

## STATISTICA

### Analisi 4.4.3.2 (3ª Parte)

In questo numero verranno esposti i dati statistici riguardanti le *Linee* con un *Fit Nono o più* che possono venire a costituirsi partendo dalla distribuzione 4.4.3.2.

Le *Linee con Fit Nono* sono 13 delle 108 possibili, e più precisamente:

9.9.8.0  
 9.9.7.1  
 9.9.8.1  
 9.9.6.2  
 9.9.5.3  
 9.9.4.4  
 9.8.7.2  
 9.8.6.3  
 9.8.5.4  
 9.7.7.3  
 9.7.6.4  
 9.7.5.5  
 9.6.6.5

Partendo con una 4♠.4♥.3♦.2♣, le prime 3 *Linee* dell'elenco (in blu) non è chiaramente possibile formarle e, pertanto, rimangono da analizzare le rimanenti 10.

La *Linea di Doppio Fit* 9.9.6.2 può configurarsi in 3 modi diversi:

Prg	Ovest	Est				Linea EO			
1	4.4.3.2	2	5	6	0	6	9	9	2
2		5	2	6	0	9	6	9	2
3		5	5	3	0	9	9	6	2

La popolazione di ognuna delle 3 *Linee* 9.9.6.2 configurabili è esposta nella tabella che segue:

L	Popolazione	F. rel.
1	10.863.382.217.688.000	25%
2	10.863.382.217.688.000	25%
3	21.726.764.435.376.000	50%
	<b>43.453.528.870.752.000</b>	<b>100%</b>

Come potete dedurre esaminando i dati delle ultime due tabelle, uno dei due *Fit Noni* si viene a formare in corrispondenza di uno dei due colori quarti nel 50% dei casi, mentre, nell'altra metà, entrambi i *Fit* sono corrispondenti con le due quarte di partenza.

La *Linea* 9.9.5.3 può configurarsi in 6 modi diversi:

Prg	Ovest	Est				Linea EO			
1	4.4.3.2	1	5	6	1	5	9	9	3
2		5	1	6	1	9	5	9	3
3		1	5	0	7	5	9	3	9
4		5	5	2	1	9	9	5	3
5		5	5	0	3	9	9	3	5
6		5	1	0	7	9	5	3	9

La popolazione di ognuna delle 6 *Linee* 9.9.5.3 configurabili è esposta nella tabella seguente:

L	Popolazione	F. rel.
1	29.874.301.098.642.000	15,91%
2	29.874.301.098.642.000	15,91%
3	4.267.757.299.806.000	2,27%
4	89.622.903.295.926.000	47,73%
5	29.874.301.098.642.000	15,91%
6	4.267.757.299.806.000	2,27%
	<b>187.781.321.191.464.000</b>	<b>100,00%</b>

Come potete dedurre esaminando i dati delle ultime due tabelle, uno dei due *Fit Noni* si viene a formare in corrispondenza di uno dei due colori quarti nel 34,1% dei casi, mentre, nei rimanenti tre, pari al 65,9%, entrambi i *Fit* sono corrispondenti con le due quarte di partenza.

La *Linea di Doppio Fit* 9.9.4.4 può configurarsi in 6 modi diversi:

Prg	Ovest	Est				Linea EO			
1	4.4.3.2	5	5	1	2	9	9	4	4
2		5	0	6	2	9	4	9	4
3		5	0	1	7	9	4	4	9
4		0	5	1	7	4	9	4	9
5		0	0	6	7	4	4	9	9
6		0	5	6	2	4	9	9	4

La popolazione di ognuna delle 6 *Linee* 9.9.4.4 configurabili è esposta nella tabella seguente.

L	Popolazione	F. rel.
1	99.581.003.662.140.000	69,61%
2	16.596.833.943.690.000	11,60%
3	4.741.952.555.340.000	3,31%
4	4.741.952.555.340.000	3,31%
5	790.325.425.890.000	0,55%
6	16.596.833.943.690.000	11,60%
	<b>143.048.902.086.090.000</b>	<b>100,00%</b>

Come potete dedurre esaminando i dati delle ultime due tabelle, un *Fit Nono* si viene a formare in corrispondenza di uno dei due colori quarti in 5 casi pari a circa il 99,5% del totale, dei quali, solo nel primo, che è però pari a ben il 69,6% del totale, entrambi i *Fit Noni* coincidono con le quarte di partenze. In un solo caso, invece, i due *Fit Noni* si formano in corrispondenza dei due colori corti della mano di partenza, tuttavia, come era lecito attendersi, esso vale solo lo 0,5% del totale.

La *Linea di Doppio Fit* 9.8.7.2 può configurarsi in 6 modi diversi:

Prg	Ovest	Est				Linea EO			
1	4.4.3.2	5	3	5	0	9	7	8	2
2		5	4	4	0	9	8	7	2
3		4	5	4	0	8	9	7	2
4		3	5	5	0	7	9	8	2
5		3	4	6	0	7	8	9	2
6		4	3	6	0	8	7	9	2

La popolazione di ognuna delle 6 Linee 9.8.7.2 configurabili è esposta nella tabella seguente:

L	Popolazione	F. rel.
1	30.417.470.209.526.400	16,22%
2	38.021.837.761.908.000	20,27%
3	38.021.837.761.908.000	20,27%
4	30.417.470.209.526.400	16,22%
5	25.347.891.841.272.000	13,51%
6	25.347.891.841.272.000	13,51%
	<b>187.574.399.625.413.000</b>	<b>100,00%</b>

Come potete dedurre esaminando i dati delle ultime due tabelle, il *Fit Nono* si viene a formare in corrispondenza di uno dei due colori quarti in 4 casi pari a circa il 73% del totale, mentre, nei rimanenti 2 casi pari a circa il 27% del totale, si configura in corrispondenza di uno dei due colori corti.

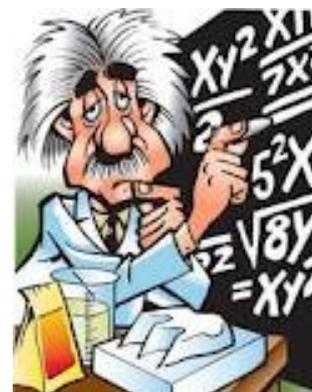
La *Linea di Doppio Fit* 9.8.6.3 può configurarsi in 12 modi diversi:

Prg	Ovest	Est				Linea EO			
1	4.4.3.2	5	2	5	1	9	6	8	3
2		5	2	0	6	9	6	3	8
3		5	4	3	1	9	8	6	3
4		5	4	0	4	9	8	3	6
5		4	5	3	1	8	9	6	3
6		4	5	0	4	8	9	3	6
7		2	5	5	1	6	9	8	3
8		2	5	0	6	6	9	3	8
9		2	4	6	1	6	8	9	3
10		2	4	0	7	6	8	3	9
11		4	2	6	1	8	6	9	3
12		4	2	0	7	8	3	6	9

La popolazione di ognuna delle 12 Linee 9.8.6.3 configurabili è esposta nella tabella seguente:

L	Popolazione	F. rel.
1	143.396.645.273.482.000	11,90%
2	23.899.440.878.913.600	1,98%
3	238.994.408.789.136.000	19,83%
4	59.748.602.197.284.000	4,96%
5	238.994.408.789.136.000	19,83%
6	59.748.602.197.284.000	4,96%
7	143.396.645.273.482.000	11,90%
8	23.899.440.878.913.600	1,98%
9	119.497.204.394.568.000	9,92%
10	17.071.029.199.224.000	1,42%
11	119.497.204.394.568.000	9,92%
12	17.071.029.199.224.000	1,42%
	<b>1.205.214.661.465.210.000</b>	<b>100,00%</b>

Come potete dedurre esaminando i dati delle ultime due tabelle, il *Fit Nono* si viene a formare in corrispondenza di uno dei due colori quarti nei primi 8 casi pari a circa il 77,3% del totale, mentre, nei rimanenti 4 casi pari a circa il 22,7% del totale, si configura in corrispondenza di uno dei due colori corti. In particolare nel 19,8% in corrispondenza del tripletton e nel 2,8% in corrispondenza del doubleton.



La *Linea di Doppio Fit* 9.8.5.4 può configurarsi in 24 modi diversi:

Prg	Ovest	Est				Linea EO			
1	4.4.3.2	5	1	5	2	9	5	8	4
2		5	1	1	6	9	5	4	8
3		5	4	2	2	9	8	5	4
4		5	0	2	6	9	4	5	8
5		5	0	5	3	9	4	8	5
6		5	4	1	3	9	8	4	5
7		4	5	2	2	8	9	5	4
8		0	5	2	6	4	9	5	8
9		4	5	1	3	8	9	4	5
10		0	5	5	3	4	9	8	5
11		4	0	6	3	8	4	9	5
12		0	4	6	3	4	8	9	5
13		1	5	5	2	5	9	8	4
14		1	5	1	6	5	9	4	8
15		1	4	6	2	5	8	9	4
16		1	0	6	6	5	4	9	8
17		1	0	5	7	5	4	8	9
18		1	4	1	7	5	8	4	9
19		4	1	6	2	8	5	9	4
20		0	1	6	6	4	5	9	8
21		4	1	1	7	8	5	4	9
22		0	1	5	7	4	5	8	9
23		0	4	2	7	4	8	5	9
24		4	0	2	7	8	4	5	9

La popolazione di ognuna delle 24 Linee 9.8.5.4 configurabili è esposta nella tabella della colonna accanto.

After explaining to a student through various lessons and examples that:

$$\lim_{x \rightarrow 8} \frac{1}{x-8} = \infty$$

I tried to check if she really understood that, so I gave her a different example.

This was the result:

$$\lim_{x \rightarrow 5} \frac{1}{x-5} = \infty$$

L	Popolazione	F. rel.
1	179.245.806.591.852.000	6,60%
2	59.748.602.197.284.000	2,20%
3	448.114.516.479.630.000	16,51%
4	29.874.301.098.642.000	1,10%
5	59.748.602.197.284.000	2,20%
6	298.743.010.986.420.000	11,01%
7	448.114.516.479.630.000	16,51%
8	29.874.301.098.642.000	1,10%
9	298.743.010.986.420.000	11,01%
10	59.748.602.197.284.000	2,20%
11	49.790.501.831.070.000	1,83%
12	49.790.501.831.070.000	1,83%
13	179.245.806.591.852.000	6,60%
14	59.748.602.197.284.000	2,20%
15	149.371.505.493.210.000	5,50%
16	9.958.100.366.214.000	0,37%
17	8.535.514.599.612.000	0,31%
18	42.677.572.998.060.000	1,57%
19	149.371.505.493.210.000	5,50%
20	9.958.100.366.214.000	0,37%
21	42.677.572.998.060.000	1,57%
22	8.535.514.599.612.000	0,31%
23	21.338.786.499.030.000	0,79%
24	21.338.786.499.030.000	0,79%
	<b>2.714.293.642.676.620.000</b>	<b>100,00%</b>

Come potete dedurre esaminando i dati delle ultime due tabelle, il *Fit Nono* si viene a formare in corrispondenza di uno dei due colori quarti nella metà dei casi pari a circa il 79,25% del totale, mentre, nei rimanenti 12 casi pari a circa il 20,75% del totale, si configura in corrispondenza di uno dei due colori corti. In particolare in 6 casi pari al 15,4% in corrispondenza del tripleton e, nei restanti 6 pari al 5,4%, in corrispondenza del doubleton.

La *Linea di Fit* 9.7.7.3 può configurarsi in 6 modi diversi:

Prg	Ovest	Est				Linea EO			
1	4.4.3.2	5	3	4	1	9	7	7	3
2		3	3	6	1	7	7	9	3
3		3	3	0	7	7	7	3	9
4		3	5	0	5	7	9	3	7
5		3	5	4	1	7	9	7	3
6		5	3	0	5	9	7	3	7

La popolazione di ognuna delle 6 Linee 9.7.7.3 configurabili è esposta nella tabella della pagina seguente.

L	Popolazione	F. rel.
1	278.826.810.253.992.000	31,63%
2	185.884.540.169.328.000	21,08%
3	26.554.934.309.904.000	3,01%
4	55.765.362.050.798.400	6,33%
5	278.826.810.253.992.000	31,63%
6	55.765.362.050.798.400	6,33%
	<b>881.623.819.088.813.000</b>	<b>100,00%</b>

Come potete dedurre esaminando i dati delle ultime due tabelle, il *Fit Nono* si viene a formare in corrispondenza di uno dei due colori quarti in 4 casi pari a circa il 75,9% del totale, mentre, nei rimanenti 2 casi pari a circa il 24,1% del totale, si configura in corrispondenza di uno dei due colori corti.

In particolare nel 21,1% in corrispondenza del tripleton e nel 3% in corrispondenza del doubleton.

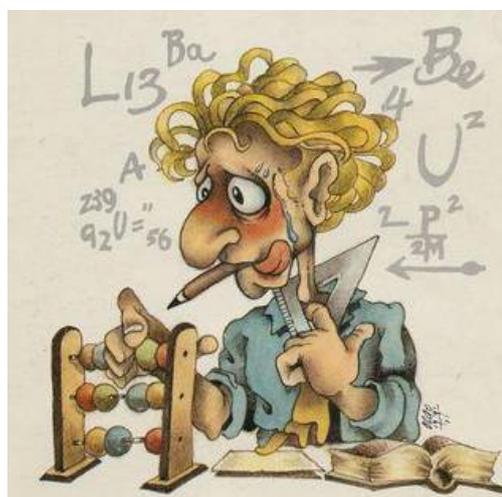
La *Linea di Fit* 9.7.6.4 può configurarsi in 24 modi diversi:

Prg	Ovest	Est				Linea EO			
1	4.4.3.2	5	2	4	2	9	6	7	4
2		5	2	1	5	9	6	4	7
3		5	3	3	2	9	7	6	4
4		5	0	3	5	9	4	6	7
5		5	0	4	4	9	4	7	6
6		5	3	1	4	9	7	4	6
7		3	5	3	2	7	9	6	4
8		0	5	3	5	4	9	6	7
9		3	5	1	4	7	9	4	6
10		0	5	4	4	4	9	7	6
11		3	0	6	4	7	4	9	6
12		0	3	6	4	4	7	9	6
13		2	5	4	2	6	9	7	4
14		2	5	1	5	6	9	4	7
15		2	3	6	2	6	7	9	4
16		2	0	6	5	6	4	9	7
17		2	0	4	7	6	4	7	9
18		2	3	1	7	6	7	4	9
19		3	2	6	2	7	6	9	4
20		0	2	6	5	4	6	9	7
21		3	2	1	7	7	6	4	9
22		0	2	4	7	4	6	7	9
23		0	3	3	7	4	7	6	9
24		3	0	3	7	7	4	6	9

La popolazione di ognuna delle 24 Linee 9.7.6.4 configurabili è esposta nella tabella della colonna accanto.

L	Popolazione	F. rel.
1	597.486.021.972.840.000	10,32%
2	238.994.408.789.136.000	4,13%
3	796.648.029.297.120.000	13,76%
4	79.664.802.929.712.000	1,38%
5	99.581.003.662.140.000	1,72%
6	398.324.014.648.560.000	6,88%
7	796.648.029.297.120.000	13,76%
8	79.664.802.929.712.000	1,38%
9	398.324.014.648.560.000	6,88%
10	99.581.003.662.140.000	1,72%
11	66.387.335.774.760.000	1,15%
12	66.387.335.774.760.000	1,15%
13	597.486.021.972.840.000	10,32%
14	238.994.408.789.136.000	4,13%
15	398.324.014.648.560.000	6,88%
16	39.832.401.464.856.000	0,69%
17	28.451.715.332.040.000	0,49%
18	113.806.861.328.160.000	1,97%
19	398.324.014.648.560.000	6,88%
20	39.832.401.464.856.000	0,69%
21	113.806.861.328.160.000	1,97%
22	28.451.715.332.040.000	0,49%
23	37.935.620.442.720.000	0,66%
24	37.935.620.442.720.000	0,66%
	<b>5.790.872.460.581.200.000</b>	<b>100,00%</b>

Come potete dedurre esaminando i dati delle ultime due tabelle, il *Fit Nono* si viene a formare in corrispondenza di uno dei due colori quarti nella metà dei casi pari a circa il 76,35% del totale, mentre, nei rimanenti 12 casi pari a circa il 23,65% del totale, si configura in corrispondenza di uno dei due colori corti. In particolare in 6 casi pari al 17,4% in corrispondenza del tripleton e, nei restanti 6 pari al 6,2%, in corrispondenza del doubleton.



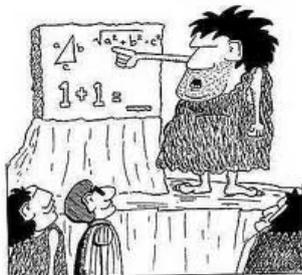
La *Linea di Fit* 9.7.5.5 può configurarsi in 12 modi diversi:

Prg	Ovest	Est				Linea EO			
1	4.4.3.2	5	1	2	5	9	5	5	7
2		3	1	2	7	7	5	5	9
3		1	1	6	5	5	5	9	7
4		1	1	4	7	5	5	7	9
5		5	3	2	3	9	7	5	5
6		3	5	2	3	7	9	5	5
7		1	3	6	3	5	7	9	5
8		1	5	4	3	5	9	7	5
9		1	5	2	5	5	9	5	7
10		1	3	2	7	5	7	5	9
11		3	1	6	3	7	5	9	5
12		5	1	4	3	9	5	7	5

La popolazione di ognuna delle 12 Linee 9.7.5.5 configurabili è esposta nella tabella seguente:

L	Popolazione	F. rel.
1	268.868.709.887.778.000	6,35%
2	128.032.718.994.180.000	3,02%
3	89.622.903.295.926.000	2,12%
4	64.016.359.497.090.000	1,51%
5	896.229.032.959.260.000	21,17%
6	896.229.032.959.260.000	21,17%
7	298.743.010.986.420.000	7,06%
8	448.114.516.479.630.000	10,58%
9	268.868.709.887.778.000	6,35%
10	128.032.718.994.180.000	3,02%
11	298.743.010.986.420.000	7,06%
12	448.114.516.479.630.000	10,58%
	<b>4.233.615.241.407.550.000</b>	<b>100,00%</b>

Come potete dedurre esaminando i dati delle ultime due tabelle, il *Fit Nono* si viene a formare



in corrispondenza di uno dei due colori quarti in 6 casi pari a circa il 76,2% del totale, mentre, nei rimanenti 6 casi pari a circa il 23,8% del totale, si configura in corrispondenza di uno dei due colori corti. In particolare nel 16,2% in corrispondenza del tripleton e nel 7,6% in corrispondenza del doubleton.

La *Linea di Fit* 9.6.6.5 può configurarsi in 12 modi diversi:

Prg	Ovest	Est				Linea EO			
1	4.4.3.2	5	2	3	3	9	6	6	5
2		1	2	3	7	5	6	6	9
3		2	2	6	3	6	6	9	5
4		2	2	2	7	6	6	5	9
5		5	1	3	4	9	5	6	6
6		1	5	3	4	5	9	6	6
7		2	1	6	4	6	5	9	6
8		2	5	2	4	6	9	5	6
9		2	5	3	3	6	9	6	5
10		2	1	3	7	6	5	6	9
11		1	2	6	4	5	6	9	6
12		5	2	2	4	9	6	5	6

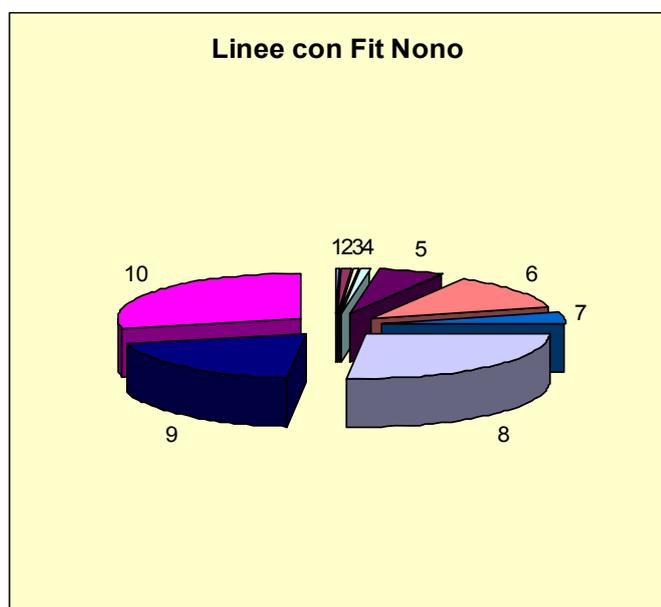
La popolazione di ognuna delle 12 Linee 9.6.6.5 configurabili è esposta nella tabella seguente:

L	Popolazione	F. rel.
1	1.024.261.751.953.440.000	16,67%
2	146.323.107.421.920.000	2,38%
3	512.130.875.976.720.000	8,33%
4	219.484.661.132.880.000	3,57%
5	512.130.875.976.720.000	8,33%
6	512.130.875.976.720.000	8,33%
7	256.065.437.988.360.000	4,17%
8	768.196.313.965.080.000	12,50%
9	1.024.261.751.953.440.000	16,67%
10	146.323.107.421.920.000	2,38%
11	256.065.437.988.360.000	4,17%
12	768.196.313.965.080.000	12,50%
	<b>6.145.570.511.720.640.000</b>	<b>100,00%</b>

Come potete dedurre esaminando i dati delle ultime due tabelle, il *Fit Nono* si viene a formare in corrispondenza di uno dei due colori quarti in 6 casi pari al 75% del totale, mentre, nei rimanenti 6 casi pari al 25% del totale, si configura in corrispondenza di uno dei due colori corti. In particolare nel 16,7% in corrispondenza del tripleton e nel 8,3% in corrispondenza del doubleton.

Prima di lasciare questo terzo articolo dedicato all'analisi della distribuzione  $4\spadesuit.4\heartsuit.3\diamondsuit.2\clubsuit$ , sarà utile riunire i totali delle Linee con *Fit Nono* in un'unica tabella capace di facilitare la lettura e poi graficarli al fine di averne una più immediata visione quantitativa d'assieme.

Prg.	Linea	Popolazione	%
1	9.9.6.2	43.453.528.870.752.000	0,20%
2	9.9.5.3	187.781.321.191.464.000	0,87%
3	9.9.4.4	143.048.902.086.090.000	0,66%
4	9.8.7.2	187.574.399.625.413.000	0,87%
5	9.8.6.3	1.205.214.661.465.210.000	5,60%
6	9.8.5.4	2.714.293.642.676.620.000	12,61%
7	9.7.7.3	881.623.819.088.813.000	4,09%
8	9.7.6.4	5.790.872.460.581.200.000	26,89%
9	9.7.5.5	4.233.615.241.407.550.000	19,66%
10	9.6.6.5	6.145.570.511.720.640.000	28,54%
		<b>21.533.048.488.713.800.000</b>	<b>100,0%</b>



Nei prossimi numeri concluderemo questa complessa analisi con la trattazione dei *Grandi Fit* (decimo e superiori), per poi, arrivare finalmente a poter stabilire con esattezza quale siano le *Probabilità a Priori* di legare con il compagno un *Fit* di determinata lunghezza quando si parte con una mano a distribuzione 4.4.3.2.

*continua*

## ANEDDOTI

### **Sims l'infallibile**

Hal Sims è stato uno dei più forti giocatori al mondo negli anni '30 dello scorso secolo ed uno dei famosi *Four Horseman*.

Era alto quasi due metri e la sua stazza favoriva una naturale intimidazione degli avversari che con lui al tavolo sbagliavano più del solito.

Era famoso per non aver mai sbagliato un sorpasso ad una Dama ed un giorno mentre era in partita libera con due signore come avversarie fu sfidato da un angolista a dimostrare la sua capacità visto che in un colore era disponibile un sorpasso bilaterale.

Senza esitazioni Hal dichiarò che stavolta non avrebbe potuto indovinare la Dama, ma si affrettò ad aggiungere tra la meraviglia generale, che non gli sarebbe stato possibile in quanto nessuna delle due avversarie l'aveva!



*Hal Sims con Josephine Culbertson*

Le due si guardarono in faccia allibite e confermarono che nessuna di loro aveva questa benedetta Dama.

Ne ero totalmente sicuro affermò Sims, infatti, è proprio lì sotto al tavolo!

### **Sfottò**

Un giorno due grandi giocatori inglesi del secolo scorso, Jonathan Cansino e Robert Sheehan si trovarono accoppiati per caso e il Torneo a cui stavano partecipando andava malissimo.



Naturalmente, ognuno dei due era convinto che la colpa dei disastri fosse interamente dell'altro.

Alla fine della gara Robert porge un foglietto di notes a Jonathan chiedendogli con fare sardonico di scriverci sopra tutto quella che sapeva di bridge.



Serafico l'altro rispose, se fossi interessato alle vostre conoscenze vi darei un foglietto molto più piccolo!

### **Come è andata?**

Questa storia è stata raccontata da *Brent Manley* sulle pagine di un *Daily Bulletin* con garanzia di rispondere alla pura verità.



Un giocatore esperto prese l'ascensore del suo albergo mentre stava pensando alle mani appena giocate e notò che tra le molte persone presenti nella cabina una sola lo salutò.

Per pura cortesia, ricambiò il saluto e poi, pensando che quella faccia vagamente conosciuta doveva per forza essere un bridgista, chiese per mera educazione "come è andata oggi?".

Santo cielo Charlie, rispose l'altro, abbiamo giocato insieme per tutto il pomeriggio!

### **L'anestesia**

*Leslie William Dodds* è stato uno dei migliori giocatori britannici durante gli anni '50 del secolo scorso.



Sono moltissimi gli aneddoti che riguardano le sue straordinarie doti mentali.

Ad un certo punto della sua vita dovette subire un piccolo intervento chirurgico e sul lettino della sala operatoria chiese al chirurgo se

era possibile risolvere un piccolo problema matematico durante l'anestesia.

Ricevuta risposta negativa, prima di subire la puntura anestetica, Leslie chiese ad una delle infermiere se cortesemente poteva scegliere per lui un numero tra 500 e 1000.

Ricevuto un cenno d'assenso dal chirurgo, tra il divertimento del personale medico presente, la ragazza scelse il 784 e Leslie nel ringraziarla, le promise che durante l'intervento ne avrebbe calcolato il quadrato.

Naturalmente, la prima parola che Dodds disse quando venne risvegliato fu 614.656!

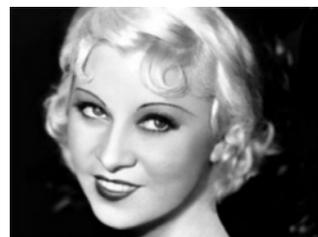
## HANNO DETTO



*Ely Culbertson* (ritratto nella foto con la prima moglie, la celebre *Josephine*): il

vero amore sta nel giocare a bridge con vostra moglie.

*Mae West* (altre fonti attribuiscono la battuta a *Woody Allen*): il Bridge è come il sesso, se non hai un buon partner deve avere una buona mano.



*Alfred Sheinwold*: nel licitare male c'è un vantaggio indiscutibile, si impara a giocare bene con il morto più velocemente.

*Nico Gardener*: dovete amare i vostri allievi e sentirvi benevoli verso di loro, altrimenti, non sarete in grado di aiutarli.



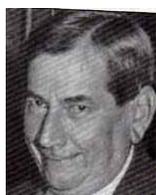


*Rixi Markus:* ai Campionati d'Europa svoltisi a Baden un avversario disse a Rixi, fuori dei tavoli verdi ti amiamo, ma quando ti siedi di fianco a noi, ti odiamo. Ecco, come piace a me! rispose calma Rixi.



*B. Jay Becker:* ad un giornalista che lo intervistava: “se Dorothy Hayden ha un punto debole, io devo ancora scoprirlo”.

*Hugh Kelsey:* una mano di bridge ben giocata ha lo stesso potere di emozionare e di soddisfare di una sinfonia di Beethoven.



## MANI FOLLI

Questa *Smazzata* davvero incredibile è dovuta all'estro dell'inventore della *Legge delle Prese Totali*, il francese Jean-René Vernes.

Pensateci bene. Quale contratto vorreste sottoscrivere con queste carte?

♠ 75  
♥ AT7  
♦ 432  
♣ AK864



♠ AK842  
♥ 95  
♦ AK65  
♣ 32

E, in secondo ordine?

Molto bene, per darvi un aiutino vi rivelerò che c'è solo una *Manche* che si può mantenere.

Quale *Manche* scegliereste tra le 5 possibili?

Studiate il diagramma completo e scoprite se almeno una delle vostre tre scelte è stata soddisfacente:

♠ 75  
♥ AT7  
♦ 432  
♣ AK864

♠ 63  
♥ 86432  
♦ QJT9  
♣ 75



♠ QJT9  
♥ KQJ  
♦ 87  
♣ QJT9

♠ AK842  
♥ 95  
♦ AK65  
♣ 32

Bene, ora che avete visto tutte e 52 le carte che contratto vorreste impegnare sulla Linea NS?

Non vi meravigliate per la monotonia con cui ripropongo la stessa domanda, perché il *Par* di questa *Smazzata* è davvero incredibile ed è rappresentato dalla *Manche* a cuori!

Nessun'altra *Manche* è realizzabile!!

Potete scegliere di giocare 4♥ da Nord, o da Sud, e li manterrete comunque!!

Supponiamo che state giocando i vostri 4♥ da Nord, visto che il lato lungo in Atout! E supponiamo anche che Est inizi con il Re di cuori, con lo scopo di diminuire la vostra capacità di operare dei tagli produttivi.

Ebbene in presa con l'Asso di Atout, tirerete nell'ordine Asso e Re di quadri, Asso e Re di fiori, Asso e Re di picche picche, poi ancora picche tagliata o surtagliata di misura in mano, fiori tagliata al Morto con il 9♥ (Che Ovest non può

surtagliare), ed infine, ancora picche tagliata o surtagliata in mano.

In totale 7 prese di testa più tre di taglio per poi lasciare magnanimamente le ultime tre prese agli esterrefatti avversari.

Giocando a SA vi fermereste a 8 prese, e in tutti gli altri colori ne potreste collezionare soltanto 9.

EO possono realizzare la loro miglior performance realizzando 5 prese a SA e solo 4 nel loro miglior colore, che è proprio cuori!

Ah, sto bridge!!

## BIOGRAFIE

### Sammy Kehela

Sami Kehela aveva la nazionalità canadese, ma era nato a Bagdad nel 1934, e prima di stabilirsi definitivamente a Toronto nel 1957, da vero giramondo aveva vissuto in India, in California, in Giamaica e in Inghilterra.

Sami è stata una delle più spiccate personalità del bridge nord americano ed ha formato con Eric Murray un tandem di grande affiatamento che ha conseguito lusinghiere affermazioni a livello nazionale ed internazionale.

Sami ha rappresentato il Canada in tutte le Olimpiadi dal 1964 al 1980 e poi ancora in quella del 1988, ed è anche stato chiamato a far parte della rappresentativa americana nel tentativo non riuscito di sottrarre al leggendario *Old Blue Team* la *Bermuda Bowl*.

È anche stato l'allenatore della squadra nord americana che ha partecipato alla *Bermuda Bowl* nel 1962, 1963 e 1965.

Come giornalista ha collaborato a diverse riviste americane di successo.



Collaboratore abituale del *Toronto Life*, ha contribuito alla stesura della "*Enciclopedia Ufficiale del Bridge*" ed è stato per diversi anni l'editore dell'*Ontario Kibitzer* ed un contribuente abituale dell'*ACBL Bulletin*.

E' stato per lungo tempo al secondo posto nella classifica della WBF con il titolo di Word Life Master e, oltre a molti titoli canadesi, ha vinto 3 medaglie d'argento nelle *Bermuda Bowl* del 1966, 1967 e 1974, due bronzi alle *Olimpiadi* del 1968 e 1972 ed uno nella *Rosenblum* del 1982.

Nel circuito Nord Americano, oltre ad alcuni *Campionati Canadesi*, ha conquistato 10 NABC tra i quali ricordiamo: 3 *Spingold* (1964, 1965 e 1968), 2 *Vanderbilt* (1966 e 1970) ed un *Wernher* (1963),

L'ACBL gli ha concesso l'onore di far parte della *Hall of Fame* del bridge americano nel 2001 e la CBF ha fatto lo stesso con quella canadese nel 2010.

Dopo gli anni ottanta, lo si è visto poco ai tavoli verdi e ha dedicato gran parte del suo tempo alla nipote Carly e ai suoi due hobbies: l'enologia ed il cinema.

## TECNICA



### Coprire l'onore ?

Come in quasi tutte le questioni del bridge non esiste una risposta che è valida in ogni caso.

Ma, cosa ancora più importante, l'esame del movimento di un colore non può essere avulso dal contesto del momento.

Come muovete questo colore?

**Axx**

**Qxx**

La facile risposta è quella di muovere una piccola sotto Asso nella speranza di trovare il Re a sinistra e fare due prese.

Anzi, gli amanti della perfezione, vi diranno che qualora possiate perdere il controllo del colore guadagnate mezzo

punto percentuale se prima di muovere la piccola verso la Dama, battete l'Asso ( a causa della probabilità che possa esserci in Ovest il Re secco).

Ma, fra il dire e il fare...

La licita l'ha iniziata Ovest aprendo di 1♥ e voi state giocando la manche a picche in Sud:

♠ Qxxx  
♥ Txx  
♦ Axx  
♣ AKx



♠ AKxxx  
♥ xx  
♦ Qxx  
♣ Qxx

Ovest inizia con il Re di cuori che Est supera con l'Asso per poi tornare di piccola per la Dama di Ovest che prosegue nel colore con il Fante, per lo scarto del 4♣ da Est.



Dopo aver tagliato eliminate gli Atout in tre giri (Fante secco in Ovest) e...?

Non vi è nessuna possibilità che il Re di quadri sia in Est (Ovest, che era primo di mano, ha aperto) e, allora, tanto vale tentare un colpaccio.

Mettete in terra la Dama di quadri e sperate che Ovest non la copra, rispettando il protocollo e aspettando di

coprire il Fante (se non lo ha lui e non vede il 9):

♠ Q643  
♥ T63  
♦ A73  
♣ AK2

♠ J  
♥ KQJ982  
♦ K54  
♣ JT9



♠ 975  
♥ A7  
♦ JT96  
♣ 8543

♠ AKT82  
♥ 54  
♦ Q82  
♣ Q76

Se Ovest dovesse lasciare la Dama non pensate che sia un principiante perché, se le quadri fossero state divise così:

A73  
K54                      T862  
QJ9

l'unica sua chance di successo sarebbe stata quella di lasciare per poi coprire il Fante impedendovi di fare il sorpasso al Dieci del suo compagno.

Nonostante queste specificità che devono essere messe in preventivo, per il secondo di mano è possibile fornire delle regole generali che risulteranno valide quasi sempre.

In particolare, le regole da tenere a mente sono:

- 1<sup>a</sup>. Copri una carta alta con una carta alta ed una carta bassa con una carta bassa
- 2<sup>a</sup>. Copri la carta alta solo se esiste una possibilità di promozione per un'eventuale altra carta del tuo partner

Chiariamo meglio la problematica con qualche esempio.

AQx  
Kxx                      J

Ovest deve coprire sperando in "Txx" dal suo partner. Se il Dieci lo ha Sud, Ovest non ha difesa.

**AT9**  
**Qxx**  
**J**

Ovest non deve coprire perché non esiste possibilità di promuovere qualcosa in Est, epperò, il *Giocante* potrebbe trovarsi in questa ambascia:

**AT9**  
**Qxx**  
**KJx(x)**

Cosa fare in quest'altra situazione?

**AQ9xx**  
**Kxx**  
**J**

Se la licita non la fa escludere, esiste la possibilità di promuovere il Dieci terzo al partner, quindi: coprire.

In quest'altra situazione:

**AQ542**  
**KT8**  
**J**

Ovest deve coprire il Fante presentato da Sud perché così facendo preserva la sua presa naturale nel colore.

Torniamo, ora, per un attimo alla situazione di apertura cambiando qualche carta onde capire quanto è importante e indispensabile l'analisi del contesto:

♠ **Qxxx**  
♥ **Txx**  
♦ **AQx**  
♣ **AKx**



♠ **AKxxx**  
♥ **xx**  
♦ **Jxx**  
♣ **Qxx**

Ancora una volta il Re di quadri è sicuramente in Ovest assieme alla sesta di cuori ed al singolo di picche. Non resta che sperare che sia solo secondo e giocare la piccola verso la Dama del morto, sperando in:

**AQx**  
**Kx**                      **Txxx**  
**Jxx**

Un ultimo esempio ha il fine di portare all'estremo le implicazioni di un'attenta e approfondita analisi del contesto.

Gli avversari sono sempre passati e voi, che dovete mantenere la manche a SA, ricevete l'attacco di 5♥:

♠ **863**  
♥ **A62**  
♦ **JT983**  
♣ **AK**



♠ **AK2**  
♥ **K43**  
♦ **Q76**  
♣ **9432**

Cosa contate di fare?

Ci sono solo 6 Vincenti e le rimanenti 3 prese possono essere fornite dalle quadri, peccato che gli avversari hanno un tempo di vantaggio e possono affrancare il colore di attacco prima che voi possiate fare lo stesso con le vostre quadri.

Avete, però, un paio di possibilità.

1<sup>a</sup>. sperare che le cuori siano divise 4-3 (circa 65%)

2<sup>a</sup>. sperare che l'attaccante non abbia ne Asso e ne Re di quadri (circa 24%)

Chiedete notizie sull'attacco ed Est vi rivela che si tratta di un attacco in busso con la più piccola.

Cosa decidete?

La risposta di Est fa evaporare la prima possibilità come neve al sole.

Potendo vedere tutte le carte più piccole di quella prescelta da Ovest sull'attacco, se quest'ultimo avesse solo 4 carte la Regola dell'11 vi direbbe esattamente quante ne avrebbe Est superiori a quella di attacco:

$$11 - 5 = 6 - 2 = 4$$

Se Est avesse la quarta di cuori, Ovest avrebbe attaccato in busso da "Q75" o, peggio ancora, da "QJ5", avendo certamente un altro colore quarto in mano.

Converrete che l'ipotesi è parecchio improbabile e potete dedurre che le cuori sono divise 5-2 con la quinta in Ovest e anche che la prima ipotesi scema di probabilità, visto che l'unico rientro certo che può vantare Ovest per giustificare il suo attacco è proprio a quadri.



Se, queste ipotesi sono ragionevoli, allora, è assolutamente inutile tentare di sezionare il colore di attacco stando bassi al primo giro ed è, invece, possibile imbastire un gioco d'ingaggio contando sulla poca prontezza di Est e su un Onore secondo a quadri in Ovest.

Questa ipotesi alternativa non è completamente campata in aria perché, se Ovest ha 5 carte di cuori, un doubleton da qualche parte, deve pur averlo.

Vincete l'attacco con l'Asso del morto e chiamate immediatamente il J♦.

Se Est sta di riflesso basso, il gioco è fatto!

♠ 863  
♥ A62  
♦ JT983  
♣ AK

♠ JT54  
♥ QT985  
♦ A5  
♣ JT9



♠ Q97  
♥ J7  
♦ K42  
♣ QJT85

♠ AK2  
♥ K43  
♦ Q76  
♣ 9432

Che Ovest entri subito o al giro successivo poco cambia, il tapino tornerà a cuori, ma ora il tempo di vantaggio lo avete voi e vi basterà giocare un altro giro di quadri per portare a casa la vostra sudata manche.

Avete intuito cosa vi sarebbe accaduto se aveste lisciato l'attacco?

Est in presa con il Fante, si sarebbe ben guardato dal tornare a cuori dove è lampante che la sua linea ha le comunicazioni bloccate, e avrebbe, invece, intavolato la Dama di fiori.

Due down!

La capacità di saper allestire trappole di questo genere quando le probabilità sono a sfavore della tecnica, sono una delle doti che distinguono il giocatore davvero forte.

## Racconti di Bridge

### La scommessa

Un pomeriggio un giocatore principiante che faceva il gelataio di mestiere entrò nel circolo cittadino e trovò la sala sconsolatamente deserta.

L'unico presente era un forte giocatore che insegnava ingegneria al locale Politecnico.

Quest'ultimo propose al gelataio di passare il tempo facendo delle piccole scommesse con posta fissa di 10€ circa la conoscenza del gioco del bridge.

Il gelataio schernendosi disse che non poteva competere con la grande cultura del proponente e che non se la sentiva di giocare.

Il professore, mostrò grande comprensione e convenne che per rendere equa la scommessa lui avrebbe pagato 100€ quando non fosse stato in grado di rispondere al quesito propostogli.

A queste condizioni il gelataio accettò e invitò il professore a fare la prima domanda.



Quanti PO possono essere al massimo contenuti in una singola mano di bridge, chiese il professore con fare condiscendente.

Il gelataio non provò nemmeno a trovare la risposta e porse una carta da 10€ al luminare del Politecnico.

La scommessa non prevedeva che venisse data la risposta al perdente e così il Professore, senza degnarsi di

offerirla disse, molto bene, ora è il tuo turno!

Al gelataio, dopo una lunga sofferta concentrazione, comparve sul viso un sorriso illuminante e chiese con voce tremante: *che rapporto c'è tra un sorpasso bilaterale ed un gelato alla crema con la cialda sopra?*

Il Professore, capì che per par condicio non avrebbe avuto la risposta alla domanda e porgendo una carta da 100€ al gelataio, disse: hai vinto, non lo so, ora tocca a me.

Il gelataio intascò la banconota e si mise in attesa del prossimo quesito.

Il Professore del Politecnico con l'aria di chi la sapeva più lunga del diavolo chiese: *che rapporto c'è tra un sorpasso bilaterale ed un gelato alla crema con la cialda sopra?*

Il gelataio mal reprimendo un ghigno di trionfo disse: non lo so, eccole i suoi 10€.

E, veloce come il vento, infilò la porta e se ne andò!



## **CRONACA**

### **Bridge System Champion**

Dopo quattro mesi di appassionanti ed emozionanti sfide a KO si è concluso, nel

mese di agosto il primo Challenge "Bridge System Champion".

Si è aggiudicato l'ambito trofeo BSC-2016 la squadra italiana "Vision" composta in ordine alfabetico da: Camerini Lorenzo, Cera Giuseppina, Della Santina Giorgio, Mancini Pietro, Martorelli Pietro, Olia Uryupina, Reiff Luigi, Strizzi Maria Beatrice (capitano).

La finalissima ha visto prevalere con un distacco di 230 I.M.P la squadra che si avvaleva dell'omonimo ed innovativo sistema "Vision" rispetto a quella che impiegava il più tradizionale "Fiori Da.Ri" che si è ritirata alla 112° mano delle 256 previste.

L'altra squadra finalista era capitanata dalla campionessa Rita Pasquarè.

Un sentito ringraziamento ed un arrivederci a presto a tutti i componenti di tutte le squadre partecipanti che si sono indistintamente battuti con bravura, sportività, lealtà e correttezza.

Con l'augurio che questo appassionante challenge internazionale di bridge "open" veda, per la seconda edizione del trofeo, la partecipazione di un numero sempre maggiore di sistemi e di squadre sfidanti, vi ricordiamo che nel mese di Settembre 2016 si sono aperte le iscrizioni per la sfida del 2017 le cui fasi preliminari sono iniziate nel mese di Ottobre ed il cui regolamento è pubblicato al seguente indirizzo:

[bridgesystemchampion.wordpress.com](http://bridgesystemchampion.wordpress.com)

After four months of exciting and exciting challenges to KO ended, in August, the first Challenge "Bridge System Champion". It won the coveted trophy BSC-2016 the Italian team "Vision". In alphabetical order: Lorenzo Camerini, Cera Giuseppina, Giorgio Della Santina, Mancini Pietro, Pietro Martorelli, Olia Uryupina, Reiff Luigi, Strizzi Maria Beatrice (captain) . The final has dominated by team who made use of the innovative system "Vision" than

employing the more traditional "Flowers Da.Ri" led by the champion Rita Pasquarè with a gap of 230 I.M.P. in favor of the first at the time of the withdrawal of the latter took place at the 112th hand of the 256 planned.

A big thank you and see you soon to all members of all participating teams that have beaten with skill, sportsmanship, honesty and fairness.

With the hope that this exciting challenge of bridge "open international" see, for the second edition of the trophy, the participation of an increasing number of systems and challenging teams, we remind you that in the month of September 2016 will open registration for the challenge of 2017 whose preliminary stages will start already in October and settlement of which is published at the following address:

[bridgesystemchampion.wordpress.com](http://bridgesystemchampion.wordpress.com)

