

CRONACA

ACBL Spring NABC's

La maratona dei **National American Bridge Championships** di Primavera si è svolta quest'anno a Houston nello stato del Texas dal 12 al 22 marzo.

Houston, con i suoi oltre 2 milioni di abitanti, è una delle città più popolate degli USA ed uno dei porti più frequentati del mondo.

Space City, come viene chiamato la metropoli americana a causa della NASA che vi ha la propria sede, ha ospitato undici giorni di orgia bridgistica con le sale dell'Hilton Americas ininterrottamente gremite di giocatori dalle 9 di mattina alle 11 di sera !



In questo articolo riportiamo i risultati occorsi in 4 delle più importanti competizioni che si sono svolte in questi intensi giorni di gara, tracciando, per ognuna di esse, una breve storia introduttiva.

Jacoby Trophy

Il **Jacoby Trophy** è una competizione a squadre che dal 1990 ha acquisito la formula dell'**Open Swiss Teams** e che si svolge in 4 turni di gara, due di qualificazione e due di finale.

Alla competizione partecipano Squadre americane, internazionali, e

transnazionali, in rappresentanza del meglio del bridge mondiale.

Il Trofeo è stato organizzato a partire dal 1982 in memoria di **Oswald e Jim Jacoby**, la prima coppia di bridge formata da padre e figlio che abbia vinto un **Campionato ACBL** e l'unica ad aver avuto l'onore di essere accolta nella **Hall of Fame** del bridge americano (vedi l'Articolo Biografie di questo numero della Rivista).

Nel medagliere della competizione troviamo anche degli azzurri: **Alfredo Versace, Lorenzo Lauria, Norberto Bocchi, Giorgio Duboin**, vincitori con **George Jacobs e Ralph Katz** nel 2001 a Kansas City e **Fulvio Fantoni e Claudio Nunes**, vincitori con **Peter Bertheau, Fredrik Nystrom, Christal Henner-Welland e Fred Gitelman** nel 2003 a Philadelphia.

Quest'anno il podio è stato scalato da una Squadra di mostri sacri:

Eric Kokisk (coach), Bob Hamman, Zia Mahmood, Eric Rodwell, Jeff Meckstroth

Alla piazza d'onore una squadra transnazionale con due dei nostri azzurri che hanno così lasciato un piccolo segno anche in questa edizione dei NABC:

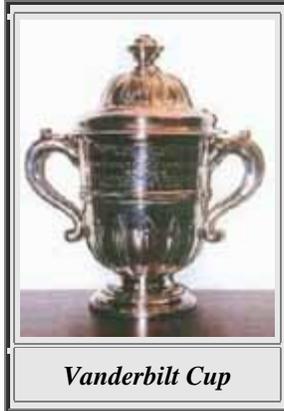
Lou Ann O'Rourke, Giorgio Duboin, Antonio Sementa, Marc Jacobus, Espen Lindqvist, Boye Brogeland.

Vanderbilt Cup

La **Vanderbilt Cup** fu disputata per la prima volta nel 1928 offerta da **Harold Sterling Vanderbilt**, che poi ebbe modo di vincerla due volte nel 1932 e nel 1940 e che volle istituire per essa uno speciale fondo di 100.000\$ ancor oggi amministrato dall'**American Contract Bridge League**.

Fino al 1957 la **Vanderbilt Cup** fu disputata a New York come un Campionato separato, ma, dal 1958, iniziò a far parte dei tre Campionati ufficiali Nord Americani e, in particolare, di quello primaverile (**Spring - North American Bridge Championship**).

Il recordman della **Coppa** è **Howard Schenken** che l'ha vinta ben 10 volte!



Vanderbilt Cup

Alcune altre curiosità legate alla storia della gara riguardano la longevità sportiva di **Oswald Jacoby**, che la vinse la prima volta nel 1931 e l'ultima nel 1965, e quella di **B. Jay Becker**, che vinse la prima nel 1944 e l'ultima nel 1981.

Il fatto che **Oswald** e **Jim Jacoby** sono gli unici insieme a **Jay** e **Michael Becker** ad averla vinta in coppia padre-figlio e che **Edith Frielich** e **Billy Seamon** sono gli unici ad averla vinta come coppia sorella-fratello, sono ulteriori note di colore del bridge a stelle e strisce.

Nel medagliere della competizione non hanno mancato di iscriverne il loro nome i nostri super azzurri.

Lorenzo Lauria e **Alfredo Versace** hanno vinto a Vancouver nel 1999 con **George Jacobs, Ralph Katz, Peter Weichsel** ed **Alan Sontag**, per poi ripetersi nel 2004 a Reno, assieme a **Norberto Bocchi** e **Giorgio Duboin** giocando con gli americani **George Jacobs** e **Ralph Katz**.

Andrea Buratti e **Massimo Lanzarotti** l'hanno vinta nel 2005 a Pittsburgh giocando in Squadra con **Richard**

Schwartz, David Berkowitz, Michael Becker e **Larry Cohen** e, infine, **Antonio Sementa** l'ha conquistata l'anno scorso a St. Louis giocando in una Squadra internazionale composta da **Bjorn Fallenius, Christal Henner-Welland, Roy Welland, Adam Zmudzinski** e **Cezary Balicki**.

Quest'anno il podio è stato scalato da una Squadra americana rinforzata con la coppia egiziana del momento:

Ralph Katz, George Jacobs, Walid Elhamady, Tarek Sadek, Robert Levin, Steve Weinstein

che in finale ha battuto la Squadra tutta a stelle e strisce formata da:

John Diamond, Brian Platnick, Eric Greco, Geoff Hampson, Fred Gitelman, Brad Moss

Silodor Trophy

Il **Silodor Trophy** è una competizione a coppie che si svolge in 4 sessioni (2 di qualificazione e 2 di finale) nella quale viene messo in palio l'omonimo trofeo che ricorda il giocatore americano **Sidney Silodor**, vincitore della prima edizione della **Bermuda Bowl** nel lontano 1950.

La manifestazione è intitolata a Silodor dall'anno in cui la vinse, ma il medagliere della stessa recepisce anche le edizioni precedenti.

Il Campionato laurea le migliori coppie maschili del momento ed ha il suo re nell'americano **Barry Crane** che lo ha vinto ben 7 volte.

Il primo ed unico azzurro a fregiarsi di questo titolo è stato **Giorgio Duboin**, che lo ha vinto la passata edizione in coppia con **Roy Welland**.

Quest'anno il podio è stato scalato per la terza volta da:

1ª David Berkowitz & Larry Cohen

Mentre, alle piazze d'onore troviamo:

2ª David Yang & Xiaodong Shi

3ª Brad Moss & Fred Gitelman

 **Whitehead Trophy**

Il **Whitehead Trophy** è una competizione a coppie, riservata alle ladies, nella quale viene messo in palio l'omonimo trofeo che ricorda il giocatore americano **Wilbur C. Whitehead** (1866-1931) co-vincitore della prima edizione della **Vanderbilt Cup** nel 1928 e, al suo tempo, notissimo giornalista specializzato in fatti di bridge.

La manifestazione, che è oggi organizzata durante i **Spring North American Bridge Championships**, ha avuto una cugina ai **Summer** nel periodo 1958-1962, e, per questo, il palmares riporta per quegli anni due coppie vincitrici.

Nessuna coppia azzurra ha mai vinto la manifestazione.

Il Campionato, che laurea la migliore coppia femminile del momento, quest'anno ha visto in testa al podio:

1ª Lisa Berkowitz & Joann Glasson

alle piazze d'onore troviamo:

2ª Hjordis Eythorsdottir & Valerie Westheimer

3ª Betty Ann Kennedy & Sally Chapleau

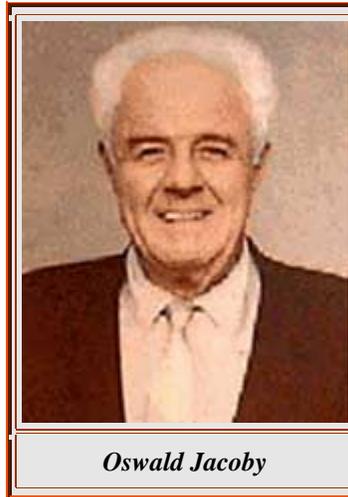
BIOGRAFIE

 **Oswald e Jim Jacoby**

Oswald Jacoby nacque a Brooklyn nel 1902 e morì nel 1984.

Durante la sua vita è stato considerato come uno dei migliori giocatori del mondo ed è stato partner di **Sydney**

Lenz nella famosa "**Sfida del Secolo**" (vedi N° 3 Anno II) giocata contro la Squadra dei coniugi **Culbertson**.



Si laureò a soli 21 anni superando l'esame della Society of Actuaries, cosa che non è mai più riuscita a nessuno. Lavorò per qualche anno presso la Metropolitan

Life, per poi aprire una sua impresa che ebbe breve vita a causa della caduta della borsa del 1929.

Già giocatore di fama quando ancora imperava l'**Auction**, è stato uno dei membri della famosa Squadra dei **4 Assi** che prima della grande guerra hanno dominato la scena mondiale. Oswald si trovava al tavolo da gioco a Richmond, quando i giapponesi attaccarono a Pearl Harbor e abbandonò la partita per andare immediatamente ad arruolarsi in marina dove rimase per 4 anni in servizio attivo.

Quando nel 1945 tornò dalla guerra, trovò che il primo posto nella speciale classifica dei master point era stato occupato da **Charles Goren**, ma non impiegò molto a riprenderselo e a tenerlo, fin quando nel 1950 si arruolò nuovamente per partecipare alla guerra di Corea con il grado di Comandante.

Tornato due anni più tardi si trovò relegato al 19° posto della classifica dei migliori giocatori del mondo.

Nel 1958 era già risalito al 6° posto, ma era ancora assai lontano da Goren che

la guidava e fu costretto a vincere molto per riconquistare la prima posizione, cosa che gli riuscì solo nel 1968.

In questa rincorsa fu il primo giocatore americano a raggiungere la quota di 10.000 master point e a cumularne più di 1.000 in un solo anno.

Nella sua incredibile carriera Oswald ha vinto tra l'altro: **7 Spingolds** (1934, 36, 38, 39, 45, 50, 59), **7 Vanderbilts** (1931, 34, 35, 37, 38, 46, 65), **2 Resinger** (1955, 83) ed ha capitanato la squadra USA che, dopo il ritiro del celebre **Blue Team**, ha conquistato negli anni 1970 e 1971 l'agognata **Bermuda Bowl**.

Articolista estremamente prolifico, nel 1982 fu in grado di festeggiare la pubblicazione del suo decimillesimo articolo! Come scrittore ha prodotto diversi libri di successo sul bridge e su altri popolari giochi di carte, investigando il mondo delle probabilità grazie alla sua conoscenza della statistica.

Per i suoi meriti la **International Bridge Press Association** lo ha nominato personalità dell'anno nel 1983.

Come scrittore pubblicò una decina di libri di grande successo e nel 1973, tanto per non farsi mancare niente, vinse anche il Campionato mondiale di Backgammon.

Molte delle sue invenzioni nel campo della licitazione (Jacoby transfer, 2 senza forcing, Surlicite deboli) sono usate tutt'oggi dai giocatori di tutto il mondo.

Tra gli altri suoi incarichi è stato più volte capitano non giocatore delle rappresentative statunitensi e nel 1965, mentre era ancora in vita, fu eletto nella **Hall of Fame** del Bridge americano, per

poi, due anni più tardi, essere nominato Membro Onorario dell'**A.C.B.L.**

Suo figlio Jim non gli fu da meno.



Jim Jacoby

Statunitense di Richardson nel Texas dove nacque nel 1933, laureato presso la University of Notre Dame dell'omonima cittadina dell'Indiana, agente assicurativo e professionista

di bridge, è stato uno dei migliori giocatori del mondo ed ha fatto parte per qualche tempo della prestigiosa squadra degli Aces.

Due volte **Campione del Mondo** (1970, 71) e nel 1963 e 1973 medaglia d'argento, campione **Olimpico** nel 1988 e medaglia d'argento nel 1972, campione del mondo a **Squadre Miste** nel 1972 e medaglia d'argento nel 1978, medaglia d'argento nel mondiale a **Coppie Libere** del 1966, Gran Life Master con oltre 25.000 punti, al momento della sua morte era al 5° posto nella classifica dei **World Grand Masters** edita dalla WBF.

Studio della dichiarazione è autore con il padre **Oswald** di numerose convenzioni di successo che portano il loro nome, è stato anche un valido articolista.

Il giovane Jim, in coppia con il mitico padre, vinse la **Spingold** nel 1969, evento questo che non si è mai più ripetuto per una coppia padre-figlio, inoltre, tra le molte altre sue vittorie ricordiamo: la **Reisinger** (nel 1955, 70,

77), la **Vanderbilt** (nel 1965, 67, 71, 82).

Sei anni dopo la sua scomparsa avvenuta a Dallas nel 1991 a causa di un cancro, la **ACBL**, per la quale in vita ricoprì diversi incarichi, gli ha concesso l'onore di far parte della **Hall of Fame** dove, 26 anni prima, era già stato eletto il padre.

RACCONTI di BRIDGE

Il mago norvegese

Siete seduti in Sud in un incontro di Duplicato, non fate in tempo a compiacervi della lettura delle vostre carte, che vi vedete già costretti al Livello di 4!

Sud
 ♠ AR62
 ♥ -
 ♦ ADF9742
 ♣ A8

Ovest	Nord	Est	Sud
2♥	pas	4♥	?

Quella di Ovest è una sotto apertura e il sostegno datogli da Est vi lascia pensare che il vostro partner si trovi più o meno in bianco.



Geir Helgemo

Cosa decidete di dichiarare ?

Il Re di quadri ha ottime possibilità di essere in Est e, se Nord vi porta solo la Dama quarta o quinta di picche, lo Slam è già un buon contratto.

Ma come fare per chiederglielo ?

Quando questa Smazzata è stata effettivamente distribuita, in Sud era seduto di fronte al campione americano **Edgar Kaplan** il campionissimo norvegese **Geir Helgemo**, che non ci ha pensato su due volte ed è saltato nello Slam a quadri.

Tutti quelli che conoscono Geir sanno che la sua filosofia può essere racchiusa in un semplicissimo: *“chiama quello che pensi ci possa essere”*.

Mi piacerebbe sapere quello che ha pensato Edgar di fronte alla fantasiosa chiusura del suo giovane partner, quando a fronte dell'attacco di Re di cuori, ha dovuto scendere questo morto:

Nord
 ♠ 973
 ♥ 9762
 ♦ RT86
 ♣ 92

Sud
 ♠ AR62
 ♥ -
 ♦ ADF9742
 ♣ A8

Tutti i presenti hanno pensato che, nonostante l'Attacco favorevole, per Geir era finalmente arrivato il momento di scontare la sua guasconeria.

Ma nessuno poteva sapere quanti conigli nascondeva nel cappello il mago norvegese.

Come avreste impostato il gioco al suo posto ?

Geir ha infilato una mano nel suo magico cappello e, dopo aver tagliato l'Attacco e tirato un colpo di Atout, ne ha tirato fuori il 2♠!

Forse state pensando: anch'io l'ho fatto!

Trovando le picche 3-3, avete pensato di scartare la seconda fiori del morto sulla quarta picche della Mano in modo di poter tagliare più tardi, l'8♣ al Morto.

Bene!

Ovest segue con il 4♠, voi che carta passate dal Morto ?

La mia domanda vi ha insospettito al punto di voler ripensare il vostro Piano di Gioco ?

No? Ok, supponete per un attimo di aver passato il 7♠ dal Morto, vedete Est che lo cattura con la Dama e velocissimo torna nel colore con il 5♠.

Voi cosa fate ?

Nord		
♠ 973		
♥ 9762		
♦ RT86		
♣ 92		
Ovest		Est
♠ 84		♠ DFT5
♥ RDF84		♥ AT53
♦ 5		♦ 3
♣ RT753		♣ DF64
Sud		
♠ AR62		
♥ -		
♦ ADF9742		
♣ A8		

Il mago Geir ha prima chiamato dal Morto il 7♠ (e non il 9♠) per fare il sorpasso all'8♠ di Ovest!

Poi, quando Est ha intravisto la sciagura che gli stava per capitare addosso e dopo aver vinto la presa con la Dama, si è affrettato a tornare di 5♠, Geir è stato tranquillamente basso ed ha vinto la presa con il 9♠ del Morto!!

Qualsiasi altra carta avesse giocato Est, Geir avrebbe vinto la presa, si sarebbe

trasferito al Morto con un secondo Atout e avrebbe intavolato il 9♠.

Est non avrebbe avuto altra scelta che coprirlo se non voleva vedere il Dichiarante lisciare e vincere la presa; arrivato a quel punto, Sud avrebbe superato la Dama con uno dei suoi due Onori di testa e, dopo essere finito una terza volta al Morto in Atout, avrebbe intavolato il 3♠, per sorpassare l'ultimo Onore del malcapitato Ovest.

Scriveva il poeta: *un sorpasso di qua e un sorpasso di là, e lo Slam... nel cappello del mago va.*

LICITA

Il gambling di Kantar

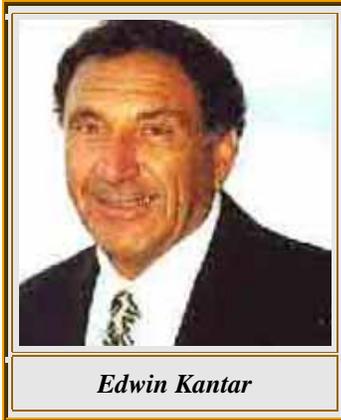
Questa Apertura è stata ideata dal campione americano **Edwin Bruce Kantar** per poter meglio trattare le Mani Monocolori che hanno dei colori chiusi Nobili chiusi, settimi od ottavi.

In particolare, questo gambling si applica solo quando ci si trova di fronte ad una delle seguenti distribuzioni:

7.2.2.2
7.3.3.0
7.3.2.1
8.2.2.1
8.3.1.1
8.3.2.0

e si ha il colore settimo capeggiato dai 4 Onori dominanti, o quello ottavo capeggiato dai tre Onori Maggiori.

Kantar inventa quasi ogni giorno qualcosa di interessante per fornire materiale alle numerose riviste con cui collabora; e questo suo ennesimo parto altro non è che una rivisitazione della stranota **gambling**.



Edwin Kantar

Riprendendo l'idea di Kantar, ho elaborato la particolare versione della convenzione che vi riporto.

Il rispondente alla 3SA Kantar ha a sua disposizione le

seguenti opportunità:

- **passo** = quando si pensa che la Manche a SA possa essere la scelta migliore;
- **4♥♦♠/4SA** = invita l'Apertore a proseguire nell'accertamento di Slam solo se una sua Brevità coincide con il colore dichiarato (SA = fiori).
L'Apertore dichiara la sua lunga Nobile in caso negativo, oppure dichiara a gradino saltando 5♥ e 5♠:
 - Singolo coincidente e settima
 - Singolo coincidente e ottava
 - Vuoto coincidente e settima
 - Vuoto coincidente e ottava
- **4♣** = è una richiesta di distribuzione finalizzata allo Slam:
 - **4♦** = 7.3.2.1 o 7.3.3.0
 - **4♥** = 7.2.2.2
 - **4♠** = 8.2.2.1
 - **4SA** = 8.3.1.1
 - **5♣♦♥♠** = 8.3.2.0, nel vuoto Minore o nella lunga Nobile con il vuoto nell'altro Nobile

Dopo la risposta di 4♦, il Rispondente esegue la dichiarazione conclusiva in Nobile che l'Apertore può modificare solo se è stata sbagliata la sua lunga, oppure dichiara 4SA per approfondire la conoscenza dell'Apertura. Le risposte sono:

- 5♣♦ = singolo nel Minore
- 5♥♠ = nella settima con il singolo nell'altro Nobile
- 6♣♦ = vuoto nel Minore
- 6♥♠ = nella settima con il vuoto nell'altro Nobile

Dopo la risposta di 4♥, il Rispondente passa o conclude nel contratto voluto.

Dopo la risposta di 4♠, il Rispondente può passare, concludere nell'altro Nobile o interrogare il singolo con 4SA. Le Risposte sono:

- 5♣♦ = nel singolo nel Minore
- 5♥♠ = nell'ottava con il singolo nell'altro Nobile

Dopo la risposta di 4SA, il Rispondente può interrogare con 5♣ per conoscere il tripleton dell'Apertore:

- 5♦ = tripleton a quadri
- 5♥♠ = nell'ottava con il tripleton nell'altro Nobile
- 5SA = tripleton a fiori

Ora, osserviamo la convenzione all'opera.

Ovest		Est	
♠ -		♠ T86	
♥ ARDT8542		♥ 93	
♦ 654		♦ AR87	
♣ 53		♣ ARD4	
Ovest	Nord	Est	Sud
3SA	pas	4♠	pas
5SA	pas	7♥	

Buon sette.

Ovest		Est	
♠ 43		♠ T86	
♥ ARDF842		♥ 93	
♦ 65		♦ AR87	
♣ 53		♣ ARD4	

Ovest Nord Est Sud
 3SA pas 4♠ pas
 5♥

Ottima frenata a cinque.

Ovest Est
 ♠ 4 ♠ T865
 ♥ ARD98542 ♥ 3
 ♦ 65 ♦ AR87
 ♣ 53 ♣ ARD4

Ovest Nord Est Sud
 3SA pas 4♠ pas
 5♣ pas 6♥

Normale sei.

Ovest Est
 ♠ F4 ♠ T86
 ♥ ARDT8542 ♥ 93
 ♦ 65 ♦ AR87
 ♣ 5 ♣ ARD4

Ovest Nord Est Sud
 3SA pas 4♠ pas
 5♥

Buona frenata a cinque.

Ovest Est
 ♠ F42 ♠ T86
 ♥ ARDT8542 ♥ 93
 ♦ 6 ♦ AR87
 ♣ 5 ♣ ARD4

Ovest Nord Est Sud
 3SA pas 4♠ pas
 5♥

Come tutte le cose del mondo, non sempre tutto va bene !

Ovest Est
 ♠ - ♠ ARD76
 ♥ ARDT854 ♥ 93
 ♦ 652 ♦ D873
 ♣ 532 ♣ A8

Ovest Nord Est Sud
 3SA pas 4♦ pas
 4♥

Splendida frenata.

Ovest Est
 ♠ ARDF543 ♠ 87
 ♥ 4 ♥ DFT5
 ♦ 652 ♦ A87
 ♣ 53 ♣ A962

Ovest Nord Est Sud
 3SA pas 4♠ pas
 5♣ pas 6♥

Splendido 3SA.

Ovest Est
 ♠ ARDF543 ♠ 87
 ♥ 972 ♥ AF63
 ♦ 652 ♦ ARD87
 ♣ - ♣ A6

Ovest Nord Est Sud
 3SA pas 4♣ pas
 4♦ pas 4SA pas
 6♣ pas 7♠

Buon sette.

Ovest Est
 ♠ ARDF5432 ♠ -
 ♥ 972 ♥ ARFT863
 ♦ 6 ♦ A97
 ♣ 4 ♣ F63

Ovest Nord Est Sud
 3SA pas 4♣ pas
 4SA pas 5♣ pas
 5♠ pas 7♥

Altro buon sette.

STORIA DEL BRIDGE

Il primo vagito del Blue Team

Quando nel lontano 1957 i semiconosciuti atleti azzurri di quello che sarebbe diventato il favoloso **Blue Team** varcarono l'Oceano per andare a portare la loro sfida nella tana del lupo, nessuno avrebbe scommesso un centesimo bucato sulla loro vittoria.

L'unico che fin dall'inizio si mostrò convinto del contrario fu **Eugenio Chiaradia**, il mitico fondatore della **Scuola Napoletana** autore del **Fiori Napoletano**.

In quella spedizione ci fu un momento che segnò il sorgere dell'astro più splendente del Bridge di quel tempo.

La sorte fornì agli astanti queste carte:

Nord			
♠ DF7			
♥ A943			
♦ 932			
♣ 865			
Ovest		Est	
♠ 642		♠ T3	
♥ DFT		♥ 7652	
♦ R7654		♦ FT8	
♣ 43		♣ AF97	
Sud			
♠ AR985			
♥ R8			
♦ AD			
♣ RDT2			

Proviamo ad affrontarle con la **Rosa dei Venti**:

Sud	Ovest	Nord	Est
-	-	pas	pas
2♠	pas	3♣	pas
3♦	pas	3♠	pas
3SA	pas	4♥	pas
4♠			

2♠ = barrage a fiori o apertura forte con le picche

3♣ = relé

3♦ = forzante generico

3♠ = Fit con qualche valore

3SA = start cue bid

4♥ = cbp a cuori, nega cbp nei Minori

4♠ = fine dei giochi

Nord ha garantito l'Asso di cuori e forse ha la Dama di picche, ma manca l'Asso di fiori ed il Re di quadri e la mano dell'Apertore è troppo Bilanciata per andare oltre.

Voi in quale contratto siete finiti con il vostro Sistema preferito ?

In Sud era seduto **Eugenio Chiaradia** che ricevette l'attacco di Dama di cuori dopo aver dichiarato un po' alla *viva il parroco* come si usava fare a quei tempi:

Sud	Ovest	Nord	Est
-	-	pas	pas
2♣	pas	2♥	pas
2♠	pas	3♠	pas
4♦	pas	4♠	pas
5♣	pas	5♠	pas
6♠			

Il buon **Mimmo D'Alelio**, che sedeva in Nord, si era fatto venire un crampo alla gamba destra a forza di spingere sul freno, ma **O' Professore** quell'anno era invincibile e, evidentemente, lo sapeva.

Guardatelo all'opera.

Chiaradia lasciò correre la Dama di cuori fino al Re della mano, poi, giocò il 9♠ e, quando Ovest inserì il 2♠, lo superò con la Dama del Morto quindi intavolò una piccola fiori.

Est lasciò, **O' Professore** inserì il Re di fiori che fece presa, mentre Ovest seguiva con il 3♣; una prima cosa era

andata bene! ma la strada era ancora molto, ma molto, tortuosa.

Senza perdersi affatto d'animo, Chiaradia riuscì dalla mano con l'8♠ e, sulla piccola di Ovest, prese ancora una volta al morto con il Fante, e quando Est rispose con il Dieci, il sorriso si dipinse sul volto del nostro campione.

Il lungimirante doppio sblocco di Chiaradia aveva creato un ulteriore rientro al Morto con il 7♠, ed ora, per completare l'opera, bisognava sperare che i *mostri sacri* a stelle e strisce commettessero un errore!!

Il nostro eroe chiamò un'altra piccola fiori dal morto, Est inserì l'Asso ed Ovest seguì con il 4♣ evitando di dare il conto al compagno.

La tragedia americana si andava rapidamente consumando perché Est, dopo una lunga e motivata esitazione tornò a quadri.

Se fosse tornato a fiori per il taglio del compagno, o a cuori nel colore d'attacco, per *Chiaradia* non ci sarebbero state più speranze.

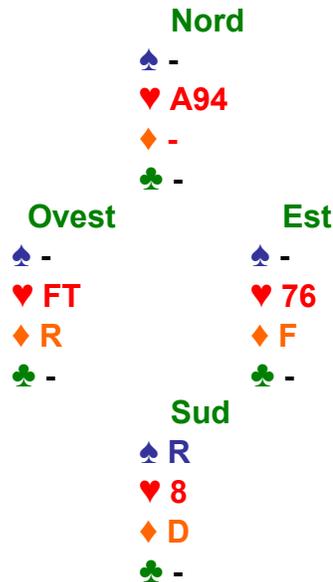


Eugenio Chiaradia

Ma prima Ovest nel dare il conto a fiori, e poi Est tornando a quadri, in maniera del tutto inverosimile per due giocatori di quel calibro, commisero due gravi leggerezze consecutive che l'ispirato Professore si guardò bene dal non castigare.

Quando *Chiaradia*, dopo aver vinto il ritorno con l'Asso di quadri ed essersi trasferito una terza

volta al morto con il 7♠! per fare il sorpasso al Dieci di fiori!! incassò la Dama di fiori e l'Asso di Atout, scartando due quadri dal Morto, per il povero Ovest, la punizione si profilò davvero tremenda:



Infatti, sul successivo Re di picche Ovest si trovò compresso nei colori rossi e questa smazzata, tanto fortunata quanto manovrata in maniera impeccabile, segnò il sorgere dell'astro fulgente del **Blue Team**.

Da quel preciso momento e per una quindicina di anni, non ce ne fu più per nessuno!

E pensare che tutti hanno sempre concordemente ammesso che *Chiaradia*, che di quella nascita fu l'indiscutibile levatrice, fu anche il giocatore più debole di quella portentosa Squadra !!

TECNICA

🎲 L'ABC della Difesa

Non cercate dei testi capaci di fornirvi delle Regole comportamentali per essere brillanti in Controgiooco perché non esistono; non i testi, le Regole.

L'abilità nel Controgioco viene per lo più maturata pian piano con l'esperienza, ma la rapidità con la quale ve ne impadronite è soprattutto frutto delle vostre capacità di analisi e deduzione.

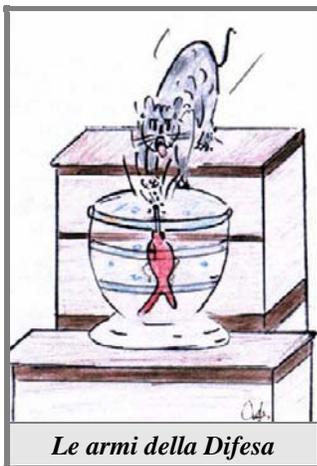
Proverò a spiegarmi meglio analizzando con voi delle elementari situazioni di Controgioco.

Il vostro partner ha preso parte alla dichiarazione interferendo con 1♦ sull'Apertura avversaria di 1♣.

Il Rispondente finisce per giocare un contratto a SA e, ad un certo punto, muove una piccola quadri verso questa Figura del Morto:

♦ AF3
♦ D4
♦ 2

Voi sedete in Ovest e avete la Dama seconda, cosa fate ?



Lasciate perdere gli stereotipi, non potete esimervi dalla fatica del ragionamento perché è l'unica vera arma a vostra disposizione.

Supponete dapprima il caso più favorevole al vostro partito: se Est ha RT9xx o una sesta (come dovrebbe avere perché il suo intervento sia almeno in parte giustificato), quello che giocate non farà differenza e il risultato finale sarà che al Dichiarante spetterà una sola presa: l'Asso.

Però, non c'è alcun motivo di castigare, con un cattivo Controgioco, il compagno

che ha fatto una brutta dichiarazione; per cui, prima di fare la vostra scelta, dovete formulare nella vostra mente anche le ipotesi meno favorevoli al vostro partito.

Non è plausibile che Sud sia uscito di 2 avendo T92, per cui, le ipotesi che rimangono da fare per Est sono:

- 1) RTxxx
- 2) R9xxx

Nel primo caso, ancora una volta, il risultato finale non cambia qualsiasi carta passiate, ma nel secondo, se state incautamente bassi, il Dichiarante farà due prese anziché una soltanto:

♦ AF3
♦ D4 ♦ R9876
♦ T52

Sud passerà il Fante del Morto che Est vincerà con il suo Re, ma, più tardi, al Dichiarante non resterà altra scelta che tirare l'Asso sperando di veder crollare la vostra Dama ormai secca e, potete stare tranquilli, che lo farà.

C'è un gran numero di situazioni che richiedono la stessa riflessione.

Supponete di essere in Ovest e vedere Sud che intavola il Fante, che carta passate in ognuna di queste circostanze?

1) AT8652
 D43
 F

2) A652
 D43
 F

3) AT952
 D43
 F

Non dovete coprire in nessun caso perché dovete riuscire ad immaginare che Sud possa avere:

- 1) **F97**
- 2) **FT7 o RFT9**
- 3) **F876**

e che potrebbe trarre gran vantaggio dal fatto che voi copriate il Fante con la vostra Dama.

Stavolta siete in Est e il Morto gioca la Dama, che carta passate in ognuna di queste circostanze:

- 1) **DF9**
R53

- 2) **DF9**
RT

- 3) **DF9**
R6

- 4) **DF9**
RT5

- 5) **DF9**
R532

- 1) Non coprite, Ovest potrebbe avere "Txx" e Sud dopo aver catturato con l'Asso il vostro Re, potrebbe proseguire con piccola per il Nove.
- 2) Coprite e sperate che Sud si comporti come ipotizzato nel caso precedente.
- 3) Coprite e, se volete, maledite il fato.
- 4) Non coprite! Ovest potrebbe avere Ax

- 5) Non coprite nemmeno sotto tortura, Sud può avere l'Asso secondo, oppure, se Sud ha dichiarato il Colore, Ovest lo può avere secco.

Stavolta, Sud gioca la Manche, dopo aver aperto la dichiarazione nel colore in questione che è quello di Atout, e da Nord muove il Fante.

Cosa passate in Est:

- 1) **F9543**
R7

- 2) **F9543**
RT

- 3) **F9543**
D6

- 4) **F9543**
DT

- 5) **F9543**
DT2

- 6) **F9543**
A8
 - 1) Non coprite, Sud potrebbe avere "DTxxx".
 - 2) Non coprite, Sud potrebbe avere "Axxxx".
 - 3) Non coprite, Sud potrebbe avere "RTxxx".
 - 4) Non coprite: Sud potrebbe avere "Rxxxx".
 - 5) Non coprite, Sud potrebbe avere "ARxxx" e non ha i raggi X.
 - 6) Come sopra con "RTxxx" in Sud.

STATISTICA

3SA o 4 in Nobile ?

Ci sono alcuni problemi di bridge che è estremamente difficile affrontare da un punto di vista algoritmico in quanto le varianti in gioco sono troppo numerose e complesse per poter essere messe a sistema.

Negli ultimi anni, sono stati sviluppati alcuni programmi di computer capaci di analizzare una Smazzata considerando il miglior Gioco ed il miglior Controgioco possibile e di calcolare il *par*, le *prese conseguibili* da ognuna delle due Linee per ogni atout ed il *miglior attacco*.

Il risultato di una di queste pregevoli realizzazioni lo potete osservare quando cliccate sulle fiches dei vari Simultanei ai quali prendete parte sul sito federale.

Questi software ci consentono la possibilità di trovare la soluzione di questi problemi per tentativi, confortando o meno quelle che sono le nostre sensazioni in proposito.

L'australiano **Paul Marston** ha fatto analizzare ad uno di questi software **5000 Smazzate** afferenti lo stesso tema nel tentativo di dare una risposta ad un quesito che appassiona da sempre schiere di bridgisti di tutto il mondo:

*quando è meglio giocare
3SA anziché 4 in Nobile
dopo l'Apertura di 1SA
forte avendo otto atout in
Linea ?*

I risultati dell'indagine statistica sono molto interessanti e c'è da augurarsi che di questi studi ve ne sia in futuro una vera e propria proliferazione.

Vediamoli insieme.

Quando l'Apertore di 1SA 15÷17PO ha una 4.3.3.3 con la quarta nobile ed il

Rispondente ha una 4.4.3.2 con la quarta Nobile coincidente si hanno i seguenti risultati:

 **4.3.3.3 ⇔ 4.4.3.2**

3SA = 87%

4 Nobile = 84%

Dove il dato percentuale indica la frequenza di mantenimento di un contratto rispetto all'altro.

Quando lo stesso Apertore incontra un Rispondente con la 5.3.3.2 e la quinta coincidente con una delle sue terze:

 **4.3.3.3 ⇔ 3.5.3.2**

3SA = 75%

4 Nobile = 61%

L'analisi non è stata estesa al caso:

 **4.3.3.3 ⇔ 4.3.3.3**

Tuttavia, non è difficile immaginare che la convenienza ad optare per la Manche a SA risulti ancora maggiore.

Quando, invece, sono possibili due doubleton contrapposti in Linea, i risultati dell'indagine statistica si invertono:

 **4.4.3.2 ⇔ 4.4.3.2**

3SA = 82%

4 Nobile = 89%

 **4.3.4.2 ⇔ 3.5.3.2**

3SA = 75%

4 Nobile = 82%

In conclusione dello studio è possibile affermare che:

*con due Mani Bilanciate e con
8 atout in Linea: è
conveniente la Manche a SA
rispetto a quella in Nobile,
tutte le volte che non ci sono
due doubleton contrapposti*