

STATISTICA

Analisi 4.4.3.2 (1ª Parte)

Introduzione

Quando primi di mano aprite le vostre 13 carte, vi siete mai chiesti quali siano le *Probabilità a Priori* di finire in *Misfit*?

Forse no, ma certamente avreste dovuto farlo prima di mettervi a disegnare il vostro personale metodo dichiarativo al quale probabilmente avete dedicato una buona parte del vostro tempo libero.



Però, potrebbe anche darsi che ve lo siate chiesto e che non siate riusciti a trovare in giro una risposta esauriente.

In effetti, gli studi statistici di questo tipo sono piuttosto difficili da reperire nella letteratura corrente e, senza falsa modestia, non ne conosco di più approfonditi dei miei.

Di alcune risultanze tratte da questi ultimi, renderò partecipe chi ne fosse interessato attraverso una serie di articoli della mia rivista che iniziano proprio da quello che vi state apprestando a leggere.





































La Forza in PO

Inizieremo con l'analisi della distribuzione 4.4.3.2 perché, come è noto a tutti, tra tutte le 39 possibili è la più frequente.

Le 4.4.3.2 sono 136.852.887.600 pari al 21,55% dell'*Universo Mani* che, come è noto, ne contiene 635.013.559.600.

Nella 4.4.3.2, i 4 semi si possono presentare assortiti per lunghezza in 12 modi diversi che vanno a formare altrettante *Classi* che conterranno ciascuna lo stesso numero di mani.

Più precisamente:

Cl.	4.4	3	2	Fr%	Fa%	Popolazione
1				8.4	1,8	11.404.407.300
2				8.4	1,8	11.404.407.300
3				8.4	1,8	11.404.407.300
4				8.4	1,8	11.404.407.300
5				8.4	1,8	11.404.407.300
6				8.4	1,8	11.404.407.300
7				8.4	1,8	11.404.407.300
8				8.4	1,8	11.404.407.300
9				8.4	1,8	11.404.407.300
10				8.4	1,8	11.404.407.300
11				8.4	1,8	11.404.407.300
12				8.4	1,8	11.404.407.300
				100	21,5	136.852.887.600

Ognuna delle 12 combinazioni vi capiterà in assoluto circa una volta ogni 50 *board* (colonna Fa%), mentre, ogni volta che avrete in sorte una 4.4.3.2 la probabilità a priori di ricevere una delle 12 specifiche suddivisioni dei semi sarà pari a circa l'8% (colonna Fr%).

Una prima analisi di qualche interesse riguarda le *Probabilità a Priori* di ricevere una 4.4.3.2 con uno specifico numero di *Punti Onori*.

Il massimo punteggio possibile che potete ricevere con una 4.4.3.2 è pari a 36 PO, mentre, il minimo, è pari a zero.

Non sarà così per le altre distribuzioni, perché sia il massimo che il minimo sono funzione della lunghezza dei colori e, per rendersene meglio conto, basta pensare alla 13.0.0.0 nella quale massimo e minimo sono coincidenti e pari a 10 *Punti Onori*.

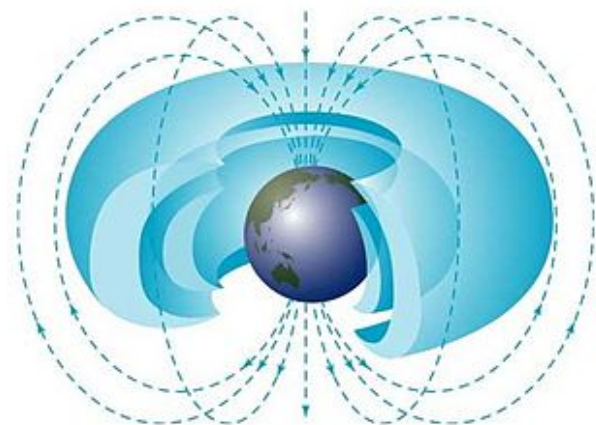
Possiamo suddividere la *Forza espressa in PO* in *Fasce*, e iniziare a prendere in

esame quella che possiamo definire di *Non Apertura*:

PO	Fr%	Popolazione	F _f %
0	0,42	576.108.288	32,3
1	0,85	1.159.075.008	
2	1,46	1.998.089.856	
3	2,56	3.500.086.464	
4	3,98	5.447.418.480	
5	5,26	7.201.988.640	
6	6,57	8.995.078.512	40
7	7,96	10.896.685.056	
8	8,80	12.048.600.960	
9	9,18	12.566.324.448	27,7
10	9,19	12.574.353.168	
11	8,77	12.003.625.008	
	65,0	88.967.433.888	100

Questo significa che quasi i 2/3 delle volte che primi di mano si riceverà una 4.4.3.2 non la si potrà aprire per carenza di Punti Onori.

I 10 PO con una rappresentatività del 9,2% costituiscono la *Classe* di punteggio più frequente.



In realtà, nella Classe delle mani con 11 PO ce ne saranno alcune che per bontà delle *Carte Onori* e di quelle *Intermedie*, nonché, per la presenza dei *Nobili* e la *Posizione dell'Apertore*, meriteranno di essere aperte, come, d'altro canto, ce ne saranno alcune della *Classe dei 12 PO* con cui, per motivi opposti, sarà meglio passare. Tuttavia, occorre stabilire fin d'ora che queste sono argomentazioni di natura prevalentemente tattica che poco

hanno a che vedere con uno studio di suddivisione statistica.

La colonna F_f% contiene la ripartizione percentuale in *Sottofasce di Forza* della *Fascia di Non Apertura*.

La seconda *Fascia di Forza* che possiamo prendere in considerazione è quella delle *Apertura di Diritto* che secondo le usanze correnti più diffuse vanno dai 12 ai 14 PO:

PO	Fr%	Popolazione	F _f %
12	7,9	10.792.467.648	72,2
13	6,8	9.314.807.760	
14	5,6	7.725.746.736	27,8
	20,4	27.833.022.144	100

Nell'ambito dell'*Universo 4.4.3.2*, si aprirà con *Forza di Diritto* circa una volta su 5, mentre, se dividiamo la popolazione di questa fascia per l'*Universo Mani*, scopriamo che apriremo con questo tipo di mano circa una volta ogni 23 *board* (4,38%).

Utilizzando la tabella della pagina precedente, potrete poi suddividere questa ultima frequenza in funzione dell'*Apertura* in base alle specifiche del vostro *Sistema Dichiarativo* (in genere 1♣ e/o 1♦).

La *Fascia di Forza* generalmente dedicata all'*Apertura di 1SA* è quella che va da 15 a 17 PO:

PO	Fr%	Popolazione	F _f %
15	4,4	6.084.044.784	76
16	3,4	4.593.528.252	
17	2,4	3.323.621.808	24
	10,2	14.001.194.844	100

Nell'ambito dell'*Universo 4.4.3.2*, si aprirà di 1SA circa una volta su 10, mentre, se dividiamo la popolazione di questa fascia per l'*Universo Mani*, scopriamo che apriremo con questo tipo di mano circa una volta ogni 45/46 *board* (2,2%).

La prossima *Fascia* che normalmente viene presa in considerazione dai più diffusi *Sistemi Dichiarativi* è quella del *Rovescio* che va dai 18 ai 20 PO e con la

quale si *Aprè di Uno in Minore* per poi saltare a 2SA.

PO	Fr%	Popolazione	F _f %
18	1,7	2.303.233.056	80
19	1,1	1.517.291.568	
20	0,7	961.283.664	
	3,5	4.781.808.288	100

Nell'ambito dell'*Universo 4.4.3.2*, si aprirà in *Rovescio Bilanciato* circa una volta su 28, mentre, se dividiamo la popolazione di questa fascia per l'*Universo Mani*, scopriamo che apriremo in questo modo circa una volta ogni 132 board (0,75%).

La *Fascia del 2SA* è più variabile delle altre ma, di recente, si sta affermando il punteggio 21/22 PO:

PO	Fr%	Popolazione	F _f %
21	0,42	579.570.336	64
22	0,24	331.988.400	36
	0,66	911.558.736	100

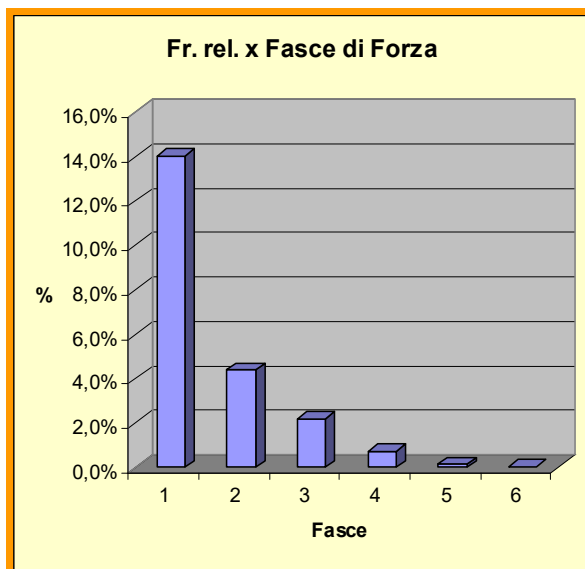
Nell'ambito dell'*Universo 4.4.3.2*, si aprirà in *Rovescio Bilanciato* circa una volta su 152, mentre, se dividiamo la popolazione di questa fascia per l'*Universo Mani*, scopriamo che apriremo in questo modo circa una volta ogni 697 board (0,14%).

La *Fascia dei Forzanti* che racchiude le 4.4.3.2 ancora più forti perde di significatività statistica perché vale meno del 3%:

PO	Fr%	Popolazione
23	0,13	181.741.248
24	0,07	93.978.144
25	0,03	46.084.320
26	0,02	21.121.560
27	0,00675	9.244.080
28	0,00267	3.659.760
29	0,00101	1.376.688
30	0,00035	473.136
31	0,000102	139.152
32	0,000030	40.992
33	0,0000063	8.592
34	0,0000013	1.776
35	0,00000018	240
36	0,00000001	22
	0,26	357.869.700

Ed ecco, di seguito, gli stessi dati catalogati per *Fasce di Forza* e graficati.

FF	PO	Fr%	Popolazione	F _f %
1	0-11	14	88.967.433.888	65,01
2	12-14	4,4	27.833.022.144	20,34
3	15-17	2,2	14.001.194.844	10,23
4	18-20	0,75	4.781.808.288	3,49
5	21-22	0,14	911.558.736	0,67
6	23+	0,06	357.869.700	0,26
		21,5	136.852.887.600	100



Le Probabilità di Fit

Un'altra interessante analisi riguarda le *Probabilità a Priori* che una volta ricevuta una mano a distribuzione 4.4.3.2 si possa finire in *Misfit*, ossia, si possa scoprire che sulla propria *Linea* non si venga a

formare nessun *Fit almeno Ottavo* in nessuno dei 4 semi.

Come è noto ai miei lettori, le uniche due *Linee di Misfit* tra le 108 possibili sono la 7.7.6.6 e la 7.7.7.5.

Perché si vengano a formare occorre che i semi nella mano del partner siano distribuiti in modo tale che si vengano a configurare una delle due *Distribuzioni di Linea di Misfit*.



Quando si parte con una 4♠.4♥.3♦.2♣ una *Linea di Misfit 7.7.6.6* si rende possibile solo incrociando con il compagno le seguenti 6 distribuzioni:

Prg	Ovest	Est				Linea EO			
1	4.4.3.2	3	3	3	4	7	7	6	6
2		2	2	4	5	6	6	7	7
3		3	2	4	4	7	6	7	6
4		3	2	3	5	7	6	6	7
5		2	3	4	4	6	7	7	6
6		2	3	3	5	6	7	6	7

La popolazione di ognuna delle 6 Linee possibili è esposta nella tabella che segue:

L	Popolazione	F. rel.
1	3.186.592.117.188.480.000	24,10%
2	1.433.966.452.734.820.000	10,84%
3	2.389.944.087.891.360.000	18,07%
4	1.911.955.270.313.090.000	14,46%
5	2.389.944.087.891.360.000	18,07%
6	1.911.955.270.313.090.000	14,46%
	13.224.357.286.332.200.000	100,00%

Quando si parte con una 4♠.4♥.3♦.2♣ una *Linea di Misfit 7.7.7.5* si rende possibile solo incrociando con il compagno le 4 distribuzioni esposte nella seguente tabella:

Prg	Ovest	Est				Linea EO			
1	4.4.3.2	3	3	4	3	7	7	7	5
2		3	3	2	5	7	7	5	7
3		1	3	4	5	5	7	7	7
4		3	1	4	5	7	5	7	7

La popolazione di ognuna delle 4 Linee possibili è esposta nella tabella che segue:

L	Popolazione	F. rel.
1	2.788.268.102.539.920.000	45,45%
2	1.672.960.861.523.950.000	27,27%
3	836.480.430.761.976.000	13,64%
4	836.480.430.761.976.000	13,64%
	6.134.189.825.587.820.000	100,00%

Complessivamente si hanno per il *Misfit* i seguenti dati numerici:

Linea	Popolazione	F. rel.
7.7.6.6	13.224.357.286.332.200.000	68,31%
7.7.7.5	6.134.189.825.587.820.000	31,69%
	19.358.547.111.920.000.000	100,00%

I dati che abbiamo fin qui esposto riguardano la Specifica *Classe 4♠.4♥.3♦.2♣* (la 12^a nella *Tabella* di pagina 1) che rappresenta un dodicesimo dell'intera *Distribuzione 4.4.3.2*.

Avendo ogni *Classe* la stessa *Popolazione*, per ottenere i dati numerici reali sarà sufficiente moltiplicare per 12 ma, quel che più conta, le percentuali di suddivisione che danno un'immediata visione del quadro d'assieme non varieranno:

Linea	Popolazione	F. rel.
7.7.6.6	158.692.287.435.986.000.000	68,31%
7.7.7.5	73.610.277.907.053.800.000	31,69%
	232.302.565.343.040.000.000	100,00%

Arrivati a questo punto, per completare l'analisi, si dovranno prendere in esame tutte le restanti possibilità di incrocio con le possibili distribuzioni delle mani del

compagno che rappresentano, invece, i casi nei quali nella *Linea* risultante si verrà a costituire un *Fit almeno Ottavo* in almeno uno dei 4 semi.

Nel farlo continueremo a prendere in esame la sola *Classe* 4♠.4♥.3♦.2♣ che, per semplicità, indicheremo come “4.4.3.2” senza più specificare i semi accanto alle lunghezze dei colori.

Per avere i risultati numerici relativi alle altre 11 *Classi*, al lettore basterà riscrivere tutte le tabelle scambiando i semi delle lunghezze.

Ad esempio, se si vogliono ottenere i dati riguardanti *Linea* risultante 7.7.7.5 a partire da una 3♠.2♥.4♦.4♣:

Prg	Ovest	Est				Linea EO			
1	3.2.4.4	4	3	3	3	7	5	7	7
2		2	5	3	3	5	7	7	7
3		4	5	3	1	7	7	7	5
4		4	5	3	1	7	5	7	7

Al termine di questo lavoro, confrontando le popolazioni delle *Linee* di *Misfit* con quelle delle *Linee Fit*, sarà finalmente possibile calcolare per semplice rapporto quali siano, appunto, le *Probabilità a Priori* di finire in *Misfit* partendo con una 4.4.3.2.

Nei numeri a venire proseguiamo con l'analisi della *Classe 12* e riprenderemo in esame le altre *Classi* solo quando, alla fine, tireremo le conclusioni.

Si tratterà di un lavoro ponderoso ma capace di fornire un mare di informazioni preziose altrimenti non reperibili.

Proprio a causa della sua ragguardevole mole, l'analisi verrà sviluppata per passi successivi, di cui il prossimo riguarderà le *Linee* risultanti con *Fit Ottavo*.

continua

ANEDDOTI

La memoria di Alvin Roth

Alvin Roth è stato uno dei giocatori americani più forti di sempre e, ai suoi tempi, uno dei più forti del mondo.

Durante la *Bermuda Bowl* del 1955, Alvin, una volta finita la *Licita* si accingeva a mantenere il contratto che aveva dichiarato quando improvvisamente bloccò con un cenno l'*Attaccante* e chiamò ad alta voce l'arbitro.

Quando arrivò al tavolo Al Sobel, uno dei più grandi *Direttori* di tutti i tempi, Alvin dichiarò che gli sembrava di aver già giocato quella mano uno dei giorni precedenti, ma nelle vesti di difensore.

Al non volle credergli perché a quei tempi le mani venivano smazzate al tavolo dai giocatori e gli disse che probabilmente si trattava di carte simili.

Alvin, che era ben noto per la sua irreprensibile etica (cfr. numero 26), invitò il *Direttore* a prendere in mano le carte di Ovest e gliele declamò tutte e 13, una ad una! Poi, fece lo stesso con quelle degli altri due giocatori!!

Al dovette capitolare ed annullare la *Smazzata*, ma tutti si stanno ancora chiedendo come sia stata possibile una simile performance!

Non c'è da meravigliarsi che la ACBL lo abbia incluso nella sua *Hall of Fame*.

TECNICA



Quale Carta? (5ª parte)

Siete seduti in Ovest e contro un impegno avversario a SA, iniziate con il 2♥, assistendo a questa rassegna:

Q65
J842 T
 K

La *Licita* è andata così:

Ovest	Nord	Est	Sud
1♣	1♠	!	1SA

Più tardi, una volta rientrati in presa in un colore laterale, con quale carta di cuori riuscite?

Il *Contro Negativo* del vostro partner garantisce quasi certamente la quarta di

cuori, per cui, per differenza sapete che il *Giocante* ha il doppio.

La considerazione che getta la luce di un faro sull'intero colore è che il vostro dirimpettaio non può avere il 9.

Infatti, se lo avesse avuto lo avrebbe passato al posto del Dieci. Ne potete dedurre che il colore di cuori è così configurato:

J842 Q65 AT73
K9

E, se proseguite con una carta diversa dal Fante, il *Giocante* farà doppia retta.

Stesso contesto del caso precedente, ma, stavolta assistete a questo esordio:

Q842 J65 K
A

Dopo essere tornati in presa in un colore laterale, con quale carta di cuori proseguite?

Ora che avete preso confidenza con la modalità di lettura delle mani nascoste non dovrete incontrare problemi.

L'unico rischio che dovete scapolare è che il *Giocante* possa essere partito con un doubleton di due *Onori*:

Q842 J65 K973
AT

Ancora una volta, se non partite con il vostro *Onore*, concedete al *Giocante* la chance di fare doppia retta nel colore.

Ancora:

Q942 J65 A
8

Dopo essere tornati in presa in un colore laterale, con quale carta di cuori proseguite?

Stavolta non credo vi sia stato difficile mettere in terra una piccola perché non

può esservi alcun dubbio sul fatto che il *Giocante* abbia il doubleton di K8:

Q942 J65 AT73
K8

Se, il Re lo avesse avuto il vostro dirimpettaio, lo avrebbe passato al posto dell'Asso.

Stavolta, dovete proseguire con la piccola per schiantare la doppia retta del *Giocante*.

Di fatto, tutte le volte che il partner ha dichiarato direttamente o indirettamente il possesso di una quarta, le vostre ricostruzioni sono molto facilitate:

KT72 J65 9
A

Qual è il doubleton del *Giocante*?

Se l'8 lo avesse avuto Est, lo avreste visto uscire al primo giro al posto del 9:

KT72 J65 Q943
A8

Rimane qualche problema?

Purtroppo sì, il colore è bloccato nella vostra mano e non potrete in nessun modo terminare la riscossione delle tre prese rimanenti lasciando in presa Est.

Se desideravate ottenere questa meta, dovevate essere più previdenti e iniziare con il 7 anziché con il 2.

Spostiamoci dalla parte di Est.

La Licita va in questo modo:

Ovest	Nord	Est	Sud
-	1SA	P	P
P			

Qual è la configurazione del colore dopo questo esordio?

3 A65 KQ4
9

Stavolta e la *Regola dell'11* (cfr. rivista N.3) che può venirvi in aiuto:

$$11 - 3 = 8$$

$$8 - 6 = 2$$

Il *Giocante* ha una sola altra carta superiore a quella di attacco e proseguire con il Re vi proteggerà da questa eventualità:

A65
T8732 KQ4
J9

Il *Giocante* starà basso e riuscirà a tagliare le vostre comunicazioni; le due carte passate dall'*Attaccante* sul vostro ritorno di Re e di piccola, vi potranno fornire preziose informazioni su dove si trovano i suoi eventuali altri valori.

Infatti, il suo colore è perfettamente definito e le sue carte di risposta sono totalmente libere da qualsivoglia condizionamento.

Supponiamo che i primi tre giri si siano esauriti così:

A65
873 KQ4
J9

Voi sapete per certo che Ovest aveva in partenza:

T8732

Il 3 lo ha usato in attacco e il Dieci è un *Onore* che, salvo necessità, non entra a far parte del mondo delle *Segnalazioni Difensive*, le altre tre carte possono esprimere preferenza per i restanti tre colori (le picche sono il colore in gioco, per il resto avremo: 8 = cuori, 7 = quadri, 2 = fiori).

Se Ovest risponde al secondo e terzo giro con la sequenza:

$$8 \rightarrow 7$$

Sta mostrando preferenza per le cuori e, in secondo ordine per le quadri.

Con:

$$2 \rightarrow 7$$

mostrerà, invece, preferenza per le fiori seguite dalle quadri. E così via.

Stavolta la Licita procede in questo modo:

Ovest	Nord	Est	Sud
1♥	1SA	2♥	2SA
P	P	P	

Vostro malgrado siete stati costretti ad aprire con un colore risibile e quando Est esce con il 3 potete osservare:

QJT
98742 3
5

Qual è la configurazione del colore?

Il partner vi ha appoggiato e non potendo avere tre cartine (le vedete tutte in giro) avrà un grosso *Onore* terzo e, il fatto che non abbia iniziato con l'Asso, lascia preferire l'ipotesi che esso sia il Re:

QJT
98742 K63
A5

Chiunque dei due difensori rientrerà in presa, dovrà insistere con un giro in bianco per esaurire la resistenza del *Giocante*.

BIOGRAFIE

Danièle Allouche Gaviard

Danièle Allouche Gaviard è nata ad Algeri il 20 marzo del 1956 e si è diplomata nel 1976 presso la *Sud ou Honoré Daumier*, poi si è laureata in ingegneria presso l'*Università di Marsiglia* prima di iniziare a lavorare nel settore immobiliare della capitale francese.

Appassionata di salsa, sposata e divorziata, oggi vive a *Marsiglia* dove lavora presso un'*Agenzia di Viaggi* ed ha un figlio *Julien* anche lui, promettente bridgista.

Danièle, che è una delle migliori bridgiste francesi, nella sua lunga carriera agonistica, interrotta per circa una decennio agli inizi degli anni '90, ha vinto

un numero rilevante di titoli sia nazionali che internazionali.

World Women Grand Master e *World Open Grand Master*, una delle poche donne capaci di conquistare titoli in entrambe le categorie, ha vinto due *Venice Cup* nel 2005 e nel 2011, collezionando un secondo posto (1987) e due terzi posti (1985 e 2009).



Nel suo formidabile palmares figurano anche i Campionati del MEC a Coppie Miste (1991) e i Campionati del MEC a Squadre Miste (1993), due bronzi nel Transnazionale Mondiale Open a Squadre (2001 e 2003), un bronzo nel 2010 nella Mc Connell Cup, un bronzo nel 2011 ed un oro nel 2012 alle Olimpiadi Femminili a Squadre, un bronzo ai Campionati Europei a Squadre Miste del 2007 (in coppia con il figlio), un bronzo nel 1994 ai Campionati Europei a Coppie Miste, 6 Campionati Europei a Squadre Femminili (1983, 1985, 1987, 2006, 2008, 2010) competizione nella quale ha guadagnato anche l'argento nel 2012 e il bronzo nel 1989, 2004 e 2011.

A completare la lista, Danièle ha anche vinto un bronzo nei Campionati Europei a Coppie Femminili del 2003 e del 2012 e l'oro nell'Europeo Transnazionale Femminile del 2005.

Charme e abilità, un binomio davvero assai raro.

HANNO DETTO

Terence Reese: “se offendi il compagno pretendendo che riconosca di aver sbagliato, egli giocherà male almeno la prossima mano, ma, se poi lo convinci del suo errore, giocherà male le prossime dieci”!



Alex James: il bridge è per i grandi.

Ti rilascia la licenza di guardare in basso i giocatori di poker.

Alfred Sheinwold: impara dagli errori degli altri. non vivrai abbastanza per imparare dai tuoi.



Oswald Jacoby: sono favorevole alle aperture leggere.



Quando si ha la mia età, non si è mai sicuri di avere il tempo per poter fare una cosa più tardi.

Omar Sharif: la tua mente tende ad arrugginire con il passare del tempo.

Il Bridge glielo impedisce.



Frank

Stewart:

indipendentemente dagli impulsi sadici che sono dentro tutti noi, se vuoi un bridge vincente devi sforzarti di aiutare il partner a non sbagliare.



Ira Rubin: le psichiche le faccio solo contro i giocatori più forti di me.

Quindi, quasi mai.

SPIGOLATURE

Un angolista habitué del Circolo segue in silenzio il gioco che si svolge ad un tavolo da quasi tre ore.

Uno dei giocatori, al termine di una smazzata si sente obbligato a chiedere la sua opinione su una giocata.

Mi dispiace, risponde l'angolista, non posso esprimermi perché non conosco il vostro gioco!

Non capisco dice uno degli altri giocatori, quasi tutti i giorni passa l'intero pomeriggio a guardarci e non conosce le regole del gioco, come è possibile?

Lei capirebbe meglio se conoscesse mia moglie, risponde quieto l'angolista.

LICITA



Trompe l'œil

Tutti conoscono la tecnica pittorica del *Trompe l'œil* con la quale si riesce ad ingannare la mente con una falsa visione,



ma pochi sanno che qualcosa di simile è applicabile anche nel nostro gioco.

L'articolista *Burton Kniager* ce ne presenta

un bell'esempio traendolo da una smazzata effettivamente giocata nel 1983 durante gli *Eastern States Regional*.

In Ovest era seduto l'estroso giocatore americano *John Lowenthal*, cosa avreste

dichiarato seduti al suo posto dopo questa vertiginosa Licita?

Ovest	Nord	Est	Sud
-	3♣	3♥	7♣
?			

Le vostre squallide 13 carte sono le seguenti:

♠ 7
♥ T65
♦ T98432
♣ 942



Sono pronto a scommettere che non vi viene in mente proprio niente.

In effetti, per inventare un'illusione ottica così potente da portare fuori strada gli avversari, vi serve una grande fantasia, almeno pari a quella messa in mostra dall'americano.

Lowenthal deve aver ragionato pressappoco così. Nord ha almeno 7 carte di fiori e Sud deve avere le altre tre per saltare al *Grande Slam* in quel modo. Il mio partner deve averne altrettante a cuori e, per differenza, deve avere anche il vuoto di fiori. Cosa può giustificare la spavalda Licita di Sud?

Dato che di picche ne hanno certamente poche sia Nord che Est, Sud, oltre che al controllo di primo giro a cuori, deve anche avere una poderosa lunga di picche sulla quale prevede di poter scartare tutto il cucù dopo aver eliminato gli Atout.

Se riesco a convincerlo di avere il vuoto di picche, è probabile che Sud cambierà colore per non perdere un Grande Slam sull'Attacco iniziale.

Detto fatto, Ovest dichiarò *Contro!*

Ora calatevi nelle vesti di Sud. Ci sono ben poche possibilità che il *Contro* di Ovest non sia *Lightner*. E quale attacco può volere Ovest se non quello a cuori, dove Sud ha un'abbondanza di carte, purtroppo eccessiva.

Queste erano le carte di Sud, che erano state così splendidamente *lette* dal nostro "Pere Borrell del Caso" del mondo del bridge:



♠ AKQJ6532
♥ 5
♦ QJ76532
♣ 83

Il povero Sud convinto delle sue logiche deduzioni modificò il contratto finale a 7♠ che Ovest, si affrettò a contrare nuovamente:

Ovest	Nord	Est	Sud
-	3♣	3♥	7♣
!	P	P	7♠
!	P	P	P

In effetti, unire il danno alla beffa è una perversione che può schiantare il carattere di qualsiasi avversario.

Tra Nord ed Est non si sa chi attese l'Attacco con più ansia.

Quando Ovest mise in tavola il suo 2 di fiori, al *Giocante* si rivelò questa beffarda realtà:

♠ T
♥ 872
♦ Q6
♣ KQT8763

♠ 7
♥ T65
♦ T98432
♣ 942



♠ 984
♥ AKQJ943
♦ K75
♣ -

♠ AKQJ6532
♥ -
♦ AJ
♣ AJ5

Lowenthal è un fior di giocatore e per lui invenzioni di questa fatta non sono poi così rare.

Riuscire a mettere a segno almeno una volta un colpo come questo, val bene una vita di sofferenze passata da bridgista anonimo, non credete?

🎴 Bridge criptato

I miei lettori abituali sanno che sono convinto che la *Licita Criptata* costituirà una parte saliente del *Bridge* del futuro.

Che condividano o no questo mio pensiero, non disdegneranno di ragionare assieme, su questa *Sequenza* abbastanza usuale:

Ovest	Nord	Est	Sud
P	P	1♠	P
2♠	P	4♠	?

Che significato daresti alla prossima Licita di Sud?

Più specificatamente, quale significato assegnereste ai seguenti tempi licitativi:

- **Contro**
- **4SA**
- **5♣**
- **5♦**
- **5♥**

Iniziamo con il fare delle considerazioni collaterali.

Non ha alcun senso logico che un giocatore già passato sull'Apertura di 1♠, possa avere una *Grande Bicolore*. Infatti, usando le convenzioni che preferisce, presenterà immediatamente la sua 5.5, prima che EO possano tagliarlo fuori dalla *Licita*.

D'altro canto, avendo la possibilità di intervenire a Colore dal Livello di 2 fino a quello di 4, non è nemmeno pensabile che possa avere un'importante *Monocolore* che poteva essere presentata a livello, o a *Salto*.

Sud nemmeno può avere una mano di *Apertura* non troppo sbilanciata dotata della quarta di cuori, perché in tal caso, avrebbe contratto l'*Apertura*.

Infine, Sud non può avere una forte *Mano Bilanciata* con la quale si sarebbe intromesso con 1SA (avendo o no il fermo nel colore di picche).

Per mera esclusione, Sud può avere:

- 1) una mano con la quarta di cuori priva di forza di *Apertura*
- 2) una mano con la quinta di cuori priva di forza di *Apertura*
- 3) una mano a picche prevalenti
- 4) una mano di *Apertura* inadatta sia al *Contro* (per la mancanza delle cuori) che all'intervento a *Colore* (per la mancanza di un buon colore)
- 5) una debole monocoloro inadatta per fare irruzione (ma, qui, per la verità, già siamo ai limiti del surreale)

Non ci resta che distribuire in senso logico questo tipo di mani sulla lista delle possibili dichiarazioni.

Contro: questa Licita può essere criptata in quanto può racchiudere i significati 3 (Passo Forte) e 1. Nord non dovrebbe incontrare grosse difficoltà a decodificare la situazione, passando quando si ritroverà con mano bianca e con il vuoto (o, al più, il singolo di picche) e scegliendo la difesa più opportuna nei rimanenti casi. Nella seconda e più frequente evenienza, correggerà a 5♥ con la quarta (o più) nel colore, oppure, dichiarerà un suo Minore *almeno* quinto o, in mancanza, 4SA a scegliere. Infine, non è nemmeno escluso che qualche volta possa trasformare avendo lui una buona figura in *Atout*.

Passo: e la Licita adatta per la mano 4. Sud spererà di poter mandare down il *Giocante* senza avergli, per altro, rivelato nulla delle proprie fattezze.

4SA: splinter, con la mano di tipo 2. Il compagno correggerà a 5♥ o chiamerà 5♣ (5♦ con il doppio a fiori).

5 Colore: con la mano di tipo 5.

La musica non cambia di moltissimo quando Est è primo di mano:

Ovest	Nord	Est	Sud
-	-	1♠	P
2♠	P	4♠	?

Mentre, cambia parecchio quando la sequenza è la seguente:

Ovest	Nord	Est	Sud
1♠	P	4♠	?

Perché Sud, non ha avuto la possibilità di passare a basso livello ed è autorizzato a licitare un suo colore lungo in senso naturale, o a contrare punitivamente o a inserirsi con 4SA con una qualsiasi Grande Bicolore, sia Minore che Cuori-Minore.

Il *Contro* di Sud sarà tendenzialmente punitivo perché le altre opzioni sono ora a disposizione di Nord che, essendo *passato* da secondo di mano avrà nuovamente diritto ad esprimersi in base al protocollo trattato per la prima *Sequenza*.

Sul 4SA di Sud, Nord potendo sceglierà le fiori che saranno tolte con 5♦ dal compagno, eventualmente in possesso di una *Bicolore Rossa*. Quando Nord trascura le fiori e annuncia le quadri, quasi certamente ha l'Appoggio in entrambi i colori rossi.

CRONACA

Il cervello è un muscolo

In Inghilterra è nel pieno svolgimento la battaglia per eleggere ufficialmente il Bridge a livello di sport.

Dopo che la richiesta presentata dalla *English Bridge Union* nel novembre del 2014 era stata respinta, un Giudice dell'Alta Corte di Londra l'ha invece accolta nell'aprile del 2015, garantendo così all'associazione il permesso di continuare la sua battaglia in tribunale per

il riconoscimento dello status “sportivo” che, in caso di successo, le permetterebbe di chiedere i finanziamenti pubblici per i tornei.

“Il punto di partenza per la definizione di sport è che coinvolga l’attività fisica, ma il bridge non può soddisfare tale criterio”, aveva sostenuto l’avvocato Gallofent perorando la posizione di chiusura della *Sport England*.

Ma la rigida presa di posizione è stata respinta dal Giudice *Mostyn*.

“Se il cervello è un muscolo, allora tale definizione si può considerare pertinente” ha, infatti, sostenuto.

Mostyn, reo confesso di essere un giocatore occasionale di bridge, ritiene che si faccia molta più attività fisica giocando una partita a bridge che sparando con la carabina mentre, al contrario, ci sono numerose attività fisiche, come ad esempio correre su un tapis-roulant in palestra, che sono più che altro passatempi fisici, ma non certo sport.

E a sostegno della sua decisione il giudice ha citato quanto avviene in altri Paesi, fra cui proprio l’Italia, dove già dal 1993 il CONI ha riconosciuto il Bridge come disciplina associata.

“Siamo molto soddisfatti della decisione dell’Alta Corte”, ha commentato il vice presidente dell’*English Bridge Union* al *Daily Mail*.

Ma, la partita con la *Sport England* è appena cominciata.

Storia del Bridge

Bridge d’altri tempi

Il 19 novembre del 1950 nelle sale del *Castle Harbor Hotel* di Hamilton nelle Bermuda si svolse il Campionato a Coppie del Mid-Atlantic.

I Campioni Americani *John Crawford* e *George Rapee* vinsero il titolo di un soffio sulla coppia svedese formata da *Einar*

Werner e *Rudolf Kock*. Terza arrivò un’altra coppia svedese formata da *Nils-Olof Lilliehook* e *Jan Wohlin*.

Non a caso a quei tempi gli svedesi andavano molto forte.



Una smazzata che creò uno swing determinante per la vittoria finale degli americani fu la seguente:

♠ K5
♥ K8764
♦ 832
♣ 543

♠ 6432
♥ AJ9
♦ K4
♣ K987



♠ JT987
♥ T53
♦ T5
♣ AQT

♠ AQ
♥ Q2
♦ AQJ976
♣ J62

La Licita si sviluppò nel seguente modo, per la verità, un po’ anomalo.

Ovest	Nord	Est	Sud
-	P	P	1♦
P	1♥	P	2♦
P	P	2♠	2SA
X	P	P	P

In Sud sedeva il formidabile *Rapee* che ricevette l'Attacco a picche.

L'Attacco a fiori lo avrebbe condannato al due down, ma, d'altro canto, non si può certo rimproverare Ovest per essere uscito da una quarta nel colore dichiarato dal compagno in *Riapertura*.

Il *Contro* aveva chiaramente mostrato al *Giocante* dove fosse il Re di quadri così che George si rese conto che vincendo la presa al Morto e tentando il sorpasso a quadri si sarebbe fermato a 7 prese, perché Ovest non avrebbe mancato di far saltare la sua sfortunata tenuta a picche.

Cosa avreste fatto al suo posto?



Si era in un *Mitchell* e finire down contratto di una o di molte di più, non avrebbe cambiato il risultato della *Smazzata*, così il *Giocante* tentò il tutto per tutto e mosse

immediatamente e con grande disinvoltura il 2♥ in *Controtempo!*

Se Ovest avesse preso per continuare a picche, avrebbe mandato Sud 4 down, ma, il fato volle che dopo una breve esitazione, stette basso.

Questa sindrome comune ai tanti poveri mortali di non prendersi il tempo di riflettere quando si gioca contro un *Campione*, quasi come se fermarsi a pensare dimostrasse in maniera lampante e poco dignitosa la propria inferiorità, è una vera manna per i fuori classe.

Vinta la presa al Morto con il Re di cuori, George chiamò ora la quadri per il sorpasso perdente al Re.

Ovest ebbe una nuova possibilità per guadagnarsi un top, ma anziché deviare a fiori, proseguì a picche così che George poté reclamare il suo parziale contratto fatto giusto.



Negli stessi giorni fu anche disputata la prima *Bermuda Bowl della Storia del Bridge* che vide la squadra USA maramaldeggiare sulla Squadra Europea e su quella Britannica.

Capitanati da *Julius Rosenblum*, gli eroi di allora furono *John Crawford*, *Charles Goren*, *George Rapee*, *Howard Schenken*, *Sydney Silodor*, *Samuel Stayman*.



Rapee e *Crawford* vinsero entrambe le competizioni.