

## CRONACA

### 🇪🇺 9° Campionato Europeo a Coppie Juniores

Quest'anno i **Campionati Europei a Coppie Juniores** si sono disputati a **Breslavia** dal 14 a 18 luglio contemplando tre diverse Categorie: **Under 26 Open**, **Under 26 Girls** e **Under 21 Open**.

Breslavia è una città di 640.000 abitanti della Polonia sud-occidentale, la quarta del paese per popolazione, capitale del Voivodato della Bassa Slesia e capitale storica della Slesia germanica, avendo fatto parte della Germania fino al termine della seconda guerra mondiale, nel 1945.



Wrocław by night

Importante porto sul fiume Oder, sorge al centro di una ricca regione agricola. Sede di una diocesi, di molte scuole superiori e istituti di ricerca così come teatri e musei, è il centro culturale ed economico della regione nonché polo importante nel settore della meccanica e dell'industria del metallo.

Breslavia, grazie all'interesse storico i bassi costi e la buona ospitalità, comincia ad essere una meta ricorrente per i Campionati Bridgistici.

### Storia Passata

Una prima edizione dei **Campionati Europei a Coppie Juniores** si svolse a Cannes in Francia nel 1976 con scarso successo di partecipazione in quanto furono presenti soltanto 28 coppie.

Vincitore di quell'edizione fu quello che sarebbe diventato uno dei più forti giocatori polacchi di fine secolo: **Piotr Grawys** che vinse giocando in coppia con **Krzysztof Moszczyński** e precedendo nell'ordine due giovani coppie italiane che, grandi promesse di quel tempo, si sono poi un po' perdute per strada: **Momigliano-Masoero** e **Caiti-Pataccini**.

Dopo qualche apparizione estemporanea e disorganica la manifestazione fu ripresa con continuità nel 1991 per iniziativa dell'allora Presidente dello **EBL Youth Committee**, il greco **Panos Gerontopolus** e i vincitori delle prime due edizioni Europee furono:

**1991 - Tilmann Seidel & Alexander Wodiansky** per l'Austria

**1993 - Jesper Dall & Jesper Thomsen** per la Danimarca

Dal 1995 la manifestazione fu inglobata nel nascente **Campionato del Mondo** ma conservò anche il suo valore di Campionato Europeo.

La prima edizione della nuova versione dei Campionati laurea una coppia che diventerà una delle più forti del mondo:

**1995 - Boye Brogeland & Geir Helgemo** per la Svezia

Ad essa hanno fatto seguito:

**1997 - Stefan Solbrandt & Olle Wadermark** per la Svezia

**1999 – Andreas Gloyer &- Bernd Saurer** per l'Austria

**2001 – Andreas Gloyer & Martin Schifko** per l'Austria

**2003 – Adi Azizi &, Yuval Yener** per Israele

Purtroppo, gli azzurrini si sono distinti solo per due bronzi conquistati entrambi da **Franco Mazzadi**, nel 1999 in coppia con **Bernardo Biondo** e nel 2001 in coppia con **Fabio Lo Presti**.

## Storia Recente

La scorsa edizione che, traslocando negli anni pari, si è tenuta nel 2006 è stata l'ultima ad avere contemporaneamente valore di Campionato Europeo e di Campionato Mondiale ed ha fatto registrare la straordinaria novità di essere vinta per la prima due volte da due belle ragazze nordiche:

**2006 - Cecilia Rimstedt & Sara Sivelind** per la Svezia

Inoltre, per la prima volta è stata aggiunta una seconda Categoria riservata agli Under 21 che ha visto la vittoria della coppia polacca:

**2006 - Bartlomiej Igla & Artur Machno**



Una panoramica dei Campionati 2008

Nel 2008 le due manifestazioni si sono nuovamente separate e, mentre la **WBF** propone i Campionati Giovanili in occasione dei **World Junior Camp**, la

**EBL** è tornata ad organizzarli per conto proprio.

A questa edizione 2008 dei Campionati hanno partecipato 324 giocatori in rappresentanza di 22 Paesi ed, inoltre, chissà se per difendersi dallo smacco subito nell'edizione precedente! è stata istituita una terza Categoria riservata alle ragazze Under 26.

## I Risultati 2008 - Under 26 Open

Nella Categoria maggiore hanno partecipato 70 coppie e dopo i turni eliminatori, 30 hanno disputato la volata finale.

Due degli azzurrini sono riusciti a salire sull'ultimo gradino del podio, mentre, sul primo si è seduto il più giovane rampollo della formidabile famiglia **Bessis**.

In mezzo una coppia dei soliti polacchi.

**1ª Thomas Bessis & Frederic Volcker**

**2ª Michal Nowosadzki & Piotr Wiankowski**

**3ª Arrigo Franchi & Matteo Montanari**

Non male i piazzamenti degli altri azzurrini: **Delle Cave** e **Fellus** sono stati autori di una rimonta clamorosa che, dopo un inizio a dir poco disastroso, li ha portati al 9° posto, in 13ª posizione sono finiti **Manno - Mistretta**, mentre hanno leggermente deluso **Baroni - Sangiorgio** dai quali forse ci si aspettava qualcosina in più, e che sono terminati in 16ª posizione.

Nel girone finale sono rientrati pure **Di Franco - Paparo** che sono arrivati 28esimi.

## I Risultati 2008 - Under 21 Open

Per la Categoria dei più giovani, presente per la seconda volta, ai nastri di partenza si sono allineate 59 coppie che si sono disputate il diritto a rientrare tra le 20 che hanno disputato il Girone Finale.

Quest'ultimo ha fatto registrare un vero e proprio trionfo dei padroni di casa che hanno monopolizzato l'intero podio:

**1<sup>a</sup> Michal Kania & Aleksander Krich**

**2<sup>a</sup> Toamsz Maciej Jochymski & Wojciech Kazmierczak**

**3<sup>a</sup> Kacper Wilczak & Ilija Szpuntow**

Dei sei premiati il solo Szpuntow di origine Bielorussa non è polacco di nascita.

L'unica coppia azzurra presente in Finale era composta da **Rubino - Zanas** che, dopo un promettente inizio di Campionato, hanno però concluso in penultima posizione.

### **I Risultati 2008 - Under 26 Girls**

La **Categoria Girls Under 26**, come abbiamo già detto, era presente per la prima volta ai Campionati Europei ed è stata rappresentata da 33 coppie.

Tra le 20 Coppie che si sono guadagnate il diritto a disputare il Girone Finale hanno primeggiato:

**1<sup>a</sup> Joanna Krawczyck & Natalia Sakowaska**

**2<sup>a</sup> Marta Maj & Kamila Szczepanska**

**3<sup>a</sup> Pavla Hoderova & Jana Jankova**

Ancora un trionfo polacco con la sola intromissione di un'altra squadra dell'Est in terza posizione.

Dobbiamo davvero cominciare a pensare che, con poche fortunate eccezioni, l'Occidente non riesce a tenere testa alle formazioni giovanili dell'Est.

Una sola delle due Coppie di azzurre presenti è riuscita ad entrare nel Girone Finale, si tratta di **Chavarría - Botta** che si sono classificate in 17<sup>a</sup> posizione.



*I Campioni 2008*

### **80° Summer NABC's**

I **Campionati Nazionali Nord Americani** vengono organizzati tre volte l'anno dall'**American Bridge League** scegliendo a turno, come sede di gara, le più importanti città delle tre Nazioni che fanno parte della Federazione (USA, Canada e Messico).



*Las Vegas*

I **NABC's** (National American Bridge Championship), sono ormai diventati dei veri e propri Tornei Internazionali aperti a chiunque voglia parteciparli, mentre i

Campionati Nazionali di ognuno dei tre Paesi sono, invece, riservati ai bridgisti delle rispettive nazionalità e vengono organizzati dalle rispettive Federazioni Nazionali.

Quest'anno i Summer's americani sono tornati a **Las Vegas**, capitale mondiale del gioco e per numero di abitanti seconda città dello stato del Nevada.

Nell'ambito dell'edizione estiva (**Summer NABC's**) vengono organizzate, con le formule più svariate, un gran numero di Gare sia a Coppie che a Squadre.

Tra queste, due delle più importanti, e ormai famose in ogni parte del globo, sono il **Wernher Trophy** e la **Spingold Cup**.

### **Wernher Trophy**

Il **Wernher Trophy** è stato donato nel 1934 dal baronetto **Sir Derrick J. Wernher** e premia i vincitori dei **Campionati Nord Americani a Coppie Open Estivi**.



*Derrick Wernher*

L'evento ha fatto parte dei **Campionati Estivi** dall'anno della sua inaugurazione fino al 1962, poi, nel 1963 è stato spostato nei **Campionati Primaveraili (Spring NABC's)** dove è

rimasto fino al 2003.

Infine, dal 2004 è tornato a far parte dei **Campionati Estivi**.

Dal 1992 questa gara prese il nome di **Open Pairs II** e da allora il trofeo viene assegnato dopo 4 turni di gioco, due di qualificazione e due di finale.

Gli unici due successi azzurri in questa competizione sono stati quelli colti dai mitici **Giorgio Belladonna & Benito Garozzo** nel 1971 e dai plurititolati **Fulvio Fantoni & Claudio Nunes** nel 2004.

La scorsa edizione era stata vinta a sorpresa per la prima volta ad una coppia femminile formata dalle texane **Petra Hamman & Joan Jackson** e l'edizione di quest'anno non le è stata da meno, facendo registrare l'inattesa vittoria di una Coppia di giocatori Indiani: **Sunit Chokshi & Ky Venkataraman** che da qualche anno si stanno mettendo in luce nel circuito Nord Americano.

Inoltre, la seconda piazza è andata, altro fatto piuttosto insolito, ad una coppia americana formata da padre e figlio: **Barry & Don Piafsky**.

### **Spingold Cup**

La **Spingold Master Knockout Teams** è una competizione annuale che si disputa dal 1938 nell'ambito dei **Summer NABC** e che rimpiazzò due competizioni simili che si erano tenute prima di allora: la **Asbury Park Trophy** e la **Master Teams of Four**.



*Spingold Cup*

Negli anni 1934, 1936 e 1937 i due trofei sono stati disputati contemporanea-mente e pertanto la storia dei vincitori ricorda due diversi teams.

La **Coppa Spingold** onora la memoria di **Nathan B. Spingold** che la offrì in premio nel 1934.

Il grandissimo campione americano **Bob Hamman** (marito di Petra), che ha

trionfato con la sua squadra anche quest'anno battendo in finale lo squadrone russo/polacco formato da **Gromow & Dubinin e Zmudzinski & Balicki**, ha ulteriormente aumentato il record delle vittorie in questa competizione, portandolo a 15 titoli: una performance che ben difficilmente potrà essere superata in futuro!

Gli azzurri hanno conquistato la Coppa due volte consecutive fungendo da rinforzo ad una coppia americana: a Toronto nel 2001 e a Washington nel 2002. In entrambe le occasioni, il team era composto da: **George Jacobs, Ralph Katz, Giorgio Duboin, Norberto Bocchi, Lorenzo Lauria e Alfredo Versace**

I vincitori dell'edizione di quest'anno sono stati i finalisti dell'anno scorso: **Aleksander Dubinin & Andrew Gromov** e **Adam Zmudzinski & Cezary Balicki**.

Il formidabile quartetto russo-polacco che, come è sua abitudine, ha giocato in 4 senza mai potersi concedere un turno di riposo per l'intera competizione! ed ha avuto ragione di stretta misura (135 a 125) di un'altra fortissima formazione tutta americana: **Roy Welland, Brian Glubok, Garner, Howard Weinstein, Billy Cohen, Ron Smith**.

Se per la coppia russa questa è la prima Spingold da mettere in bacheca, i loro forti partner sommata ai due precedenti successi.

### **Curiosità**

Gli italiani in gara a testimonianza di un periodo di forma non buona, quest'anno non sono andati oltre i quarti di finale.

Durante questa edizione dei NABC's si sono formati **19.720 tavoli!** il 4° risultato di sempre e a testimonianza che Las

Vegas è davvero la capitale mondiale di ogni gioco, in questo speciale palmares occupa anche la prima e la terza posizione.

Ecco la Classifica dei primi tre posti assoluti con i fantastici record di partecipazione che fanno registrare i NABC's americani:

**1991 Las Vegas NV 24.221 tavoli**

**1986 Toronto ON 21.075 tavoli**

**1985 Las Vegas NV 19.827,5 tavoli**

E per finire, ecco la speciale Classifica dei **Master Point** conquistati in questa edizione dei Summer per effetto dei piazzamenti conseguiti nelle varie competizioni:

**1° Migry Zur Campanile con 269.56**

**2° Cezary Balicki con 250.00**

**3° Andrew Gromov con 250.00**

**4° Aleksander Dubinin con 250.00**

**5° Adam Zmudzinski con 250.00**

**6° Jan Jansma con 244.24**

**7° Jeff Meckstroth con 235.56**

**8° Eric Rodwell con 235.56**

**9° Chris Willenken con 228.52**

**10° Marin Marinov con 227.65**

## Storia del Bridge

### **La Risposta di Howard**

**Howard Schenken** è stato indubbiamente uno dei giocatori più forti del suo tempo ed era chiamato la **Sfinge d'Oro** per la sua leggendaria imperturbabilità al tavolo da gioco.

Correva l'anno 1954 e **Howard** aveva appena vinto la sua terza **Bermuda Bowl** consecutiva, ossia tutte le edizioni da quando la manifestazione era stata ufficializzata come **Campionato del Mondo a Squadre**.

In particolare, le ultime due edizioni, quelle del 1951 e del 1953, le aveva vinte giocando in coppia con **B. Jay**

**Becker** e quasi tutti i loro contemporanei erano concordi nell'affermare che i due formavano la più forte coppia al mondo.



B. Jay Becker

Un giorno nel lontano autunno del '54 i due si trovavano al prestigioso **Cavendish Club** di New York e decisero di giocare per divertimento una Partita Libera con altri due famosi

personaggi del tempo **Julius Rosenblum** e **Richard Frey** che, in quell'occasione sedettero in Nord-Sud.

In Est si trovava il nostro Howard ed il gioco si dipanava in un'atmosfera piacevole e distesa mentre attorno al tavolo si affollavano un gran numero di angolisti che non volevano perdersi la ghiotta occasione di vedere all'opera i **Mostri Sacri**.

Ad un certo punto NS si produssero in una Licita classica e molto sbrigativa.

Sud Ovest Nord Est  
1SA pas 3SA

**Becker** attaccò con il Fante di cuori e **Frey** vinse la presa con l'Asso facendo poi girare il Dieci di quadri fino a **Schenken** dopo che Ovest aveva risposto con il 2♦ ed il Morto aveva passato il 4♦:

<b>Nord</b>		<b>Est</b>	
♠ 96		♠ 87543	
♥ 532		♥ D84	
♦ ADF864		♦ R5	
♣ 73		♣ D86	

Non so voi, ma **Howard** liscìo e a me sarebbe piaciuto aver potuto fare lo stesso al suo posto, infatti, il 2♦ di Ovest lascia pensare ad uno scarto a salire, quindi, una o tre carte e, se, com'era probabile anche considerando il **passo** sull'Apertura di **Becker**, le carte fossero state tre, **Frey** avrebbe certamente ripetuto il sorpasso.

A questo punto **Howard** avrebbe vinto la presa con il suo Re secco di quadri! ed il Morto sarebbe rimasto irraggiungibile.



Howard Schenken

Tuttavia, purtroppo, non sempre i colpi teatrali hanno un felice epilogo anche quando ad escogitarli sono dei Campioni del calibro di Howard.

Quella che seguono erano le carte di quel pomeriggio che ancor oggi vengono narrate ai nuovi Soci del Cavendish:

<b>Nord</b>		<b>Est</b>	
♠ 96		♠ 87543	
♥ 532		♥ D84	
♦ ADF864		♦ R5	
♣ 73		♣ D86	
<b>Ovest</b>		<b>Sud</b>	
♠ AD2		♠ RFT	
♥ FT976		♥ AR	
♦ 2		♦ T973	
♣ RFT9		♣ A542	

Cosa avreste fatto al posto di Est ?

E, per come stanno le carte, se Ovest avesse preso il Dieci di quadri con il suo Re e fosse tornato regolarmente a cuori, il Dichiarante sarebbe stato costretto a fermarsi a 8 prese.

Alla conclusione del gioco, **Becker**, senza rifletterci troppo su e facendosi ardito portavoce dello stupore generale chiese al suo compagno *"Ma, Howard... per quale motivo non hai preso con il Re di quadri?"*.

La **Sfinge** senza dire una sola parola, si alzò e lasciò il Club e i due non si parlarono più per il resto della loro vita!

Nell'autunno del 1978, a quasi un quarto di secolo di distanza dall'accaduto, le strade dei nostri eroi si erano fatte molto diverse.

Ad Howard, colpito da un brutto malanno, non restavano che poche settimane di vita, mentre, Jay stava vivendo una seconda giovinezza giocando in coppia con il figlio **Mike** con il quale, esempio rarissimo, riportava egregi risultati.

Una mattina, un postino suonò alla porta di Jay consegnando assieme a molte altre lettere di felicitazioni per una recente vittoria, una che portava come mittente Howard Schenken!

La lettera conteneva le felicitazioni di rito ed un lungo Post Scriptum che iniziava così: *"Ecco perché non ho preso con il Re di quadri..."*

## BIOGRAFIE

### Ely Culbertson

Nei vent'anni che precedettero l'ultimo conflitto mondiale, **Ely Culbertson** è stato il bridge.

Ely nacque a Poiana Varbilau in Romania il 22 luglio 1891 da madre

rusa (*Xenya Rogoznaya*) e padre scozzese (*Ahilon*), da ragazzo seguì il padre, che era un ingegnere minerario, in Russia dove questi era incaricato dello sfruttamento di un giacimento petrolifero.

Godendo della cittadinanza statunitense fin dalla nascita, si iscrisse prima all'Università di Yale e poi a quella di Cornell, ma rimase solo per pochi mesi in ognuno di questi prestigiosi atenei.



*Ely Culbertson*

Seguendo il padre nei suoi spostamenti professionali ebbe modo di frequentare l'Università di Ginevra ed il Politecnico di Parigi e di acquisire una variegata cultura ed un senso di internazionalità che in

seguito gli fu di grande utilità.

Ely era dotato di una straordinaria attitudine per le lingue, parlava fluentemente il russo, l'inglese, il francese, il tedesco, il ceco, lo spagnolo e l'italiano, inoltre aveva la capacità di comprendere e sapersi esprimere in slavo, in polacco, in svedese e in norvegese, infine, per averle studiate a scuola, conosceva abbastanza bene anche il latino ed il greco!

Quando, dopo la rivoluzione russa, la sua famiglia fu privata di tutti i suoi averi che furono confiscati dal governo, Ely costretto a seguire il padre nelle sue peregrinazioni europee, aveva cominciato a mantenersi con i proventi

del gioco delle carte per il quale mostrava una grande predisposizione.

Nel 1921 si trasferì negli USA andando a vivere nella città di New York, dove incontrò e sposò **Josephine Murphy Dillon** che, a quel tempo, era direttrice di un'affermata scuola di bridge e, forse, era anche la miglior giocatrice americana.

Quando nella seconda metà degli anni '20 dello scorso secolo, il **Contract Bridge** iniziò a sostituire l'**Auction Bridge**, Ely seppe intuire le grandi potenzialità nascoste in questa trasformazione e seppe cavalcare con lungimiranza ed abilità l'onda del momento, diffondendo un suo Sistema di Licitazione che lo rese presto famoso in tutto il mondo.

Di straordinaria importanza per il Bridge fu la sua opera di propaganda, che fu capace di far cadere nel dimenticatoio l'immeritata nomea di gioco d'azzardo che gli derivava dalle nefandezze compiute nei decenni precedenti dai bari del Mississippi e che dimostrò quanto il gioco meritava, invece, di essere coltivato per la sua capacità di sviluppare le facoltà intellettive dell'individuo.

La fondazione della prestigiosa rivista **"The Bridge World"** avvenuta nel 1929 lo aiutò non poco in questa opera di divulgazione, per la quale risultò però determinante il successo riportato nella famosa sfida d'oltreoceano che decretò il **martedì nero** del bridge inglese.

Ma fu la pubblicazione del suo **"Contract Bridge Blue Book"** che riportava il suo personale sistema di licitazione e che vendette oltre mezzo milione di copie dopo aver fatto registrare migliaia di prenotazioni già alcuni mesi prima della sua uscita, che

lo consacrò autorità indiscussa del gioco su base mondiale.

Con grande intuito, vide immediatamente come le carte plastificate avrebbero presto soppiantato quelle in uso e fondò una fabbrica di carte da gioco la **"Kem"** che ebbe grande successo.

La sua crescente notorietà provocò la coalizione dei suoi avversari che cominciarono a mettere in dubbio la presunta superiorità del suo sistema licitativo.

Ely reagì sfidando il più noto di essi **Sydney Lenz**, e scommettendo 5.000\$ contro 1.000\$ sull'esito di una tenzone che avrebbe visto contrapposta una squadra che usava il suo metodo a un'altra qualsiasi scelta dal suo antagonista.

Lenz non poté esimersi e così venne disputata quella che fu definita e che si ricorda ancor oggi come **"La Battaglia del Secolo"**,\* essa consacrò definitivamente Culbertson che, nemmeno in quella occasione, perse l'occasione di stupire le folle facendo giocare nella sua squadra la moglie Josephine.

Al **"Blue Book"**, seguirono prima il **"Red Book"** sul gioco della carta e, poi, il **"Golden Book"**, un manuale completo sul gioco e, incredibile a dirsi, furono, nell'anno della loro uscita, entrambi i libri più venduti in assoluto negli Stati Uniti.

Divenuto ricchissimo, divorziò da Josephine che gli aveva dato due figli, anche se continuò ad avvalersi della di lei collaborazione professionale, e si risposò con una donna molto più giovane di lui: **Dorothy R. Bachne** con la quale ebbe altri due figli.

Nell'ultima parte della sua vita, abbandonò il bridge agonistico per



dedicarsi con scarso successo alla carriera politica.

\* (vedi N° 3 di questa rivista).

Dopo la sua morte avvenuta il 27 dicembre del 1955, ebbe l'onore di essere il primo personaggio ad essere ricordato con un busto di bronzo nella "Galleria della Fama" del Bridge americano quando questa venne istituita nel 1964.

Ancor oggi non si vede chi abbia avuto maggior merito di Ely nella diffusione di questo splendido gioco.

## STATISTICA

### Il Calcolo delle Figure

Questo articolo si prefigge di illustrare le modalità con le quali si calcolano le **probabilità a priori** di riuscita dei diversi modi di muovere le carte di una qualsiasi **Figura**.

A tal fine verrà presa in esame, a titolo di esempio, la **Figura** qui sotto facendo l'ipotesi che ci si trovi all'inizio del gioco e che non sia possibile dedurre informazioni significative, né dalla Licita, né dall'Attacco.

**Nord**  
**xxx**

**Sud**  
**ARDT**

Con questa **Figura** il problema è costituito dallo stabilire quale manovra sia più conveniente dal punto di vista delle **probabilità a priori**, tra l'effettuare la battuta dei tre Onori Maggiori, o l'effettuare la manovra alternativa di batterne due soltanto, per poi, qualora il

Fante non sia comparso, tentare di sorpassarlo al terzo giro.

Per far questo occorre confrontare le **probabilità a priori** involute nelle due manovre.

Il procedimento standard prevede che innanzi tutto si debba prendere in esame la lunghezza complessiva della **Figura**, che nel nostro caso è di 7 carte tra Mano e Morto.

Per complemento a 13 si calcola poi il numero delle carte che compongono i resti della figura, e si fa riferimento a come questi possono risultare **divisi** tra le mani degli oppositori e a quale probabilità abbia ogni loro possibile suddivisione.

Divisione dei resti %	
6-0	1,50
5-1	14,54
4-2	48,44
3-3	35,53
Totale	100,0

Occorre poi esaminare tutte le possibili suddivisioni nei quali possono configurarsi i Resti del Colore in esame nelle Mani dei due Opponent.

Ad esempio la divisione 6-0, presenta chiaramente due sole possibilità, sei carte in Ovest e zero carte in Est o viceversa.

Procedendo analogamente si costruisce la seguente tabella che contiene tutte le possibili suddivisioni dei Resti e la loro probabilità di verificarsi.

Configurazioni possibili				
Div.ni	Est	Ovest	%	Tot.
6-0	F65432		0,75	1,50

Trimestrale di Infobridge curato da Marco Troiani – Ottobre 2007

		F65432	0,75			
5-1	2	F6543	1,21	14,54		
	3	F6542	1,21			
	4	F6532	1,21			
	5	F6432	1,21			
	6	F5432	1,21			
	F	65432	1,21			
	F6543	2	1,21			
	F6542	3	1,21			
	F6532	4	1,21			
	F6432	5	1,21			
	F5432	6	1,21			
	65432	F	1,21			
	4-2	F6	5432		1,61	48,44
		F5	6432		1,61	
F4		6532	1,61			
F3		6542	1,61			
F2		6543	1,61			
65		F432	1,61			
64		F532	1,61			
63		F542	1,61			
62		F543	1,61			
54		F632	1,61			
53		F642	1,61			
52		F643	1,61			
43		F652	1,61			
42		F653	1,61			
32		F654	1,61			
5432		F6	1,61			
6432		F5	1,61			
6532		F4	1,61			
6542		F3	1,61			
6543		F2	1,61			
F432	65	1,61				

	F532	64	1,61	
	F542	63	1,61	
	F543	62	1,61	
	F632	54	1,61	
	F642	53	1,61	
	F643	52	1,61	
	F652	43	1,61	
	F653	42	1,61	
	F654	32	1,61	
	3-3	F65	432	
F64		532	1,78	
F63		542	1,78	
F62		543	1,78	
F54		632	1,78	
F53		642	1,78	
F52		643	1,78	
F43		652	1,78	
F42		653	1,78	
F32		654	1,78	
432		F65	1,78	
532		F64	1,78	
542		F63	1,78	
543		F62	1,78	
632		F54	1,78	
642		F53	1,78	
643		F52	1,78	
652		F43	1,78	
653		F42	1,78	
654		F32	1,78	
Totali			100,0	100,0

Terminati questi lavori propedeutici al calcolo vero e proprio, si devono prendere in considerazione le righe della tabella per le quali la Manovra in esame risulta vincente.

Ad esempio, per la battuta dei tre Onori di testa si ha:

Configurazioni possibili				
Div.ni	Est	Ovest	%	Tot.
6-0	F65432	-	0,75	0,75
	-	F65432	0,75	
5-1	2	F6543	1,21	8,47
	3	F6542	1,21	
	4	F6532	1,21	
	5	F6432	1,21	
	6	F5432	1,21	
	F	65432	1,21	
	F6543	2	1,21	
	F6542	3	1,21	
	F6532	4	1,21	
	F6432	5	1,21	
	F5432	6	1,21	
	65432	F	1,21	
4-2	F6	5432	1,61	16,1
	F5	6432	1,61	
	F4	6532	1,61	
	F3	6542	1,61	
	F2	6543	1,61	
	65	F432	1,61	
	64	F532	1,61	
	63	F542	1,61	
	62	F543	1,61	
	54	F632	1,61	
	53	F642	1,61	
	52	F643	1,61	
	43	F652	1,61	
	42	F653	1,61	
	32	F654	1,61	

	5432	F6	1,61	
	6432	F5	1,61	
	6532	F4	1,61	
	6542	F3	1,61	
	6543	F2	1,61	
	F432	65	1,61	
	F532	64	1,61	
	F542	63	1,61	
	F543	62	1,61	
	F632	54	1,61	
	F642	53	1,61	
	F643	52	1,61	
	F652	43	1,61	
	F653	42	1,61	
F654	32	1,61		
3-3	F65	432	1,78	35,53
	F64	532	1,78	
	F63	542	1,78	
	F62	543	1,78	
	F54	632	1,78	
	F53	642	1,78	
	F52	643	1,78	
	F43	652	1,78	
	F42	653	1,78	
	F32	654	1,78	
	432	F65	1,78	
	532	F64	1,78	
	542	F63	1,78	
	543	F62	1,78	
	632	F54	1,78	
	642	F53	1,78	
	643	F52	1,78	
652	F43	1,78		
653	F42	1,78		

	654	F32	1,78	
--	-----	-----	------	--

Sommando i valori delle celle a sfondo rosa si ottiene che la manovra in esame risulta vincente nel **60,91%**.

Ora, procedendo in maniera simile per la Manovra alternativa, si ottiene:

Configurazioni possibili				
Div.ni	Est	Ovest	%	Tot.
6-0	F65432		0,75	0,75
		F65432	0,75	
5-1	2	F6543	1,21	8,47
	3	F6542	1,21	
	4	F6532	1,21	
	5	F6432	1,21	
	6	F5432	1,21	
	F	65432	1,21	
	F6543	2	1,21	
	F6542	3	1,21	
	F6532	4	1,21	
	F6432	5	1,21	
	F5432	6	1,21	
	65432	F	1,21	
	4-2	F6	5432	
F5		6432	1,61	
F4		6532	1,61	
F3		6542	1,61	
F2		6543	1,61	
65		F432	1,61	
64		F532	1,61	
63		F542	1,61	
62		F543	1,61	
54		F632	1,61	
53		F642	1,61	

	52	F643	1,61	
	43	F652	1,61	
	42	F653	1,61	
	32	F654	1,61	
	5432	F6	1,61	
	6432	F5	1,61	
	6532	F4	1,61	
	6542	F3	1,61	
	6543	F2	1,61	
	F432	65	1,61	
	F532	64	1,61	
	F542	63	1,61	
	F543	62	1,61	
	F632	54	1,61	
	F642	53	1,61	
	F643	52	1,61	
	F652	43	1,61	
	F653	42	1,61	
	F654	32	1,61	
3-3	F65	432	1,78	17,8
	F64	532	1,78	
	F63	542	1,78	
	F62	543	1,78	
	F54	632	1,78	
	F53	642	1,78	
	F52	643	1,78	
	F43	652	1,78	
	F42	653	1,78	
	F32	654	1,78	
	432	F65	1,78	
	532	F64	1,78	
	542	F63	1,78	
543	F62	1,78		
632	F54	1,78		

642	F53	1,78
643	F52	1,78
652	F43	1,78
653	F42	1,78
654	F32	1,78

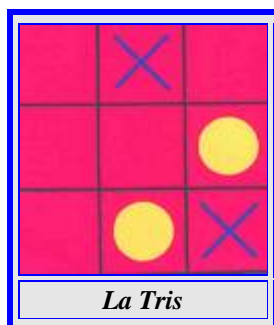
La somma delle righe a sfondo rosa, rivela che la manovra di battuta dei due Onori di Testa seguita dal sorpasso al Fante, ha una probabilità a priori di successo del **59,29%**.

Questo significa che in assenza di altre informazioni che possano influenzare la scelta di una Manovra rispetto all'altra, la battuta dei tre Onori Maggiori presenta l'**1,62%** in più di probabilità di riuscita, e pertanto, deve essere senz'altro preferita all'altra.

## LICITA

### ♣ La convenzione Tris

Questa convenzione mi è stata segnalata da **Giovanni Puliatti** come molto diffusa tra i migliori giocatori toscani e la inserisco volentieri in questo numero della Rivista perché, anche senza averla ancora provata a fondo, mi sembra piuttosto buona, in quanto ha il pregio di unire efficacia e semplicità.



La convenzione, originariamente ideata da **Leandro Burgay**, ha ricevuto in seguito i contributi di **Carlo Mariani** e di **Soldano De Falco**.

Infine, il giovane **Nicolò Fossi** ha proposto un'ultima modifica di natura tattica del tipo **Puppet Stayman** che consiste nell'invertire i nobili di risposta per

consentire il gioco della Mano all'Apertore come avviene dopo le dichiarazioni transfer.

La convenzione si applica quando l'Apertura di 1SA del partner viene interferita a Colore con significato naturale da chi segue l'Apertore e si appoggia su tre tempi convenzionali (da cui probabilmente deriva il nome).

Sud	Ovest	Nord	Descrizione del significato
1SA	2 Colore	2SA	Senza fermo nel Colore avversario e con Quarta o Quinta Nobile oppure debole con le fiori
		3♣	Fermo nel Colore avversario e con una Quinta Nobile o debole con le quadri
		3♦	Fermo nel Colore avversario ed almeno una Quarta Nobile (non Quinta)

Dopo ognuno di questi tre tempi convenzionali la Tris si sviluppa con relativa facilità.

Sud	Ovest	Nord	Descrizione del significato
1SA	2 Colore	2SA	Senza fermo nel Colore avversario e con Quarta o Quinta Nobile, oppure, debole con le fiori
		3♣	Mano debole con le fiori
	passo	passo	Stayman per le quarte nobili
		3♦	Quinta di

			picche
		3♠	Quinta di cuori

		3SA	Fermo nel Colore avversario senza interesse per i Nobili
--	--	-----	--

Sud	Ovest	Nord	Descrizione del significato
1SA	2 Colore	3♣	Fermo nel Colore avversario con una Quinta Nobile, oppure, debole con le quadri
3♦	passo	passo	Mano debole con le quadri
		3♥	Quinta di picche
		3♠	Quinta di cuori

### ♣ La Regola del 9

La **Regola del 9** è stata ideata dal giocatore ed insegnante americano **Mel Colchamiro** e riguarda la situazione che si viene a creare sulle sottoaperture quando il compagno **contra** e si hanno buoni valori nella lunga dell'apertore:

Sud Ovest Nord Est  
 2♥ ! pas ?

Un esempio effettivamente capitato ai **NABC's** che sembra dimostrare la validità dell'assunto, viene riportato da **Phillip Alder** sul New York Times:

Sud	Ovest	Nord	Descrizione del significato
1SA	2 Colore	3♦	Fermo nel Colore avversario ed almeno una Quarta Nobile (non Quinta)
3♥	Quarta di cuori		
3♠	Quarta di picche		
3SA	Senza quarte nobili		

Nord  
 ♠ R932  
 ♥ 2  
 ♦ R962  
 ♣ DT42

Ovest  
 ♠ A864  
 ♥ F5  
 ♦ D74  
 ♣ ARF3

Est  
 ♠ FT5  
 ♥ RDT6  
 ♦ A53  
 ♣ 987

Sud  
 ♠ D7  
 ♥ A98743  
 ♦ FT8  
 ♣ 65

Le altre possibilità del Rispondente:

Sud	Ovest	Nord	Descrizione del significato
1SA	2 Colore	!	Punitivo
		2 Colore	A giocare
		3♥♠	Bicolore quinta nobile e quarta minore con visuale di slam
		Surlicita	Senza fermo e senza interesse per i Nobili

Nella sala dove erano impegnati i compagni di squadra dell'autore, la dichiarazione fu di routine ed EO planarono nella manche a SA, battuta di una presa dall'attacco di Fante di quadri di Sud che aveva sotto-aperto a cuori.

Al tavolo di Mel, dove erano seduti la grande **Sabine Auken** in Sud ed il forte

giocatore americano **Jim Mahaffey** in Nord, le cose andarono, invece, così:

**Sud**    **Ovest**    **Nord**    **Est**  
2♥        !        fine

**Janet**, la moglie di **Colchamiro**, lanciò un classico **Contro Take Out** in 2<sup>a</sup> posizione e **Mel**, fedele alla sua **Regola** (4 carte di cuori + 5 PO = 9), passò.

Nord finì due down ed il risultato finale fu di 350 (300 + 50) punti complessivi per la squadra dell'ideatore di questa strana Regola.

Non sono riuscito a trovare un sostegno matematico per questa curiosa regoletta, però la sto provando e pare che funzioni.

Fatemi avere notizie delle vostre eventuali esperienze in proposito.

## TECNICA

### La Regola del 7

La **Regola del 7** è un naturale corollario di quella dell'undici e può essere utilmente applicata da un dichiarante che desideri sezionare un colore nelle mani dei due avversari.

La **Regola**, che viene utilizzata quasi esclusivamente nel gioco a SA nonostante che la sua validità possa essere estesa anche a quello a Colore, recita che:

*sottraendo il numero di carte posseduta sulla linea al numero fisso 7, si ottiene il numero di volte che occorre lisciare il colore per sezionarlo convenientemente*

Iniziamo con un esempio:

87  
RF653        D94  
AT2

Sud può facilmente applicare la **Regola del 7** in questo modo:

$$7 - 5 = 2$$

dove: 5 sono le carte possedute da Sud tra Mano e Morto ed, il risultato della differenza, rappresenta il numero di volte che deve essere lisciato il colore prima di prendere con l'Asso.

In effetti, è facile verificare che se Sud aspetta a prendere al 3° giro del Colore, esclude ad Est la possibilità di rigiocare nel colore e, a questo punto, gli sarà sufficiente fare attenzione che non vada mai in presa Ovest.

È vero che, le otto carte in mano agli oppositori potrebbero essere divise 4-4:

87  
RF65        D943  
AT2

ma, in un tal caso, prendere al terzo giro non cambierà in peggio il risultato finale di tre prese perse nel Colore.

Questa semplice regoletta serve per **sezionare** un colore diviso in maniera asimmetrica tra le due Mani degli Opponent nel tentativo di evitare che essi possano incassare le prese della parte lunga sfruttando le Comunicazioni Interne al Colore.

Essa trova applicazione principalmente quando si è impegnati in un contratto a SA perché, in tale modalità del gioco, non vi è modo di interrompere la riscossione del colore avversario tagliandolo.

Beninteso, bisogna stare bene attenti che lisciando non si lasci modo all'avversario che rimane in presa di poter effettuare un ritorno ancora più pericoloso di quanto non possa essere la prosecuzione nel colore di attacco.

La **Regola del 7** è applicabile anche quando si hanno due fermi anziché uno solo, ma, in tal caso, essa fornisce non il numero di giri che vanno lisciati quanto il numero ordinale del giro nel quale prendere. Se, ad esempio, avete tra Mano e Morto le seguenti carte:

**R7**

**AT2**

applicando la regola in questa seconda versione, abbiamo che:

$$7 - 5 = 2$$

per cui bisogna prendere al secondo giro del colore.

Può risultare logicamente più semplice considerare che, disponendo di un doppio fermo, per sezionare il colore avversario è sufficiente lisciare un giro in meno, quindi applicando la regola e togliendo uno, avremmo:

$$7 - 5 = 2 - 1 = 1$$

e questo risultato rappresenta, appunto, il numero di giri del colore che vanno lisciati.

Nel nostro caso, appunto: uno soltanto.

*N.B.: ulteriori notizie sugli argomenti, gli avvenimenti ed i personaggi incontrati in questo numero della rivista sono ritrovabili nel mio web site*

## INIZIATIVE

### **National Times Project**

Con l'anno nuovo dovrebbe prendere vita il **National Teams Project**, un'iniziativa del redattore di questa Rivista tesa a coagulare attorno ad un programma di formazione agonistica comune, un nugolo di giocatori di diversa esperienza e provenienza.

Il programma prevede la costituzione a fine 2009 di un certo numero di Squadre che possano partecipare ai principali Campionati e Tornei Nazionali e Internazionali con un approccio filosofico ed un'etica comportamentale comuni e fortemente condivisi.

Se amate davvero il Bridge e ritenete di avere il tempo e la costanza per partecipare al **National Teams Project**, non perdetevi l'occasione di proporvi.

Il regolamento del **National Teams Project** può essere acceduto dalla Home Page di [www.infobridge.it](http://www.infobridge.it).



