
9		1	6	5	1	5	10	8	3
10		1	6	0	6	5	10	3	8
11		6	1	5	1	10	5	8	3
12		6	1	0	6	10	3	5	8

La popolazione di ognuna delle 12 Linee 10.8.5.3 configurabili partendo con una

mano a distribuzione 4.4.3.2 è esposta nella tabella seguente.

L	Popolazione	F. rel.
1	17.071.029.199.224.000	6,7%
2	2.133.878.649.903.000	0,8%
3	59.748.602.197.284.000	23,6%
4	19.916.200.732.428.000	7,9%
5	59.748.602.197.284.000	23,6%
6	253.504.783.608.476.000	7,9%
7	17.071.029.199.224.000	6,7%
8	2.133.878.649.903.000	0,8%
9	23.899.440.878.913.600	9,4%
10	3.983.240.146.485.600	1,6%
11	23.899.440.878.913.600	9,4%
12	3.983.240.146.485.600	1,6%
	<b>253.504.783.608.476.000</b>	<b>100,0%</b>

Come potete dedurre esaminando i dati delle ultime due tabelle, il *Fit Decimo* si



viene a formare in corrispondenza di uno dei due colori quarti in 8 casi pari a circa l'84,8% del totale, mentre, nei

rimanenti 4 casi (2 e 2) pari a circa il 15,2% del totale, si configura in corrispondenza di uno dei due colori corti. In particolare nel 13,5% in corrispondenza del tripleton e nell'1,7% in corrispondenza del doubleton.

La *Linea di Doppio Fit* 10.8.4.4 può configurarsi in 12 modi diversi:

Prg	Ovest	Est				Linea EO			
1	4.4.3.2	6	4	1	2	10	8	4	4
2		4	6	1	2	8	10	4	4
3		4	0	7	2	8	4	10	4
4		6	0	5	2	10	4	8	4
5		0	4	7	2	4	8	10	4
6		0	6	5	2	4	10	8	4
7		0	6	1	6	4	10	4	8
8		0	4	1	8	4	8	4	10
9		0	0	5	8	4	4	8	10
10		0	0	7	6	4	4	10	8
11		4	0	1	8	8	4	4	10
12		6	0	1	6	10	4	4	8

La popolazione di ognuna delle 12 Linee 10.8.4.4 configurabili partendo con una mano a distribuzione 4.4.3.2 è esposta nella tabella seguente.

L	Popolazione	F. rel.
1	66.387.335.774.760.000	34,4%
2	66.387.335.774.760.000	34,4%
3	9.483.905.110.680.000	4,9%
4	13.277.467.154.952.000	6,9%
5	9.483.905.110.680.000	4,9%
6	13.277.467.154.952.000	6,9%
7	4.425.822.384.984.000	2,3%
8	2.370.976.277.670.000	1,2%
9	474.195.255.534.000	0,2%
10	632.260.340.712.000	0,3%
11	2.370.976.277.670.000	1,2%
12	4.425.822.384.984.000	2,3%
	<b>192.997.469.002.338.000</b>	<b>100,0%</b>

Come potete dedurre esaminando i dati delle ultime due tabelle, il *Fit Decimo* si viene a formare in corrispondenza di uno dei due colori quarti in 6 casi pari a circa l'87,1% del totale, mentre, nei rimanenti 6 casi (3 e 3) pari a circa il 12,9% del totale, si configura in corrispondenza di uno dei due colori corti. In particolare nel 10,2% in corrispondenza del tripleton e nel 2,7% in corrispondenza del doubleton.

La *Linea di Fit* 10.7.7.2 può configurarsi in 3 modi diversi:

Prg	Ovest	Est				Linea EO			
1	4.4.3.2	3	6	4	0	7	10	7	2
2		3	3	7	0	7	7	10	2
3		6	3	4	0	10	7	7	2

La popolazione di ognuna delle 3 Linee 10.7.7.2 configurabili partendo con una mano a distribuzione 4.4.3.2 è esposta nella tabella seguente.

L	Popolazione	F. rel.
1	16.898.594.560.848.000	38,9%
2	9.656.339.749.056.000	22,2%
3	16.898.594.560.848.000	38,9%
	<b>43.453.528.870.752.000</b>	<b>100,0%</b>

Come potete dedurre esaminando i dati delle ultime due tabelle, il *Fit Decimo* si viene a formare in corrispondenza di uno dei due colori quarti in 2 casi pari a circa il 77,8% del totale, mentre, nei rimanenti 2

casi pari a circa il 22,2% del totale, si configura in corrispondenza del tripleton.

La *Linea di Fit* 10.7.6.3 può configurarsi in 12 modi diversi:

Prg	Ovest	Est				Linea EO			
1	4.4.3.2	3	2	7	1	7	6	10	3
2		3	2	0	8	7	6	3	10
3		3	6	3	1	7	10	6	3
4		3	6	0	4	7	10	3	6
5		6	3	3	1	10	7	6	3
6		6	3	0	4	10	7	3	6
7		2	3	7	1	6	7	10	3
8		2	3	0	8	6	7	3	10
9		2	6	4	1	6	10	7	3
10		2	6	0	5	6	10	3	7
11		6	2	4	1	10	6	7	3
12		6	2	0	5	10	3	6	7

La popolazione di ognuna delle 12 Linee 10.7.6.3 configurabili partendo con una mano a distribuzione 4.4.3.2 è esposta nella tabella seguente.

L	Popolazione	F. rel.
1	45.522.744.531.264.000	8,1%
2	5.690.343.066.408.000	1,0%
3	106.219.737.239.616.000	19,0%
4	26.554.934.309.904.000	4,7%
5	106.219.737.239.616.000	19,0%
6	26.554.934.309.904.000	4,7%
7	45.522.744.531.264.000	8,1%
8	5.690.343.066.408.000	1,0%
9	79.664.802.929.712.000	14,2%
10	15.932.960.585.942.400	2,8%
11	79.664.802.929.712.000	14,2%
12	15.932.960.585.942.400	2,8%
	<b>559.171.045.325.693.000</b>	<b>100,0%</b>

Come potete dedurre esaminando i dati delle ultime due tabelle, il *Fit Decimo* si viene a formare in corrispondenza di uno dei due colori quarti in 8 casi pari a circa l'81,7% del totale, mentre, nei rimanenti 4 casi (2 e 2) pari a circa il 18,3% del totale, si configura in corrispondenza di uno dei due colori corti. In particolare nel 16,3% in corrispondenza del tripleton e nel 2,0% in corrispondenza del doubleton.

La *Linea di Fit* 10.7.5.4 può configurarsi in 24 modi diversi.



Prg	Ovest	Est				Linea EO			
1	4.4.3.2	3	1	7	2	7	5	10	4
2		3	1	1	8	7	5	4	10
3		3	6	2	2	7	10	5	4
4		3	0	2	8	7	4	5	10
5		3	0	7	3	7	4	10	5
6		3	6	1	3	7	10	4	5
7		6	3	2	2	10	7	5	4
8		0	3	2	8	4	7	5	10
9		6	3	1	3	10	7	4	5
10		0	3	7	3	4	7	10	5
11		6	0	4	3	10	4	7	5
12		0	6	4	3	4	10	7	5
13		1	3	7	2	5	7	10	4
14		1	3	1	8	5	7	4	10
15		1	6	4	2	5	10	7	4
16		1	0	4	8	5	4	7	10
17		1	0	7	5	5	4	10	7
18		1	6	1	5	5	10	4	7
19		6	1	4	2	10	5	7	4
20		0	1	4	8	4	5	7	10
21		6	1	1	5	10	5	4	7
22		0	1	7	5	4	5	10	7
23		0	6	2	5	4	10	5	7
24		6	0	2	5	10	4	5	7

La popolazione di ognuna delle 24 Linee 10.7.5.4 configurabili è la seguente:

L	Popolazione	F. rel.
1	56.903.430.664.080.000	4,5%
2	14.225.857.666.020.000	1,1%
3	199.162.007.324.280.000	15,8%
4	7.112.928.833.010.000	0,6%
5	18.967.810.221.360.000	1,5%
6	132.774.671.549.520.000	10,5%
7	199.162.007.324.280.000	15,8%
8	7.112.928.833.010.000	0,6%
9	132.774.671.549.520.000	10,5%
10	18.967.810.221.360.000	1,5%
11	33.193.667.887.380.000	2,6%
12	33.193.667.887.380.000	2,6%
13	56.903.430.664.080.000	4,5%
14	14.225.857.666.020.000	1,1%
15	99.581.003.662.140.000	7,9%
16	3.556.464.416.505.000	0,3%
17	5.690.343.066.408.000	0,5%
18	39.832.401.464.856.000	3,2%
19	99.581.003.662.140.000	7,9%
20	3.556.464.416.505.000	0,3%
21	39.832.401.464.856.000	3,2%
22	5.690.343.066.408.000	0,5%
23	19.916.200.732.428.000	1,6%
24	19.916.200.732.428.000	1,6%
	<b>1.261.833.574.975.970.000</b>	<b>100,0%</b>

Come potete dedurre esaminando i dati delle ultime due tabelle, il *Fit Decimo* si viene a formare in corrispondenza di uno dei due colori quarti in 12 casi pari a circa l'83,1% del totale, mentre, nei rimanenti 12 casi (6 e 6) pari a circa il 16,9% del totale, si configura in corrispondenza di uno dei due colori corti. In particolare nel 12,9% in corrispondenza del tripleton e nel 3,9% in corrispondenza del doubleton.

La *Linea di Fit* 10.6.6.4 può configurarsi in 12 modi diversi:

Prg	Ovest	Est				Linea EO			
1		6	0	3	4	10	4	6	6
2		0	6	3	4	4	10	6	6
3		0	2	7	4	4	6	10	6
4		6	2	1	4	10	6	4	6
5		2	0	7	4	6	4	10	6
6	4.4.3.2	2	6	1	4	6	10	4	6
7		2	6	3	2	6	10	6	4
8		2	0	3	8	6	4	6	10
9		2	2	1	8	6	6	4	10
10		2	2	7	2	6	6	10	4
11		0	2	3	8	4	6	6	10
12		6	2	3	2	10	6	6	4

La popolazione di ognuna delle 12 Linee 10.6.6.4 configurabili partendo con una mano a distribuzione 4.4.3.2 è esposta nella tabella seguente:

L	Popolazione	F. rel.
1	37.935.620.442.720.000	4,1%
2	37.935.620.442.720.000	4,1%
3	16.258.123.046.880.000	1,7%
4	113.806.861.328.160.000	12,2%
5	16.258.123.046.880.000	1,7%
6	113.806.861.328.160.000	12,2%
7	227.613.722.656.320.000	24,5%
8	8.129.061.523.440.000	0,9%
9	24.387.184.570.320.000	2,6%
10	97.548.738.281.280.000	10,5%
11	8.129.061.523.440.000	0,9%
12	227.613.722.656.320.000	24,5%
	<b>929.422.700.846.640.000</b>	<b>100,0%</b>

Come potete dedurre esaminando i dati delle ultime due tabelle, il *Fit Decimo* si viene a formare in corrispondenza di uno dei due colori quarti in 6 casi pari a circa l'81,6% del totale, mentre, nei rimanenti 6 casi (3 e 3) pari a circa il 18,4% del totale,

si configura in corrispondenza di uno dei due colori corti. In particolare nel 14,0% in corrispondenza del tripleton e nel 4,4% in corrispondenza del doubleton.

La *Linea di Fit* 10.6.5.5 può configurarsi in 12 modi diversi:

Prg	Ovest	Est				Linea EO			
1	4.4.3.2	6	2	2	3	10	6	5	5
2		2	6	2	3	6	10	5	5
3		2	1	7	3	6	5	10	5
4		6	1	3	3	10	5	6	5
5		1	2	7	3	5	6	10	5
6		1	6	3	3	5	10	6	5
7		1	6	2	4	5	10	5	6
8		1	2	2	8	5	6	5	10
9		1	1	3	8	5	5	6	10
10		1	1	7	4	5	5	10	6
11		2	1	2	8	6	5	5	10
12		6	1	2	4	10	5	5	6

La popolazione di ognuna delle 12 Linee 10.6.5.5 configurabili partendo con una mano a distribuzione 4.4.3.2 è esposta nella tabella seguente.

L	Popolazione	F. rel.
1	256.065.437.988.360.000	18,8%
2	256.065.437.988.360.000	18,8%
3	73.161.553.710.960.000	5,4%
4	170.710.291.992.240.000	12,5%
5	73.161.553.710.960.000	5,4%
6	170.710.291.992.240.000	12,5%
7	128.032.718.994.180.000	9,4%
8	27.435.582.641.610.000	2,0%
9	18.290.388.427.740.000	1,3%
10	36.580.776.855.480.000	2,7%
11	27.435.582.641.610.000	2,0%
12	128.032.718.994.180.000	9,4%
	<b>1.365.682.335.937.920.000</b>	<b>100,0%</b>

Come potete dedurre esaminando i dati delle ultime due tabelle, il *Fit Decimo* si viene a formare in corrispondenza di uno dei due colori quarti in 6 casi pari a circa l'81,2% del totale, mentre, nei rimanenti 6 casi (3 e 3) pari a circa il 18,8% del totale, si configura in corrispondenza di uno dei due colori corti. In particolare nel 13,4% in corrispondenza del tripleton e nel 5,4% in corrispondenza del doubleton.

Prima di lasciare questo quarto articolo dedicato all'analisi della distribuzione

4.4.3.2, sarà utile riunire, ancora una volta, i totali delle Linee con *Fit Decimo* in un'unica tabella capace di facilitare la lettura e poi graficarli al fine di averne una più immediata visione quantitativa d'assieme:

Prg.	Linea	Popolazione	%
1	10.10.4.2	1.034.607.830.256.000	0,02
2	10.10.3.3.	885.164.476.996.800	0,02
3	10.9.5.2	17.588.333.114.352.000	0,37
4	10.9.4.3	49.158.241.490.358.000	1,04
5	10.8.6.2	58.765.724.758.540.800	1,24
6	10.8.5.3	253.504.783.608.476.000	5,36
7	10.8.4.4	192.997.469.002.338.000	4,08
8	10.7.7.3	43.453.528.870.752.000	0,92
9	10.7.6.3	559.171.045.325.693.000	11,81
10	10.7.5.4	1.261.833.574.975.970.000	26,66
11	10.6.6.4	929.422.700.846.640.000	19,64
12	10.6.5.5	1.365.682.335.937.920.000	28,85
		<b>4.733.497.510.238.300.000</b>	<b>100,0</b>

- 6) Hai resistenza
- 7) Accetti i difetti degli altri
- 8) Accetti i tuoi difetti
- 9) Accetti il confronto
- 10) Hai una mente organizzata

E, se poi impari pure.... sei un gran fico!!

Che ne dite di attaccare questo poster in tutti i circoli sportivi d'Italia?

## ANEDDOTI

### Campioni si nasce

Leslie Dodds aveva 13 anni e giocava a scacchi, quando un giorno vide il padre che con un paio di amici si lambiccava il cervello su un problema di bridge (a quel tempo non c'erano i computer a dare una mano).

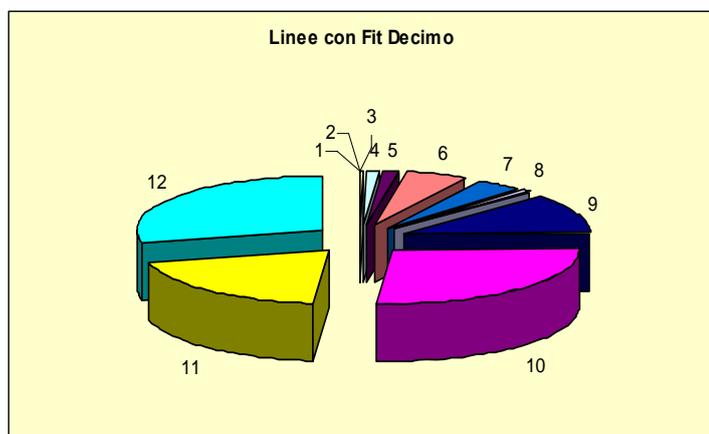
La mattina seguente i grandi si erano incontrati di nuovo ed erano ancora sul problema, così Leslie si appartò e in una mezz'ora risolse il problema.



Quando si presentò dal padre con la soluzione del problema, fu ammesso di diritto a giocare con i grandi.

Da quel giorno, ogni mattina prima di andare a scuola girava una ad una, le carte di due mazzi, poi quando tornava a casa le rigirava e provava a vedere se ricordava la sequenza esatta.

Non finì l'anno scolastico che Leslie ricordava tutte e 104 le carte!



continua

## SPIGOLATURE

### Il decalogo del bridgista

Se inizi a giocare a bridge dimostri che:

- 1) Sai accettare le sfide
- 2) Hai pazienza
- 3) Sei determinato
- 4) Sei intelligente
- 5) Sei un essere altamente sociale

## BIOGRAFIE

### Leslie Dodds

Leslie William Dodds è nato nel 1903 ed è stato uno dei migliori giocatori inglesi degli anni '50.

Celebre fin da piccolo per le sue incredibili doti di memoria e di capacità di calcolo, è stato un imprenditore di grande

successo nel settore dell'import-export ed uno dei rappresentanti della Nazionale Inglese che vinse la Bermuda Bowl nel 1955, dopo aver guadagnato l'argento cinque anni prima.

Suo partner prima della guerra fu il calzolaio reale Eddie Raynes.

Nel dopoguerra fu 4 volte Campione d'Europa (1948, 1949, 1950, 1954), fu anche secondo nel 1953 e terzo nel 1957.



Sul piano nazionale conquistò 5 volte la prestigiosa Gold Cup (la Coppa Italia britannica), due volte sia il Crockfords che la Tollemache Cup ed una volta la Hubert Phillips Bowl.

Giocava il CAB (*Two Clubs Ace-asking and Blackwood*), un suo sistema derivato da un'idea del colonnello George Gordon J. Walse che fu Presidente della NIBU.

Il CAB, che era più vicino allo *Standard American* che all'ACOL, il sistema nazionale imperante in tutto il Regno britannico, si sviluppò grazie al contributo determinante di Leslie fino a divenire il Sistema Ufficiale dell'*Hamilton Club*, che era il Circolo londinese più importante di quel tempo.

Sposato con la deliziosa Bijoli, Leslie era anche un abile golfista.

Il grandissimo Terence Reese così lo ricordava: *“una bellissima donna quando entra in una stanza la illumina con una luce radiosa, lo stesso era Leslie per le sale da bridge, sempre sorridente, modesto e cortese, come raramente capita per un campione di bridge”*.

Un'improvvisa quanto terribile emorragia cerebrale lo condannò a passare gli ultimi 15 anni della sua vita a letto assistito da un'infermiera.

Ma questo non fu sufficiente a spegnere il suo interesse per il bridge e Leslie continuò a mandare interessanti articoli a quotidiani e riviste specializzate.

Se ne andò nel settembre del 1975.

## POESIA

### Little old lady

(by Hoagy Carmichael – 1936)

Little old lady passing by  
Catching everyone's eye  
You have such a charming manner  
Sweet and shy  
Little old bonnet set in place  
And a smile on your face  
You're a perfect picture  
In your lavender on lace  
A little bit of business here  
A little bit of business there  
Bet that you've been window shopping  
All round the square  
Little old lady, time for tea  
Here's a kiss, two or three  
You're just like that little old lady  
I hold dear to me

## TECNICA

### Suggestimenti per il Principiante

In questo articolo verranno illustrate alcune situazioni interessanti per i meno esperti e qualche altra per chi, invece, esperto già lo è.

Siete in Ovest ed il Giocante che vi precede attacca dopo la seguente licita in un nuovo colore mai dichiarato da nessuno (il colore verde):

Ovest	Nord	Est	Sud
Passo	1♣	Passo	1♠
Passo	1SA		

Sud inizia con il Fante di cuori di fronte a questo morto:

**A82**  
**Q95**  
**J**

Lo coprite con la Dama o lo lisciate?

L'istinto è quello di coprire perché è di guida l'ancestrale principio: *“due dei loro per uno dei nostri, il sacrificio è conveniente”*.

Naturalmente, la Dama del caso non la penserà allo stesso modo, ma, non è per questo caritatevole motivo che dovete prendervi un momento di riflessione.

Dopo ogni carta giocata, non dovete disdegnare una breve analisi delle modificazioni subite dal contesto in gioco con il fine di operare un virtuoso tentativo di *lettura* delle carte che non sono in vista.

Preliminarmente, si può osservare che il Fante non può essere quarto perché Sud ha evitato di dichiarare il colore e non può essere secco, perché Sud ha replicato a SA.

Potete anche trascurare il caso che sia secondo, perché nulla cambierebbe qualunque fosse la vostra scelta e al *Giocante* spetterebbe sempre una sola presa.

Rimangono da considerare i casi nei quali il Fante è terzo.

La prima ipotesi è che il Fante sia completamente scoperto:

**A82**  
**Q95**      **KT76**  
**J43**

Oltre alla palese improbabilità di una simile giocata contraria all'interesse del *Giocante*, c'è da osservare che, ancora una volta, nulla cambia. Qualunque sia la vostra scelta, Sud non può fare più di una presa.

La seconda ipotesi è che il Fante sia accompagnato solo dal Re:

**A82**  
**Q95**      **T764**  
**KJ3**

Questa è un'altra ipotesi meramente teorica perché non si vede per quale motivo Sud dovrebbe rinunciare a tre possibili prese ottenibili facendo il sorpasso alla Dama su Est.

La terza ipotesi contempla un Sud speculativo che ha il pieno degli onori mancanti:

**A82**  
**Q95**      **7643**  
**KJT**

In attesa di decidere cosa fare, Sud giocherà il Fante nella speranza che voi caricandolo con la Dama gli risolviatelo ogni problema.

L'ultima ipotesi è la seguente:

**A82**  
**Q95**      **K764**  
**JT3**

Anche qui è sufficiente un momento di riflessione per comprendere che caricare il Fante significa regalare su un piatto d'argento una seconda presa al *Giocante*.

Finalmente, potete trarre le conclusioni: *“superare il Fante di Sud con la Dama non è conveniente”*.

Non vi sfugga che la presenza del 9 ha avuto la sua bella importanza in tutti i vostri ragionamenti.



Generalizzando, pur sottolineando che ogni carta giocata deve sempre essere soggetta ad un'analisi preventiva di questo tipo, si può sostenere che:

*l'onore presentato dal vivo, non deve essere coperto quando al morto c'è un solo onore*

Fermo restando tutto il resto, supponiamo che al morto siano, invece, presenti due onori:

**AT2**  
**Q95**  
**J**

Ancora una volta Sud esordisce con il Fante, lo coprite con la Dama o lo lisciate?

Un momento di riflessione vi porterà a stabilire che ora è diventato conveniente coprire il Fante allo scopo di promuovere il 9 nel caso che il Re sia dal compagno.

Ad esempio:

**AT2**  
**Q95**                      **K764**  
**J83**

Se lisciate il Fante, Est vincerà la prima presa con il Re, ma, più tardi, il *Giocante* guadagnerà due prese sorpassando la vostra Dama.

Se, invece, coprite il Fante con la Dama, Sud sarà costretto ad impegnare l'Asso dal morto e, successivamente, il Dieci sarà controllato dal Re di Est, e l'8 del *Giocante* dal vostro 9, così che a Sud spetterà una sola presa.

Generalizzando si può sostenere che:

*l'onore presentato dal vivo, deve essere coperto quando al morto ci sono due onori*

Fate, però, attenzione a non cadere in facili generalizzazioni perché il *Protocollo dell'Analisi Preventiva* va esteso anche a quelle situazioni che solo in apparenza potrebbero sembrare simili.

Ad esempio, diviene vitale coprire l'onore presentato dal vivo, tutte le volte che vi è la possibilità di promuovere una carta al compagno:

**AQT2**  
**K85**                      **9764**  
**J3**

Se lisciate il Fante presentato da Sud, il vivo farà tutte e 4 le prese, mentre, ne farà 3 soltanto, se lo coprite con il Re.

Alcune di queste situazioni sono state trattate approfonditamente in precedenti numeri di questa stessa rivista.

### **Suggerimenti per l'esperto**

Supponete di trovarvi a dover muovere questo colore potendo perdere una volta la mano, ma dovendo realizzare tre prese:

**A92**  
?                      ?  
**Q853**

Ordinaria amministrazione direte voi, si muove piccola verso la Dama e si spera di trovare il Re terzo in Est.

Corretto. Ma se durante il gioco avete potuto stabilire che Est ha la quarta nel colore?

In una tale situazione, il vostro *Obiettivo di Momento* è raggiungibile solo se formulate l'*Ipotesi di Necessità* di trovare il Re secondo in Ovest.

State a vedere:

**A92**  
**K6**                      **JT74**  
**Q853**

muovete una piccola e se Ovest passa il Re i vostri problemi sono finiti, in quanto potete superarlo ed intavolare il 9 che liscerete e se la presa la vincerà Est superandolo con un piccolo onore, farete più tardi il sorpasso all'altro.

Ma, vedrete che Ovest starà basso e, allora, dovrete dedicarvi ad un sorpasso

ultraprofondito chiamando il 9.



Est vincerà la presa ma più tardi il Re cadrà sotto l'Asso e voi potrete sorpassare l'altro piccolo onore di Est.

Un'altra situazione simile è la seguente:

K93  
?                      ?  
A842

Se avete il forte sospetto o, meglio ancora la certezza, che Est abbia la quarta per cui non potete sperare nei resti equamente divisi 3-3, dovete sperare che Est abbia un onore secondo e muovere una piccola verso il 9:

K93  
T5                      QJ76  
A842

Se, Ovest passa il Dieci nel vuoto, vincerete la presa e farete girare il 9.

Ma, anche qui, Ovest starà basso e voi potrete chiamare il 9 per un altro utile sorpasso profondo.

Est vincerà con il Fante, ma, più tardi il Dieci cadrà sotto il Re e voi potrete sorpassare la Dama di Est.

Ecco un altro caso non proprio assimilabile ai precedenti nel quale sarà comunque utile ricorrere alla stessa manovra:

Q93  
?                      ?  
A8542

Normalmente muovereste una piccola verso la Dama sperando di trovare il Re in Ovest ed il Fante in caduta al giro successivo.



Ma, se per licita, o per qualche altro motivo sensato, avete il forte sospetto che il Re alberghi in Est?

In un tal caso, non vi rimane che sperare in un piccolo onore

secondo in Ovest e orchestrare un nuovo sorpasso ultraprofondo muovendo una piccola verso il 9 di Nord:

Q93  
T6                      KJ7  
A8542

Ovest per il suo meglio starà basso, ed Est vincerà il vostro 9 con il Fante, ma, poco dopo, quando metterete in tavola la Dama, i giochi si chiuderanno a vostro favore.

Nei miei seminari uno degli sforzi più vani è cercare di convincere l'uditorio che nel bridge le regole non portano da nessuna parte.

Un'impresa quasi disperata se si tiene conto del fatto che la maggior parte dei bridgisti è interessata molto a giocare, e poco a giocare bene.

Un tema classico è quello delle segnalazioni.



Quale segnale conviene dare sull'Attacco di Asso? E su quello di Dama?

Naturalmente ci sono dei principi guida, per lo più conosciuti da tutti, che sono di grande aiuto per i principianti che hanno il problema di sbagliare il meno possibile.

Ma se l'obiettivo si trasforma in quello di giocare bene, allora, l'unica risposta sensata alle domande di questo tipo è:

*“quello più utile al momento”*

Siete seduti in Est e siete attori passivi di questa licita:

Ovest	Nord	Est	Sud
-	-	P	1♠
P	3♠		

Nord ha eseguito un salto invitante con aiuto quarto che Sud non ha raccolto.

Quando il vostro dirimpettaio mette in tavola l'Asso di quadri, scende questo morto:

♠ JT64  
♥ 86  
♦ QT632  
♣ AQ



♠ A2  
♥ JT75  
♦ J8  
♣ K7654

A voi tocca la scelta di quale, tra le due carte a vostra disposizione, giocare.

Il problema non è fine a se stesso.

Infatti, la prima cosa da fare è ricostruire le mani nascoste e poi, in funzione della strategia di controgioco prescelta, selezionare la carta migliore per attuarla.

Spero che almeno su questo ragionamento, siate tutti d'accordo.

È ragionevole iniziare cercando di stabilire quanto pesante possa essere l'armamento del proprio partner.

Tra voi ed il morto corrono 18 PO e l'apertore per aver rifiutato l'invito del suo compagno deve averne 12 o 13. Per differenza, Ovest ne avrà 9 o 10.

Molto bene! Fatto questo primo passo sarà bene analizzare le implicazioni dell'attacco iniziale.

Può avere Ovest l'Asso secondo di quadri? È piuttosto improbabile, ma è possibile. Però, in questa evenienza non c'è modo di limitare il *Giocante* a 8 prese, perché, per ben che vada potrete realizzare due prese a cuori, una a fiori ed un'altra in atout.

Una chance di battere il contratto potreste averla se l'Asso di quadri fosse secco; con un timing perfetto potreste unire alle 4 prese di cui sopra anche un taglio a quadri. Però, onestamente, sarebbe un po' come sperare nell'uscita di un terno secco al gioco del Lotto.

La cosa più probabile è che il partner abbia la coppia degli onori di testa terzi o quarti. Se sono quarti ci sarà poco da fare. Se sono terzi avete la possibilità di fare un taglio che potrebbe costituire la presa del down.

Tuttavia, perché questo sia possibile diviene fondamentale riscuotere il vostro Re di fiori prima che il *Giocante* faccia sparire tutte le sue perdenti sulle quadri del morto.

In altre parole, affinché il vostro piano di controgioco possa concludersi felicemente è vitale che Ovest al secondo giro riesca a fiori. Che Sud tenti il sorpasso o entri subito con l'Asso del morto, poco cambierà. Infatti, non potrà evitare di far saltare l'Asso di picche e, allora, voi tornerete a quadri dopo aver riscosso il vostro Re di fiori ed aspetterete fiduciosi che il partner vi faccia tagliare una quadri concretizzando il down.

Solo quando il piano difensivo è stato steso nel dettaglio è arrivato il momento di scegliere quale colpo sarà più utile sparare per primo.

I sostenitori della regola che sull'attacco di Asso si deve fornire sempre un segnale di parità (il cosiddetto *conto*), si troveranno di fronte alla difficoltà di dover fornire un *conto falso*, che dissuada Ovest dall'insistere con il Re di quadri e che, visto il morto, lo induca alla non difficile riuscita a fiori. Le carte per farlo sono le peggiori possibili perché non si dispone di una piccola quadri. Est non potrà far altro che giocare l'8 e sperare che il dirimpettaio viste le carte in gioco, lo sappia interpretare come un segnale a *salire* e non come uno a *scendere*.

Di fatto, se Ovest non è un difensore fortemente ispirato, Sud manterrà il suo parziale.

I sostenitori della regola che sull'attacco di Asso si deve fornire sempre un segnale di gradimento, rispondendo con l'8 saranno solo leggermente meglio messi di quelli appena incontrati.

Infatti, Ovest deve essere in grado di intuire che questa pari alta sia l'unica possibilità a disposizione di Est. A questo proposito, notate come Sud possa contribuire ad intorbidare le acque rispondendo con il 9.



Infine, anche i sostenitori della regola che sull'attacco di Asso si deve fornire sempre un segnale di preferenza si troveranno a mal partito. Infatti, l'8 fa pensare più ad un gradimento per le cuori che per le fiori.

Per inciso, anche in questo caso, Sud farebbe meglio a liberarsi del 9.

Questo è il campo:

♠ JT64		
♥ 86		
♦ QT632		
♣ AQ		
♠ 83		♠ A2
♥ Q9432		♥ JT75
♦ AK7		♦ J8
♣ T983		♣ K7654
		
♠ KQ975		
♥ AK4		
♦ 954		
♣ J2		

Come avete potuto vedere qualunque fosse la vostra regola preferita, avreste dovuto infrangerla e sperare che il partner sapesse intuire il messaggio sotteso dal vostro segnale che si presentava alquanto ambiguo.

Se considerate che “una singola carta può lanciare un solo segnale”, converrete che chi ha optato per il gradimento, stavolta, si trovava in lieve vantaggio.

Nondimeno, una diversa configurazione della coppia di carte di quadri possedute

da Est, avrebbe potuto determinare difficoltà opposte.

In ogni caso, se dopo aver riscosso l'Asso di quadri, Ovest non mette in tavola una fiori, la possibilità di mandare down il *Giocante* è inesorabilmente compromessa.

Questa è la visuale di Ovest:

♠ JT64	
♥ 86	
♦ QT632	
♣ AQ	
♠ 83	
♥ Q9432	
♦ AK7	
♣ T983	
	

Anche lui con un po' di aritmetica può stabilire che voi avete da 9 a 10 PO e anche lui deve cercare di ipotizzare quale possono essere quelli capaci di battere il contratto avversario. Queste sono azioni che devono precedere le considerazioni sulla carta con cui rispondete al suo attacco.

In ogni caso, la minaccia delle quadri del morto è talmente evidente che prima di procedere con la battuta e la ricerca del taglio, il buon senso suggerisce di cercare di anticipare la riscossione delle eventuali perdenti del *Giocante* destinate a sparire su di esse.

A questo gioco le regole rigide sono una semplificazione pacchiana, per giocare bene a bridge bisogna imparare ad analizzare le varie situazioni, dedurre le conseguenti risoluzioni, ed infine, usare tanto buon senso durante lo svolgimento della loro attuazione.

Il bridge è un gioco meraviglioso e non è proprio il caso di svilirlo introducendo un coacervo di regole rigide. All'esatto contrario, le regole vanno messe al servizio della sottile arte della deduzione.