BIOGRAFIE

Eric Rodwell

Eric Victor Rodwell è nato a San Francisco nel 1957 ma è cresciuto a West Lafayette nello stato dell'Indiana dove la sua famiglia si è trasferita nel 1965.



Suo padre insegnava biochimica alla Purdue University dove Eric si laureato in Scienze delle Finanze nel 1981 dopo

essersi diplomato presso la West Lafayette High School nel 1975.

Eric ha iniziato a giocare a bridge a 11 anni con i suoi parenti e, più tardi, ha formato con Jeff Meckstroth una coppia leggendaria conosciuta in tutto il mondo con l'appellativo di "Meckwell".

Oggi, vive in Florida a Clearwater Beach, una cittadina balneare vicino a Tampa, con la sua seconda moglie Donna e con i due gemelli Jeffrey e Sara nati dal precedente matrimonio di lui nel 1984.

Rodwell, che è anche un discreto pianista che spesso allieta i giocatori di qualche campionato americano con piacevoli ed applauditi fuori programma, non è soltanto uno dei più forti giocatori del mondo, è anche uno scrittore di bridge ed uno dei teorici oggi più apprezzati.

Egli è l'autore principale del famoso sistema licitativo "R-M Precision" e lo fa evolvere costantemente inserendo validi gadget ispirati ad uno stile estremamente aggressivo.

Ai primissimi posti nella classifica dei World Grand Master in attività, Eric ha vinto tra l'altro: 5 ori e due argenti nella Bermuda Bowls, un oro ed un argento nelle Olimpiadi, un Campionato del Mondo a Coppie e 2 volte il trofeo Cap Gemini.

Nella sfida Europa-America ha collaborato nella vittoria della Squadra a stelle e strisce nelle edizioni del 2006 e del 2010.

È uno dei soli 10 giocatori al mondo che si sono potuti fregiare della prestigiosa "Triple Crown". La Triple Crown è un titolo onorifico che premia i giocatori che riescono a vincere sia una Bermuda Bowl, che un Olimpiade, che un Campionato Mondiale a Coppie Open. Gli unici giocatori al mondo capaci di aggiudicarsi la Triple Crown sono stati altri tre americani, due francesi, due brasiliani e i nostri Fantunes.

Non appena la EBL ha aperto la partecipazione ai Campionati Europei anche a formazioni del resto del mondo, si è aggiudicato la vittoria nel Coppie Open.

In Nord America, Eric si è anche aggiudicato una cinquantina di NABC's tra i quali, alla data ricordiamo: 9 Reisingers, 12 Spingolds, 5 Vanderbilts, 6 Jacoby e 2 Mitchell.

Per non farsi mancare nulla, nel 2011 si è portato via anche l'oro dei Transnazionali Europei a Squadre Open.

LICITA

Il Multi Revers

Con il termine "revers" (italianizzato in "rever") si soleva originariamente indicare una replica in ascendente con cambiamento di livello, il che implicava per l'Apertore la presentazione di una

mano forte a partire da 16/17 PO e per il Rispondente la volontà di raggiungere almeno un contratto di Manche.

Con questa sistemazione la sequenza:

Ovest	Nord	Est	Sud
1♣	Р	1♠	Р
2•			

mostrava almeno 16/17PO e un'Apertura fatta di almeno 5 carte di fiori ed almeno quattro carte di quadri, mentre, la sequenza:

Ovest	Nord	Est	Sud
1♣	Р	1♦	Р
1♠			

presentava una semplice Apertura di Diritto con la quarta di picche, perché non era stato operato un cambiamento di livello. Per presentare la stessa Apertura con forza di revers era indispensabile replicare a salto:

Ovest	Nord	Est	Sud
1♣	Р	1♦	Р
2♠			

Il tempo ha mostrato i limiti di questa sistemazione con la quale diveniva difficile presentare un gran numero di mani, come ad esempio, quelle forti con la quarta Nobile d'incontro al Rispondente.

Inoltre, essendo i limiti di forza del revers piuttosto ampi, arrivando di fatto a sfiorare quelli riservati alle Aperture forzanti, spesso il Rispondente, pur nella sua debolezza, non se la sentiva di abbandonare troppo presto l'agone e finiva per impegnarsi in un contratto superiore alle possibilità offerte dalla Linea.

Per tentare di risolvere questi problemi con il tempo si sono affacciati alla ribalta i *Falsi Revers* ed i *Mini Revers*.

Il Falso Revers è stato ideato per trattare le mani forti in Fit con il rispondente, riservando agli appoggi immediati un valore limitato.

Una coppia che gioca il *Falso Revers* dichiarerà in Appoggio semplice con una mano minima di 12-14 PO:

Ovest	Nord	Est	Sud
1•	Р	1♥	Р
3♥	Р	P	P



Dichiarerà in Appoggio a salto con una mano più interessante (15/16 PO):

Ovest	Nord	Est	Sud
1+	Р	1♥	Р
2♥	Р	Р	Р



con la quale è comunque ancora ammesso il *pass*o.

Dichiarerà in Appoggio a Manche con una mano interessante dello stesso valore della precedente, ma più sbilanciata:

Ovest	Nord	Est	Sud
1+	Р	1♥	Р
4♥	Р	Р	Р



Una mano con la quale non si può rinunciare alla Manche, ma che richiede un aiuto sostanzioso per puntare allo Slam.

Infine, dichiarerà in *Falso Revers* con una mano ancora più forte:

Ovest	Nord	Est	Sud
1•	Р	1♥	Р
2♠	Р	Р	Р



Una mano che può coltivare prospettive di Slam anche se il Rispondente è sui minimi della sua prima risposta.

Il concetto del *Mini Revers* segue a ruota quello del *Falso Revers*, laddove ci si è resi conto che fare un salto, per mostrare forza di Revers, poteva essere inutilmente costoso.

Chi ha adottato i *Mini Revers* considera non passabile una sequenza tipo:

Ovest	Nord	Est	Sud
1♦	Р	1♥	Р
1♠			

perché può nascondere la forza di un revers che sfiora l'Apertura di due.

Dalla fusione tra i *Mini Revers* ed i *Falsi Revers* sono nati, infine, i *Multi Revers* ai quali ho personalmente aggiunto

l'ulteriore opzione delle Monocolori molto forti.

Per la verità, l'unico *Multi Revers* che può nascondere questa ultima opzione è solo quello più economico possibile per ogni sequenza.

In base a questa nuova idea, la sequenza:

Ovest	Nord	Est	Sud
1♣	Р	1∳	Р
1♥			

può anche celare l'opzione della Monocolore di fiori molto forte (senza avere alcun nesso con i valori a cuori), mentre, quest'altra:

Ovest	Nord	Est	Sud
1♣	Р	1∳	Р
1♠			

non corrispondendo al *Revers* più economico eseguibile dopo il "botta e risposta iniziale", può nascondere solo un *Mini Revers* fiori-picche o un *Falso Revers* fiori-quadri.

Dopo questi prolegomeni, proviamo ad approfondire un poco l'argomento.

La più economica sequenza di *Multi Revers* possibile è la sequente:

Ovest	Nord	Est	Sud
1♣	Р	1∳	Р
1♥			

Essa non solo è la più economica derivante dall'approccio iniziale 1♣-1♦, ma è anche la più economica in assoluto tra tutte le possibili sequenze di *Revers*.

da possibilità sottese questa sequenza Multi Revers sono seguenti:

- a) mano bilanciata di diritto con quattro carte di cuori
- b) mano bilanciata di rovescio con quattro carte di cuori
- c) mano bicolore di diritto con almeno cinque carte di fiori e quattro cuori
- d) mano bicolore di rovescio con almeno cinque carte di fiori e quattro cuori
- e) mano bicolore grande di rovescio massimo con almeno sei carte di fiori e cinque di cuori
- f) mano bicolore di rovescio con almeno cinque carte di fiori e la quarta di quadri
- g) mano di rovescio massimo monocolore di fiori (almeno sei carte)

Nella sequenza cugina:

Ovest	Nord	Est	Sud
1♣	Р	1∳	Р
1♠	Р	Р	Р

viene a mancare l'opzione (g).



Revers

Sarebbe riduttivo trattare dei Multi Revers senza far cenno alle possibilità alternative all'Apertore, tuttavia, per intraprendere auesto cammino

indispensabile

condividere la fascia di forza espressa da un Multi Revers.

A questo punto desidero far presente che la mia impostazione è sostituibile con qualsiasi altra si confaccia maggiormente al vostro stile.

Premesso che il mio modo preferito di calcolare le Perdenti è quello statistico (cfr. numero precedente) e che lo uso esclusivamente per le Grandi Sbilanciate, quella che segue è la mia proposta classificazione delle Aperture in base alla forza della mano:

Aperture in base alla forza della mano:				
Mano	Fascia	Forza		
	diritto minimo	12-14		
	diritto massimo	15-17		
bilanciate	rovescio minimo	18-20		
	rovescio massimo	21-22		
	Game Forcing	23+		
	diritto minimo	12-14		
	diritto massimo	15-16		
sbilanciate	rovescio minimo	17-18		
	rovescio massimo	19-21		
	Game Forcing	22+		
	diritto minimo	+6		
	diritto massimo	+5 / -6		
grandi sbilanciate	rovescio minimo	4½/5		
	rovescio massimo	+3½ / -4½		
	Game Forcing	3½ o meno		

Nella tabella, la riga del rovescio massimo delle Grandi Sbilanciate va letta come: più di 3½ perdenti e meno di 4½ perdenti. Quella del rovescio minimo: da 4½ a 5 perdenti.

Per evitare di aprire in forzante le mani eccessivamente Sbilanciate con un numero esiguo di perdenti ma con troppo pochi PO, consiglio la molto antica ma sempre valida *Regola del 5*:

perdenti x 5 ≥ PO

che impone la presenza di un numero di PO almeno uguali al numero delle perdenti statistiche della mano moltiplicato 5.

In base a questa regola una monocolore decima capeggiata da "ARD", pur avendo tre perdenti secche e pur garantendo la Manche (se il colore è Nobile), non deve essere aperta in forzante perché inferiore a 15PO.

Tutto ciò premesso, possiamo affrontare la sistemazione della prima sequenza di *Multi Revers* che, grazie alla sua economicità, consente di differenziare molto bene le varie aperture:

Ovest	Nord	Est	Sud	
1♣	Р	1∳	Р	
1♥	Multi Re	vers (a-g)		
1♠	Multi Re	vers (a-f)		
1SA	Bilanciat	ta di diritto	minimo	
2♣	Monoco	Monocolore di diritto		
2•	Bicolore di diritto minimo			
2♥♠	Grande Bicolore di diritto			
2SA	Bilanciata di rovescio minimo senza IV Nobili			
3♣	Monocolore di rovescio minimo			
3*	Bicolore di diritto massimo			
3♥♠	Grande Bicolore di rovescio minimo			

Se volete, potete aggiungere la Replica di 3SA per le Mani Monocolori di fiori con 8 prese di gioco e fermo in tutti i colori tranne quello di risposta.

Molto bene, ma, come si risponde ad un *Multi Revers*?

La sistemazione più elementare prevede l'adozione del IV Colore Forcing come interrogativa illimitata



superiormente e ogni altra prosecuzione a passare (salvo rovescio dell'Apertore), o invitante se portata a salto.

Le prosecuzioni invitanti chiedono di raggiungere la Manche se l'Apertura non è mimima:

Ovest	Nord	Est	Sud
1♣	Р	1•	Р
1♥	Р	?	
Est		Significato)
1♠	IV Color	e Forcing	
1SA	A giocar	e	
2♣	A giocar	e	
2•	A giocare		
2♥	A giocare		
2♠	6.5 invitante		
2SA	Invitante		
3♣	Invitante in fit		
3♦	Invitante sesto		
3♥	Invitante in fit quarto		
3♠	Chiede la tenuta a picche (regge il livello di 4♣)		
3SA	A giocare		

Le Licite *"a giocare"* possono essere riaperte solo in caso di *Revers* o di Apertura massima in buon fit.

Il *IV Colore Forcing* ha lo scopo di ottenere delucidazioni circa il tipo di Apertura:

Ovest	Nord	Est	Sud
1♣	Р	1♦	Р
1♥	Р	1♠	Р
1SA	Bilanciat	ta di diritto	4-4
2♣	Diritto bi	colore nor	n massimo
2•	•	di diritto d terzo a qu	
2♥	Mini Rev	ers fiori-c	uori
2♠	Tricolore di diritto con singolo a quadri		
2SA	Bilanciata di rovescio 4-4 con tenuta a picche		
3♣	Falso revers monocolore (cuori possono mancare)		
3♦	Falso revers bicolore fioriquadri 17+		
3♥	Bicolore Grande di revers		
3♠	Tricolore di rovescio con singolo a quadri		
3SA	diritto massimo con buona tenuta a picche		

le Per sequenze ascendenti úia dispendiose lo spazio utile per colloquio sviluppare diminuisce. il nondimeno, sfruttando queste linee guida potrete impegnarvi con il vostro partner preferito per stendere i loro sviluppi.

ANEDDOTI

La Donna di Dormer

Albert Dormer è stato un brillante e prolifico scrittore inglese particolarmente in voga nella seconda metà del secolo scorso.

Ottimo giocatore, Albert era stimato da tutti per la sua integrità. A sua dimostrazione, l'aneddoto che di seguito vi riporto, fece il giro del mondo.

Albert era impegnato in un Bridge-Rubber, e ad un certo momento si trovò a dover far coppia con un piuttosto giocatore chiacchierato per le sue dubbie qualità etiche.



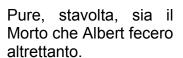
Ad un certo momento, il loro avversario che sedeva in Sud si trovò a muovere questa figura nel colore d'Atout:

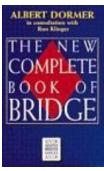
Axxx

RFT9

Sud cominciò con il muovere il Fante ed Ovest, dopo una piccola pausa, stette basso e così fecero sia il Morto che Albert che sedeva in Est.

Il Giocante confortato dall'esito di questo primo sorpasso, continuò con il Dieci ed Ovest stette basso una seconda volta.





Arrivato a questo punto, Sud giocò il 9 e quando Ovest scartò nel colore, passò l'Asso catturando la Dama di Dormer!!

Ovest visibilmente infastidito chiese: "e, perché mai Sir, non avete riscosso la Dama di Atout al primo giro o a quello successivo?".

Albert rispose pacatamente: "sa Sir, la sua esitazione è stata talmente convincente che anch'io mi ero convinto che la Dama d'Atout l'avesse lei!"

OPINIONI

Tornei Mitchell a Classifica Unica

(di Antonio Zoncheddu) anzonche@hotmail.it

ben noto che nei tornei con movimenti Mitchell le classifiche separate per le linee NS e EO forniscono il risultato più equo e tecnicamente più corretto di un torneo. Tuttavia, talvolta si può preferire la classifica unica per diverse ragioni: non elevato numero di tavoli, dispersione dei premi, maggiore impatto "emotivo" del vincitore unico e così via. problema fondamentale questione è: quale è il modo più corretto per poter stilare una classifica unica di un torneo a coppie con movimenti Mitchell? Una delle soluzioni più corrette e più adottate è quella di effettuare ad un certo punto del torneo un "cambio di linea" (arrow-switch), ossia utilizzare i movimenti detti Scrambled Mitchell. Va bene, ma quando si deve operare il cambio di linea? La risposta sembra semplice e intuitiva: a metà torneo! Per quanto auesto sia il modo tradizionalmente utilizzato (e "tacitamente" accettato) apparirà chiaro fra un attimo che la questione è tutt'altro che ovvia e banale, perché appare a molti verosimile che un cambio di linea definitivo a partire da metà torneo sia errato e che i cambi di linea devono essere contenuti in circa 1/8 dei turni. Ben documentati articoli al riguardo sono:

- A Simple Guide to Arrow-switches by David Stevenson
- 2. Why only 1 in 8? Arrow-switches by John Probst, London, England UK
- Competition, Balance and Arrowswitching by John Manning, Sussex, UK

- 4. Arrow-switching: a Further Proof by Max Bavin, EBU Chief Tournament Director
- Comparisons, Balance and Movement Dynamics by David Martin, London, England UK
- 6. Try this Argument! by John Probst, London, England UK

Vediamo allora di farci una nostra idea al proposito seguendo una logica simile a quella utilizzata negli autorevoli articoli sopraccitati. La prima cosa puntualizzare è che il cambio di linea serve a "bilanciare" le linee e non i boards (operazione questa impossibile, carte saranno sempre inevitabilmente distribuite in modo statisticamente casuale che ignora i riferimenti geografici.....). Si ricordi che le coppie NS e EO si affrontano al tavolo, ma non per la classifica, ossia giocano contro ma non competono fra di loro. Ciò perché l'attribuzione dei punteggi in Match Points viene fatta separatamente maniera (e in complementare) per le due linee e pertanto ciascuna coppia "compete" con le altre della stessa linea e non dell'altra linea. Un esempio banale. Si supponga di effettuare un torneo nel quale tutte le coppie NS siano cloni di Garozzo e Belladonna e tutte le coppie EO siano neofiti del bridge: che dire, in una classifica unica, di tanti campionissimi alla pari o addirittura battuti dai neofiti? E' da questa considerazione che nasce l'esigenza di "bilanciare" le coppie, ossia fare in modo che la "forza" globale delle due linee sia ragionevolmente simile, o esageratamente quantomeno non sbilanciata. Qui interviene la prassi del cambio di linea ad un certo punto del torneo che. però. deve essere ragionevolmente stabilito sulla base di una qualche ponderata valutazione e non di un'istintiva sensazione.

	BOARD 1					
Coppia NS	contratto	punte	eggio	MP		Coppi
NS	Contratto	+	-	NS	EO	EO
1	1SA	90		12	0	101
7	passo			5	7	106
6	passo			5	7	104
5	passo			5	7	102
4	passo			5	7	107
3	passo			5	7	105
2	passo			5	7	103

Il più semplice approccio quantitativo alla soluzione del problema è quello di tornare all'esempio precedente dove stavolta però al torneo (diciamo di 7 tavoli, 1 board per turno) partecipa un solo clone della coppia Garozzo-Belladonna mentre tutte le altre coppie sono neofite del bridge di identico livello tecnico. Si supponga ora che tutte le smazzate siano completamente "piatte" per cui solo la coppia clone di Garozzo-Belladonna (al tavolo 1 in NS) dichiara e mantiene il contratto di 1SA mentre tutte le altre coppie passano. Gli scores (dei quali è qui riportato quello relativo al primo board) saranno sempre equali fra loro e al termine del torneo il clone della coppia Garozzo-Belladonna totalizzerà 12x7=84 MP (100%), le restanti coppie NS 5x7=35 MP (41,67%) e le coppie EO 0+7x6=42 MP (50%). E' questa una disparità inaccettabile in una classifica unica in quanto viene privilegiata la linea EO. ossia avversari dei ali campionissimi al tavolo.



Torneo Mitchell

T 13	Ľ	ca	mbi di lir	nea
Tavoli	linea	0	1	2
	NS	41,67	46,43	49,60
7	NO	± ,00	± ,00	± 2,46
,	EO	50,00	45,92	43,20
		± ,00	± ,80	± 2,55
	NS	42,86	46,94	49,66
8	INO	± ,00	± ,16	± 3,20
0	EO	50,00	46,43	44,05
		± ,92	± ,92	± 3,31
	NS	43,75	46,53	48,61
9	INO	± ,00	± ,00	± 1,29
9	EO	50,00	47,53	45,68
		± ,00	± ,93	± 1,46
	NS	44,44	46,91	48,77
10	NO	± ,00	± 0,61	± 1,76
10	EO	50,00	47,78	46,11
	EO	± ,96	± 1,99	± 1,94
	NS	45,00	46,82	48,36
11	N2	± ,00	$\pm 0,00$	± 0,61
11	EO	50,00	48,35	46,94
		± ,00	± 0,55	± 0,84
	NS	45,45	47,11	48,43
12	INO	± ,00	± 0,37	± 1,08
12	EO	50,00	48,48	47,27
	EU	± ,44	± 1,05	± 1,09

Estendiamo ora il campo sino a 12 tavoli e proviamo a vedere cosa succede se durante il torneo si effettuano 0, 1 o 2 cambi di linea. I partecipanti al solito sono un solo clone della coppia Garozzo-Belladonna al Tavolo 1 in NS (che realizza sempre 1SA) e tutte le altre coppie sono identiche neofite del bridge (che passano sempre). I risultati ottenuti simulazione in una calcolatore sono riassunti nella tabella qui sopra che riporta gli scores % (± deviazione standard) totalizzati dai neofiti delle linee NS e EO: l'evidente disparità che privilegia le coppie EO senza cambi di linea viene in tutti i casi ragionevolmente ridimensionata da 1 solo cambio di linea mentre, almeno sino a 10 tavoli, un secondo cambio di linea sbilancia nuovamente le due linee stavolta in maniera opposta privilegiando le coppie NS. Nel caso di 11 o 12 tavoli un 2° cambio di linea provoca ancora una "inversione" di tendenza della disparità fra le due linee, ma è altrettanto efficace nel contenerla entro limiti accettabili per cui è a partire da questo numero di tavoli che si può cominciare a considerare un 2° cambio di linea. Tutto ciò è in perfetta sintonia con quanto raccomanda l'autorevole ECats Bridge nell'articolo "To switch or not to switch?": "....è normale effettuare 1 cambio di linea con 7, 8, 9, 10, 11 tavoli e 2 cambi di linea con un numero superiore di tavoli"

TECNICA

La Regola del 14

Questa Regola è stata ideata da *Malcom MacDonald* che la pubblicò in un numero del *Bridge Bullettin* del 1998.

La Regola ha lo scopo di verificare se esistono le condizioni per riuscire in un *Gioco di Compressione*.

Della Regola se ne possono avvalere anche i Controgiocanti per verificare anticipatamente se sono assoggettabili ad una compressione.

Il gioco di Compressione è possibile se la somma dei seguenti tre addendi risulta uguale al numero fisso 14:

$$a + b + c = 14$$

dove:

a = numero delle prese che è inevitabile perdere

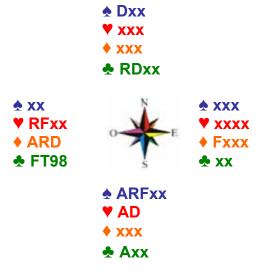
b = numero delle prese già fatte o che è possibile vincere nei colori esterni a quelli in cui si pensa di esercitare la compressione

c = numero delle carte che uno dei due Controgiocanti deve serbare nei colori in cui si pensa di operare la Compressione

Se la somma risulta inferiore a 14, la squeeze non può riuscire.

La Regola è meno astrusa di quanto la sua esposizione la fa sembrare. Proviamola in un esempio pratico.

Sud	Ovest	Nord	Est
1♠	!	2♠	Р
4♠	fine		



Ovest, dopo aver riscosso tre giri di quadri, intavola il Fante di fiori.

Sud vince la presa a fiori e comprende che dopo il Contro di Ovest le speranze di trovare il Re di cuori in Est sono ridotte al lumicino, pensa allora di sottoporre a squeeze Ovest nei colori di fiori e di cuori. L'idea di Sud è perfettamente in linea con gli avvenimenti succedutisi fino a quel momento.

Sud, decide allora di usare la *Regola del* 14 per verificare se la sua ipotesi è perseguibile e inizia a valorizzare i tre addendi della *Regola del 14*:

a = 3 (sono di fatto già state perse)

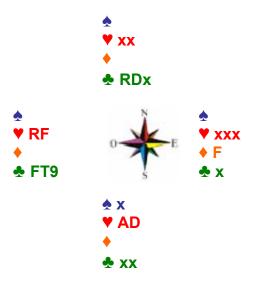
b = 6 (5♠ + 1♠ già fatta)

c = 5 (3 a fiori e 2 a cuori)

3 + 6 + 5 = 14

La somma è uguale a 14 e questo significa che la *Compressione* su Ovest è possibile.

Senza porsi altri problemi, Sud comincia a riscuotere le sue picche scartando cuori dal Morto e sull'ultimo Atout:



Ovest è fatalmente compresso come la *Regola del 14* aveva garantito.

A Sud non rimane che liberarsi di un'altra cartina di cuori dal Morto e procedere incassando prima Re e Dama di fiori e, se Ovest ha scelto di portarsi la Tenuta a fiori seccandosi il Re di cuori, con Asso e Dama di cuori; se, invece, Ovest ha optato per lo scarto di una fiori, il Giocante incasserà la cartina di fiori del Morto su cui scarterà la Dama di cuori.

Pratichiamo lo stesso esercizio dal punto di vista di Ovest:

a = 3 (sono di fatto già incassate)
b = 6 (5♠ + 1♠ già perso) sono le
prese a cui non può opporsi
c = 5 (3 a fiori e 2 a cuori) sono le
carte di Tenuta che deve portarsi

$$3 + 6 + 5 = 14$$

Ovest sa per certo che sarà presto vittima di una Compressione e può

verificare preventivamente se esistono eventuali vie di salvezza (purtroppo per lui, inesistenti nel caso in esame) o scartare una delle sue Tenute anticipatamente, tanto per fare un po' di confusione.

CURIOSITÀ

Carte astrali

Alcuni credono che ci siano delle analogie tra l'anno ed il mazzo delle 52 carte con cui giochiamo a bridge.

I due colori diversi del dorso starebbero ad indicare le due diverse altezze solari (massime/minime) nell'anno: solstizio ed equinozio.

I quattro semi rappresenterebbero le 4 stagioni e le 13 carte di ogni mano le 13 settimane di cui è composta ogni stagione.

In base a questa similitudine, le 52 carte rappresenterebbero le 52 settimane dell'anno.

💹 II Cavendish ha una seconda casa

In nessun Torneo o Campionato di Bridge i punti vinti vengono tramutati in danaro, tuttavia, c'è al mondo una competizione, che da sempre apparenta il Bridge agonistico con i classici giochi d'azzardo: il Cavendish Invitational.

La manifestazione nasce per merito dello storico *Cavendish Club di New York* che nel 1975 invitò per la prima volta un nutrito numero di super campioni ad una gara a Coppie nella quale esse venivano messe all'asta.

L'asta era pubblica e il ricavato serviva a formare un montepremi che veniva suddiviso tra chi si era aggiudicato le coppie migliori classificate ed i giocatori stessi. Il folclore assicurato dell'iniziativa ne decretò uno straordinario successo, tanto che il Torneo si è ripetuto ogni anno.

Il Cavendish Club, che venne fondato nel 1925 da Wilbur C. Withehead in associazione con Gratz M. Scott e Edwin A. Wetzlar, deriva il suo nome dall'ancor più famoso Circolo londinese che verso la fine degli anni '800 è stato il tempio del Whist.

Quando nel 1991 il Cavendish Club ha chiuso i battenti per sempre, la manifestazione si è trasferita a Las Vegas ed è stata tenuta in vita da alcuni privati fin quando, nel 1996, si è costituita la World Bridge Production, Inc. con Bob Blanchard, Bob Hamman, John Roberts e Bill Rosenbaum che ha trasformato il noto evento nel più ricco e prestigioso Torneo di Bridge del mondo.

Hanno iscritto il loro nome nell'Albo d'oro della competizione:

1975	James Jacoby, Gerald Westheimer
1976	Alan Sontag, Peter Weischel
1977	Alan Sontag, Peter Weischel
1978	Roy Fox, Paul Swanson
1979	Roger Bates, Daniel Mordecai
1980	Lou Blum, Thomas Sanders
1981	James Cayne, Fred Hamilton
1982	Ed Manfield, Kit Woolsey
1983	Robert Lipsitz, Neil Silverman
1984	Marty Bergen, Larry Cohen
1985	Irving Lipsizt, Joseph Silver
1986	Matt Granovetter, Michael Rosenberg
1987	Drew Casen, Jim Krekorian
1988	Bjorn Fallenius, Magnus Lindkvist

1989	Marty Bergen, Larry Cohen
1990	Piotr Gawrys, Elyakim Shoufel
1991	Johan Bennet, Ander Wirgren
1992	Amos Kaminski, Samuel Lev
1993	Fred Stewart, Steve Weinstein
1994	Kit Woolsey, Neil Siverman
1995	Paul Soloway, Harry Tudor
1996	Fred Stewart, Steve Weinstein
1997	Michael Seamon, Harry Tudor
1998	Bob Hamman, Nick Nickell
1999	Robert Levin, Steve Weinstein
2000	Marty Fleisher, Eric Rodwell
2001	Jacek Pszczola, Michel Kwiecien
2002	Bobby Levin, Steve Weinstein
2003	Brad Moss, Fred Gitelmann
2004	Jacek Pszczola, Sam Lev
2005	Andrea Buratti, Massimo Lanzarotti
2006	Ton Bakkeren – Huub Bertens
2007	Bobby Levin, Steve Weinstein
2008	Geoff Hampson, Eric Rodwell
2009	Bobby Levin, Steve Weinstein
2010	Bobby Levin, Steve Weinstein
2011	Fred Stewart, Kit Woolsey

Gli americani Bob Levin e Steve Weinstein sono i recordman del Torneo annoverando ben 5 vittorie.

Gli unici italiani ad aver vinto il prestigioso torneo sono stati *Andrea Buratti* e *Massimo Lanzarotti* che ci riuscirono nel 2005.

Dal 1978, per soli quattro anni si è unito alla manifestazione principale un Torneo Individuale che in due giorni di gara

licenziava The World Individual Championship".

Dal 1983 al preesistente "Cavendish Invitational Pairs" si è aggiunta una manifestazione con squadre appositamente invitate e formate da giocatori scelti tra i più forti del mondo. La manifestazione, che metteva in palio la Jack Dreyfus Cup, prese il nome di Cavendish Invitational Teams.

Le Squadre non sono messe all'asta come avviene per il Torneo a Coppie, ma ognuna corrisponde una quota di iscrizione che va a formare il montepremi.

Nel 2002 è venuto a mancare uno dei fondatori della WBP, *John Roberts*, e si è deciso di intitolare alla sua memoria la competizione a squadre che vanta il seguente Albo d'oro:

1983	David Berkowitz, Harold Lilie, John Solodar, Bart Bramley, Rich Friesner
1984	Paul Marston, Steve Burgess, Brian Glubok, Edgar Kaplan, George Berger
1985	Michael Becker, Ron Rubin, Mike Lawrence, Peter Weichsel, <u>David</u> <u>Berkowitz</u> , Harold Lilie
1986	Matt Granovetter, Michael Rosenberg, Pamela Granovetter, Jimmy Cayne, Zia Mahmood
1987	Joel Friedberg, Ethan Stein, Neil Chambers, John Schermer
1988	Cliff Russell, Larry T. Cohen, Dan Rotman, Brian Glubok, Marty Bergen, Larry N. Cohen
1989	Tom Smith, Henry Meyer IV, George Tornay, Saul Bronstein, John Solodar, John Roberts
1990	Paul Marston, Steve Burgess, Kit Woolsey, Ed Manfield
1991	David Birman and others
1992	Russ Ekeblad, Sheila Ekeblad, Barry Goren, Peter Weichsel

1993	Brian Glubok, Matt Granovetter, and others
1994	Rita Shugart, Bobby Goldman, David Berkowitz, Larry N. Cohen
1995	Sam Lev, Michael Polowan, Piotr Gawryś, Krzysztof Lasocki
1996	Alfredo Versace, Lorenzo Lauria, Andrea Buratti, Massimo Lanzarotti
1997	Alfredo Versace, Lorenzo Lauria, Andrea Buratti, Massimo Lanzarotti
1998	Jan Van Cleeff, Jan Jansma, Bauke Muller, Wubbo de Boer
1999	Steve Weinstein, Robert Levin, Chip Martel, Lew Stansby
2000	Geoff Hampson, Eric Greco, Eric Rodwell, Jeff Meckstroth, Perry Johnson
2001	Fred Gitelman, Roy Welland, Brad Moss, Steve Garner, Howard Weinstein, Bjorn Fallenius
2002	Bob Blanchard, Sam Lev, Piotr Gawrys, Krzysztof Jassem
2003	Geoff Hampson, Eric Greco, Perry Johnson, Jeff Meckstroth, Eric Rodwell
2004	Charles Wigoder, Gunner Hallberg, Richard Jedyrchowski, Michael Cornell
2005	Bob Levin, Howard Weinstein, Roy Welland, Bjorn Fallenius
2006	Wafik Abdou, Fared Assemi, Connie Goldberg, Steve Landen, Pratap Rajadhyaksha, Ed Wojewoda
2007	John Diamond, Gaylor Kasle, Drew Casen, Jim Krekorian, John Schermer, Neil Chambers
2008	Lou Ann O'Rourke (cng), Geoff Hampson, Steve Weinstein, Marc Jacobus, Eric Rodwell, Bobby Levin
2009	Lou Ann O'Rourke (cng), Marc Jacobus, Geoff Hampson, Steve Weinstein, Bobby Levin, Eric Rodwell,

2010	Pierre Zimmermann, Franck Multon, Michel Bessis, Thomas Bessis, Geir Helgemo, Tor Helness
2011	Lou Ann O'Rourke, Marc Jacobus, Geoff Hampson, Eric Greco, Robert Levin, Steve Weinstein

La Federazione Monegasca di Bridge, anche grazie al supporto assicurato dall'immobiliarista Pierre Zimmermann, ha deciso di entrare prepotentemente nel *par terre* del bridge mondiale.

Dopo aver messo in piedi una nazionale straordinaria con cui tutte le altre Nazioni dovranno vedersela, da quest'anno in poi ha raggiunto un accordo con la World Bridge Production per ospitare il prestigioso Cavendish Invitational negli anni pari e a partire dalla prossima edizione di ottobre.

Il *Monaco Cavendish* si svolgerà nei giorni 15-16 Ottobre, immediatamente a seguire l'altra grande manifestazione bridgistica del Principato "Il Torneo Internazionale di Monaco".

Forse verrà introdotta per la prima volta la novità dell'asta on-line; quel che è certo è che il *Cavendish* continuerà ad essere ancora a lungo il Torneo più ricco e famoso del mondo.

CRONACA

51° Campionato Europeo

Il 51° Campionato Europeo a Squadre si è disputato a cavallo della metà dello scorso mese di giugno nella capitale irlandese.

Fondata dai Vichinghi come centro per il commercio di schiavi, Dublino è situata sulla foce del fiume Liffey, al centro della costa orientale dell'isola e di quella che oggi viene chiamata Dublin Region.

Dublino è stata la capitale irlandese sin dai tempi medievali.



Città più grande e popolata, non solo della Repubblica, ma di tutta l'isola d'Irlanda, conta oltre mezzo milione di abitanti, che, se si considera l'area metropolitana, raggiungono e superano il milione.

La città è in continua espansione urbanistica ed economica e quest'anno si è proposta per ospitare i Campionati in sostituzione di Atene, che ha dovuto rinunciare a causa della situazione economica in cui versa la Grecia.

Il primo Campionato Europeo a squadre fu disputato nel 1932, ancora in mancanza di una Federazione Europea, mentre i successivi 7 si svolsero sotto gli auspici della *International Bridge League* che prese vita proprio durante lo svolgimento del primo Campionato e che nel 1958 si trasformò nella *World Bridge Federation*.

In particolare, al Campionato del 1937 che si disputò a Budapest, partecipò il Team Culbertson in rappresentanza degli USA, così che il Campionato ebbe contemporaneamente valore di Campionato Europeo e di Campionato Mondiale.

Dal 1940 al 1947 i Campionati Europei si interruppero a causa del conflitto mondiale.

A partire dal 1948 i Campionati furono organizzati sotto l'egida della appena ricostituita Federazione Europea.

Dal 1960 fu deciso che i Campionati Europei non si sarebbero disputati negli anni olimpici per evitare la concomitanza con questa manifestazione.

Dal 1975 si decise che i Campionati si sarebbero disputati solo negli anni dispari.

Durante i Campionato di Tenerife del 2001, l'Assemblea Generale ed il Comitato Esecutivo della Federazione Europea hanno deciso la ristrutturazione dei Campionati Europei in due diverse categorie: European Teams Championships e European Open Championships.

Gli European Teams Championships si sarebbero svolti negli anni pari a partire dal 2002, rappresentando l'ideale prosecuzione di quelli precedenti e avrebbero assegnato la palma di miglior Nazione d'Europa per il biennio a seguire.

Ad essi può partecipare una sola Squadra in rappresentanza ufficiale del proprio Paese per ognuna delle 3 Categorie ammesse (Open, Femminili, Seniores), le prime 6 Squadre classificate nelle tre Categorie Open, Femminili e Seniores, acquisiscono il diritto di partecipare alle successive edizioni della Bermuda Bowl, della Venice Cup e della Senior Bowl (oggi D'Orsi Cup).

La formula prevedeva che ogni Squadra Nazionale incontrasse tutte le altre partecipanti e che, al termine degli incontri (round-robin), la Squadra che ha guadagnato più punti venisse dichiarata Campione d'Europa.

L'indiscusso asso dei campionati è il compianto Giorgio Belladonna, che è riuscito nell'incredibile impresa di conquistare tra il 1956 ed il 1979 per ben 10 volte la medaglia d'oro.

Diverse donne hanno partecipato ai Campionati nella Categoria Open, ma, solo due di esse sono riuscite a salire sul podio, si tratta dell'inglese Dimmie Fleming nel 1953 e della danese Dorthe Schaltz nel 1993, entrambe si fregiarono dell'argento.

Dall'edizione del 2010, a causa della numerosità delle Squadre partecipanti, è stato necessario dividere le contendenti in due Gironi Round Robin, riservando il diritto alla disputa del titolo alle prime 9 di ogni Girone che vanno a comporre un secondo Round Robin al termine del quale si decide il podio.

Ai nastri di partenza dell'edizione 2012 si sono schierate: 34 formazioni per gli Open e 19 per ognuna delle altre due competizioni. Ognuna incontra tutte le altre sulla lunghezza di 20 Smazzate (16 nel campionato Seniore).

La prima volta del Principato



impressione vedere Fulvio che veste la maglia di Monaco

Per la prima volta hanno potuto partecipare Campionato formazioni composte intero per giocatori che hanno preso la cittadinanza Paese del rappresentato ma sono che nati altrove. È un dazio

che va pagato alla globalizzazione.

Particolare sensazione desta la squadra del *Principato di Monaco*, composta da due super campioni di origine italiana (i Fantunes), da due super campioni di origine norvegese (Helghemo-Helness), da un giocatore di origine francese (Multon) e da uno di origine svizzera (Zimmermann) che si presenta coma seriamente accreditata alla vittoria finale.

La Squadra Open azzurra difende i 17 titoli continentali conquistati in passato, un titolo ogni tre Campionati, un primato davvero difficilmente uguagliabile!!

Il primo girone eliminatorio è stato vinto dall'Italia che ha sopravanzato Israele, mentre nel secondo, Monaco ha mantenuto fede alle previsioni, sbaragliando il campo.

Queste le 18 squadre qualificate per il Girone finale dove, ancora una volta, ognuna affronta tutte le altre sulla lunghezza di 20 Smazzate:

Girone	: A	Girone B		
Italia	320	Monaco	340	
Israele	309	Inghilterra	297	
Bulgaria	305	Russia	296	
Svezia	299	Polonia	287	
Germania	292,5	Svizzera	281	
Turchia	283	Olanda	281	
Irlanda	274	Francia	269	
Grecia	273	Romania	268	
Norvegia	250,5	Islanda	255	

Per effetto del nuovo regolamento che prevede che possano essere portati nel Girone Unico solo i risultati maturati contro le dirette rivali, l'Italia è partita dalla terza piazza su questo campo:

Monaco	156
Inghilterra	143

Italia	135
Germania	134,5
Russia	127
Israele	122
Svezia	122
Bulgaria	121
Olanda	117
Norvegia	115,5
Polonia	114
Svizzera	114
Francia	109
Irlanda	108
Grecia	106
Turchia	106
Romania	103
Islanda	87

La formidabile squadra di Monaco non ha mai lasciato la testa della classifica ed ha concluso al primo posto con 14 comodi punti di vantaggio sui secondi.

Al termine dei gironi eliminatori, la classifica del Girone B in cui era inclusa la squadra di Monaco, registrava una performance dei Fantunes davvero impressionante (+1.39 su 260 boards!), i loro teammates norvegesi producevano in un ottimo +0.87 (su 220 boards). La terza coppia, formata da Multon e dallo sponsor Zimmermann, giocava 160 board collezionando un non disonorevole (-0,11). Dopo superman di Monaco, i primi nella Bluter erano gli inglesi Tony Forrester e David Gold (+0.71 su 240 boards giocati).

Nel girone di Finale, Zimmermann e Multon giocavano solo 20 boards e guidavano la butler in maniera non significativa con +1,80, mentre salivano in cattedra gli olandesi Bas Drijver e Sjoert Bring che con un buon +1,24 su 180 smazzate, trascinavano la loro squadra sul secondo gradino del podio.



I Fantunes, invece, andavano in ferie e rimediavano uno squallido -0,46 (su 160 smazzate). Se è vero che la loro squadra aveva in pratica già vinto, un calo così vistoso merita un'attenta analisi da parte del coach della formazione monegasca.

Gli azzurri, che approfittando del calo dei Fantunes si sono tolti soddisfazione di battere i vincitori nel Girone finale, hanno perso l'argento nell'ultimo incontro nel quale sono stati sconfitti dalla Russia. La coppia di miglior rendimento è stato quella formata da Norberto Bocchi e dal giovane Madala che nella prima parte hanno guadagnato la della gara seconda posizione nella butler con un buon +1.03 in 240 boards giocati, sopravanzati dai soli israeliani Lotan Fisher e Ron Schwartz (+1,18 su 220 boards). Giorgio Duboin e Antonio Sementa reggevano il confronto con i migliori piazzandosi sesti con +0.61 su 200 smazzate. Attardati erano i dominatori di tanti campionati passati. Lorenzo Lauria e Alfredo Versace che si

dovevano accontentare di un +0,26, pure loro su 200 smazzate.

Nel Girone finale, Bocchi-Madala si confermavano miglior coppia azzurra del torneo con un buon +0,58 in 160 boards, Lauria-Versace mantenavano la loro performance con +0,28 in 120 smazzate, mentre registravano un calo, Sementa – Duboin fermandosi nell'aurea mediocrità di un +0,03 in 80 smazzate.

Con un bel rush finale, al secondo posto si è infilata quella giovane squadra olandese che da un paio d'anni non fa altro che mietere titoli in ogni dove.

Ecco la classifica per quanto riguarda le posizioni del Girone finale che danno diritto alla partecipazione alla prossima Bermuda Bowl:

Monaco	304
Olanda	290
Italia	286
Inghilterra	279
Polonia	276,7
Germania	273,5

Le Squadre Femminili

In campo femminile le inglesi hanno condotto la gara praticamente dall'inizio alla fine, prevalendo di misura sulle formidabili francesi.

Le outsider turche hanno prevalso sulle più quotate olandesi di ½ VP! E si sono portare a casa una insperata medaglia di bronzo.

Ecco la classifica per quanto riguarda le sole posizioni che danno diritto alla partecipazione alla prossima Venice Cup:

Inghilterra	351
Francia	342
Turchia	333,5
Olanda	333
Polonia	323,5
Israele	317,5

La squadra inglese annoverava tre campionesse di lungo corso quali Nicola Smith (che ha conquistato il suo settimo titolo!), Heather Dhondy e Nevena Senior, affiancate da tre atlete già molto conosciute in Patria: Sally Brock, Fiona Brown e Susan Stockdale.



Le European golden girls 2012

La Squadra francese che aveva vinto le ultime tre edizioni, si è dovuta accontentare della seconda piazza.

Accanto alle fenomenali Sylvie Willard (7 titoli), Catherine D'Ovidio (6 titoli), Danièle Gaviard (6 titoli) e Bénédicte Cronier (4 titoli), figuravano Joanna Neve e Vanessa Reess.

Sul terzo gradino del podio le atlete turche (forse le più felici Campionato), tutte poco conosciute a livello internazionale: Acar Asli, Vera Adut, Belis Atalay, Erkan Ozlem, Dliek Yavas.

La squadra italiana con Caterina Ferlazzo. Cristina Golin. Gabriella Manara, Gabriella Olivieri, Simonetta Paoluzi e Ilaria Saccavini giungeva al 9º posto, chiudendo la prima metà della classifica.

Simonetta Paoluzi con Ilaria Saccavini sono state di gran lunga la miglior coppia azzurra con un +0,46 nella classifica Butler mentre le altre due coppie azzurre riportavano entrambe uno score negativo.

Formidabili sono state la coppia inglese Fiona Brown e Susan Stockdale (+0,97 in 180 boards) e quella francese con Catherine D'Ovidio e Joanna Neve (+0.79 in 200 boards) che nella classifica butler hanno preceduto le fortissime polacche Danuta Kazmuche e Natalia Sakowska (+0,70 in 200 smazzate).

Le squadre Seniores

Tra i seniores, dopo qualche anno di assenza dal podio, la squadra francese riconquista l'oro, precedendo l'outsider Scozia e la fortissima Polonia.

La consolidata squadra transalpina era formata da Patrick Grenthe, Lasserre, François Leenhardt, Patrice Piganeau, Philippe Poizat, Philippe Vanhoutte.



La squadra Scozzese aveva tra le sue fila Willie Coyle, Derek Diamond, John Victor Matheson. John Murdoch. Silverstone, Iain Sime.

Immutata da anni la squadra polacca schierava Julian Klukowski, Apollinary Kowalski, Krzysztof Lasocki, Victor Markowicz, Jacek Romanski, Jerzy Russyan.

Al 9º posto, lo stesso delle alfiere azzurre, la squadra italiana con Andrea Buratti, Franco Caveziel, Franco Cedolin, Amedeo Comella, Carlo Mosca e Antonio Vivaldi.

Caviziel-Cedolin sono stati la miglior coppia azzurra con un buon +0,36 in 160 boards, seguiti a ruota da Mosca-Vivaldi (+0,28 in 208 boards). Meno brillante la prova della terza coppia azzurra Comella-Buratti con un modesto +0,03 in 208 smazzate.

Formidabili sono state la coppia francese formata da Piganeau-

Leenhardt (+0,96 in 208 boards) e quella tedesca Elinescu-Wladow (+0,90 in 224 smazzate).

Ecco la classifica per quanto riguarda le sole posizioni che danno diritto alla partecipazione alla prossima D'Orsi Cup:

Francia	337
Polonia	328
Scozia	325
Danimarca	320,5
Germania	320
Belgio	314



Racconti di Bridge

(racconto autobiografico di Giorgio Calace)

La Prima Vittoria

Cronaca e sensazioni della Coppa Italia 2009

Interpreti principali:

Giorgio Calace Il capitano (calsanti)

Lorenzo Muiesan muizeu Roberto Santini calsanti Massimo Savoca Corona savocax2

Stefania Savoca Corona savocax2 Paolo Zeuli muizeu

Altri interpreti

L'Hotel Elite Salsomaggiore

Paolo Farina FIGB Renzo Flamini Viren Francesco Ghiso e la sua squadra

Corto Lungo Il Sistema Filippo Occhipinti Lo Sponsor

Paolo Orsi (Orsipa) Viren Vittorio Pilo Boyl Viren Marco, Willy, Paolo Amici Filippo Sorino Un fan

Sede di gara

Il Palazzo dei Congressi di Salsomaggiore

Anno VI - N° 21 www.infobridge.it Pag. 19 di 84

Sommario

Il Prima	21
Venerdì 11 – Si parte.	21
Il MAGLIONE da GARA	23
OTTAVI 1° Turno	24
OTTAVI 2° Turno	28
QUARTI 1° Turno	32
Sabato 12 – La giornata clou	39
Il PARMIGIANO	39
QUARTI 2° Turno	40
SEMIFINALE 1° Turno	47
SEMIFINALE 2° Turno	56
La COMPLICITA' dei VICINI di SIPARIO	59
FINALE 1° Turno	63
Domenica 13 – La vittoria.	69
FINALE 2° Turno	69
Il NOSTRO VALORE e il CORTO-LUNGO	76
FINALE 3° Turno	78
Il FAN	84

Il Prima

Questa è la storia di un week end di passione che vorrei raccontare (quasi) a caldo per imperituro ricordo dell' "IMPRESA".

In realtà gli avvenimenti e le impressioni sono effettivamente frutto di quanto ricordavo il lunedì e martedì successivo al week-end di C.I., ma poi l'appetito vien mangiando, e quindi ho ripercorso le mani mettendo gli schemi, ho ricuperato i bollettini di Paolo Farina, ho affinato qualche considerazione sul'andamento degli incontri, ho dato una veste (quasi) editoriale al documento.

Così sono venute nmila pagine ma non spaventatevi, il grosso è dovuto agli schemi.

La premessa da fare è che anche questa volta eravamo direttamente classificati alla fase finale, come l'anno scorso, ma:

- -2007 era stata un'inaspettata performance già arrivare in finale ed il terzo posto conquistato un successo difficilmente pronosticabile.
- -2008, già qualificati, ci aveva visto di nuovo terzi con la soddisfazione di veder ripetuto il piazzamento e quindi di vedere riconosciuto il valore complessivo
- -2009 era il classico "nulla da guadagnare, tutto da perdere" se almeno non si lottava per l'oro, e quindi comportava un po' di tensione in più.

A priori quindi si partiva per vincere, con un paio di incognite, il cambio della terna Viren con un'altra coppia, e la non brillantissima condizione del gruppo nel dopo estate, mi sembrava, anche se negli ultimi 10 giorni gli allenamenti sembravano confortare.

E poi c'erano dalla nostra parte di tabellone i "bene (o male) detti" Ghiso che l'anno precedente ci avevano battuto.

Venerdì 11 - Si parte.

Si parte da Roma dopo la rivoluzione copernicana del 2009, la non presenza dei Viren. Già c'era Orsipa che si pavoneggiava colla sua classifica di seconda, lasciando agli altri peones le loro variegate classifiche di terza, ed era quindi impossibilitato a partecipare, ci voleva pure la grana (non il parmigiano) Flamini-Pilo scoppiata in maniera definitiva a luglio.

Quindi ecco i Savocax2 che sono caldeggiati da tutti, sponsorizzati anche dal capitano che già ci pensava dal 2008 ad allargare la squadra, e poi Max è IBM, conditio sine qua non per partecipare al nostro Team (al riguardo va considerato che Orsipa, che non è IBM, è stato ibmizzato d'ufficio essendo parte del team Viren rigorosamente IBM, e poi è andato rapidamente in pensione, beato lui, e quindi nessuno sa che facesse prima e può essere facilmente spacciato per ibmide).

Sensazioni alla partenza: quest'anno si vince, e se no che figura facciamo?, 'sti anziani ibmidi che si credono chissachì e poi arrivano sempre terzi, e non sanno vincere al momento opportuno, hai voglia ad accampare le varie scuse di non ho visto il cartellino del contre, e i Ghiso (maledizione! Ci sono ancora, e poi Andreoni, il bocia del team, è anche juventino....e mi tocca avere dei rapporti amichevoli,

Anno VI - N° 21 www.infobridge.it Pag. 21 di 84

in fin dei conti è simpatico, ma passi per gli amici.....anche con gli avversari bridgisti devo?) non hanno sbagliato una carta con calsanti per 32 mani di fila, e maledetta la famosa mano xx della semifinale che ci ha detto male, etc. etc..

L'appetito vien mangiando e se ci avessimo pensato due anni fa che saremmo arrivati a considerare un terzo una possibile delusione, incredibile!

I Savocax2 sono in ritardo al solito parcheggio fine Corso Francia inizio Flaminia, non è che c'è qualche problema?: tutto questo per certificare lo stato di tensione (io la chiamo fibrillazione da gara che ho imparato però negli anni, soprattutto tennistici, a contenere in modo da trasformarla in "cattiveria" agonistica), ben mascherato ma insomma c'è. Bastano 5/10 minuti innocenti a preoccuparmi stupidamente, ma poi tutto rientra subito e l'atmosfera è comunque distesa.

Viaggio ottimo, in macchina, contravvenendo alle regole degli scorsi anni, costa (assai) meno e poi non si spreca il giovedì, ma vedrai che un po' pesa alla fine. Comunque Lorenzo che si dice corridore non lo sembra, e meno male, Paolo che guida l'altra macchina dovrebbe essere lento ma in realtà Paolo e i Savoca sono davanti a noi quando si tenta di fermarsi al Grill e becchiamo, noi l'unico che non ha quasi niente da mangiare salvo orrendi panini, "freschi"????? (lo dicono loro), e gli altri l'unico chiuso in Italia. Poi dopo un accordo che sembra quello di Camp David e costa innumerevoli telefonate, finalmente si fa la sosta, classica, pipì+cornettoecappuccino+benzina. Devo dire che pensavo di arrivare completamente affumicato dai due infernali impenitenti fumatori, Lorenzo e Roberto, invece tutto sommato non fumano poi così tanto, e poi col finestrino appena aperto è tuttok.

Arrivo all'Elite di Salso e noi ci sentiamo praticamente in famiglia, se continua così converrà fare l'abbonamento chissà che non ci possa costare ancora meno, e i Savocax2 si uniformano rapidamente; come tradizione, prima di pranzo, si passa a ritirare programmi e penne sponsorizzate confermando la presenza alla federazione, e: anche questa volta non stavamo sognando siamo effettivamente in tabellone, anzi (toccatevi) Paolo Farina che in realtà è dei nostri, essendo stato un ibmide a vita, dice che siamo i favoriti.

Ed ecco il primo bollettino FIGB che esce sul sito e che ho ricuperato a posteriori:

Finali di Coppa Italia 2a e 3a/NC

10 dicembre 2009

Venerdì 11, un giorno dopo i big e le ladies, scenderanno in campo le 16 finaliste di 2a e le 16 di 3a categoria/NC.

In 2a categoria molte squadre e tante facce nuove ma anche alcuni aficionados che prima di passare alla serie superiore vogliono scrivere il loro nome nell'Albo d'oro.

Tra i favoriti vedo i pavesi di Fulvio Preda che l'anno scorso persero in semifinale contro i livornesi di Riccardo Morelli che quest'anno si sono rafforzati coi vincitori dell'argento di 3a del 2007. Outsider il "4 senza" della Canottieri Ticino di Gianluigi Savio e i romani di Gianni Medugno.

In 3a categoria/NC tante squadre nuove alla ribalta ma anche alcuni coriacei veterani che non possono mancare all'appello. Favoriti d'obbligo il quartetto di Ferrania di Francesco Ghiso, argento lo scorso anno e i romani di Calace che dopo ben 2 bronzi ambiscono a metalli più preziosi.

Outsider i padovani di Nicola Schileo e perché no l'altra squadra di Ferrania di Vincenzo Andreoni. Chissà che il Gran Mazziere non ci riservi uno scontro tra le due Ferrania con arrivo ... in fotografia!

Buon bridge a tutti.

Anno VI - N° 21 www.infobridge.it Pag. 22 di 84

PF

Nel frattempo montano dubbi e paure varie. E se le ragazze (Ricciardi) dell'hungaria sono forti, e poi è un derby, e ci tocca rinunciare ai sogni di gloria e facciamo il consolation?

E se i Savocax2 non entrano in sintonia con la squadra e quindi o loro o noi siamo in extratensione? E se sbagliamo le formazioni che si alterneranno?

E se......basta con i "E se" perché ne potrei scrivere a dozzine, la realtà è che ci si avvicina all'orario di gara e (mi) crescono le ansie, non so gli altri ma mi sembrano tutti molto più tranquilli di me.

Poi pranzo, notando con piacere che oltre al receptionist e al maitre che sono gli stessi anche i cibi sono gli stessi degli altri anni e buoni come sempre, e a tavola consegna delle penne (mi sembra di essere Perroux che nel libro sul Blue Team racconta un po' di questi fatterelli familiari e non noti e appunto riferisce della consegna delle bandierine e delle convocazioni; d'ora in avanti per percularmi(neologismo che sta per prendere sé stessi per il culo) userò lo pseudo di Caloux), comunicazione dei numeri di gara (in ordine alfabetico e scopriamo che c'è nella lista anche Vittorio!?), e prima convocazione: giocheranno Calsanti N/S in aperta con Savocax2 anche perché Muizeu (a proposito Massimo ha lanciato l'idea di chiamarli Lorpa ma mi sa che potrebbe portare sfiga, devo aprire un referendum sul nome) hanno guidato e probabilmente hanno bisogno di un riposino.

Poi la prima delle innumerevoli trasferte Elite-Palazzo dei Congressi e ritorno, con sosta al solito bar benagurante per il caffè e via al primo turno.

Io e Roberto abbiamo nel frattempo indossato il "maglione da gara": urge una digressione per capire di che stiamo parlando.

Il MAGLIONE da GARA

Si deve risalire a marzo 2007. Non molto prima, al famoso torneo di revival IBM organizzato da Filippo al Fonte, si era deciso di rifare la squadra, soprattutto su iniziativa di Lorenzo. (Digressione nella digressione, per me Lorenzo è sempre stato in feeling particolare anche se non ci siamo visti per secoli e non molto frequentati neanche quando ancora ero in IBM e venendo la proposta proprio da lui......). Coppie rapidamente fatte, accarozzati Renzo e Vittorio con Orsipa a completare la terna Viren, in attesa di cominciare i tornei a squadre, decidiamo di fare l'eliminatoria per il Coppie Open di quell'anno per allenarci. Inoltre Rob ed io giocavamo già insieme ma saltuariamente quando nel gruppetto di amici miei mancava qualcuno ed avevamo bisogno di affinare il Fiorix, il nostro sistema corto-lungo.

Andiamo a giocare (quasi fuori Roma, al Forum) in quel enorme centro sportivo con ventisettemila di tutto, tennis, piscine, palestre, etc., vestiti in un certo modo, io con un maglione salmone carico lui con quello giallino: incredibile per due vecchi duplicatisti, dopo, mi pare, una ottantina di mani in due giorni, arriviamo settimi assoluti rispettando rigorosamente il 57% sempre. Ricordo persino un 3SA–4 in zona subito da Dallacasapiccola con la consueta signorilità, che credo fosse un top assoluto. Così siamo classificati per le finali a Salso dell'anno dopo.

E decidiamo, senza dircelo e senza confessarlo a chicchessia, autonomamente l'uno dall'altro che il maglione porta bene. Ed infatti le eliminatorie di Coppa Italia che si fanno sempre lì in maggio e fa già

Anno VI - N° 21 www.infobridge.it Pag. 23 di 84

un caldo boia le facciamo con quel maglione lo stesso e guarda caso ci qualifichiamo per Salso 2007, dopo uno spareggio da urli che se ci penso ancora mi vengono i brividi.

Da allora maglione da gara obbligatorio, alla faccia della scaramanzia che tutti dicono di non seguire, ma.....leggete mi raccomando il prossimo capitolo legato al Sabato.

FINE de Il MAGLIONE da GARA

All'entrata al Palazzo dei Congressi troviamo praticamente subito i Ghiso che sono contenti di vederci, ghisano (sarebbe ghignano ma nel loro caso) perché ci hanno battuto l'anno scorso e già pensano che rivinceranno, conveniamo che è assurdo che siamo dalla stessa parte del tabellone, e si va a giocare. Prima breve sosta obbligatoria al bagno, quello in fondo alle scale nel corridoio a sinistra entrando, perché anche questo è diventato scaramantico, saluti a destra e sinistra tra cui Piero Cagetti che fa il seconda e:

OTTAVI 1° Turno

In Aperta N/S Calsanti

Ricciardi/Condò

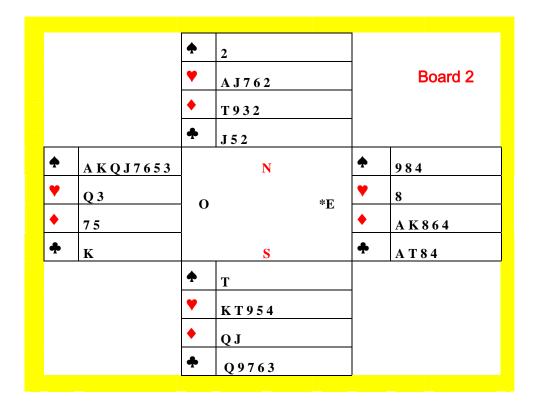
VS Hungaria Roma Bridge

In Chiusa E/O Savocax2

Angiolella/De Brisis

Le ragazze da noi sono simpatiche, giocano il solito "quinta nobile quadri quarte", sanno tenere le carte in mano, mannaggia non è così semplice.

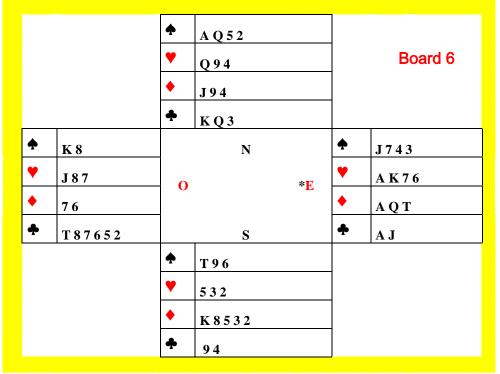
MANO 2 Savocax2 non chiamano slam (ma noi pensavamo di avere già qui un vantaggio) (-1)



Aperta: O 4P+3 att. Q3 Chiusa: O 4P+2 att. CA

Anno VI - N° 21 www.infobridge.it Pag. 24 di 84

MANO 6 Savocax 2 3SA - 2 ma sono matti????? (-7)



Aperta: O 2F m.i. att. C4 Chiusa: E 3SA-2 att. Q3

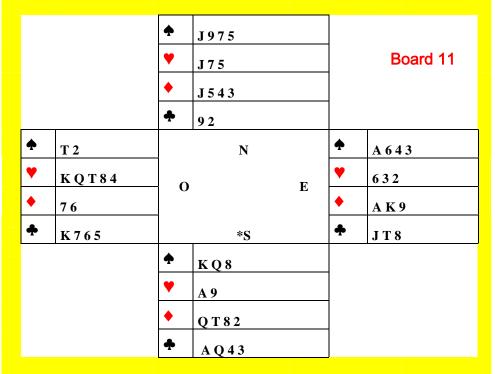
MANO **10** slam indichiarabile, mancano KQJT di picche, pur essendoci 9 atout, e sono due-due, infatti mano pari (ma noi vediamo che un secondo slam non ce lo hanno dichiarato....e i nostri?)

	^	10		
	*	T 9 6 5		Board 10
	•	J T 2		
	4	A Q 9 3		
↑ AT6542		N		973
♥ A Q 7	0	* E	Y	К Ј 4 2
♦ Q764		_	♦	AK8
*		S	♣	7 5 2
	^	КQ		
	Y	83		
	♦	953		
	♣	KJT864		

Aperta: O 5P+1 att. QJ Chiusa: O 4P+2 att. P8

Anno VI - N° 21 www.infobridge.it Pag. 25 di 84

MANO 11 4P -3 dei Savocax2 ma erano per le cuori!!!!!!!, e c'erano pure 4C (-5)



Aperta: S 1SA-1 att. CK Chiusa: E 4P-3 att. Q2

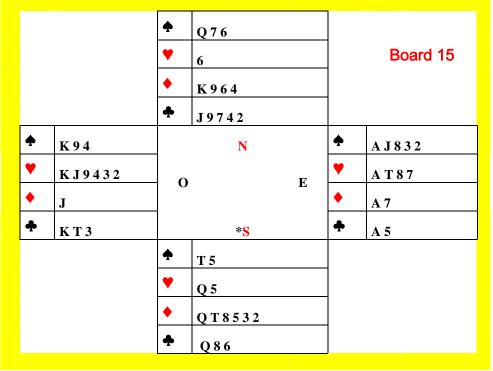
MANO **14** Bravi noi (Santi ha insistito) a dire 4P e farle malgrado la 5-1 o pippe loro a tentare il 3SA senza le cuori? (+10)

			J			
		Y	J 8 2			Board 14
		•	A K 8 5			
		•	KJT97			
	6		N			T 9 7 4 2
Y	A 9 7 4 3	O *E			\	K Q 6 5
•	J T 7				•	642
•	Q 8 5 2		S		•	4
		^	A K Q 8 5 3			
		Y	Т			
		•	Q93			
		•	A 6 3			

Aperta: S 4P m.i. att. QJ Chiusa: N 3SA-1 att. CK

Anno VI - N° 21 www.infobridge.it Pag. 26 di 84

MANO **15** Altro slam non chiamato (e tre) ma stavolta i Savocax2 non mancano (+11)



Aperta: O 4C+2 att. F2 Chiusa: O 6C+1 att. Q4

MANO **16** pippax (sta per pippa calax) io che non ho il coraggio di dire 3P (ce n'è quattro....se indovini le fiori) (-7)

						_	
				QT654			
			•				Board 16
			•	843			
			*	K8743			
4	•	8 2		N			J 9
•	Y	A 9 8 6 3 2	O* E			Y	QJT54
•	•	AQJT		O' E			952
•	+	Q		S		•	J 6 2
				A K 7 3			
			•	K 7			
			•	K 7 6			
			*	AT95			

Aperta: O 3C m.i. att. Q3 Chiusa: N 3P+1 att. CQ

Anno VI - N° 21 www.infobridge.it Pag. 27 di 84

Risultato finale 23 a 22 (4 a 6) giocando malino contro una squadra alla nostra portata.

I Ghiso stanno beccando e questa sembra essere l'unica notizia bomba. Anzi no, ce n'è un'altra, le macchinette funzionano perfettamente, non il casino dell'anno scorso che ci ha costretto a tornare ai conti a mano.

Così gli scores manuali servono soltanto al colpamiacolpatuacolpalorochehanbengiocato e per futura memoria: qui si avvera una delle prime previsioni, i Savocax2 reggono tranquillamente la gara e inoltre non rompono mai coi compagni.....evviva evviva.

Arrivano Muizeu vogliosi e pronti a giocare secondo la schedulazione concordata, io sono surriscaldato per il viaggio ed il pranzo, preferisco confermare Savocax2 mentre noi riposiamo. Roberto è tranquillo e pensa che dovremmo passare il turno.

Hungaria Roma Bridge

OTTAVI 2° Turno

In Aperta N/S Muizeu

Ricciardi/Condò?

In Chiusa E/O Savocax2

Angiolella/De Brisis

MANO 19 come fanno Savocax2 a fare 6P? ma non chiamate (+1), att. F9 ecco perchè

VS

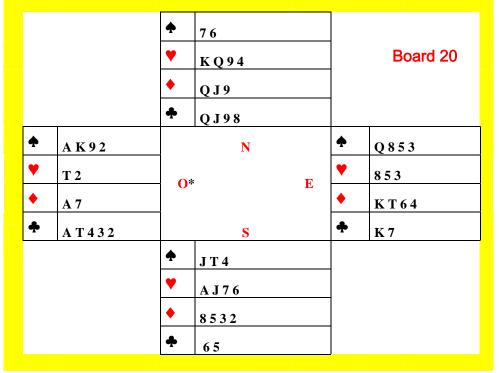
			KJ7			
		•	7654			Board 19
		♦	J 6 4 3			
		*	97			
	A 6 3		N			Q T 8 5 4 2
*	К 9	O E			Y	A J 2
•	9872		E	_	♦	A
4	A K 8 5		*S			J 3 2
			9			
		Y	Q T 8 3			
		♦	K Q T 5			
		•	Q T 6 4			

Aperta: O 5P m.i. att. C3 Chiusa: O 4P+2 att. F9

Con questa mano inizia il crescendo rossiniano (board 19-24) che ci fa vincere l'ottavo di finale. Direi che l'incontro è stato soprattutto una sinfonia Savochiana, sia per come hanno giocato, sia perché in fin dei conti erano loro i "debuttanti", almeno nel Calaceteam.

Anno VI - N° 21 www.infobridge.it Pag. 28 di 84

MANO **20** Savocax2 chiamano e fanno 4P (gli altri 2+2), **grandi** (+11)



Aperta: O 2P m.i. att. CK Chiusa: O 4P m.i. att. CK

MANO **21** in aperta 6F-1 che sono difficili da chiamare (F 4-4, solo 29p niente altre quinte); per fortuna non indovinano la Q di P, Savocax2 chiamano 3SA e ne fanno 6 (+11)

	A Q974	<u> </u>
	♥ A Q 7	Board 21
	♦ J854	<u> </u>
	♣ 62	
♦ KJ85	*N	↑ AT6
Y 4	O E	♥ KT83
♦ AQ72		♦ KT
♣ AT94	S	♣ KQ87
	4 32	<u> </u>
	♥ J9652	<u> </u>
	963	
	♣ J53	

Aperta: O 6F-1 att. F2 Chiusa: O 3SA+3 att. Q4

Anno VI - N° 21 www.infobridge.it Pag. 29 di 84

Mano 22 un piccolo doppio che incrementa il bottino (3F-1 in aperta x 2C-1 in chiusa) (+4) MANO **23** per fare 3C+1 Savocax2 dipingono ma che dire dell'incredibile 1SA di Muizeu? (+6)

				_	
		K Q			
	Y	A 9 8 2			Board 23
	•	QJ62			
	•	984			
↑ T72		N		^	983
♥ K653	O		E	Y	QJT4
♦ A 8 7			L	♦	K 5
♣ A75		*S		*	KQT2
		AJ654			
	Y	7			
	•	T 9 4 3			
	•	J 6 3			

Aperta: N 1SA m.i. att. FK Chiusa: E 3C+1 att. QT

MANO **24** Savocax2 chiamano 3SA e ne fanno 5 (gli altri 5Q-1) (+11)

		♣ 92♥ T9653♦ 942			Board 24
	Q 8 4	↑ T63 N		^	КЈ
*	7 4 J T 6	O*	E	*	A Q J 2 A K 8 5 3
*	K 9 5 4 2	S A T 7 6 5 3		*	A Q
		 ★ K8 ◆ Q7 ◆ J87 			

Aperta: O 5Q-1 att. C3 Chiusa: E 3SA+2 att. P6

Anno VI - N° 21 www.infobridge.it Pag. 30 di 84

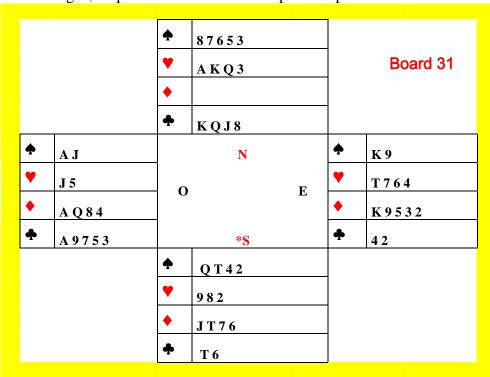
Intanto noi dopo un giretto torniamo speranzosi ma in ansia come sempre e scopriamo che c'è sì il video che dà i risultati ma per adesso è oscurato. Da lontano vedo i Muizeu (Lorenzo in particolare) aggrondati ma tanto lui lo è sempre....... Devo dire che in genere soffro molto di più ad aspettare che a giocare e non sapere affatto tutto sommato aiuta. Quindi sto nell'atrio e non faccio niente, anzi ricupero le mani del primo turno e me le riguardo. Arriva Santi che dice di aver sbirciato direttamente il PC (non confesserà mai come) e che siamo 44 a 2: sarà vero? Contemporaneamente esce per fumare la Condò, mi vede e fa: "Stiamo perdendo, stai tranquillo", seconda conferma. Poi:

MANO **26** perché Savocax2 si spingono a 4Q-1? (-5)

Poi circa alla 28 accendono gli schermi e siamo 44 a 11, dovrebbe essere fatta, ma i Ghiso perdono, escono quelli della chiusa(Ghiso/Pistone) e cominciano a disperarsi e il nostro incontro viene completamente trascurato a fronte del loro.

Mano 28 +34, mano 29 pure, mano 30 + 41, è fatta!!!! Anche quest'anno evitiamo l'onta dell'eliminazione preventiva. Nel frattempo Ghiso ricupera qualcosa a due mani dalla fine sono -17

MANO **31** disastro Muizeu 3Q! e fatte dagli avversari (forse noi abbiamo 4P addirittura) e di là 4Q!-1 (-13), ma che ce frega?, 28 punti in una mano non si possono perdere.



Aperta: O 3Q! m.i. att. P2 Chiusa: E 4Q!-1 att. P4

Risultato finale 74 a 46 (51 a 24 nel secondo tempo(7 a 5)). Tuttok.

Anno VI - N° 21 www.infobridge.it Pag. 31 di 84

Ghiso ricupera 13 e cominciano febbrili conteggi sull'ultima mano, noi, dice Pistone, abbiamo fatto 2SA+1 loro ne hanno chiamate 3 e ci sono, però..., abbiamo perso, no forse, la tensione si taglia col coltello, se fanno -1 c'è lo spareggio......insomma un putiferio, poi: 2down, Ghiso vince di due, baci e abbracci ma, anche se sono simpatici e siamo diventati solidali, io sotto sotto speravo proprio che perdessero.

Tutto bene dunque, mi piace anche il "rovescio" della mano 15, intanto è un contentino per le avversarie simpatiche e..... romane e poi meglio in un incontro ormai vinto che in un altro. In più a Muizeu una di queste incomprensioni capita sempre, quindi così è meglio perché è ammortizzata dall'incontro vinto.

Savocax2 trituranti e Muizeu rassicuranti, non possiamo che andare avanti.

Cena di venerdì, tuttok, si decide che Savocax2 finalmente (per loro) riposano e gioca il vecchio quartetto.

Sono contento, abbiamo retto alla grande all'impatto gara con una nuova coppia che si è integrata perfettamente.

Intanto non sappiamo ancora con chi si gioca il quarto perché (incredibile) stanno facendo uno spareggio. Il Giudice Arbitro Federale (quello alto con l'aria da Superman, che sa tutto sulle formazioni dell'Italia fin dagli anni Cinquanta, Chiaradia e co., è un fenomeno) con sadismo mi ha detto: "4mani di spareggio, poi se sono pari altre 4, poi altre 4, poi una alla volta finchè c'è una differenza" quasi peggio dei rigori a calcio. Poi sapremo che gioca contro di noi Battistini che hanno prevalso di uno per una surlevee a due quadri (se non ricordo male sulle prime quattro mani dove c'erano addirittura tre slam, pari).

Nota carinissima: appena arriviamo al palazzo per i quarti, le Ricciardi, veramente tenere e carine, ci dicono che faranno il tifo per noi, ed è vero, perché lo vedremo anche per tutta la giornata di sabato. Piero (Cagetti) ha perso per poco all'ultima delle 32 mani, dire che è un po' incavolato è poco.

Prima di rituffarci nel gioco, telefonata alla moglie, che sta a cena da amici, a casa di Paolo (Modestini), e come suona il telefonino di là rispondono e si sente un selva di urla di incitamento, con sopra tutte la voce di Paolo che dice, non sei qui ma in cambio mi avevi promesso......non resta che fare i soliti scongiuri.

QUARTI 1° Turno

In Aperta N/S Muizeu Tronconi/Zoli?

VS Bridge Forlì - Battistini

In Chiusa E/O Calsanti Foschini/Treossi

Dopo 6 mani in chiusa pensavamo già di aver vinto (in effetti la sensazione era giusta, stavamo 24 a 0) e invece mai dare per catturata la preda.

MANO 2 Santi bravissimo in un 4C difficile da manovrare, nel finale becca il J di picche ormai secco, dopo aver giocato prima l'espasse finito male, anziché fare l'impasse (pari, da loro era facile con l'uscita picche di Lorenzo)

Anno VI - N° 21 www.infobridge.it Pag. 32 di 84

		_	
	J 6 4		
Y	T	Boa	ard 2
•	KJ865		
•	J 742		
A 9 8	N	♦ QT3	
Q9873	* F .	♥ KJ54	
Q	L	♦ A 9 4	
Q T 9 6	S	♣ A53	
^	K752		
Y	A 6 2		
•	T732		
•	K 8		
A 9 8 Q 9 8 7 3 Q Q T 9 6	J 742 N *E S K752 A62 T732	♥ KJ54♦ A94	

Aperta: O 4C m.i. att. P4 Chiusa: E 4C m.i. att. Q7

MANO 6 bravo cal che attacca con AKD di atout in sequenza (anche di là, mano pari)

	4 5	
	T 6 5 4	Board 6
	♦ A 8 6 5 4	<u> </u>
	A A B 3	
4 762	N	♦ JT843
♥ AKQ	*	F 92
♦ K93		♦ JT2
♦ QT75	S	♣ KJ6
	A K Q 9	
	♥ J873	
	♦ Q7	
	4 942	

Aperta: S 2C-1 att. CA Chiusa: S 2C-1 att. CA

Anno VI - N° 21 www.infobridge.it Pag. 33 di 84

Le altre (3-5) sono c..ate loro, vedi il 5C-4 alla 5 in chiusa; gli avversari non sono un gran chè regolari, né mostrano di padroneggiare come noi le carte, ma......

MANO 7 slam di culo furibondo (-13 assolutamente immeritati), vedere la mano per credere ed ancor di più per la dichiarazione: sud, dopo aver approcciato lo slam, e non si sa perché, sta per mettere il cartellino 5P (sta di fianco a me) poi ci ripensa e mette 5C, che dichiara essere richiesta della donna di atout, nord chiude a 6 avendo la donna. E il fante? E non avendo il K? E poi K terzo sotto impasse con T e 9 secchi dall'altra parte, e non si può uscire a quadri perché sotto K, basta perché ci ripenso e mi rincazzo (reincazzo?, riincazzo? come si dice?) insomma mi incavolo di nuovo; e questo è il vero problema perché io soffro la fortuna avversaria, mi agito stupidamente, Santi se ne accorge, non giochiamo più tranquilli come al solito.

	♦ QJ76	
	♥ Q8742	Board 7
	♦ A 7	
	♣ _{K8}	
↑ T9	N	♦ K43
♥ KT53	O E	Y 6
♦ KJT63		9842
4 72	*S	♦ QJ964
	↑ A852	
	♥ A J 9	
	♦ Q5	
	↑ AT53	
	11100	

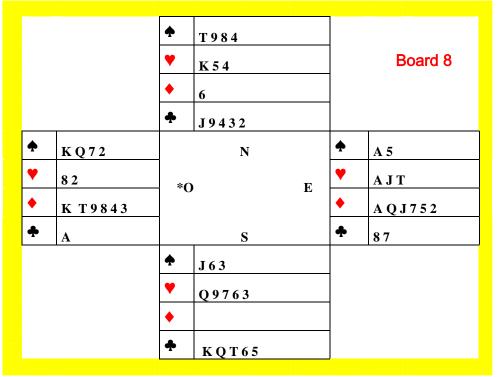
Aperta: S 4P m.i. att. P9 Chiusa: S 6P m.i. att. F7



Salsomaggiore

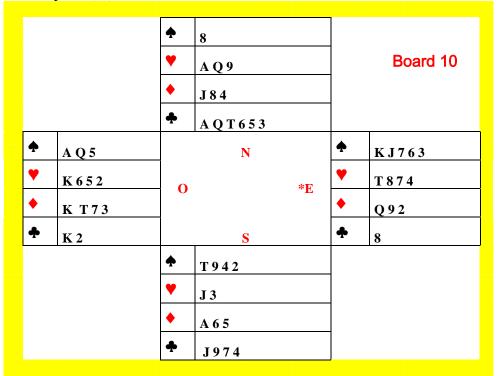
Anno VI - N° 21 www.infobridge.it Pag. 34 di 84

MANO **8** slam nostro facile facile (scusate la spocchia) manco ci viene in mente che invece di là non lo chiamano (+11), servirebbe invece per il morale.



Aperta: O 5Q+1 att. PT Chiusa: O 6Q m.i. att. F2

MANO **10** forse 3C di Santi è eccessivo, però la sfiga continua, c'è AD9 sopra il K di atout, bastava un onore dall'altra parte (-5)



Aperta: E 2P m.i. att. CJ Chiusa: O 3C-1 att. FA

Anno VI - N° 21 www.infobridge.it Pag. 35 di 84

MANO 11 la mano maledetta, l'unica di tutto il torneo in cui si sommano, sfiga, nervosismo nostro, follia premiata degli avversari, etc. etc., tutti in prima (meno male a posteriori!!!!) dich. Sud, P/1P/2P/4P/P/P/5Q: Roberto contra, pregustando il bagno e pensando che ho delle cuori: dopo l'A di picche non trova (l'improbabile) A di cuori mio per il taglio, A di fiori, Ovest taglia e bel bello incassa il suo contratto. Va bene il nostro errore, va bene che ci sono 5P, va bene che se Santi ragiona io "devo" avere o l'A di cuori o quello di Atout e conviene comunque l'uscita nel singolo, perché c'è il taglio sicuro, ma l'infernale N ha dichiarato nel silenzio assoluto della compagna, con la bicolore, a livello 5 e trova 4quadri e 4 cuori di J e anche il singolo di picche, se non è straculo questo.....(ari -13).

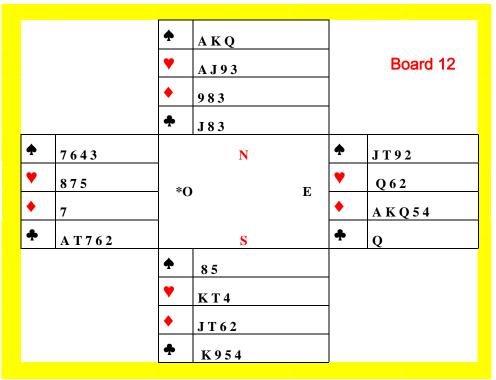
	• 975	<u> </u>
	♥ KQT76	Board 11
	♦ AKQ32	
	•	
♦ K8643	N	A QJ2
∀ A93	O E	♥ 5
♦ 65		♦ J 7
♣ KQ3	*S	♣ AJ7542
	• T	<u> </u>
	♥ J842	<u> </u>
	♦ T984	<u> </u>
	↑ T986	
	T 986	

Aperta: O 3P+2 att. QK Chiusa: N 5Q! m. i. att. PA

Sarà questa la mano dell'incubo serale: praticamente Santi avrà detto almeno, non esagero, 45 volte "dovevo dichiarare 5P", e altre 45 "dovevo uscire a cuori" finchè, raccogliendo le mie civili proteste (ve le immaginate?) non si è addormito.

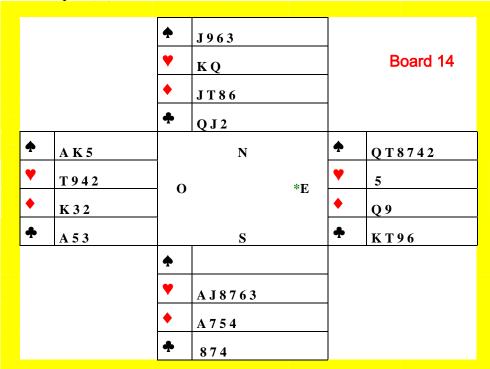
MANO **12** brodino (+6) ma da citare per il nostro spettacolare contro gioco (2C-1) e pure dei Muizeu (2Q-3), con chi tocca perdere!

Anno VI - N° 21 www.infobridge.it Pag. 36 di 84



Aperta: E 2Q-3 att. C4 Chiusa: N 2C-1 att. QK

MANO **14** Pippax!!! (contrazione di pippa calax). Non ero più tranquillo, non ho avuto il coraggio di dire un 3P con AKx rialzando (ce n'è quattro e forse Santi le diceva....) di là manco ci pensano ma è doppio score comunque (-7)



Aperta: E 2P+2 att. CA Chiusa: S 3C m.i. att. PK

E non è finita la sera stregata:

MANO 15 la mano contestata: NS in zona, dichiara Sud, P/P/1F/P/1Q/P/1C/3SA: domando lumi e l'avversaria mi dice che la sequenza dell'avversario mostra sicuramente 4 fiori e 4 cuori, lei ha dichiarato quadri, devo chiaramente uscire per il mio compagno scelgo picche, quando avevo già prima deciso di uscire fiori anche se da K terzo. E il morto si presenta con A secondo di fiori e 4 picche KJTx. Roberto sulla piccola e vedendo le carte del morto non pensa che la dichiarante non abbia le fiori e sta basso. 3SA m.i., di là attacco dall'altra parte a fiori e 2 down, 800 (-13, aridaie). Faccio subito reclamo appena il morto scende, il primo della mia vita bridgistica, perché in genere sono sempre pronto a pensare che gli avversari siano corretti, ed anche in questo caso penso che sia la sfiga imperante di questa sera, perché l'avversaria non sa manco perché chiamo il direttore, il quale si fa spiegare, dice che l'informazione è chiaramente assurda ma per adesso non prende decisioni, giocate la mano poi si vedrà. La dichiarante sbaglia le quadri, poi risbaglia anche Santi, ormai nel pallone, per contratto mantenuto.

	♦ KJT8	
	A 9 6 4	Board 15
	♦ T 7 5	
	A A 3	
A Q764	N	A A 2
▼ T32	O E	♥ 875
♦ A 6 4		♦ J92
♣ K97	*S	♦ QT652
	4 953	
	♥ KQJ	
	♦ KQ83	
	♦ _{J84}	

Aperta: S 3SA-2 att. P4 Chiusa: S 3SA m.i. att. P4

Risultato finale **41 a 51 (anche se 6 a 5)** con una squadra chiaramente inferiore. E' l'unico tempo da 16 che abbiamo perso in tutto il torneo. Ma meglio che capiti adesso con possibilità di rifarci che in un secondo tempo decisivo.

Esco furi nonché bondo, dentro ma apparentemente tranquillo fuori, e, giustamente, Z arriva anche lui seccatissimo, "facciamo i conti che sia noi che loro pensavamo ad un + 40 per noi" dice e purtroppo invece siamo a -10, le macchinette non sbagliano.

Poi andiamo di nuovo a domandare decisioni prese o meno sulla contestazione, rinvio di ogni decisione ci diranno qualcosa domani prima di cominciare il secondo turno.

Anno VI - N° 21 www.infobridge.it Pag. 38 di 84

In compenso, si fa per dire, i Ghiso stanno massacrando gli avversari, e siccome sono convinto che i quarti li passiamo è evidente che si va verso la rivincita dell'anno scorso.

Abbiamo giocato malino, anche con un pizzico di iella. Questo però paradossalmente ci tranquillizza, almeno questo vale per me e Santi, perché rivedendo accuratamente le mani è evidente che la componente iella è preponderante e siccome la ruota gira e loro sono una squadra francamente non all'altezza nostra e soprattutto incostante non dovremmo avere problemi.

Però la nottata non è proprio serenissima insomma faccio fatica ad addormentarmi che per me è un record negativo e mi sveglio due o tre volte con il 5Q incubo. Tra l'altro mi frulla nella testa chi far giocare con Savocax2, Lorenzo la mattina è rinco, dice lui, io non so con che umore mi sveglierò, etc.

Sabato 12 - La giornata clou.

Sveglia presto, colazione pure, come al solito Paolo è un mattiniero ed è già bellechemangiato e vorrebbe andare a comprare il parmigiano prima di giocare.

Intanto Santi dice di far giocare gli altri, perché noi, dopo la brutta serata precedente, potremmo soffrire gli avversari. Ne convengo, così ci carichiamo per la semi perché stavolta voglio proprio provare a vincere coi Ghiso.

Lorenzo è stato, così, convinto rapidamente che doveva giocare lui, siamo andati tutti al palazzo per vedere tra l'altro se veniva in qualche modo accettato il reclamo

Manco per niente, si capisce che la decisione non verrà presa, anche se non ce lo dicono ufficialmente, perché è un po' al limite e forse sarebbe meglio che non dovesse essere presa. Infatti andrà così, il divario sarà ampiamente compensativo, ma lì per lì ci resto un po' male, ma meglio così, buon viso a cattivo gioco, meglio vincere anche quando ti negano evidenti rigori.

Poi noi due ce ne andiamo per il parmigiano.

II PARMIGIANO

E' da dicembre 2007, finale di quell'anno, che andiamo a comprare il parmigiano.

Sempre nello stesso posto, sempre di sabato mattina, in macchina. Non è possibile rinunciare, sarebbe grande nocumento per le sorti della gara!

E poi dite che siamo superstiziosi: ebbene io non ci credo, però.....ed anche l'acquisto per gli altri che giocano è tradizionale. Ci siamo andati anche quando siamo venuti per le finali a coppie 2008 e 2009 e quest'estate eravamo un po' seccati che il festival dei vecchioni era a Rimini e non qui.

Poi ho promesso alla moglie che prendevo anche il prosciutto di Parma, se conveniva il prezzo, figurati se non conviene, quindi presto fatto, facciamo giocare gli altri 4, ci facciamo prestare la macchina da Z, prendiamo le ordinazioni e andiamo a comprare il parmigiano.

E' bella la provincia, si ritrovano a distanza di anni persone, situazioni, luoghi e sensazioni, senza variazioni sensibili; ho sempre amato il ritorno nei posti noti, la mia famiglia tanti anni fa ha eletto S.Vigilio di Marebbe in Val Badia come luogo di vacanza ed io ci sono andato quasi ininterrottamente da quando avevo 4 anni a quando i figli miei ne avevano 18, fatti rapidi calcoli saranno quasi cinquant'anni.

Anno VI - N° 21 www.infobridge.it Pag. 39 di 84

Ma non voglio sforare nel patetico, qui l'importante è la cabala e il parmigiano. E poi il prosciutto costa almeno il 30% in meno che a Roma.

Guida Santi, che quasi non si vede dentro il macchinone, e tutto va bene, e siamo anche fortunati a completare gli acquisti prima che arrivi un'orda di compratori, saranno 20 persone, che appaiono quasi dal nulla.

Quindi di corsa a vedere come va l'incontro e anche questo è tradizionale.

FINE de Il PARMIGIANO

Non ci fanno entrare, neanche in sala aperta, a vedere i grandi perché le mani sono le stesse e quindi non si entra a gioco cominciato, tocca soffrire aspettando mentre volevo distrarmi guardando giocare.

QUARTI 2° Turno

In Aperta N/S Muizeu

VS Bridge Forlì - Battistini

Battistini/Assirelli

In Chiusa E/O Savocax2

Foschini/Treossi

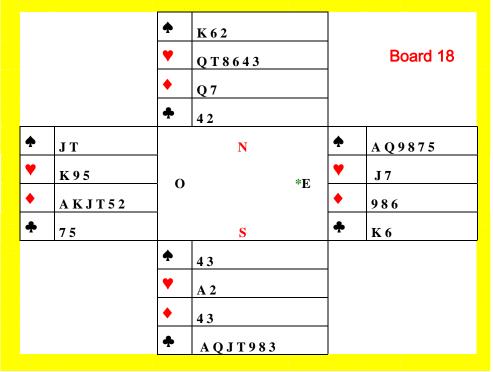
MANO **17** Muizeu 4P che mi sembrano proprio difficili, di là infatti 2P+1, o hanno giocato gli avversari cuori A cuori K e cuori per la D nostra e le cuori tre tre oppure Paolo li ha ipnotizzati, comunque si parte bene (+7)

			6 2			
		•	987			Board 17
		•	K T 6 2			
		*	T 9 6 2			
	83		*N			7 5
*	J T 4	O E			\	A K 6 2
•	Q 9 7		,	L	•	J854
•	A K 8 7 5		S		•	QJ4
			AKQJT94			
		Y	Q 5 3			
		•	A 3			
		*	3			
						

Aperta: S 4P m.i. att. FA Chiusa: S 2P+1 att. O7

Anno VI - N° 21 www.infobridge.it Pag. 40 di 84

MANO **18** in chiusa 4C – 4 ma perché non hanno contrato? (+6)



Aperta: E 3P m.i. att. CA Chiusa: N 4C-4 att. Q9

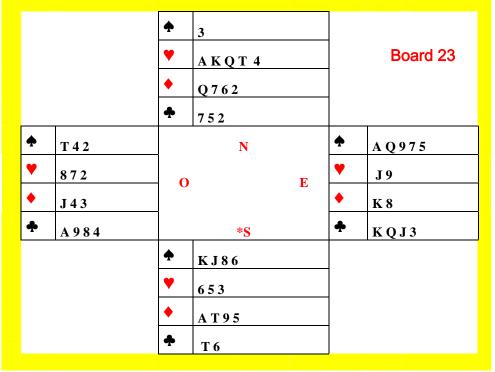
MANO **21** 5P! e fatte in aperta da Lorenzo il grande e 6P- 3 in chiusa (ma continuano a non contrare, sono de coccio)

	A QJ43	<u> </u>
	Y AKQ	Board 21
	♦ Q865	
	♣ _{T 2}	
4 6	*N	↑ T875
▼ T84	- O E	965
•		♦ KJ974
♣ AQJ876543	S	♦ _K
	A K 9 2	_
	∀ J732	_
	♦ AT32	
	4 9	

Aperta: N 5P! m.i. att. FK Chiusa: S 6P-3 att. C8

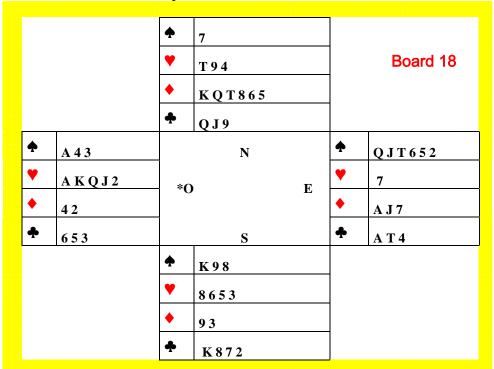
Anno VI - N° 21 www.infobridge.it Pag. 41 di 84

MANO 23 finalmente max (o steffi, non so) contra, solo 1 down ma è doppio score da +9



Aperta: E 3P -2 att. C5 Chiusa: N 4C!-1 att. FK

MANO **24** 4P + 3 in entrambi i tavoli, secondo me è uno slam indichiarabile, mi piacerebbe sapere se qualcuno l'ha chiamato, forse lo sapremo dalla rivista!?!?



Aperta: E 4P+3 att. Q9 Chiusa: E 4P+3 att. Q9

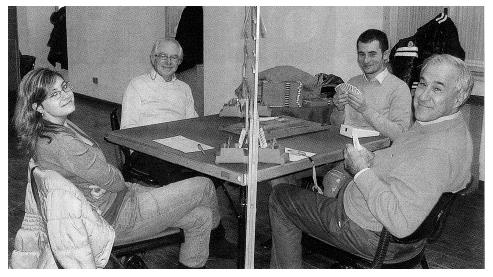
Anno VI - N° 21 www.infobridge.it Pag. 42 di 84

Noi arriviamo a questo punto, Santi come al solito sbircia il PC, ci riesce solo lui, siamo 37 a 3, ma allora è una prassi consolidata!.......Si fa strada in noi l'idea di fare d'ora in avanti il Capitano Non Giocatore e l'Assistente del Capitano Non Giocatore tanto i nostri massacrano senza pietà.

MANO **25** Steffi!!!!, bastava muovere le cuori in expasse e invece di -6 si faceva +12 perché questi avversari proprio non sono presenti e 4 non le avevano proprio chiamate.

			_			
		^	KJ8752			
		Y	A			Board 25
		•	J 6 2			
		•	Q 8 4			
	Т9		*N			A Q 6 4
Y	9765	0	O E			KQT4
•	КQТ			L	•	753
+	A K 9 2		S		•	63
		^	3			
		Y	J832			
		•	A 9 8 4			
		•	JT75			
		•	JT75			

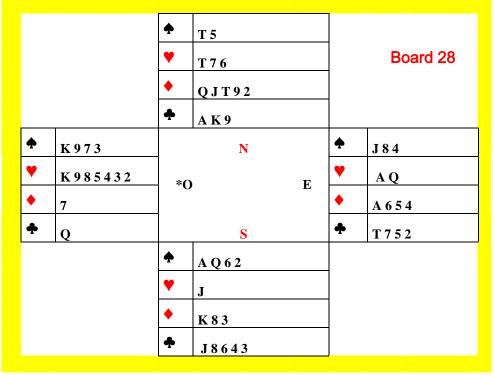
Aperta: E 2SA m.i. att. P3 Chiusa: E 4C-1 att. P3



da sx a dx: Costa, Santini, Bellini, Calace

Anno VI - N° 21 www.infobridge.it Pag. 43 di 84

MANO **28** brivido, forse i 4C non chiamati dai Savocax2 si potevano fare ma in aperta vanno un down (+6)



Aperta: O 4C-1 att. FK Chiusa: O 3C+1 att.QQ

A questo punto si accendono i video, a 4 mani dalla fine siamo 43 a 9 e considerati i -10 di partenza siamo a +24, sembra quasi fatta.

MANO 29 non succede niente,

Ma quando finisce?

MANO **30** Muizeu esagerati non c'è manche né a cuori né a quadri ma solo -5, quindi +19, mancano solo due mani.

Ma quando finisce?

MANO **31** non succede niente, (-1) siamo a + 18, che in una mano non si possono proprio perdere, **Ma quando finisce?**

Anno VI - N° 21 www.infobridge.it Pag. 44 di 84

MANO **32** finale in bellezza (+11) Muizeu fanno 3C! e di là coerentemente i nostri avversari fanno 4C -1, sono proprio un po' polli,

		^	Q754		
		Y	K 4 3		Board 32
		•	A Q T 4		
	_	+	8 2		
	A K J 8 6		N	^	Т 9
•	7	*() E	\	5
♦	K 6		, E	•	J98532
+	AT643		S	•	K Q 7 5
			3 2		
		•	A Q J T 9 8 6 2		
		•	7		
		•	J 9		

Aperta: S 3C! m.i. att. PA Chiusa: S 4C-1 att. PA

Ma quando finisce?

ALT è finita, siamo nelle finali!!!!!!!!!!!!!!.

Risultato finale quindi **95 a 66** (secondo tempo **54 a 15** (**6 a 5**), cioè +39, alla grande) con una squadra colla quale non si poteva proprio perdere. Il quarto di finale è archiviato e direi che questa volta è una vittoria soprattutto dei Muizeu che hanno fatto benissimo per 32 mani.

Siamo nelle finali, si giocherà comunque fino a domenica, speriamo fino a domenica pomeriggio! E ora Ghiso a noi.

Comunque il batticuore di chi sta fuori non è proprio paragonabile a chi gioca. I giocanti sono concentrati, giocano mano per mano, hanno solo la "sensazione" dell'andamento dell'incontro, spesso giusta ma comunque non certa, e poi non c'è tempo, né ci deve essere, per star lì a pensare ai se e ai ma. Quando sei fuori invece, vedi come va e le paure ingigantiscono: anche se sei + 30 a una mano dalla fine, e mi pare che il max assoluto di punti in una mano sia 28, pensi sempre che un qualche terribile evento sia dietro l'angolo, compresa la squalifica improvvisa o chissà quale iattura. Poi i nostri non finiscono mai; è nota la lentezza di Muizeu, quindi non ci preoccupiamo più di tanto, però vi assicuro che star lì ad aspettare è terribile.

Si fa strada il solito pettegolezzo, i Ghiso sostengono che ci hanno messo dalla stessa parte del tabellone perché dall'altra parte "portano in palma di mano", leggi la Federazione li coccola, la squadra

Anno VI - N° 21 www.infobridge.it Pag. 45 di 84

di juniores fenomeni, in odore di nazionale o giù di lì, insomma promesse del bridge nazionale. Secondo me esagerano, se fossero quasi nazionali sarebbero ancora terza?, però tutto va bene: per me è strizza dei Ghiso, forse almeno un paio di loro non sono così sicuri. E poi chissene, intanto andiamo in finale e poi vedremo, quando il Calace Team vuole, batte chiunque (degli umani, si intende, Fantunes e company sono alieni, non lo sapevate?). Intanto però effettivamente i Berti, gli juniores in questione, massacrano. Ora loro se la vedranno con Posillipo – D'Alessandro, vedremo.

Cominciano ad arrivare messaggi e incitamenti dai "nostri" a Roma. Devo dire che una partecipazione così scalda; sembra una scemenza, ma tutte quelle, apparenti, fesserie che si dicono sul tifo secondo me poi si toccano con mano: quando Orsipa dice che segue gli incontri on line e Renzo fa il "bocca in lupo" persino in inglese (in the ass of the whale ma quello è "in culo alla balena") uno si sente incentivato a dare il meglio ancora di più.

Da raccontare: al pranzo, in albergo, ci sono i modenesi circolo Perroux – Giberti che stanno anche loro all'Elite che ridono di gusto, ne arguisco che hanno vinto il loro quarto: macchè hanno straperso, però dopo le prime cinque mani del secondo turno hanno realizzato che avevano mischiato le carte; dopo 36 mani preparate è un bel record, e tutt'e due le squadre sono coinvolte nell'errore!!!. Allora hanno chiamato il direttore e lui ha chiesto quante e loro: tutte, e giù a ridere, tanto è vero che ancora sghignazzano: l'incredibile non è finito perchè poi hanno terminato di giocare non certo per ultimi.

Riflessione che abbiamo fatto, io e Santi, prima di mangiare: finora abbiamo giocato, soprattutto noi due, non proprio benissimo, regolarissimi Muizeu, Savocax2 affidabilissimi, che fossero bravi non c'era dubbio, che fossero anche così presenti al tavolo lo speravamo ma loro l'hanno confermato!!!! Quindi ora non si scherza più, abbiamo i margini per provare a vincere, quindi niente remore e stupide paure.

Pranzo veloce, e.... pronti per i Ghiso. (vendetta, sì tremenda vendetta). Lorenzo vorrebbe rinunciare al primo incontro, perché non è lucidissimo, dice lui, i Savocax2 vorrebbero invece non giocare perché la figlia Eleonora viene da Padova, che non è proprio vicinissima, per vederli alle 5. Mica possiamo giocare solo noi Calsanti: breve conciliabolo, telefonata ad Eleonora, viva il telefonino questa volta, Eleonora viene ora, giocheremo Calsanti e Savocax2, Muizeu vanno a dormire.

D'altra parte la formula di una coppia sempre fresca è proprio qui che esce nella sua importanza: i Ghiso per esempio sono sempre quattro e un po' gli peserà, no?

Scopro, anzi scopriamo, che la figlia Savoca è una campionessa, juniores sì ma sempre campionessa, nazionale, ha fatto pure gli europei, insomma un asso. Ed ecco la conferma: con cotanta figlia generata era ovvio che i due parentes fossero così affidabili, buon sangue non mente. Poi magari vien fuori che li cazzia sempre, ma è a fin di bene e poi dicono che ha sempre ragione lei.....bisogna che troviamo il modo di assoldarla ma mi sembra impossibile, peccato, non per sta volta comunque.

Consuete cerimonie: trasferimento con sosta caffè al solito bar, pipì al solito bagno, maglione da gara......ma no, non me ne sono accorto, io non ce l'ho, ho quello azzurro Italia, e per fortuna non me ne sono accorto né Santi dice niente, poi succede che vinceremo e si dimostra la inutilità delle scaramanzie, però io dal pomeriggio di sabato non mi sono più cambiato......ah, ah.

Appena entrati vediamo le Ricciardi che ci rifanno complimenti e in bocca al lupo, insomma abbiamo un po' di fan. A proposito, visto stamane Paolo Farina che si aggira come l'avvoltoio sulle sue prede,

Anno VI - N° 21 www.infobridge.it Pag. 46 di 84

che sarebbero i poveri giocanti, alla ricerca continua di spunti, mani interessanti, chicche varie, foto etc.: lui continua a credere in noi, va a finire che tocca credergli.

Ed ecco il secondo bollettino:

Ottavi e Quarti di Coppa Italia 2a e 3a/NC

12 dicembre 2009

2° CATEGORIA

Da MORELLI e DE MARTINO, reduci entrambi da un turno di ottavi straripante, ci si aspettava un incontro più equilibrato ma i livornesi hanno prevalso alla grande.

A PREDA è riuscita per ben due volte l'impresa di recuperare lo svantaggio del 1° turno e vincere prima contro TINESSA e poi contro MEDUGNO.

RUTILI ha battuto con regolarità BRUNETTI e poi TAGLIERANI.

I ragazzi di BAVARESCO dopo aver strapazzato ARTIOLI sono crollati contro IOMMI.

Le semifinali saranno MORELLI-RUTILI e PREDA-IOMMI

3° CATEGORIA/NC

CALACE ha battuto tranquillamente RICCARDI e poi BATTISTINI.

GHISO dopo aver tremato contro BRERA ha travolto BONFANTI.

D'ALESSANDRO ha regolato MOLLICA e GHIBERTI

BERTI è stato inesorabile prima contro ANDREONI e poi contro SCHILEO

Le semifinali saranno: **CALACE – GHISO la stessa dell'anno scorso**, e D'ALESSANDRO-BERTI Mi aspetto scintille!

PF

E noi si va al primo piano a giocare, i grandi salgono, si sa.

SEMIFINALE 1° Turno

In Aperta N/S Savocax2 De Marziani/Andreoni

VS Ferrania - Ghiso

In Chiusa E/O Calsanti Ghiso/Pistone

Arriviamo con calma e loro sono già seduti e questo gli dà un po' di ansia spero.

Andreoni ci rimane male che noi ci sediamo dall'altra parte, ma io sono più contento perché dopo 32 mani di fila dell'anno scorso preferisco gli altri. Poi i Savocax2 non li conoscono e anche questo penso gli dia fastidio. La scusa è vera, arriva Eleonora per vedere e devono stare in aperta loro.

Sono un po' in fibrillazione, dopo 5 mani non abbiamo segnato neanche un punticino, non mi sembrano rovesci, però non sono tranquillo, tra l'altro Santi alla 4 ha correttissimamente dichiarato slam che non si fa neanche se t'impicchi: vero che le carte sono le stesse, ma se proprio in quella mano non lo dichiarano?, ed è pure in seconda.

Invece non sta andando così male:

Anno VI - N° 21 www.infobridge.it Pag. 47 di 84

MANO 1 Savocax2 fanno 5Q sull'unico attacco che glieli fa fare, picche. Savocax2 sono gratificati da questa mano, noi no perché non lo possiamo sapere, ma i +7 restano. Quando è destino, hai anche la fortuna dalla tua.

	♠ K Q 6	
	Q92	Board 1
	♦ A84	
	♣ Q T 8 4	
♦ J972	*N	↑ T853
743	o	∀ AKJ865
♦ J9		• 7
♣ A962	S	♦ _{K7}
	A A 4	
	♥ T	
	♦ KQT6532	
	♣ J53	

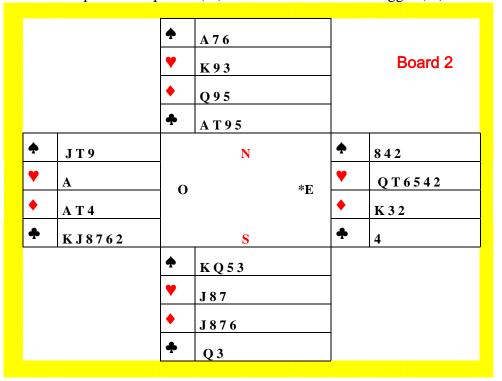
Aperta: S 5Q m.i. att.P9 Chiusa: S 3Q + 1 att.CK



La premiazione con Nunes

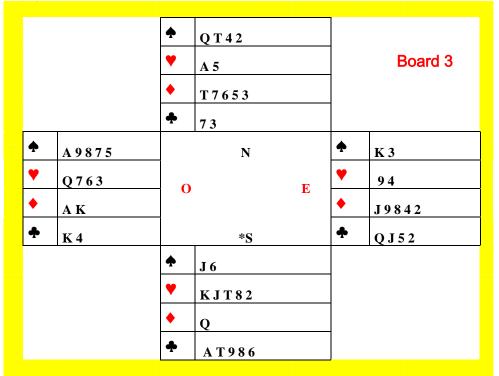
Anno VI - N° 21 www.infobridge.it Pag. 48 di 84

MANO 2 non si può dichiarare meno di due fiori, messe di peste, e i Savocax2 forse eccedono un po' col tre picche (-2) così si restituisce il vantaggio (-7)



Aperta: S 3P-2 att. CA Chiusa: O 2F-2 att. C3

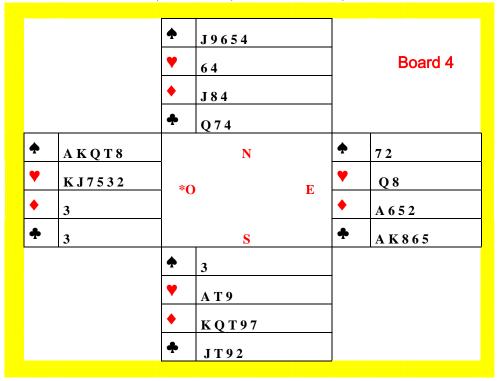
MANO 3 3Q-1 ma proprio le quadri 5-1 dovevamo trovare?, c'eravamo correttamente fermati, e di là un altro -2 (-5)



Aperta: S 2C-2 att. QK Chiusa: E 3Q-1 att. PJ

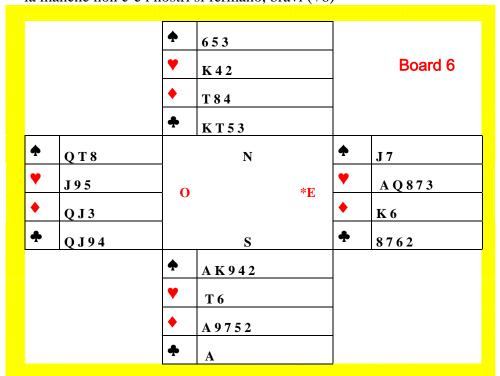
Anno VI - N° 21 www.infobridge.it Pag. 49 di 84

MANO 4 slam nostro secondo me anche ben dichiarato a cuori, le picche sono 5-1, aridanga con le distribuzioni folli, e non si fa, ma facciamo +3, di là 5P-2



Aperta: O 5P-2 att. FQ Chiusa: O 6C-1 att. C6

Alla mano **5** un altro punto per una surlevee, e così in realtà siamo solo -1, poi finalmente: MANO **6** la manche non c'è i nostri si fermano, bravi (+6)



Aperta: S 2P + 1 att. FQ Chiusa: S 4P - 2 att. FQ

Anno VI - N° 21 www.infobridge.it Pag. 50 di 84

Si passa avanti, ma c'è in agguato la 7, unico vero infortunio di tutto il weekend dei Savocax2.

MANO 7 da noi 3P+2 di Pistone e siamo una pasqua, non hanno chiamato manche e, in licita competitiva, non abbiamo tirato 4C per non fargliela dire, ma di là fanno 4C ed il tutto psicologicamente per noi sembra andare bene ma i punti per loro restano (-13).

	 AT964 ✓ A9 ★ KT2 ♣ JT3 	Board 7
 ↑ Q 2 ♥ Q T 8 6 5 2 ♦ A J 6 ♠ A 4 	O E	 ★ K5 ▼ KJ73 ◆ Q875 ♣ 975
	 ♣ J873 ♥ 4 ♦ 943 ♣ KQ862 	

Aperta: O 4C m.i. att. CA Chiusa: N 3P + 2 att. C3

MANO 8 Noi facciamo una manche che è da raccontare, genical e genisanti (scusate la boria trionfante) hanno colpito: parte Santi in W con passo, apre nord 1F forte, siamo tutti in prima, ho 17 e.....passo perché Roberto che potrebbe dire?, 1Q/P/1P ed io ancora passo, succederà qualcosa, P/P di sud e Santi inventa da solo 2C (ha capito che ho i punti), deve avere la sesta, dopo il passo di nord, sparo 4C ho tutto sopra di lui. M.I. EVVIVA, TRA L'ALTRO SANTI DIPINGE LA MANO, DI LA' 1P DI SAVOCAX2 (+11)

Anno VI - N° 21 www.infobridge.it Pag. 51 di 84

	♠ KQ863 ♥ Q6	Board 8
	★ AQ3	1
4 9	N	♠ AJ7
▼ A97542		♥ KT3
♦ T96		♦ A Q 5 3
♣ 982	S	♣ K75
	↑ T 5 4 2	<u> </u>
	♥ J6	_
	♦ J 4 2	
	♦ JT64	

Aperta: N 1P m.i. att. C3 Chiusa: O 4C+1 att. PK

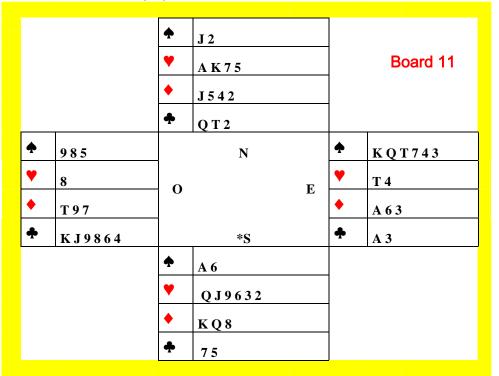
MANO 9 3SA di Savocax2 da noi 1 solo fatto, ma come hanno fatto? Non avranno attaccato picche (+7)

4 9875	
♥ K 6	Board 9
♦ T73	-
♣ AJ53	
*N	♦ QJ4
F	∀ J83
	♦ AJ965
S	• Q2
A A 2	
∀ A Q 9 2	
♦ KQ42	
4 984	
	 ★ K6 ★ T73 ★ AJ53 *N E S ★ A2 ★ AQ92 ★ KQ42

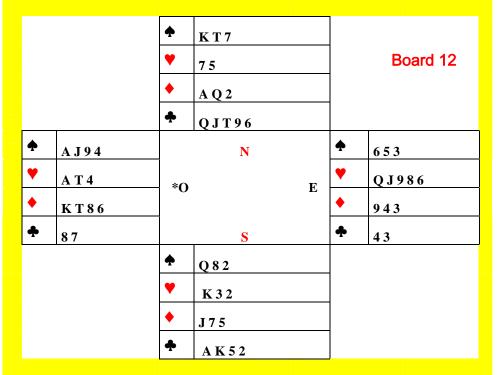
Aperta: N 3SA m.i. att. Q6 Chiusa: S 1SA m. i. att. P3

Anno VI - N° 21 www.infobridge.it Pag. 52 di 84

MANO 11 4P, attaccano cuori e cuori, Santi taglia, dà l'Asso di atout sono due due, non deve fare l'impasse di fiori, A,K, taglio, picche al morto col nove, fiori buone, fatte. Di là 5C-2 anche se ce le contravano era una buona difesa (+8)



Aperta: S 5C-2 att. P8 Chiusa: E 4P m.i. att. CQ MANO 12 Disastro!!!! 3SA fatti da loro. Mica posso inventarmi l'attacco da A e 10 terzi di cuori e di là i nostri, corretti, non li chiamano, la sfiga continua (-11)



Aperta: E 2C-1 att. FA Chiusa: S 3 SA m.i. att. Q6

Anno VI - N° 21 www.infobridge.it Pag. 53 di 84

MANO **13 Bravo Francesco Ghiso**, gioca 4P difficili con messa in mano finale a Santi in atout che deve tornare in forchetta, quando sono bravi, sono bravi e glielo dobbiamo(-12)

		*	K43 A8654		-	Board 13
		♦	T 8			
		+	982			
	Q T 8 5		*N		^	9
Y	Т 9 2	O		E	Y	QJ73
*	7 6 4			_	•	A J 5 3 2
*	K T 6		S		•	J43
		^	AJ762			
		Y	K			
		•	KQ9			
		*	A Q 7 5			

Aperta: S 4P-1 att. Q6 Chiusa: S 4P m.i. att. Q6

MANO **14** E volevo vedere che facevano pure questo slam.....sono disperati???(+11)

	♦ K 7	_
	▼ A K 3	Board 14
	4 J 9 7 3	_
	♣ K632	
↑ QT95	N	♦ J82
▼ T7	o *E	♥ J9642
♦ Q2		♦ T854
♣ QT984	s	♣ J
	A 6 4 3	_
	♥ Q85	<u> </u>
	♦ A K 6	<u> </u>
	♣ A75	

Aperta: S 3SA +2 att. FT Chiusa: N 6SA - 2 att. C4

Anno VI - N° 21 www.infobridge.it Pag. 54 di 84

Poi ancora un +5 alla **16** per la solita manche non chiamata giustamente dai nostri, sì sono disperati.

Risultato finale **59 a 49** dopo la solita battaglia senza esclusione di colpi (**9 a 6 una sola mano pari**). Siamo in vantaggio e ci ha detto anche un pelo male (mani 3, 4, 12, e ci metto anche la maledetta 7). Ora arrivano i nostri (Muizeu), gioca il quartetto che si deve rifare dell'anno scorso, forza ragazzi, li dobbiamo fare neri.

È destino però che tra noi e Ghiso non si fanno incontri con pochi punti!!!!

Non c' è neanche il tempo di respirare, solo di conoscere la deliziosa Eleonora, neanche troppo arrabbiata che non l'hanno fatta entrare per vedere i genitori, in aperta per di più. Vale il discorso fatto sopra, però mi sembra un po' assurdo, una pignoleria regolamentare, e poi veramente Eleonora Savoca è una nota nel mondo del bridge, figurati se va a fare fesserie di riporti di mani che tra l'altro lei manco ha visto prima. Peccato che non ci sia Medugno (me lo dirà due o tre giorni dopo a Roma) che è fuggito furibondo e deluso della sua sconfitta ("la mattina io e il mio compagno non la prendiamo mai") se no la faceva entrare, ma questo la dice lunga sulla sua sensibilità e sulla sua capacità di non mettersi in mostra esageratamente, almeno a me pare così anche se l'ho vista 2 minuti.

Arrivano i soliti dài forza attraverso messaggi al telefonino, persino il mio amico Willy, da Napoli, che qui non c'è e magari un po' gli potrebbe dispiacere, col quale abbiamo sfiorato la FINALE a SQUADRE a Riccione quest'estate, fa un tifo infernale da laggiù.

Un rapido sguardo d'intesa coi Muizeu, un in bocca al lupo vicendevole, una sigaretta quasi di corsa di Santi, che non so come fa a resistere per 16 mani senza fumare, dev'essere l'adrenalina che gli fa dimenticare la nicotina, e via per il secondo decisivo tempo.



La premiazione con Fantoni

SEMIFINALE 2° Turno

De Marziani/Andreoni In Aperta N/S Muizeu

VS In Chiusa E/O Calsanti Ghiso/Pistone

Abbiamo vinto alla 27 quando non hanno fatto 6SA tirati che sarebbe stato fatale. NON E' VERO; ho fatto i conti, sarebbe stato +11 per loro invece di -11. Abbiamo vinto di 30!, però meglio così, i Ghiso sembrano la culosissima Fiorentina che vince o pareggia sempre in zona Cesarini o oltre e chissà che succedeva.....

Ferrania - Ghiso

Cristiano (Andreoni) ci arimane male che noi ci sediamo dall'altra parte, ma io sono più contento perché Ghiso/Pistone sono più simpatici ed io, sarà strano, preferisco avversari coi quali sto bene. A tennis dovevo "odiare" l'avversario per rendere al meglio, e vi assicuro che nei tornei IBM contro Marco Preve era molto molto difficile, (molto più facile con Nicola De Caro), ma a bridge preferisco l'atmosfera distesa, anche se poi la grinta non mi manca, tranquilli.

Devo confessare, non ho avuto mai la sensazione di non vincere e non mi sono neanche incavolato alla culosissima 22. A proposito se avessimo avuto anche la fortuna dalla nostra avremmo fatto sfracelli. E' vero che "non sai" che succede dall'altra parte, però le sensazioni ci sono e come.

MANO 17 Piccolo errore mio, se dicevo subito 3F su 1Q Santi e 1P Pistone, sicuramente Santi passa e chissà, sbagliano una carta, e li faccio pure. Ma Muizeu fanno i giusti 3SA+2 (+8)

	<u> </u>	
	♦ KJT95	<u> </u>
	♥ A 6	Board 17
	♦ J72	
_	4 642	-
↑ A Q 8	*N	4 74
♥ KQ873	- O *E	92
♦ AT94		♦ 63
4 9	S	♣ QJT8753
	4 632	
	♥ JT54	
	♦ KQ85	
	♣ AK	

Aperta: S 3SA+2 att. F9 Chiusa: E 4F-2 att. OK

Anno VI - Nº 21 www.infobridge.it Pag. 56 di 84 Poi qualche manetta e segniamo sempre noi, nella **19** grande contro gioco per mandarli sotto a 2SA, e anche il 2P+3 della **20** non mi sembra male perché non mi sembravano da chiamare, infatti è un parziale di 17 a 4.

MANO 21 iella nera, trovo le picche 4-1 e devo anticipare l'impasse di quadri per uno scarto comunque di una cuori con xx al morto e ADJ in mano, fatto, va male, torna quadri, benissimo!, benissimo un corno le Q sono 7-1!!!! E pago un taglio con il 7 di picche che intendevo uccidere in seguito col mio 8 muovendo dal morto ancora. Di là l'unica vera fesseria di Z che ci esce, a quadri, sotto K. (-10)

				_	
			QJ73		
		\	KQT85		Board 21
		•	8		
		•	954		
	K T 6 4		*N	^	A 8 5 2
*	763	_ o	${f E}$	Y	A J 9
•	6.5		L	•	AQJ
*	A Q 7 3		S	•	JT8
		^	9		
		•	4 2		
		•	KT97432		
		•	K 6 2		
		T	K 6 2		

Aperta: E 4P m.i. att. Q2 Chiusa: E 4P - 1 att. P9

MANO 22 ultima sfiga della serie delle sfighe del weekend, Mai visto un 4P più fortunato di questo,, con DJ di atout secchi nella tre-due, l'A di quadri messo bene e KQ di cuori sotto A109 con J secondo al morto, secondo me ne faceva anche sette se le dichiarava.....ci saremmo scartati gli Assi per uno strano impulso. Di là 3C -3, ma non contrate mannaggia (-10)

Anno VI - N° 21 www.infobridge.it Pag. 57 di 84

	• QJ	
	♥ KQ432	Board 22
	♦ J942	
	♣ _{K8}	
♦ K962	N	↑ AT84
♥ J6	• *E	Y AT9
♦ KQ73		♦ 865
♣ A97	S	♣ J54
	4 753	
	Y 875	
	♦ AT	
	♣ QT632	

Aperta: E 4P m.i. att. QA Chiusa: N 3C - 3 att. P2

Tranquilli, dopo questa mano non hanno preso più (36 a 9). MANO **23** grande Santi 2C+1 con una mano di m....(+8)

		^	K 5 4			
		•	K 9 5			Board 23
		•	A J			
		*	QJT83			
^	AT987		N			Q
Y	J 7 2	0		E	Y	Q8643
•	K74			L	•	Q 6 3 2
•	A 6		*S		•	K 5 2
			J 6 3 2			
		•	A T			
		•	T985			
			974			

Aperta: O 2P-2 att. FQ Chiusa: E 2C+1 att. F7

Anno VI - N° 21 www.infobridge.it Pag. 58 di 84

Poi lo slam a Fiori l'abbiamo chiamato, tranquilli dài ch'è finita, poi loro chiamano il famoso 6SA alla 27 che non si fa, poi 2P m.i. alla 28 difficilini e Francesco (un vero signore) si sporge dal sipario e simpaticamente mi fa "ma non sbagliate mai, un errorino no?" e per tutta risposta alla 29 ridichiaro e rifaccio 2P mi (che poi è +11 per una follia in aperta 3SA-4) e Pistone s'arrende e mi dice in silenzio "avete vinto".

La COMPLICITA' dei VICINI di SIPARIO

Ormai data la vastissima (lavo, lavo) esperienza in sipari lo posso dire: l'avversario vicino diventa un amico.

Per questo dicevo che preferisco l'avversario simpatico che entra in sintonia, ti immagini avere un vicino scorbutico, è peggio della moglie (non la mia eh?, non mettete in giro voci tendenziose, che poi prendono piede.....e poi Santi è suo cugino, sai il casino!) che non sopporti più, con quella almeno hai avuto anni belli, con questo non ci sono precedenti felici da ricordare.

Dunque diventa un amico.

Intanto c'è la complicità del sussurro, poi ci si è reciprocamente grati delle informazioni, poi ci si vede in faccia e le smorfie, volenti o nolenti, ci sono, mica siamo di ghiaccio con la poker face.

Io riesco anche a far battute qualche volta quando non c'è pericolo di fraintendimento, bella parola che sottintende "presa per il c", o di essere equivocati, ci sono anche quelli che non capiscono, magari chiamano il direttore e succede un bordello.

Nella finale per il terzo posto del 2007, a due mani dalla fine uno dei Guerra, non mi ricordo chi, su un 4P che arriva dal compagno mi fa "ma questo qui non capisce un c", piano piano ovviamente: contre mio e tre down, altrettanto ovviamente.

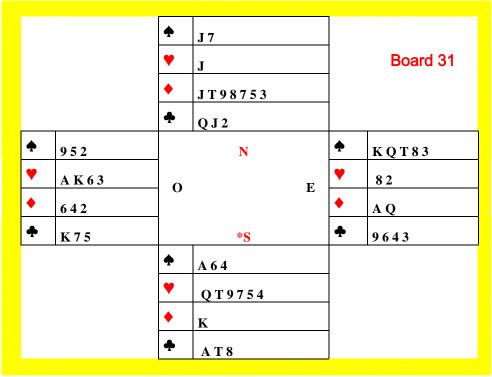
E poi effettivamente si innesta una specie di noi e loro (quei due "rompi" dall'altra parte del sipario che ci tocca sopportare), non so spiegare bene, che però esiste, mi è capitato troppe volte per non essere certo che capiti quasi a tutti. Con 16 mani, figurati con 32. E si finisce per "parlare" in silenzio, come dicevo prima, e quindi Pistone, senza dirlo proprio chiaro mi ha fatto capire che era finita.

FINE de La COMPLICITA' dei VICINI di SIPARIO

MANO **30** Altro che finita, ci hanno chiamato slam! Ma era facile facile, anche Muizeu, malgrado la proverbiale tircheria di Z si sono esibiti nel loro bravo 6P (pari)

MANO **31** la cito perché sarebbe stato record mondiale, terzo 2P di Est di fila mi, se non fosse per la 7-1 delle quadri che evidentemente mi perseguita e contro la quale è evidente che non so giocare, di là l'hanno fatte (-4) sai chi se ne frega.

Anno VI - N° 21 www.infobridge.it Pag. 59 di 84



Aperta: E 2P m.i. att. FA Chiusa: E 2P - 1 att. C5

MANO **32** la ciliegina sulla torta (+6) per il solito correttissimo stop prima di manche dei Muizeu che poi ne fanno 4 lo stesso, perché sono bravi o perché gli avversari sono in rottura prolungata?

LA VENDETTA E' COMPIUTA. Risultato di **112 a 82** (**53 a 33** (6pari) nel II tempo). Direi ben giocati da tutti noi 4, con qualche sculata in meno dei Ghiso finiva in goleada.

Usciamo prima noi, e come te sbagli, e siamo davanti al solito video con le solite facce da babbei, noi e anche Ghiso/Pistone, Santi va a fumare di corsa, i risultati un po' alla volta arrivano, dai Men, dalle Women, dalla seconda, da non so ancora che cosa, ma i nostri, non finiscono proprio mai E aridaie, è evidente che abbiamo vinto, ma l'ufficialità?

Siamo alla 29 con più 17, dovremmo proprio avere il margine giusto.....

Siamo alla 30 con più 28, e quando ci prendono?

Siamo alla 31 con più 24, ahi (l'assurdo è ancora credibile?)

Siamo alla 32 con più 30, bene.

AH E' FINITA, data la tensione quasi non mi sono accorto che le mani erano finite.

Gli abbracci, veri non di maniera, il 5 con Lorenzo, gli occhi contenti (lucidi? I miei quasi, chissà in finale con la coppa piangerò a fontanella, si capisce che penso che vinceremo?), il messaggio di Orsipa: "E vai! E di questi ragazzini terribili che mi dite? Paolo", di Willy: "Forza giò" (mi chiama giò da quando avevamo 4 anni e lui è del '43.....), la telefonata di Renzo, o a Renzo, gliela dovevo,

Anno VI - N° 21 www.infobridge.it Pag. 60 di 84

quella commovente di Marco, che è quasi più emozionato lui a Roma che noi a Salso in gara, il sorriso complice di Paolo Farina, non ritrovo più la sacra busta blu con scores, programmi e penne gialle e mi tocca tornare e la trovo lì bella tranquilla e faccio la strada volando anche se c'è meno 400 ma io sento caldo, e le congratulazioni del giudice arbitro, quello romano de roma che non so come si chiama (forse aveva ancora un po' di rimorso per la mano contestata e non decisa), etc., ma quello che è stato "il più meglio" sono state le felicitazioni degli avversari, sincere sono sicuro, di Ghiso e Pistone in particolare (un pizzico di malignità in tanto buonismo: Andreoni era un po' tra l'abbacchiato e l'incacchiato e non mi ha quasi salutato e.....tiè, è anche juventino)

Siamo in finale, toccherà giocare anche il terzo turno, è due anni che aspettiamo di rinunciare al pranzo domenicale, che felicità, ed ora cominciamo a realizzare che appunto, cvd, ci toccheranno i terribili bimbi.

Esce il bollettino del risultato:

Semifinali di Coppa Italia 2a e 3a/NC

13 dicembre 2009

2° CATEGORIA

MORELLI - RUTILI Un 1° turno costellato da errori ma comunque i livornesi si portano a +10. Nel 2° turno i romani recuperano e a 5 mani dalla fine sono pari, poi giocano 6C-1 invece di 6P e cala il sipario. MORELLI giocherà la 2° finale consecutiva.

PREDA – IOMMI 1° turno per Fermo che conduce di 21 poi i pavesi ricuperano e di portano in vantaggio, sembra fatta per la 3° volta consecutiva ma IOMMI incassa 30 imps in 3 mani e conquista brillantemente la finale.

3° CATEGORIA/NC

CALACE – GHISO Quest'anno Ferrania non ce l'ha fatta, **saranno i romani**, reduci da 2 bronzi negli anni scorsi, a lottare per l'oro.

D'ALESSANDRO - BERTI I napoletani non reggono l'urto di questi magnifici juniores che si impongono con quasi 70 imps di vantaggio.

Sarà una finale simbolica: Seniores contro Juniores.

PF

Cena abbastanza di corsa, si parla e si riparla delle mani fatte ed io non vorrei, bisogna dimenticarle, ce n'è altre 48 da fare, teniamo le meningi scariche!!!!!

Intanto penso che, ricapitolando, l'ottavo è più merito dei Savocax2, il quarto dei Muizeu, la semi nostro, il che è bello e istruttivo (parafrasando l'amato Guareschi). Ora la finale sono tre tempi, ne faremo due ciascuna coppia, meglio di così......

Lorenzo si avvicina con aria cospiratrice: giochiamo noi e i Savocax2, voi avete fatto tutta la semifinale, e così domani siete freschi, e poi a me non mi va di giocare domattina, e poi mi sembra che Santi sia stanco, e poi porta bene, e.....basta OK tanto avevo già deciso intimamente così anch'io e Santi è d'accordo e i Savocax2 sono la meglio coppia che ci poteva capitare, non battono mai ciglio sulle presenze, non rinfacciano, sono entusiasti, sono tranquilli, dev'essere l'IBM che ci ha plasmato

Anno VI - N° 21 www.infobridge.it Pag. 61 di 84

(già bisognerebbe meditarci su sta stronzata detta per scherzo, magari un po' di merito ce l'ha anche Big Blue che ci ha abituato a non dare niente per scontato né impossibile).

Alla finale, alla finale. Facciamo il solito Elite-Palazzo dei Congressi, col solito caffè. Vedo una concentrazione non male, e sono ottimista.

Poi Santi ed io riteniamo "impossibile" star lì a vedere tutte le mani ed avere lo stillicidio del risultato mano x mano, esauriremmo tutte le batterie nervose, e torniamo in albergo per un minimo di distensione.

Napoli-Cagliari un pazzesco 3 a 3, La Juve perde a Bari, poi pareggia, poi riperde, non male. In realtà non ci distende manco per il piffero e così andiamo di nuovo a vedere come va, non si può proprio pensare di estraniarsi, e arriviamo mentre giocano la quattro. A sinistra dell'atrio entrando, in fondo al corridoio, hanno allestito il bridge rama, c'è in diretta l'incontro dei big (Angelini-D'Avossa, e Fornaciari che fine ha fatto?, Angelini sta perdendo) e sulla destra uno schermo dà i risultati dei vari incontri di finale di tutte le categorie per il primo o per il terzo posto. Vediamo tutte le mani, ma non quello che i nostri dichiarano o giocano, solo il freddo punteggio, che in questo momento dà -4.

Riporto qui il tabellone:

g2b	/ WebRama Fir	nali Coppa It 2009	alia T	erza / D	Sess	4 Rou	nd 4	Coppa Italia Finali	pg. 1 / 1 13/12/2009 15.20.27
tav	casa (su) / os	pite Imps	penal	confr	prec	totale	#	posizioni	differenza
1	a-Angelini a-D'Avossa	22 17	- -	16	83 68	105 85	- 1 -	a-Angelini a-D'Avossa	20
2	a-Patane' a-Nardullo	0 0	- -	0	24 35	24 35	- -	a-Patane' a-Nardullo	11
3	b-Lolli b-Gentili	50 10	-	16	128 103	178 113	-	b-Lolli b-Gentili	65
4	b-Martellini b-Bettiol	0 0	- -	0	100 66	100 66	- -	b-Martellini b-Bettiol	34
5	c-Morelli c-Iommi	13 41	- -	16	74 111	87 152	- -	c-Morelli c-Iommi	65
6	c-Rutili c-Preda	0 0	- -	0	87 59	87 59	- -	c-Rutili c-Preda	28
7	d-Calace d-Berti	35 16	- -	16	111 54	146 70		d-Calace d-Berti	76
8	d-Ghiso d-D'Alessandro	0 0	-	0	75 89	75 89	-	d-Ghiso d-D'Alessandro	14

Questa è l'immagine del tabellone alla fine del terzo turno di finale, immaginatelo in corso d'opera dove ci sono solo i freddi numeri, la mano giocata ed il punteggio acquisito fino a qual momento, che si aggiorna volta per volta. Se sei in blu stai vincendo, in rosso stai perdendo. E basta.

Anno VI - N° 21 www.infobridge.it Pag. 62 di 84

E meno male che non eravamo qui perché le prime due mani sono un disastro, poi guardiamo bene la 4, è da infarto; andiamo in diretta:

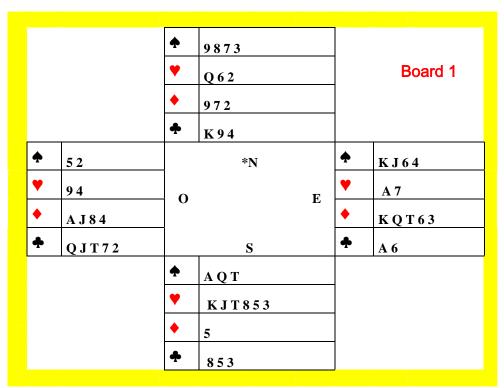
FINALE 1° Turno

In Aperta N/S Muizeu Costa/Bellini

VS Como - Berti

In Chiusa E/O Savocax2 Berti/De Leo

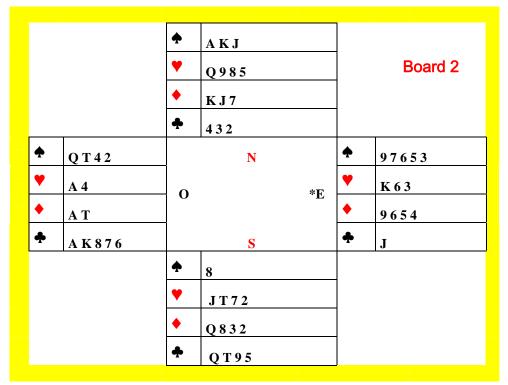
MANO 1 Savocax2 non fanno 5Q solo perché c'è la 3-1 in atout e non si può andare al morto tre volte per fare le fiori, oppure basterebbe che l'A di Picche fosse a destra, un po' di sfiga. Il contratto è meglio di quello di là, 3SA che sull' attacco, giusto, a cuori di sud, se l'impasse di fiori va male porta al 2 down. Però guardando bene, a posteriori, forse bastava non mettere il K di fiori indovinando l'A secondo del dichiarante. Mezzo sfiga, mezzo errore (-11)



Aperta: E 3SA +2 att. CJ Chiusa: E 5Q - 1 att. CJ

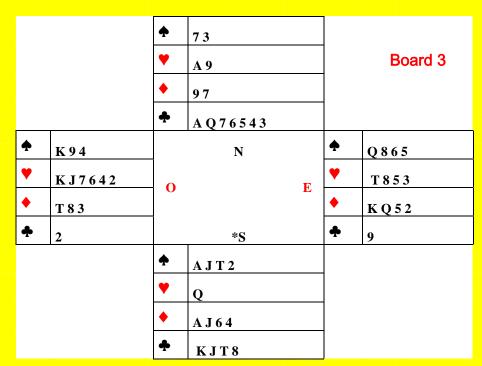
MANO 2 anche questa mano non è che ci abbia detto bene, con nove atout si trova AKJ sopra la D, pero questo 4P sembra un po' tirato (-4)

Anno VI - N° 21 www.infobridge.it Pag. 63 di 84



Aperta: E 1P + 1 att. F5 Chiusa: O 4P - 1 att. C8

MANO 3 spettacolare 6F di Muizeu, probabilmente la migliore loro mano di tutte quelle giocate (96 mi pare), alla faccia della cacasteccheria (sinonimo desueto di tirchieria o avarizia, fate voi) zeuliana (+11). Perché i baby non chiamano lo slam, ma non erano giovani, spensierati, aggressivi e bravi?



Aperta: S 2P + 1 att. FQ Chiusa: S 4P - 2 att. FQ

MANO 4 mano da infarto, finalmente il fattore c dalla nostra parte, e che C, slam 6F-1 in aperta sfigato perché c'è la 4-0 delle atout e manca un asso, di là Savocax2 manco ci pensano, dichiarano 3SA che non si fanno mai con un normale attacco picche (NS ne hanno 5 per uno!!!!), invece +1 con attacco cuori. (+12)

			QT742			
		Y	JT7653			Board 4
		•	9 2			
		•				
^	65		N		^	K
Y	A 4	0	:	* E	Y	K Q 9 8 2
♦	A K			L	•	QJT53
•	KT97642		S		*	A Q
			AJ983			
		Y				
		•	8764			
		•	J853			

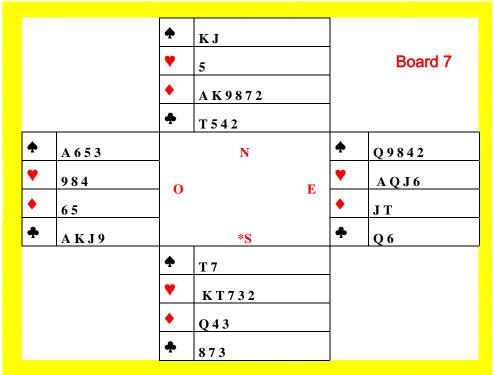
Aperta: S 2P + 1 att. FQ Chiusa: S 4P - 2 att. FQ

Sul video appare il +8 per noi, forza ragazzi.

MANO 6 non capirò mai perché la Federazione lascia nei board una mano con 10 punti per uno, non ha senso, ma Savocax2 vanno addirittura a 4P, -3 e 300 regalati (-7), pazienza

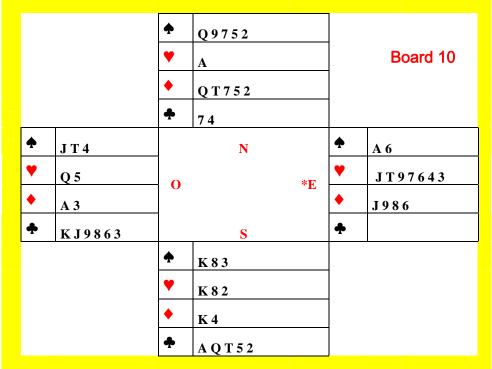
MANO 7 bravi e fortunati i Savocax2 che hanno preso l'attacco picche e evidentemente prendi e scarti una quadri sulle fiori, bravi i Muizeu che hanno attaccato a quadri (+12).

Anno VI - N° 21 www.infobridge.it Pag. 65 di 84



Aperta: E 4P –1 att. Q3 Chiusa: E 4P m.i. att. PT Il computer è impazzito, dà per noi in sequenza +15, +22, +43, io sono all'ottavo cielo (settimo sarebbe poco), ma Santi se ne accorge, come può essere possibile un salto di 21 punti? Si passa per manette qualsiasi con piccoli swing fino alla

MANO **10** è la solita storia del 4C-1 da una parte e 4P-1 dall'altra, a parer mio il 4P dei Muizeu è corretto, costa poco e ci potrebbe essere, un pizzico di iella (-5)



Aperta: N 4P -1 att. CJ Chiusa: E 4C -1 att. QK

Anno VI - N° 21 www.infobridge.it Pag. 66 di 84

Intanto il computer è rinsavito, siamo 41 a 29, bene! 11,12,13 senza storia e senza patemi per chi guarda e aspetta.

Siamo davanti, i nostri sembra che reggano bene l'impatto con la finale e con lo sfavore del pronostico.

MANO **14** porca puttana, 41 a 37, speravamo di mantenere il vantaggio, vedendo la mano in un pareggio, invece bravi e anche fortunati Costa-Bellini che fanno 3SA un po' rocamboleschi e messi bene.

				_	
			8 5		
		•	K T 8 3		Board 14
		•	K98754		
		*	4		
	A K T 7		N		Q 6 2
•	Q7654	o	*E	•	J
•	Т3		E	•	A Q J
- +	КТ		S	•	J97652
			J943		
		\	A 9 2		
		•	6 2		
		*	A Q 8 3		

Aperta: E 3SA m.i. att. P3 Chiusa: N 3Q -1 att. CJ

Poi +1 alla **15**, poi.....silenzio, tutti gli altri hanno finito, manca la

MANO **16 infarto dietro l'angolo:** c'è 6P per E/W in zona, c'è la difesa a 7Q, conviene in prima, c'è che l'incredibile Lauria ha dichiarato 7P, e le ha fatte perche, se le dichiari, devi per forza trovare la Q di F seconda, ed è così. Lui evidentemente deve tirare, stanno perdendo, e poi è LAURIA, gli deve andare bene per forza, infatti passano in testa (a conti fatti e col senno di poi, colla 15 del terzo tempo, questa mano fa vincere gli Angelini, mi pare), ma per noi? Potrebbe succedere qualsiasi disastro, come qualsiasi trionfo......e continua a non venire il risultato, davanti al rama ci siamo noi due e basta, o quasi, ci sono un po' di donne chiacchieranti della finale Women, e daie.........

Anno VI - N° 21 www.infobridge.it Pag. 67 di 84

	4 93	
	♥ QT932	Board 16
	♦ AJ3	
	↑ T 6 4	
♠ Q64	N	♠ AKJT85
♥ AJ8	- O *E	♥ K764
♦ Q9		•
A K 8 7 2	S	♣ J53
	4 72	
	Y 5	
	♦ KT876542	
	♦ Q9	

Aperta: S 7Q! - 5 att. FA Chiusa: S 7Q! - 5 att. FA

2 x 7Q!-5 PARI

Risultato finale **42 a 37 (6a7),** ci accontentiamo, non eravamo i favoriti, secondo la stampa ufficiale (vedi comunicati) e domani "i giovani vedrai si rifaranno", ma non hanno fatto i conti coi "vecchi" calaceteam, vedremo.... Solo Paolo Farina è l'unico nostro sostenitore, d'altra parte si sputtanerebbe il pronostico. Ma in realtà non è così, anche se non lo sappiamo, un sacco di insospettabili stanno facendo il tifo per noi.

Andiamo a dormire piuttosto sereni e tranquilli, domani venderemo cara la pelle.

La Juve ha definitivamente perso, ah, ah, se il Milan domani vincesse li stacchiamo, ma cè l'infernale Miccoli che ci aspetta al varco. (Ed infatti.....vedrai che smacco). Qualche altra notizia qua e là, colta al tg prima di spegnere la luce ma in verità il mondo esterno non ci riguarda; in effetti, almeno per me, ma mi pare per tutti, quando sono in gara così importante, per noi, e per di più fuori casa, la concentrazione viene automatica, il resto del mondo non esiste o quasi, riesco ad estraniarmi senza sforzo dal resto della normale vita, compreso i vari problemi che mi circondano ma che miracolosamente in questo momento non esistono.

Poi c'è la consueta passata dei giochi non ancora fatti sulla Settimana Enigmistica, non posso non approfittare del grande Santi, l'unica autorità enigmistica che riconosco superiore a me, ed in effetti risolviamo un rebus di quelli proprio belli e difficili (forse era ieri sera? A posteriori questo dettaglio mi sfugge). Riusciamo persino quasi a non parlare di bridge, diciamo di mani specifiche, e poi ormai è tutto scritto anche per la formazione.

Anno VI - N° 21 www.infobridge.it Pag. 68 di 84

Domenica 13 - La vittoria.

Sveglia presto, colazione pure, preparazione veloce del bagaglio, abbiamo deciso di lasciare l'Elite fin d'ora, tanto mangiare non si mangerà dati gli orari del terzo turno di finale, meglio preparare tutto e mettere tutto in macchina, compreso il sacro parmigiano, e filare non appena possibile, è previsto anche brutto tempo nel pomeriggio.

Detto fatto, tutti presenti e attenti, poi Calsanti e Savocax2 vanno al palazzo per il secondo turno di finale, Paolo si aggira inquieto, Lorenzo sta proprio tranquillo e torna in camera per incombenze varie, anche perché lui ha la sua macchina con la quale va poi a sciare.

Non mi ricordo altro della presedicina di domenica mattina, ho rimosso tutto, o forse ero già in trance.

Probabilmente la concentrazione era al massimo e tutte le "attività" pre gara sono corse senza che ci prestassi la minima attenzione, infatti anche ripensandoci non mi ricordo di quale che sia particolare.

FINALE 2° Turno

In Aperta N/S Savocax2 Berti/De Leo

VS Como - Berti

In Chiusa E/O Calsanti Costa/Bellini

Stavolta siamo noi già seduti ad aspettare. Arrivano due pischelletti che non sembrano neanche avere l'età che poi invece dichiarano, una ventina d'anni.

Carini, simpatici, a modo, specialmente Margherita (Costa), ci si scambia le solite informazioni sui sistemi di licita, loro non hanno strane convenzioni.

Adesso mi ricordo che dopo il primo turno gli avversari di Savocax2 hanno "rotto" le scatole accampando chissà quali nefandezze dei nostri, circa il loro sistema, la non chiarezza delle dichiarazioni, etc, etc, ma è un segno di debolezza, penso, questi due ragazzi invece sono tranquilli, chiedono la convention card, ci danno la loro, via si gioca.

Li guardo intenerito perché penso che li sbraneremo e, poverini, sono così giovani.....ma io avverto le giuste vibrazioni.

È UN MASSACRO, se non ci fosse la mano 18, avremmo già vinto, senza neanche quasi giocare l'ultimo turno.

Anno VI - N° 21 www.infobridge.it Pag. 69 di 84

MANO 17 Il buon giorno si vede dal mattino, non abbiamo una fiori decente, attaccano a picche, 3SA+1 e Valerio (Bellini) già mostra segni di nervosismo, e attacca a dire, nel solito sommesso ciarlare fra vicini, che di prima mattina.....lui preferirebbe dormire, annuisco comprensivo e paterno (falso come Giuda) ed incasso la mano, perché di là i nostri attaccano fiori e incassano le prime 5 leveè. Sarà il sistema che ci fa dichiarare 3SA dall'altra parte, sarà il fattore c che volga dalla nostra, sarà che Valerio vorrebbe dormire, intanto (+10)

		^	K J 8 2			
		•	976			Board 17
		•	7 3			
		•	A 8 4 3			
	9654		*N		^	A Q
*	AKQ3	o		E	Y	J 4 2
•	K 8 6 2			_	♦	A Q J 9 4
*	J		S		*	976
			T 7 3			
		•	T 8 5			
		•	T 5			
		+	K Q T 5 2			

Aperta: E 3SA -1 att. FK Chiusa: O 3SA+1 att. P2



Affresco delle Terme

Anno VI - N° 21 www.infobridge.it Pag. 70 di 84

MANO 18 l'unico disastro del quartetto calsantisavocax2, e va pure bene che le c..ate le facciamo tutte insieme. Io, scientemente però, tiro un assurdo 3SA sperano in 1C/3P/1F/5quadri, lo so che c'è piccola probabilità, ma se di là la colgono?, invece Santi ha solo il T quinto a quadri e si va due down. Di là ci mettono del loro tirando un 4C inesistenti !-2. Totale fa -12. A posteriori possiamo dire che abbiamo concesso la giusta illusione, ma insomma questi errori restano. Ma io mi sento invincibile, lo giuro, "vedevo" tutte le carte e sto rovescio non mi tange nemmeno un po'.

		^	J765			
		•	QJ8532			Board 18
		•	Q 5			
		•	J			
^	Q 83		N			AK9
Y	A 7	_ o		*E	Y	6 4
•	T 8 6 3 2			2	•	A J 4
*	A T 2		S		•	Q 8 7 6 5
			T 4 2			
		Y	K T 9			
		•	K 9 7			
		•	K943			

Aperta: N 4C! – 2 att. PA Chiusa: O 3SA - 2 att. CQ

Poi si attacca un crescendo (+1, +1, +5, +6, +14) fino alla fatidica mano del grande slam. Intanto però rimarchiamo il bellissimo 4C!m.i. (in zona) alla 23 di Savocax2.

E Bellini sbuffa sempre di più, anche se in modo molto simpatico, passa sempre, si stufa, vede che non sbagliamo una virgola, mi sa che sta cuocendo, e di là la sua deliziosa compagna non può nulla ed incappa pure nel 4F-4 della **22**, che non contriamo solo perché abbiamo i valori assolutamente divisi fra noi.

Anno VI - N° 21 www.infobridge.it Pag. 71 di 84

MANO 23

	♦ Q875	
	♥ KQJ64	Board 23
	♦ 95	
	4 82	
♦ KJ4	N	↑ AT63
▼ T852	- O E	♥
♦ AJ7		♦ KQT8643
♣ QJ7	*S	♣ 76
	4 92	<u> </u>
	Y A 9 7 3	
	♦ 2	
	♣ AK9543	
	- AK9543	<u> </u>

Aperta: N 4C! m.i. att. QK Chiusa: E 3Q + 1 att. FA



Il Castello di Tabiano

Anno VI - N° 21 www.infobridge.it Pag. 72 di 84

MANO 24 giuro, è la prima volta in quarant'anni che apre il mio compagno e ho 25, c'è solo da scegliere il palo per il grande, anzi no, so già che dichiarerò 7P, l'ho detto che sono in trance agonistica, non penso che Santi abbia aperto con 11 (non lo fa dal '73, non credo di sbagliarmi di molto) proprio in questa mano perché ha AKDJ sesti di cuori e un fante a lato. Vedere la mano per credere, non mi passa neanche per la testa che NON ha il K di quadri e, a maggior effetto psicologico, dico subito 7P. In realtà è una stronzata grave, perché, solo con attacco cuori però, non si fanno, bastava chiedere con calma e avrei dichiarato il certo 7SA (c'è 7SA+3). Ma è destino, attacco picche, metto giù le carte, fatte, mano pari (di là il più corretto 7SA). A parziale scusante, dico che non ho retto al divertimento di saltare n passaggi di licita, di vedere strabuzzare Valerio, ed ero sicuro, l'ho già detto, infatti.......

		_
	4 65	
	V 84	Board 24
	♦ T985	
	4 J7642	
4 94	N	♠ AKQJ82
♥ AKQJ95	*O E	Y 7
♦ J62		♦ A Q 7
♣ 83J	S	A K Q
	A T73	
	▼ T632	
	♦ K43	
	↑ T95	

Aperta: E 7SA m.i. att. C2 Chiusa: E 7P m.i. att. P7

E Bellini sbuffa, dice che era meglio se stava a casa, apro sempre io e lui si annoia, e il tenero agnellino frana sempre di più.

Anno VI - N° 21 www.infobridge.it Pag. 73 di 84

Poi, mano pari, +3, +5, -5(come hanno fatto i Savocax2 a non fare 2P non so proprio), +4 +6, l'ho detto, è un massacro. Alla **30** si poteva fare di più perché Savocax2 non contrano 4P, alla **31** brillante 3SA+1(big calax per una volta lasciatemelo dire) e di là no manche!!.

			T 9 8 6			
		Y	43			Board 31
		♦	Q 5			
		•	J9864			
♠ _K	QJ54		N			7 2
♥ K		o		E	Y	T 8 7 6 5
♦ K	Т 9			L	♦	A J 2
4 A	5 3 2		*S		+	KQ7
			A 3			
		Y	A Q J 9 2			
		♦	87643			
		♣	Т			

Aperta: O 3P +1 att. QQ Chiusa: E 3SA+1 att. CQ

e poi l'apoteosi:



Affresco alle Terme Berzieri

Anno VI - N° 21 www.infobridge.it Pag. 74 di 84

MANO **32** sequenza da ovest: 1P/2F/3C/P/4C/P/P/P, io dichiaro subito la settima di cuori, Santi bravissimo chiude a 4 con una cuori sola (era l'Asso) 4C facili facili anche con la 4-1 e di là dichiarano 4P e non si fanno neanche se ti ammazzi, -2, per un +13 finale.

		_
	♦ J5	<u> </u>
	♥ T	Board 32
	♦ K 6 5 4	
	♦ KQJ762	
A T 8 7 2	*N	♦ Q6
♥ A	O E	Q987632
♦ QJ		♦ AT2
A 9853	S	4 4
	♦ K943	<u> </u>
	∀ KJ54	_
	9873	<u> </u>
	• T	

Aperta: O 4P -2 att. CT Chiusa: E 4C m.i. att. FT

Risultato dopo due tempi **68 a 17,** per un progressivo di + **56**, possiamo perdere? (abbiamo per la cronaca segnato **11 a 2** con tre pareggi).

Usciamo prima noi e ci mettiamo a vedere il video coi risultati, siamo già a +34, che è un ottimo risultato, non vi dico la goduria degli ultimi +23, con a fianco i poveri Berti. Si rifaranno la prossima volta, per questa lasciate perdere.

Euforia manco tanto contenuta, gli abbracci si sprecano, Muizeu arrivano e si accorgono che l'ultimo turno è una formalità, i complimenti di tutti, siamo "troppo contenti", io per primo, e però si devono giocare altre 16 mani...........

Contribuisce a farci rinsavire una telefonata di Renzo, euforico pure lui, che racconta dei caroselli per Roma e della ressa dovuta al traffico davanti alla sede Fonte Roma, è un vecchio divertissement inventato da Filippo, ci chiama campioni, ed io gli dico che non è finita, lui se n'era dimenticato, allora "richiama le folle plaudenti", ma realizzo che effettivamente ci sono ancora 16 mani da giocare senza fesserie.

Anno VI - N° 21 www.infobridge.it Pag. 75 di 84

Telefona pure Eleonora e ci avverte, lei questi li conosce (o sa come reagiscono i giovani leoni), che tireranno come matti, basta non seguirli e si faranno male da soli.

E dai con l'ultimo turno.

Intanto vediamo anche i risultati altrui, e, a parte i soliti Angelini, che però hanno le loro belle gatte da pelare, ci sono nomi relativamente nuovi, mi pare, nei vari tornei, comprese le Lolli nel Women; quello che fa piacere è vedere i Rutili che conquistano il terzo posto in seconda.

Il NOSTRO VALORE e il CORTO-LUNGO

Lo sapete sono due anni abbondanti che rompo le palle su questo argomento. Senza montarsi la testa più di tanto, a che servirebbe?, dopo che ho ricominciato a giocare agonisticamente, ritengo che il nostro valore complessivo, soprattutto in una competizione a squadre e "lunghetta", sia abbastanza superiore al livello terza, almeno per com'è strutturata oggi la classifica, e possa tranquillamente competere e vincere anche in seconda.

Per allenamento abbiamo fatto le eliminatorie di seconda, anche se avevamo già la sicurezza della finale di terza. Giocando bene abbiamo stravinto il girone eliminatorio, poi negli spareggi, un po' demotivati, incasinati da reciproci impegni familiari, abbiamo perso di pochissimo con la squadra di Piero Cagetti, che poi ha vinto e che stava a Salso, per un paio di mani veramente iellate. Poi nello spareggio che ha causato la nostra eliminazione, abbiamo perso di una corta incollatura proprio con i Rutili.

Il che dimostra proprio la mia tesi.

Il che significa anche che l'anno prossimo venderemo cara la pelle alla finale di seconda, dove pare che siamo già qualificati, non sono sicuro che sia proprio così.

Adesso sembra cambiato tutto, sia per la costruzione delle classifiche sia nelle strutture dei campionati, ma insomma penso che i vecchi Calaceteam possano battersi tranquillamente con tutti, basta essere concentrati e non "perdenti a priori" (vero Renzo?, che è il più disilluso).

E poi ho un sogno, aiutatemi a realizzarlo, arrivare a fare le finali nazionali dei vecchioni, è vero che non ci sono i Savocax2, ma mica crescerà il limite d'età per sempre...... e si potrebbe intanto fare anche senza di loro, penso.

Fine del pistolotto, ma mi è venuto ancora una volta spontaneo. Scusate.

E quindi vi risparmio quello sul corto-lungo, che oltre a tutto sembra diventare un'arma da coltivare, nessuno se lo aspetta e ogni tanto facciamo quei bei 3SA senza attacco a cuori dove l'apertore ha il 10 quarto.....e ha aperto appunto 1C.

FINE de Il NOSTRO VALORE e il CORTO_LUNGO

Si va dunque per l turno finale, con il must di non scoprirsi, insomma difesa controllata.

E la goduria di una sala dove ci siamo solo "noi finalisti", un silenzio stupendo con lontane lontane le donne che fanno la loro finale.

Anno VI - N° 21 www.infobridge.it Pag. 76 di 84

Intanto, lo saprò dopo, esce un "bollettino intermedio":

Finali di Coppa Italia 2a e 3a/NC

13 dicembre 2009

2° CATEGORIA

Nella finale per l'oro IOMMI mette in cascina 36 imps nel 1° turno e pareggia il 2°. I livornesi di MORELLI masticano amaro ma nelle ultime 12 smazzate ci proveranno con tutte le loro forze. Ne vedremo delle belle.

Nella finale per il 3° e 4° posto i romani di RUTILI battono in entrambi i turni i pavesi di PREDA un po' demoralizzati e conquistano il bronzo.

3° CATEGORIA/NC

Nella finale per l'oro e l'argento **i veterani di CALACE** nel 1° turno regolano di poco gli Juniores di BERTI a causa di due 3SA regalati ma nel 2° turno dilagano e si portano a +57. Mancano solo 12 smazzate ma i ragazzi hanno classe e non molleranno facilmente.

Combattutissima la finale per il 3° e 4° posto tra GHISO e D'ALESSANDRO, dopo 21 mani i napoletani sono a +2 poi nelle ultime 3 mani prendono il largo e conquistano brillantemente il bronzo.

PF



Le Terme di Salsomaggiore

Anno VI - N° 21 www.infobridge.it Pag. 77 di 84

FINALE 3° Turno

In Aperta N/S Muizeu Bianchi/Mortarotti

VS Como - Berti

In Chiusa E/O Calsanti Berti/De Leo

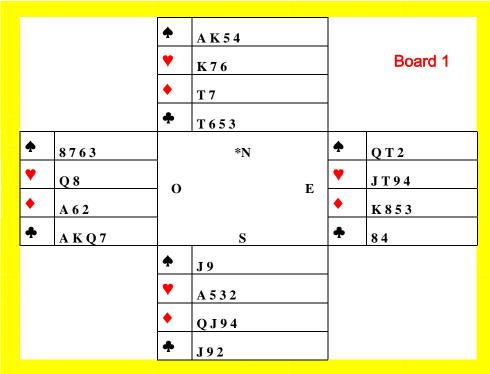
Margherita e Valerio, tramortiti, non ci sono. Arrivano i due "contestatori dei Savocax2" di sabato, bene così s'incasineranno ancor di più col nostro vecchio corto-lungo. Infatti chiedono subito sistemi, convention card, e vari dettagli sulle nostre dichiarazioni.

Direi complessivamente che non c'è stata quasi vera competizione, almeno vista dal nostro tavolo. Abbiamo visto, noi due, un sacco di punti, e notoriamente coi punti si gioca meglio, e non avevamo remore ad attaccare o meno, in 16 mani abbiamo dichiarato 3 slam e 5 manche, sostanzialmente tutto quello che c'era senza problemi e angosce anzi quasi con sufficienza, Muizeu idem.

Guardando le mani col senno di poi direi che complessivamente non c'erano quelle mani strane, con strane combinazioni e distribuzioni sconvolgenti. Però c'era da stare attenti, 3 slam e 9 manche su 16 mani, anche se abbastanza facili, possono ingenerare errori devastanti. Soprattutto non bisogna fare il primo errore, che poi ti precipita nell'angoscia di dover ricuperare e ti può causare un blackout pericolosissimo.

Visto da noi, mentre giocavamo, anche se sotto sotto eravamo convinti di avere la vittoria in pugno, la concentrazione e la grinta non sono mai venute meno e sto primo famoso errore non è stato fatto. E di là idem, Muizeu sempre all'altezza, anche dopo il grande slam avversario non fatto che gli dava la sicurezza del risultato; al massimo abbiamo concesso qualche presa.

MANO 1 Un piccolo neo iniziale. Da noi non c'è verso di fare 1SA, non mi pare di aver fatto errori, gli avversari sono attenti e bravi. Di là 1SA+2!?!?!?, forse Muizeu erano ancora freddi (-5)



Aperta: O 1SA + 2 att. PK Chiusa: E 1SA -1 att. F2

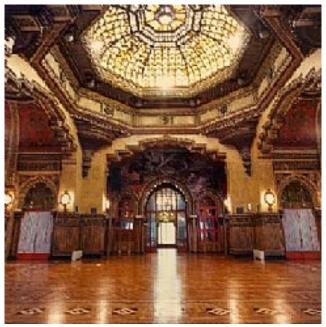
Mano 2 e 3 pari con 2 3SA e 2 6P speculari.

Anno VI - N° 21 www.infobridge.it Pag. 78 di 84

MANO **4** 1SA da noi, ma Santi ha un attimo di defaillance, non prende coll'asso di quadri quando dovrebbe, se no era 3 no peccato. Di là, evviva evviva, 2P! e fatte dai Muizeu (+11), ma, detto alla romana, che se contreranno mai.......

			T 5 3 2			
		Y	Q 4			Board 4
		♦	к Q Ј 3			
		+	862			
• 9	8		N			KQJ
♥ J	8653	*O		E	Y	KT97
♦ A	462			L	♦	875
♣ A	Т3		S		•	975
		^	A 7 6 4			
		Y	A 2			
		♦	Т94			
			KQJ4			

Aperta: S 2P! m.i. att. P9 Chiusa: S 1SA m.i. att. C5



Il salone Moresco a Salsomaggiore

Anno VI - N° 21 www.infobridge.it Pag. 79 di 84

La **5**+1 per una presa in più a 4C, la **6**-6 perché Muizeu si fanno ingolosire da un contre a 3P: gli avversari vanno però solo 1 down, però erano in seconda, non mi sembra una scelta sbagliata, bastava una sotto in più per guadagnare (es. cartina invece del J di quadri), semmai una scelta sfortunata.

	4	
	♥ A K 7	Board 6
	♦ A 5 4 3 2	
	♣ T9432	
• Q72	N	♦ AJ9863
♥ J86432	• O *E	♥ 9
♦ KJ		♦ 976
♣ _{Q7}	S	♣ K85
	♦ KT54	
	QT5	
	♦ Q T 8	
	A J 6	

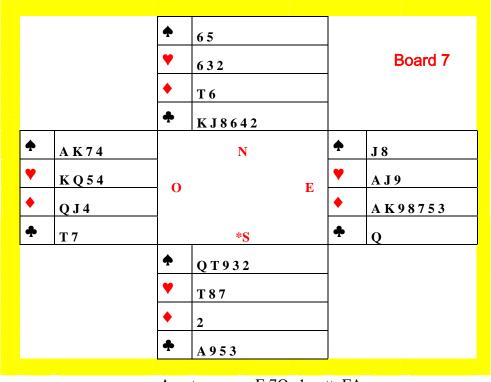
Aperta: E 3P! -1 att. C5 Chiusa: S 3SA +1 att. C4



La scalinata Berardinelli

Anno VI - N° 21 www.infobridge.it Pag. 80 di 84

MANO 7 il **GETTO della SPUGNA**, in aperta dichiarano un assurdo 7Q senza un asso che regolarmente Z si fa in attacco. Da noi solo 6 giocati dall'altra parte per questioni di sistema (1Q di apertura di Santi con 4/4 nei nobili) e ne faremmo, noi sì, 7 se, nell'eccitazione, Santi non mettesse giù le carte prima. (+16)



Aperta: E 7Q -1 att. FA Chiusa: O 6Q m.i. att. Q6

Fine dell'incontro e del torneo, il resto sono peanuts.

Mano 8 -1, 9 idem, 10 pari, 11 -3, 12 otto PASSO sui due tavoli (ma perché lasciano queste mani in giocabili?, mano 13 +1, 14 idem.

Si finisce 6 a 5 nel computo delle mani vincenti, 35 a 16 nel tempo, con una ciliegina finale perché in aperta Muizeu spingono a 3Q gli avversari che infatti vanno una no, da noi due ben giocati, il che dimostra che malgrado la tranquillità e la sicurezza del risultato siamo ancora abbastanza concentrati.

Riporto la mano perché è l'ultima, non perché sia notevole per mirabilie strane.

Anno VI - N° 21 www.infobridge.it Pag. 81 di 84

	★ K943 ★ A843	Board 16
	◆ AQ5 ◆ 74	
A A J 5	N	♦ Q876
♥ K	- *O E	♥ JT65
♦ KJ8642		♦ 973
♣ J65	S	♣ AT
	↑ T 2	
	Y Q972	
	♦ _T	
	♣ KQ9832	

Aperta: O 3Q -1 att. F7 Chiusa: O 2Q m.i. att. F7

TOTALE 146 a 70 VITTORIA NETTA senza se e senza ma.

Attacca la sarabanda delle felicitazioni e degli abbracci, non sembrava vero, anche se da due ore ne eravamo convinti, anche prima delle ultime 16.

Cominciano le premiazioni, a partire dagli eterni Angelini, ma, immarcescibili, e SOLI in tutto il palazzo, Muizeu e i loro avversari continuano a giocare. Avvisateli, urlano tutti compresi i Berti che stanno con noi ad aspettare il turno di premiazione, le ultime mani non hanno più senso.

Macchè

Ma non escono proprio mai.

Ed ECCOLI finalmente, un abbraccio e il solito 5 con Lorenzo, che ci chiamano. Con una coppa enorme, che però ci comunicano subito, prima di darcela, che andrà restituita. Quella per noi è una coppina piccola piccola.

La premiazione è proprio una soddisfazione, pensavo persino di commuovermi, ma invece prevale una gioia, oserei dire, infantile. E poi ci stringe la mano e fa la foto ufficiale con noi Fulvio, sì, Fantoni il best carteador, il Campione del Mondo, il Più Bravo

Anno VI - N° 21 www.infobridge.it Pag. 82 di 84

E poi c'è la foto colla macchinetta di Lorenzo, siamo lì festanti e lui prende uno qualsiasi che sta intorno e gli dice se ci fa la foto: macchè uno qualsiasi, è Nunes che giustamente dice "con me"?, ma no Lorenzo tranquillamente gli dice, no facci tu la foto. Incredibile ma la cosa più incredibile ancora è che Claudio la foto ce la fa e poi ne fa una insieme al gruppo, quando si dice la forza che nasce anche dalla buona indole. È come se in un torneino di terza categoria di tennis chiedessimo a Federer di farci la foto e lui eseguisse.

E poi ci tocca andare via, e mi dispiace perché, lo confesso, vorrei stare lì a lungo ad assaporare il sapore della vittoria.

Lorenzo va a sciare, saluti e abbracci, in macchina ci sta tutto, coppona e parmigiano compresi, via verso l'autostrada e arrivederci all'anno prossimo.

Ho pure il telefonino in blackout, vorrei parlare con tutto il mondo, con Filippo, Renzo, Orsipa, Vittorio (inutile tanto non risponde (quasi) mai), la famiglia, e via andare, ma il maledetto non funziona.

Poi all'entrata in autostrada, segna Miccoli, porca vacca, ma proprio oggi perdiamo in casa che potremmo ricuperare sull'Inter?, ma chissenefrega in realtà, questa nostra vittoria rimane, il resto è silenzio, giusta la citazione?

Finisco col bollettino della vittoria, tutto minuscolo, mica è quello di Diaz del 1918.....

Finali di Coppa Italia 2a e 3a/NC

13 dicembre 2009

2° CATEGORIA

La regata è finita, al 3° giro di boa la Star dei bravi marchigiani di IOMMI incrementa il vantaggio e conquista l'oro. Secondo argento consecutivo per i pur valorosi livornesi di MORELLI.

3° CATEGORIA

La corazzata di CALACE non si ferma e, nonostante la resistenza dei giovani di BERTI conquista brillantemente la Coppa Italia. Onore a loro e anche a questi juniores che saranno di certo i campioni di domani.

PF

Quasi nevica, non abbiamo mangiato e non ce ne siamo manco accorti, il viaggio però è perfetto perché Z è un guidatore prudente e tranquillo, a Roma diluvia e.....arrivederci al prossimo trionfo

NON VI SARETE MICA STUFATI DI VINCERE NO?

Il Vostro Capitano CALOUX

Anno VI - N° 21 www.infobridge.it Pag. 83 di 84

Vi devo in finale un raccontino che ha dell'incredibile, cercherò di essere fedele alla telefonata avuta: *Il FAN*

Martedì mattina 15 dicembre: suona il telefonino, numero evidente ma sconosciuto,

io: pronto

lui: sono Filippo

io: scusa ma conosco tanti filippi, ho anche un figlio filippo, ma non ti riconosco

lui: Filippo Sorino

io: ariscusa ma non ti riconosco

lui: quello che ti ha permesso di vincere la coppa

io: ma che vuol dire, non capisco niente

lui: sono quello che vi ha permesso il terzo dell'anno scorso senza battervi perché le mie compagne

non sono arrivate in tempo!!!!

Io: adesso ho capito

Insomma, veramente incredibile e anche commovente e gratificante, l'anno scorso gli ottavi non li abbiamo fatti perché per neve gli avversari erano solo due e non c'è stato l'incontro. La squadra era Barbera-Gullotta e Filippo Sorino, capitano della squadra, aveva sempre scherzato sul fatto che la fortuna era dalla nostra parte, perché non avendo dovuto incontrarli avevamo evitato di perdere ignominiosamente. Poi l'abbiamo intravisto a Riccione quest'estate: ebbene ha tenuto il mio numero, e mi ha raccontato che ha seguito l'incontro, che ha fatto il tifo per noi e che ci teneva a congratularsi e che ci aspettava al varco per il 2010.

Veramente il genere umano ogni tanto riesce ancora a stupire per la sua capacità di essere ok. Niente di importante, ma sono queste piccole cose che in realtà scaldano, sarò un vecchio sciocco romantico ma la penso così. CIAO

FINE de Il FAN

Anno VI - N° 21 www.infobridge.it Pag. 84 di 84