



Aurelio Mascheroni

Quinta Nobile

INDICE

<u>Elenco dei simboli e delle abbreviazioni</u>	2
1 . <u>Le Aperture</u>	3
2. <u>Apertura 1Fiori</u>	4
3. <u>Apertura 1Quadri</u>	25
4 . <u>Interferenza avversaria sull'apertura 1m</u>	40
5. <u>Apertura 1Cuori</u>	47
6. <u>Apertura 1 Picche</u>	59
7. <u>Interferenza avversaria sull'apertura 1M</u>	70
8. <u>Apertura 1SA</u>	76
9. <u>Interferenza avversaria sull'apertura 1SA</u>	90
10. <u>Apertura 2Fiori</u>	94
11. <u>Apertura 2Quadri</u>	98
12. <u>Aperture 2Cuori, 2Picche</u>	99
13. <u>Apertura 2SA e Sequenze 2♠-2Col-2SA</u>	101
14. <u>Aperture 3Col, 4M</u>	107
15. <u>Apertura 3SA</u>	108
16. <u>Aperture 4Fiori e 4Quadri</u>	109
17. <u>Accostamenti a slam</u>	111
18. <u>Interventi difensivi</u>	119

25 aprile 2005 Revisione 1



Elenco dei simboli e delle abbreviazioni

“•”	in un elenco di dichiarazioni precede quelle del rispondente
“•“	in un elenco di dichiarazioni precede quelle dell'apertore
“=>”	precede ulteriori dichiarazioni
am	l'altro [colore] minore
aM	l'altro [colore] maggiore
BW	Blackwood (vedi Capitolo 17)
CAE	colore avversario effettivo
CB	cue-bid (vedi Capitolo 17)
Col	colore
F1	forcing 1 giro
FM	forcing-manche
H	onore maggiore (A, K, D)
IA	interrogativa d'atout (vedi Capitolo 17)
ID	interrogativa distribuzionale (vedi Capitolo 17)
KCB	key card Blackwood (vedi Capitolo 17)
m	minore
M	maggiore
ma	minore di apertura
Ma	maggiore di apertura
MST	moderato slam trying (lascia al compagno l'eventuale prosecuzione a slam)
MTWS	Modified Two-Way Stayman (Stayman Doppia)
NF	non forcing
PE	perdenti
PO	punti onori
QC	quarto colore
RA	Regola degli Assi (vedi Capitolo 17)
s	singolo
SA	Senza Atout
SB	splinter-bid (mostra singolo [NON di A o K] o vuoto nel colore)
SO	sign-off (a passare)
ST	slam trying (tentativo di slam)
TB	trial-bid (positiva, con colore effettivo o valori: chiede complemento di onori)
v	vuoto
x+	x Punti Onori "belli"
y-	y Punti Onori "brutti"
z+	da z in su (riferito a lunghezze di colori o a Punti Onori)

1 . Le Aperture

1♣= 2⁺♣:

- monocolore 11/18
- bicolori con ♣ più lunghe sino a 22¹
- tricolori con 4/5♣ (tranne 1♠-4-4-4 che si aprono 1♦) sino a 22
- bilanciate 12/14 con 4♣-3-3-3, 5♣-3-3-2, 4♣-4♦, 4M-3-3-3, 4♥-4♠-2/3♣
- bilanciate 18/20- con 4♣-3-3-3, 5♣-3-3-2, 4♣-4♦, 4M-3-3-3, 4♥-4♠-2/3♣

1♦= 4⁺♦:

- monocolore 11/18
- bicolori con ♦ più lunghe o 5♦-5♣ sino a 22²
- tricolori con 5♦ o 4-4-4-1♣ e 1♠-4-4-4 sino a 22
- bilanciate 12/14 con 4♦-3-3-3, 5♦-3-3-2, 4♦-4M
- bilanciate 18/20- con 4♦-3-3-3, 5♦-3-3-2, 4♦-4M

1♥= 5⁺♥:

- monocolore 11/18
- bi/tricolori con ♥ più lunghe o con 5♥-5m sino a 22³
- bilanciata 12/19

1♠= 5⁺♠:

- monocolore 11/18
- bi/tricolori con ♠ più lunghe o con 5♠-5altro colore sino a 22
- bilanciata 12/19

1SA= bilanciata 15/17 (possibile quinta/sesta minore)

2♣= sbilanciata FM; bilanciata 22+

2♦= qualunque monocolore 19/21

2♥= monocolore 5/11

2♠= monocolore 5/11

2SA= bilanciata 20+/22- (possibile anche quinta M)

3Col= barrage, con numero di PE secondo la regola del 2, 3, 4

3SA= monocolore m chiusa di 7/8 carte (8 in seconda contro prima)

4♣= monocolore di ♥ chiusa di 8 carte o di 7 + 1 Asso

4♦= monocolore di ♠ chiusa di 8 carte o di 7 + 1 Asso

4♥, 4♠; 5♣, 5♦= barrage

4SA= BW.

¹ Le bicolori 6♣-5Col si aprono 1♣ solo se di 3½-4½ PE. Con numero maggiore di PE si aprono 1Col

² Le bicolori 6♦-5M si aprono 1♦ solo se di 3½-4½ PE. Con numero maggiore di PE si aprono 1M

³ Le bicolori 6♥-5♠ si aprono 1♥ solo se di 3½-4½ PE. Con numero maggiore di PE si aprono 1♠



2. Apertura 1Fiori

Risposte

1♦: naturale lungo-corto **F1** con 4⁺♦ (con sole ♣ e mano minima 5/7 il colore di ♦ può essere eccezionalmente di 2/3 carte). Con le mani minime 4M-4♦ si preferisce anticipare il M per facilitare l'incontro nel colore.

1M: naturale lungo-corto **F1** con 4⁺M.

1SA: 8/10, esclude M quarti⁺; di norma in mani bilanciate con ♣. Possibile risposta "tattica" in bilanciate con ♦ o ♣ e ♦.

2♣: naturale lungo-corto **FM** con 4⁺♣ in genere; eccezionalmente le ♣ possono essere terze con mani 4-3-3-3 16⁺.

***Nota.** Nel sistema tutte le risposte "2 su 1" in nuovo colore senza salto e quella di 2♣ su 1♣ (ad esse equiparata, dato che l'apertore può possedere due sole carte nel colore) sono **FM**: impegnano quindi almeno ad un contratto di 9 prese a SA o di 10 a colore; in rari casi la dichiarazione può arrestarsi a 4m (dopo che è stata accertata la impossibilità di giocare 3SA per la presenza di un colore "scoperto" e sia la mano di apertura che di risposta sono minime).*

2♦, 2M: barrage debolissimo (2/5 con colore sesto, settimo se inconsistente).

2SA: 11/12, bilanciata con 4♣ e/o 4♦; 10/11 con 5♣ o 5♦.

3♣: 8/10, colore sesto.

3♦, 3M: barrage (4/7 con buon colore settimo).

3SA: 13/15, bilanciata con 4♦ e/o 4♣; 12/14 con 5♣ o 5♦ e buoni fermi nei M (diversamente si preferisce la risposta di 1♦ o di 2♣).

Risposte "uno su uno" e sviluppi

L'apertore appoggia il colore della risposta

1♣	1♦
2♦	

12/14 con appoggio quarto

1♣	1♥
2♥	

12/14 con appoggio quarto

(eccezionalmente HHx o anche Hxx con 5♣-4♦-3♥, dato che la quarta di ♦ potrebbe essere dichiarata solo in rovescio e 1SA richiederebbe la presenza di almeno xx a ♠; con solo xxx a ♥ si ripetono le ♣).

Ridichiarazioni del rispondente:

- passo
- 2SA (per ♠), 3♣, 3♦ = **TB**
- 3♥ = rialzo interdittivo con 5♥
- 3SA = propone la manche a SA, in genere con 4♥-3-3-3 12+/15-
- 4♥ = 12+/15- in mano bilanciata
- 3♠, 4♣, 4♦ = **SB** in mani 12+/15- (possibile slam se l'apertore può rivalutare la propria mano)
- 2♠ = **ID**. Risposte alla **ID**:
 - 2SA (per ♠) = 4♠-4♥-4/5♣
 - 3♣ = 5⁺♣-4♥
 - 3♦ = 4♦-4♥-5♣ (con 4♣-4♥-4♦ si aprirebbe 1♦ causa la presenza del singolo a ♠)
 - 3♥ = mano bilanciata 4♥-3-3-3, 4♥-4♣-3-2, 4♠-4♥-2/3♣
 - 3SA = HHx/Hxx a ♥ (5♣-4♦-3♥)



1♣	1♠
2♠	

12/14 con appoggio quarto

(eccezionalmente HHx o anche Hxx con 5♣-4♥-3♠ o 5♣-4♦-3♠; con xxx ♠ si ripetono le ♣)

Ridichiarazioni del rispondente:

- passo
- 3♣, 3♦, 3♥ = **TB**
- 3♠ = rialzo interdittivo con 5♠
- 3SA = propone la manche a SA, in genere con 4♠-3-3-3 12+/15-
- 4♠ = 12+/15- in mano bilanciata
- 4♣, 4♦, 4♥ = **SB** in mani 12+/15- (possibile slam se l'apertore può rivalutare la propria mano)
- 2SA = **ID**. Risposte alla **ID**:
 - 3♣ = 5⁺ ♣-4♠
 - 3♦ = 4♦-4♠-4/5♣
 - 3♥ = 4♥-4♠-4/5♣
 - 3♠ = mano bilanciata 4♠-3-3-3, 4♠-4♣-3-2, 4♥-4♠-2/3♣
 - 3SA = HHx/Hxx a ♠ (5♣-4♥-3♠ o 5♣-4♦-3♠)

Note.

- 1) Dopo la risposta alla **ID**, il rispondente conclude o prosegue in accordo alla **RA** (vedi Capitolo 17).
In ogni caso l'atout si intende fissato nel M della risposta, anche se il rispondente potrà concludere a 6/7 in uno degli altri colori mostrati dall'apertore in risposta alla **ID**.
- 2) Se il rispondente è **passato di mano** la dichiarazione di 2SA è **naturale invitante** con 9+/12- (quindi anche passabile); denota mano bilanciata, M quarto non ben onorato, punteggio distribuito e fermi nei colori laterali: propone la manche a SA (se l'apertore è al massimo con punteggio a sua volta distribuito) o a colore (se l'apertore è al massimo in mano sbilanciata).
2♠ del rispondente passato di mano dopo la sequenza 1♣-1♥-2♥ è **pertanto naturale, TB** nel colore.

1♣	1♦
3♦	

15⁺ con 5⁺ ♣-4♦.

L'appoggio a salto è **forcing sino a 4♦**, dato che l'apertore non supera di norma 3SA con le mani massime, tranne il caso delle 6-5 (vedi oltre).

1♣	1M
3M	

15/17 con appoggio quarto in sbilanciata o 5♣-4M-2-2

Ridichiarazioni del rispondente:

- passo
- Col/3SA = **RA**
- 4M

1♣	1M
3SA	

SB nell'aM, 18/22 (o 3½-4½ **PE**)
con 5/6♣-4M, 6♣-5M, 4♣-4♦-4M

1♣	1♦
4♣	

6♣-5♦-1-1

1♣	1♦
4♦	

KCB ♦ (probabile 6♣-5♦)

1♣	1♦
4♥	

6♣-5♦ con v a ♥ (6♣-5♦-2♠)

1♣	1♦
4♠	

6♣-5♦ con v a ♠ (6♣-5♦-2♥), può esservi il controllo a ♥

1♣	1M
4♣	

18/22, 5♣-4M-2-2



1♣	1M
4♦	

SB a ♦, 18/22 (o 3½-4½ **PE**) con 5/6♣-4M, 6♣-5M o 4♣-4♥-4♠

1♣	1M
4M	

18/20- bilanciata con 4M

L'apertore ridichiara 1♥ o 1♠

1♣	1♦, 1♥
1M	passo

appoggio terzo/quarto al M 5/7

1♣	1♦, 1♥
1M	2M

appoggio quarto 8/9

1♣	1♦, 1♥
1M	3M

appoggio quarto 10/11

1♣	1♦, 1♥
1M	4M

appoggio quarto 12+/15-, slam escluso

1♣	1♦, 1♥
1M	1SA

mano limitata (5-10) con 4-5 carte nel colore della risposta

1♣	1♦
1M	2♣

riporto debole (5-9) con 5-6 ♣ (possibili ♦ non giocabili)

1♣	1♥
1♠	2♣

riporto debole (5-9) con almeno 9 carte ♣♥

L'apertore con 0-2 carte a ♥ passa; con 3 riporta a 2♥ (il rispondente può avere la quinta).

Nota. Dato che la ridichiarazione di 3♣ a salto è **FM** (vedi oltre), con le mani invitanti 9+/12- il rispondente:

- licita 2SA con mano idonea e ♥ quarte (omettendo le ♣)
- usa il **QC** (vedi oltre) con ♥ quinte o mano disadatta a SA.

Si conviene pertanto che un'eventuale successiva dichiarazione di 3♣ dopo il **QC** NON sia forzante ma solo invitante.

1♣	1♦
1M	3♣

FM con 5♦-4/5♣

L'apertore può avere 2/3 sole ♣: pertanto è il rispondente che le dichiara come proprio colore

1♣	1♦
1M	3♦

Invitante (9+/12-) con 6♦

1♣	1♥
1♠	3♣

FM con 5♥-4/5♣

L'apertore può avere 3 sole ♣: pertanto è il rispondente che le dichiara come proprio colore

1♣	1♥
1♠	3♥

Invitante (9+/12-) con 6♥

1♣	1♦
1♥	1♠

QC, F1

Sequenza "ambigua" che può corrispondere a:

- bicolori ♦-♠ (anche minime); se **FM** solo mani con 4♦-4♠⁴
- 5♦-3-3-2 (almeno invitanti) senza fermo a ♠⁵

⁴ Con 5♦-4♠ **FM** il rispondente salta a 2♠ al secondo giro



- 6♦ **FM**
- bicolori ♦-♥ **ST**
- bicolori ♦-♣

Ridichiarazioni dell'apertore:

- **1SA**= bilanciata con/senza fermo a ♠ o 5♣-4♥-2-2 con fermo a ♠.

Il rispondente ridichiara:

- 2♣= invitante con 5♣
- 2♦= monocolore **FM**
- 2♥= **ID** con 4⁺♦-4♥ **ST**=>
 - 2SA= con la lunghezza minima promessa a ♣ (4♣- 4♥ o 4♥-3-3-3)
 - 3♣= con lunghezza maggiore (5♣-4♥-2-2)

- 2♠= richiesta fermo =>
 - 2SA= fermo a ♠ e minimo
 - 3♣= valori (3♣ con 5♣), non fermo a ♠, forza ambigua
 - 3SA= fermo a ♠ e massimo (13+/14)

- **2♣**= 6♣-4♥, 5♣-4♥-3-1; 5♣-4♥-2-2 senza fermo a ♠

Il rispondente ridichiara :

- 2♦= monocolore **FM**
- 2♥= **ID** con 4⁺♦-4♥ **ST**=>
 - 2SA= con la lunghezza minima promessa a ♣ (5♣-4♥)
 - 3♣= con lunghezza maggiore (6♣-4♥)
- 2♠= richiesta fermo =>
 - 2SA= fermo a ♠ e minimo
 - 3♣= valori(3♣ con 6♣), non fermo a ♠, forza ambigua
 - 3SA= fermo a ♠ e massimo (13+/14)
- 3♣= invitante con 3⁺♣
- 4♣= **KCB** a ♣ con mani **ST**

- **2♦**= 5♣-4♦-4♥ (con 4♣-4♦-4♥ l'apertura sarebbe stata 1♦)

Il rispondente ridichiara:

- 2♥= **IA**⁶
- 3♣= invitante con 3⁺♣
- 3♦= invitante con 4⁺♦
- 4m= **KCB** nel colore con mani **ST**

- **2♠**= 4♥-4♠

Il rispondente ridichiara:

a) senza 4♠:

- 2SA= invitante (può avere bicolore ♦-♣)=>
 - passo
 - 3SA
- 3♦= **FM** con la sesta
- 3♥= con 4⁺♦-4♥ => **CB (RA)**
- 3SA= conclusiva

b) con 4♠ (può avere 4♥):

- passo
- 3♣= **convenzionale**: fissa l'atout ♠ (con/senza controllo a ♣)=> **- CB (RA)**
- 3♠= invitante con 10/11
- 4♠= conclusiva

A parte questo caso particolare di **QC** a livello uno, come già anticipato, dopo che l'apertore ha ridichiarato un nuovo colore, il rispondente può proseguire la licita con la dichiarazione del colore restante a livello.

Ad esempio:

1♣	1♥
1♠	2♦

2♦ è un **QC**, con possibilità di:

- 5♥ (da invitante a **FM**)

⁵ Con tali mani **ST** può logicamente esservi il fermo a ♠

⁶ Dato che la distribuzione della mano di apertura è perfettamente nota, in questo caso particolare il **FM** a livello 2 viene creato con la interrogativa d'atout (vedi Capitolo 17)



- 4♥ senza fermo a ♦ (da invitante a **FM**)
- 4♠ **ST**
- 5♥-4/5♦ (da invitante a **FM**; ma con 5-5 la mano è di forza limitata ad una decina di punti: vedi oltre)

L'apertore sul **QC** (che promette una mano almeno invitante 9+/12-):

- in prima istanza appoggia il colore della risposta con fit terzo
- dichiara SA con il fermo nel **QC**
- appoggia il **QC** con la quarta (con la sola eccezione della sequenza 1♣-1♦-1♠-2♥, in cui l'apertore- avendo negato il possesso della quarta di ♥- appoggia a 3♥ con distribuzione 5♣-4♠-3♥ di xxx: se vi detenesse un onore liciterebbe evidentemente 2SA).

Ad esempio:

1♣	1♦	QC, F1 con ♠Kxxx ♥xxx ♦x ♣ARDxx
1♠	2♥	
3♥		

In mancanza di tali requisiti l'apertore fa la licita più indicativa (ripete le ♣ con 5⁺ carte e ripete le ♠ con le bilanciate, come "tempo a vuoto").

Dato che il **QC** può corrispondere anche a mano solo invitante, l'apertore è tenuto a chiarire- se possibile- la propria forza: con mano massima appoggia quindi il M della risposta a livello 3 o ridichiara 3SA.

Pertanto, su 2SA o sull'appoggio a livello il rispondente può passare; lo stesso dicasi per l'apertore se il rispondente ripete il **QC**, mostrando una bicolore 5-5 solo invitante.

Ad esempio:

1♣	1♥	QC, F1 con: ♠x ♥AJ10xx ♦KJxxx ♣xx
1♠	2♦	
2♠ 2SA 3♣	3♦ (NF)	

Altra situazione **NF** dopo il **QC** è quella già vista dopo le sequenze:

1♣	1♦
1♠	2♥

1♣	1♥
1♠	2♦

in cui un'eventuale ridichiaraione del rispondente a 3♣ dopo l'esplicativa dell'apertore è solo invitante.

Ad esempio:

1♣	1♥	QC, F1 con: ♠x ♥AJ10x ♦xx ♣KDxxxx
1♠	2♦	
2♥ 2♠ 2SA	3♣ (NF)	

Il **QC** a salto a livello 3 è invece naturale, nel senso che mostra sempre il possesso del colore in mano bicolore 5-5⁺ **FM**.

Ad esempio:

1♣	1♥	FM con 5♥-5♦
1♠	3♦	
1♣	1♦	FM con 6♦-5♥
1♠	3♥	

Sviluppi particolari

1♣	1♥	QC, F1 ID (fissa l'atout ♥ con 5 ⁺ ♥ ST)
1♠	2♦	
2♥	2SA	

Risposte alla **ID**:

- 3♣ = 5/6♣-4♠-3♥ (s/v a ♦)
- 3♥ = 4♠-3-3-3 o 4♣-4♠-3♥



1♣	1♥
1♠	2♦
2♥	2♠

QC, F1

ID (fissa l'atout ♠ con 5⁺♥-4♣ o 4♥-4♠ ST)

Risposte alla ID:

- 2SA= 4♠-3-3-3 o 4♣-4♠-3♥
- 3♣= 5/6♣-4♠-3♥ (s/v a ♦)

Nota. Nelle due sequenze l'apertore ha mano minima in quanto l'appoggio a ♥ non è a salto.

Le sequenze di QC seguite da ID ed eventuale RA, corrispondono in genere a mani da 15+. Con mani 12+/15- bilanciate o 5-4-2-2 il rispondente conclude direttamente a manche dopo aver ricevuto l'appoggio a ♥; con mani della stessa forza, ma sbilanciate, trasferisce l'eventuale iniziativa di slam all'apertore con una SB.

Ad esempio:

1♣	1♥
1♠	2♦
2♥	4♦

QC, F1

con ♠Kxx ♥ADxxx ♦x ♣Rxx

L'apertore ridichiara 1SA: la convenzione "Modified two-way Stayman" ⁷

La ridichiarazione di 1SA denota mano bilanciata o semibilanciata 12/14 ed assicura almeno xx nei colori diversi da quello di apertura. (Per questo motivo, con 4♣-4♦-4♥ l'apertura è obbligatoriamente 1♦, seguita dalla ridichiarazione di 2♣ nel caso di risposta 1♠).

Su 1SA il rispondente può utilizzare la convenzione **MTWS** che si basa su 3 importanti caratteristiche:

- ♦ la dichiarazione di 2♣ è un relais che obbliga tassativamente l'apertore a ridichiarare 2♦; corrisponde in genere ad una **mano invitante** (9+/12-) ma:
 - dopo 1♠-1♦ può corrispondere ad una mano debole con 5/6♦ (con la quale il rispondente passa sulla rilcita obbligata dell'apertore);
 - dopo 1♠-1♦, seguita da 3SA, mostra 4♦-4M o 4♦-4♥-4♠ di 18/19 (con valore quindi di quantitativa)
 - dopo 1♠-1♥, seguita da 3SA, mostra 4♥-4♠ di 18/19 (con valore quindi di quantitativa)
- ♦ la dichiarazione di 2♦ è un relais **FM** (12⁺); normalmente è un checkback per il colore di risposta (in cui chiede l'appoggio terzo)
- ♦ le ridichiarazioni a salto (**tranne 3♠ SO**) sono almeno **FM** e descrittive di una specifica distribuzione.

1♠-1♦-1SA

1♣	1♦
1SA	2♣
2♦	

obbligato

Ridichiarazioni del rispondente:

- passo= **SO** con 6♦ (o 5♦-4/5♠)
- 2♥= invitante con 5♦, fermo a ♥ e non a ♠
- 2♠= invitante con 5♦, fermo a ♠ e non a ♥
- 2SA= invitante con 4⁺♦-4♣ (senza la quarta di ♣ il rispondente licita direttamente 2SA su 1SA)
- 3♣= invitante con 4⁺♦-5/6♣
- 3♦= invitante con 6♦
- 3SA= quantitativa 18/19 4♦-4M o 4♦-4♥-4♠

1♣	1♦
1SA	2♦

FM con 4⁺♦ (in prima istanza chiede l'appoggio 3° a ♦)

Ridichiarazioni dell'apertore:

- 2♥= 5♣-2♦, fermo a ♥ e non a ♠ =>

- 3♣= fissa l'atout
- 4♣= **KCB** ♣

- 2♠= 5♣-2♦, fermo a ♠ e non a ♥ =>

⁷ Il nome deriva da una convenzione molto usata in passato che prevedeva - sull'apertura di 1SA - l'impiego di una doppia Stayman: 2♣ (non FM) e 2♦ (FM)



- 3♣ = fissa l'atout
- 4♣ = KCB ♣

- 2SA = 5♣-2♦, fermi nei M =>

- 3♣ = fissa l'atout
- 4♣ = KCB ♣

Nota. Con 5♣-3-3-2♦ e concentrazione ♣-♦ (belle ♣, Hx o HH a ♦ con assenza dei fermi in entrambi i M) l'apertore ridichiara in preferenza 2♣ e non 1SA; quindi, 1SA assicura il fermo a ♥ e/o a ♠.

- 3♣ = 5♣-3♦ (appoggio 3° a ♦ con 5♣) =>

- 3M = dà fermo per 3SA
- 3♦, 4♣ = fissa l'atout
- 4♦ = KCB ♦

- 3♦ = 4♣-3♦ (fit 3° a ♦ con sole 4♣ [4♣-3-3-3]) =>

- 3M = dà fermo per 3SA
- 4♣, 4♦ = fissa l'atout

1♣	1♦
1SA	2♥

FM con 6♦-5♥

1♣	1♦
1SA	2♠

FM con 6♦-5♠

1♣	1♦
1SA	2SA

invitante a 3SA senza 4♣

1♣	1♦
1SA	3♣

SO con 5/6♣, possibili ♦ non giocabili

Nota. L'apertore ha sicuramente 4/5♣

1♣	1♦
1SA	3♦

FM con 6⁺♦

1♣	1♦
1SA	3♥
	3♠
	4♣

auto-SB: impone l'atout ♦,
MST in mano di forza limitata con 6⁺♦

Ad esempio:

1♣	1♦
1SA	3♠

con: ♠x ♥Axx ♦ADJ10xx ♣Rxx

1♣	1♦
1SA	3SA

conclusivo

1♣	1♦
1SA	4♣

KCB ♣

1♣	1♦
1SA	4♦

KCB ♦



1♣-1♥-1SA

1♣	1♥
1SA	2♣
2♦	

obbligato

Ridichiarazioni del rispondente:

- 2♥ = invitante con 5 (possibili 6 brutte)♥ (può avere 4/5♣ o 4♦)
- 2SA = invitante con 4♥-4♣ (senza la quarta di ♣ licita direttamente 2SA su 1SA)
- 3♣ = invitante con 4♥-5/6♣
- 3♦ = invitante con 5♥-5♦
- 3♥ = invitante con 6♥
- 3SA = quantitativa 18/19 in bilanciata 4♥-4♠

1♣	1♥
1SA	2♦

FM con 5⁺♥ (in prima istanza chiede l'appoggio 3° a ♥)

Ridichiarazioni dell'apertore:

- 2♥ = 3♥ => 2SA (fissa l'atout ♥, ID).

Risposte alla ID 2SA:

- 3♣ = 5♣-3♥-3-2

- 3♦ = 4♣-4♦-3♥

- 3♥ = 4♣-3-3-3

- 2♠ = 5♣-3-3-2♥, fermo a ♠ e non a ♦ =>

• 3♣ = fissa l'atout

• 3♥ = ST con 6♥⁸ => RA

• 4♣ = KCB ♣

- 2SA = 5♣-3-3-2♥, fermi a ♠ e ♦ =>

• 3♣ = fissa l'atout

• 3♥ = ST con 6♥⁹ => RA

• 4♣ = KCB ♣

- 3♣ = 5♣-3-3-2♥, fermo a ♦ e non a ♠ =>

• 3♦, 3♠ = CB con atout ♣

• 3♥ = ST con 6♥¹⁰ => RA

• 4♣ = KCB ♣

Nota. Con 5♣-3-3-2♥ e concentrazione ♣-♥ (belle ♣, Hx o HH a ♥ con assenza dei fermi a ♠ e ♦) l'apertore ridichiara in preferenza 2♣ e non 1SA; quindi, 1SA assicura il fermo a ♦ e/o a ♠.

- 3♦ = 4♣-4♦-2♥ o 5♣-4♦-2♥ (naturale con 4♦) =>

• 3♠ = chiede fermo per 3SA

• 4♣, 4♦ = fissa l'atout

1♣	1♥
1SA	2♥

SO con 5/6♥ (può avere lunghezza a ♣ o ♦)

1♣	1♥
1SA	2♠

FM con 6♥-5♠

1♣	1♥
1SA	2SA

invitante a 3SA con 4♥ senza 4♣

1♣	1♥
1SA	3♣

SO con 5/6♣ **Nota:** l'apertore ha sicuramente 4/5♣

⁸ Il rispondente cercava un eventuale fit a ♦ (6♥-4♦)

⁹ Vedi Nota precedente

¹⁰ Vedi Nota precedente



1♣	1♥
1SA	3♦

FM con 5♥-5♦

1♣	1♥
1SA	3♥

ST con 6♥ => RA

1♣	1♥
1SA	3♠ 4♣ 4♦

auto-SB: impone l'atout ♥,
MST in mano di forza limitata con 6⁺ ♥

1♣	1♥
1SA	3SA

conclusivo con 4♥

1♣	1♥
1SA	4♥

conclusivo con 6♥

1♣	1♥
1SA	4SA

KCB ♥

1♣-1♠-1SA

1♣	1♠
1SA	2♣
2♦	

obbligato

Ridichiarazioni del rispondente:

- 2♥ = invitante con 5♠-4♥
- 2♠ = invitante con 5 (possibili 6 brutte)♠ (può avere 4/5♣ o 4♦)
- 2SA = invitante con 4♠-4♣ (senza la quarta di ♣ licita direttamente 2SA su 1SA)
- 3♣ = invitante con 4♠-5♣
- 3♦ = invitante con 5♠-5♦
- 3♥ = invitante con 5♠-5♥
- 3♠ = invitante con 6♠

1♣	1♠
1SA	2♦

FM con 5⁺♠ (in prima istanza chiede l'appoggio 3° a ♠)

Ridichiarazioni dell'apertore:

- 2♥ = 4♥-2♠ =>

- 2♠ = ST con 6♠ => RA¹¹
- 2SA = fissa l'atout ♥ con fit quarto in genere, ID

Risposte alla ID 2SA:

- 3♣ = 5♣-4♥-2♦-2♠
- 3♥ = 4♣-4♥-3♦-2♠

- 2♠ = 3♠ (può avere 4♥) =>

- 2SA = fissa l'atout ♠, ID

Risposte alla ID 2SA:

- 3♣ = 5♣-3♠-3-2
- 3♦ = 4♣-4♦-3♠
- 3♥ = 4♣-4♥-3♠
- 3♠ = 4♣-3-3-3, 4♥-3-3-3

- 3♥ = naturale, alla ricerca del fit 4-4 a ♥

- 2SA = 5♣-2♠-3♥, fermi a ♥ e ♦ =>

- 3♣ = fissa l'atout
- 3♠ = ST con 6♠ => RA¹²

¹¹ Il rispondente cercava un eventuale fit a ♦ (6♠-4♦)

¹² Il rispondente cercava un eventuale fit a ♦ o a ♥ (6-4)



• 4♣ = KCB ♣

- 3♣ = 5♣-2♠-3♥, fermo a ♦ o a ♥ =>

- 3♦, 3♥ = dà fermo per 3SA
- 3♠ = ST con 6♠ => RA¹³
- 4♣ = fissa l'atout

Nota. Con 5♣-3-3-2-♠ e concentrazione ♣-♠ (belle ♣, Hx o HH a ♠ con assenza dei fermi a ♥ e ♦) l'apertore ridichiara in preferenza 2♣ e non 1SA

- 3♦ = 4♣-4♦-2♠ o 5♣-4♦-2♠ (naturale con 4♦) =>

- 3♥ = chiede fermo per 3SA
- 3♠ = ST con 6♠ => RA¹⁴
- 4♣, 4♦ = fissa l'atout

1♣	1♠
1SA	2♥

SO con 5♠-4/5♥

1♣	1♠
1SA	2♠

SO con 5/6♠ (può avere lunghezza a ♣ o ♦)

1♣	1♠
1SA	2SA

invitante a 3SA con 4♠ senza 4♣

1♣	1♠
1SA	3♣

SO con 6♣

1♣	1♠
1SA	3♦

FM con 5♠-5♦

1♣	1♠
1SA	3♥

FM con 5♠-5♥

Ridichiarazioni dell'apertore:

- 3♠ = con 3♠
- 3SA = a giocare con 5♣-4♦-2-2
- 4♣, 4♦ = CB con 3♥ e almeno 1 Asso
- 4♥ = con 3♥ e 0 Assi

1♣	1♠
1SA	3♠

Impone l'atout ♠, ST con 6♠ => RA

1♣	1♠
1SA	3SA

conclusivo con 4♠

1♣	1♠
1SA	4♣ 4♦ 4♥

auto-SB: Impone l'atout, MST in mano di forza limitata con 6⁺♠

1♣	1♠
1SA	4♠

conclusivo con 6♠

1♣	1♠
1SA	4SA

KCB ♠

¹³ Il rispondente cercava un eventuale fit a ♦ o a ♥ (6-4)

¹⁴ Il rispondente cercava un eventuale fit a ♥ (6♠-4♥)



Nota. Le sequenze **MTWS** invitanti sussistono logicamente anche nel caso di rispondente passato di mano. La sequenza 1♣-1M-1SA-2♦ invece non può preludere ad un forcing di risposta; quindi è naturale passabile, con 5M-4/5♦.

L'apertore ridichiara 2♣

1♣	1M
2♣	2♦

relais per forza/appoggio

Ridichiarazioni dell'apertore:

- 2♥ = minimo senza appoggio terzo
- 2♠ = minimo con appoggio terzo
- 2SA = massimo senza appoggio terzo
- 3♣ = massimo con appoggio terzo

Note. Risposte dopo interferenza avversaria sul relais 2♦.

- 1) Nel caso di contro l'apertore usa passo e surcontro come primi 2 gradini (**regola generale per il caso di interrogative contrate**), pertanto:
 - passo = minimo senza appoggio terzo
 - surcontro = minimo con appoggio terzo
 - 2♥ = massimo senza appoggio terzo
 - 2♠ = massimo con appoggio terzo
- 2) Nel caso di interferenza a colore le risposte divengono naturali:
 - passo = minimo (può avere l'appoggio se l'interferenza obbligasse a dichiarare 3M)
 - 2M = minimo con appoggio
 - contro = massimo senza appoggio, senza fermo nel colore avversario
 - 2/3SA (a livello) = massimo senza appoggio, con fermo nel colore avversario
 - 3M (a livello o a salto) = massimo con appoggio

Dopo il passo, il rispondente può contrare invitando l'apertore (che ha mano necessariamente minima) a dare l'eventuale appoggio; senza appoggio l'apertore fa licita indicativa.

Le ridichiarazioni del rispondente dopo le risposte al relais 2♦ nelle sequenze:

1♣	1M
2♣	2♦
2♥	2M

1♣	1M
2♣	2♦
2♥	2SA

1♣	1♥
2♣	2♦
2♠	3♥

sono **conclusive**; tutte le altre ridichiarazioni sono FM.

In particolare:

1♣	1♥
2♣	2♦
2♠	2SA

fissa ♥ come atout, **ID**

Risposte alla **ID** 2SA:

- 3♣ = 6♣-3♥ (resti 2-2 o 3-1)
- 3♦ = 5/6♣-4♦-3♥ (s/v a ♠)

1♣	1♠
2♣	2♦
2♠	2SA

fissa ♠ come atout, **ID**

Risposte alla **ID** 2SA:



- 3♣= 6♣-3♠ (resti 2-2 o 3-1)
- 3♦= 5/6♣-4♦-3♠ (s/v a ♥)
- 3♥= 5/6♣-4♥-3♠ (s/v a ♦)

1♣	1♠
2♣	2♦
2♠	3♥

ricerca eventuale fit 4° a ♥ =>

- 3♠= no 4♥
- 3SA= 4♥ e 1 Asso, **RA** (possibile controllo a ♠)
- 4♣= **CB**, 4♥ e 2/3 Assi, **RA** (possibile controllo a ♠)
- 4♦= **CB**, 4♥ e 2 Assi, **RA** (possibile controllo a ♠, non a ♣)
- 4♥= 4♥ e 0 Assi, o assenza dei controlli nei minori

1♣	1♥
2♣	2♦
3♣	3♥

obbliga l'apertore alla **RA**

1♣	1♠
2♣	2♦
3♣	3♥

ricerca eventuale fit 4° a ♥ =>

- 3♠= no 4♥
- 3SA= 4♥ e 1 Asso, **RA** (possibile controllo a ♠)
- 4♣= **CB**, 4♥ e 2/3 Assi, **RA** (possibile controllo a ♠)
- 4♦= **CB**, 4♥ e 2 Assi, **RA** (possibile controllo a ♠, non a ♣)
- 4♥= 4♥ e 0 Assi, o assenza dei controlli nei minori

1♣	1♠
2♣	2♦
3♣	3♠

obbliga l'apertore alla **RA**

1♣	1♦
2♣	2M

FM con 4⁺♦ e M anche non giocabile
(fermo per 3SA o valori con fit a ♣ in mano **ST**)

1♣	1♦
2♣	2SA

naturale invitante con 4/5♦

1♣	1♦
2♣	3M

FM con 6♦-5M

1♣	1M
2♣	2SA

naturale invitante con 4M

Nota. Con 5M invitante il rispondente si avvale del relais 2♦ come visto in precedenza

1♣	1♥
2♣	2♠

FM con 4♥ e ♠ anche non giocabili
(fermo per 3SA o valori con fit a ♣ in mano **ST**)

Nota. Con 5/6♥-4♠ **FM** il rispondente si avvale del relais 2♦ come visto in precedenza

1♣	1♥
2♣	3♦

FM con 5♥-5♦

Nota. Con 5♥-4♦ **FM** il rispondente si avvale del relais 2♦ come visto in precedenza

1♣	1♥
2♣	3♠

FM con 6♥-5♠

1♣	1♠
2♣	2♥

NF con 5♠-4/5♥



1♣	1♠
2♣	3♦

FM con 5♠-5♦

Nota. Con 5♠-4♦ **FM** il rispondente si avvale del relais 2♦ come visto in precedenza

1♣	1♠
2♣	3♥

FM con 5♠-5♥

Nota. Con 5♠-4♥ **FM** il rispondente si avvale del relais 2♦ come visto in precedenza

1♣	1Col
2♣	2Col

SO (6/8 con Col 6⁰)

1♣	1Col
2♣	3Col

invitante (9+/12- con Col 6⁰)

1♣	1Col
2♣	3♣

appoggio 3⁺ invitante (9+/12-) con 4/5Col

1♣	1Col
2♣	4♣

KCB ♣

1♣	1♦
2♣	4♦

KCB ♦

1♣	1M
2♣	4SA

KCB M

L'apertore ridichiara un nuovo colore a livello 2

a) Dopo risposta 1Col

1♣	1Col
2nuovo Col	

16/22 4+♣- 4nuovo Col, F1

Nota. Con le tricolori l'apertore:

- appoggia il M del rispondente (3M; 3SA, 4♣, 4♦)
- con s/v nel M del rispondente dichiara 2♦
- con 4/5♣-4♦-4M, su 1♦ dichiara 2M
- con 4/5♣-4♥-4♠, su 1♦ dichiara 2♥

Spetta al rispondente ricercare l'eventuale fit nel quarto colore licitandolo se lo possiede (vedi oltre).

1♣	1M
2♦	2M in ripetizione

negativo (5/7) con 5/6 carte

1♣	1♠
2♥	2♠

negativo (5/7) con 5/6 carte

Ridichiarazioni dell'apertore:

- passo= revèr minimo e mini fit
- 2SA, 3♣, 3M del rispondente= naturale **NF**
- 3♦ **QC**= tendenzialmente **FM**

1♣	1♦
2M	2SA

negativo convenzionale **Lebensohl**

1♣	1M
2♦	2SA

negativo convenzionale **Lebensohl**



1♣	1♠
2♥	2SA

negativo convenzionale **Lebensohl**

1♣	1♥
2♠	2SA

negativo convenzionale **Lebensohl**

2SA mostra mani di forza 5/7, non assicura il fermo nel quarto colore e può avere l'appoggio ad un colore dell'apertore.

Su 2SA l'apertore:

1) se possiede una mano non **FM** rilicitia 3♣, su cui il rispondente:

- passa
- riporta al colore del rovescio
- ripete il proprio colore con la sesta (sequenze 1♣-1♦-2M-2SA-3♣-3♦, 1♣-1♥-2♠-2SA-3♣-3♥)

2) se possiede una mano da sicura manche- in luogo del 3♣- fa la licita più indicativa.

Oltre alle ridichiarazioni negative (2M in ripetizione e 2SA) il rispondente:

a) con le mani limitate di forza 8/11 in genere conclude a manche a colore (proprio o dell'apertore) o a 3SA

b) con le stesse mani che richiedano lo scambio di ulteriori informazioni o con le mani **ST**:

- dichiara il **QC** a livello (il colore può essere anche giocabile)
- dichiara il **QC** a salto (con 5-5⁺ se discendente, 6-5⁺ se ascendente)
- dichiara il proprio colore a livello 3 con/senza salto con buona sesta
- appoggia 3♣ o 3♦ (secondo colore dell'apertore)
- appoggia 3M (secondo colore dell'apertore) che obbliga alla **RA**
- appoggia 4♣ (o 4♦, secondo colore dell'apertore) come **KCB** nel colore.

Note.

1) Nella sequenza 1♣-1♠-2♦-2♥, 2♥ rappresenta un **QC**, ma può corrispondere anche a mano minima con 5♠-4/5♥.

Pertanto l'apertore:

- appoggia 3♥ con fit 4° (mano tricolore) =>

- **3SA a giocare (♥ QC)**
- normali **CB** con atout ♥ (5♠-4♥)

- riporta a 2♠ con fit 3°
- licita 2SA con fermo a ♥
- ripete 3♣ negli altri casi.

Se il rispondente ridichiara successivamente 3♥ mostra la 5-5 **SO** (con mani **FM** avrebbe ridichiariato 3♥ a salto).

2) Analogamente, nella sequenza 1♣-1♦-2♥-2♠, 2♠ rappresenta un **QC**, ma può corrispondere anche a mano minima con 4/5♦-4♠.

Pertanto l'apertore:

- appoggia 3♠ con fit 4° (mano tricolore) =>

- **3SA a giocare (♠ QC)**
- normali **CB** con atout ♠ (4/5♦-4♠)

- licita 2SA con fermo a ♠
- ripete 3♣ negli altri casi.

b) Dopo risposta 1SA

La risposta di 1SA assicura 8/10 senza M quarti, di norma con fit 4°/5° a ♣.

Le ridichiarazioni dell'apertore (2♦, 2♥, 2♠) mostrano in prima istanza il fermo nel colore come tentativo di 3SA; il colore-escluso dal rispondente- pertanto può non essere giocabile.

1♣	1SA
2nuovo Col	

15+/22 F1

1♣	1SA
2♦	2♥

fermo a ♠ e non a ♥

1♣	1SA
2♦	2♠

fermo a ♠ e non a ♥

1♣	1SA
2♦	2/3SA

fermi in entrambi i M (min/max)



1♣	1SA
2♦	3♣

NO fermo a ♠ e a ♥

1♣	1SA
2♦	3♦

NO fermo a ♠ e a ♥, 4♦ in mano massima

1♣	1SA
2♥	2♠

fermo a ♦ (escluso dall'apertore) e NON a ♠

1♣	1SA
2♥	2/3SA

fermi a ♦ e a ♠ (min/max)

1♣	1SA
2♥	3♣

NO fermo a ♦

1♣	1SA
2♥	3♥

NO fermo a ♦, Hxx/HHx ♥ in mano massima con 4/5♣

1♣	1SA
2♠	2/3SA

fermi a ♦ e a ♥ (esclusi dall'apertore) (min/max)

1♣	1SA
2♠	3♣

NO fermo a ♦ e/o a ♥

1♣	1SA
2♠	3♠

NO fermo a ♦ e/o a ♥, Hxx/HHx ♠ in mano massima con 4/5♣

L'apertore ridichiara 2SA

1♣	1Col
2SA	

bilanciata 18/20-;
se Col= M, esclude fit quarto, con cui l'apertore appoggia direttamente a 4M (come già visto)

1♣	1♦
2SA	3♣

interrogativa tipo Stayman
Si impiega anche con 5♦-4M da sola manche (senza incontro nel M si conclude a 3SA).

Ridichiarazioni dell'apertore:

- 3♦ = 4♣-4♦ =>

- 3SA
- 4♣, 4♦ = fissa l'atout per CB

- 3♥ = 4♥¹⁵ =>

- 3♠ = ricerca dell'eventuale fit a ♠
- 4m = CB atout ♥ (può avere il controllo a ♠)
- 4♥
- 4SA = KCB ♥

- 3♠ = 4♠¹⁶ =>

- 3SA = a giocare, cercava la quarta di ♥
- 4m, 4♥ = CB atout ♠
- 4♠
- 4SA = KCB ♠

- 3SA = 4♣-3-3-3, 5♣-3-3-2 =>

- passo
- 4♣ = fissa l'atout per CB

1♣	1♦
2SA	3♦

monocolore ♦ o 5⁺♦-4♣

Ridichiarazioni dell'apertore:

¹⁵ 4♥-4♣, 4♥-3-3-3 o 4♥-4♠-3-2

¹⁶ 4♠-4♣ o 4♠-3-3-3



- 3M= **CB** con 3/4 ♦
- 3SA= no 3 ♦ =>
 - passo
 - 4♣= con la quarta nel colore =>
 - 4Col= **CB** con 4/5♣
 - 4SA= NO 4♣ (4♠-4♥-2♦-3♣).

1♣	1♦
2SA	3♥

5⁺♦-4♥ con interesse all'appoggio a ♦ in assenza della 4^a di ♥

Si dichiara con le mani **ST** o con le sbilanciate alla ricerca del miglior contratto di manche.

Ridichiarazioni dell'apertore:

- 3♠= **CB**¹⁷ con 4♥ =>
 - 3SA= **RA** (1 Asso)
 - 4m= **CB** con 2+ Assi
 - 4♥
 - 4SA= **KCB** ♥
- 3SA= no 4♥, no Hxx⁺ a ♦
- 4♣= **CB** con 4♥, nega il controllo a ♠
- 4♦= no 4♥, Hxx⁺ a ♦.

1♣	1♦
2SA	3♠

5⁺♦-4♠ con interesse all'appoggio a ♦ in assenza della 4^a di ♠

Si dichiara con le mani **ST** o con le sbilanciate alla ricerca del miglior contratto di manche.

Ridichiarazioni dell'apertore:

- 3SA= no 4♠, no Hxx⁺ a ♦
- 4♣, 4♥= **CB** con 4♠ (4♥ nega il controllo a ♣, quasi certo quello a ♦)
- 4♦= no 4♠, Hxx⁺ a ♦.

1♣	1♦
2SA	4♣

5⁺♦-5⁺♣ **ST**.

Ridichiarazioni dell'apertore:

- 4♦= 4♦ oppure 3♦-2/3♣
- 4M= **CB** con ♣ più lunghe delle ♦

1♣	1♦
2SA	4♦

6⁺♦ **ST**, **KCB** ♦.

1♣	1♥
2SA	3♣

interrogativa tipo Stayman (con 4♥-4♠)

Ridichiarazioni dell'apertore:

- 3♦= 4♣-4♦
- 3♠= 4♠¹⁸ =>
 - 3SA= **RA** (1 Asso)
 - 4♣ **CB**= con 2⁺ Assi
 - 4♦ **CB**= con 2⁺ Assi, nega il controllo a ♣
 - 4♥ **CB**= con Assi di ♥ e ♠, nega controlli a ♣ e ♦
 - 4♠
 - 4SA= **KCB** ♠
- 3SA= 4♣-3-3-3, 5♣-3-3-2.

1♣	1♥
2SA	3♦

5⁺♥-4/5♦ con interesse all'appoggio a ♦ in assenza della terza di ♥

Ridichiarazioni dell'apertore:

- 3♥= 3♥ (può avere 4♦) =>
 - 3♠= **CB**
 - 3SA= **RA**: nega controllo a ♠, 1 Asso
 - 4♣= nega controllo a ♠, **CB** con 2⁺ Assi

¹⁷ 3♠ è **CB** e non mostra la quarta nel colore perché con 5♦-4♥-4♠ il rispondente su 2SA ridichiara 3♣, riservandosi di licitare 4♦ dopo aver accertato l'assenza del fit in entrambi i M.

¹⁸ Fissa l'atout ♠ dato che il rispondente deve avere necessariamente la quarta nel colore avendo usato la interrogativa 3♣



- 4♦ = nega controllo a ♠ e ♣, Assi di ♦ e ♥

- 4♥

- 4SA = KCB ♥

- 3♠, 4♠ = no 3♥, CB con 4♦

- 3SA = no 3♥, no 4♦.

1♣	1♥
2SA	3♥

5⁺♥ (può avere anche 4m)

Ridichiarazioni dell'apertore:

- 3♠ = CB con 3♥ =>

- 3SA = RA: 1 Asso
- 4m = CB con 2⁺ Assi
- 4♥
- 4SA = KCB ♥

- 3SA = no 3♥

Il rispondente può riaprire con 4♣ ST mostrando la quarta nel colore; l'apertore rilancia 4Col = CB con 4/5♣ (avendo 2 sole ♥ l'apertore ha 4/5♣)

- 4♣ = CB con 3♥, nega controllo a ♠

1♣	1♥
2SA	3♠

5⁺♥-4♠ o 6♥-5♠

Ridichiarazioni dell'apertore:

- 3SA = no 3♥, no 4♠

- 4♣ (per ♥) = convenzionale: 3♥, no 4♠; non implica il controllo a ♣ =>

- 4♥
- CB
- 4SA = KCB ♥

- 4♦ (per ♠) = convenzionale: 4♠; non implica il controllo a ♦ e non nega quello a ♣ =>

- 4♠
- CB
- 4SA = KCB ♠

1♣	1♥
2SA	4♣

5⁺♥-5♣ ST

Ridichiarazioni dell'apertore:

- 4♥ = 3♥

- 4♦, 4♠ = no 3♥, CB (avendo 2 sole ♥ l'apertore ha 4/5♣).

1♣	1♠
2SA	3♣

naturale con 5⁺♠-4/5♣

Ridichiarazioni dell'apertore:

- 3♦, 3♥ = no 3♠, CB atout ♣ (avendo 2 sole ♠ l'apertore ha 4/5♣)

- 3♠ = 3♠ (può avere 4♣) =>

- 3SA = RA: 1 Asso
- 4♣ = CB con 2⁺ Assi
- 4♦ = CB con 2⁺ Assi, nega il controllo a ♣
- 4♥ = CB con Assi di ♥ e ♠, nega i controlli nei minori
- 4♠
- 4SA = KCB ♠

Nota. Qui si usa 3♣ naturale per mostrare 4⁺♠, dato che non ha significato il 3♣ tipo Stayman; pertanto, il salto 4♣ con le 5-5 non è previsto.

1♣	1♠
2SA	3♦

5⁺♠-4/5♦ con interesse all'appoggio a ♦ in assenza della 3^a di ♠

Ridichiarazioni dell'apertore:

- 3♥, 4♠ = no 3♠, CB con 4♦ (4♣-4♦-3♥-2♠)

- 3♠ = 3♠ (può avere 4♦) =>



- 3SA= **RA**: 1 Asso
- 4♣= **CB** con 2⁺ Assi
- 4♦= **CB** con 2⁺ Assi, nega il controllo a ♣
- 4♥= **CB** con Assi di ♥ e ♠, nega i controlli nei minori
- 4♠
- 4SA= **KCB** ♠

- 3SA= no 3♠, no 4♦.

1♣	1♠
2SA	3♥

5⁺ ♠-4/5 ♥

Ridichiarazioni dell'apertore:

- 3♠= 3♠ (no 4♥) =>

- 3SA= **RA**: 1 Asso
- 4♣= **CB** con 2⁺ Assi
- 4♦= **CB** con 2⁺ Assi, nega il controllo a ♣
- 4♥= **CB** con Assi di ♥ e ♠, nega i controlli nei minori
- 4♠
- 4SA= **KCB** ♠

- 3SA= no 3♠, no 4♥

- 4♣, 4♦= **CB** con 4♥ (può avere 3♠) =>

- 4♥
- **CB**
- 4SA= **KCB** ♥

1♣	1♠
2SA	3♠

5⁺ ♠ (può avere anche 4m)

Ridichiarazioni dell'apertore:

- 3SA= no 3♠

Il rispondente può riaprire con 4♣ **ST** mostrando la quarta nel colore; l'apertore rilicia 4Col= **CB** con 4/5♣ (avendo 2 sole ♠ l'apertore ha 4/5♣)

- 4♣, 4♦= **CB** con 3♠ =>

- 4♠
- **CB**
- 4SA= **KCB** ♠

1♣	1♠
2SA	4♥

5♠⁺-5♥⁺, scelta di contratto.

1♣	1SA
2SA	

invitante a 3SA con il massimo (9/10).

Con le mani di rovescio a SA o di equivalente forza giocabile, l'apertore rialza direttamente a 3SA.

L'apertore ridichiara a colore a livello 3

1♣	1Col
3♣	

16/18 colore sesto, **NF**

Ridichiarazioni del rispondente:

- passo
- 3Col in ripetizione= **FM** con 5⁺ carte
- 3nuovo Col (anche non giocabile)= in prima istanza fermo per 3SA ¹⁹
- 3SA, 5♣= conclusivi
- 4♣= appoggio **ST** che obbliga l'apertore alle **CB**

1♣	1♦
3♥	

6♣-5♥ di 3½-4½ **PE, FM**

Ridichiarazioni del rispondente:

- 3♠= **CB** con appoggio a ♥ in mano **ST**

¹⁹ Possibile **CB** "anticipata" in mani **ST** con atout ♣



- 3SA= negativa di appoggio (max. singolo a ♣ e doubleton a ♥)
- 4♣= appoggio naturale **ST** che obbliga l'apertore alle **CB**
- 4♦= **CB** con appoggio a ♥ in mano **ST**, NON controllo a ♠
- 4♥= appoggio in mano minima
- 4SA= **KCB ♥**
- 5♠= appoggio in mano minima

1♣	1♦
3♠	

6♣-5♠ di 3½-4½ **PE, FM**

Ridichiarazioni del rispondente:

- 3SA= negativa di appoggio (max. singolo a ♣ e doubleton a ♠)
- 4♣= appoggio naturale **ST** che obbliga l'apertore alle **CB**
- 4♦= **convenzionale** (mostra l'appoggio a ♠ in mano **ST** ma NON assicura il controllo a ♦)
- 4♠= appoggio in mano minima
- 4SA= **KCB ♠**
- 5♠= appoggio in mano minima

1♣	1M
3♦	

6♣-5♦ di 3½-4½ **PE, FM**

Ridichiarazioni del rispondente:

- 3M in ripetizione= M sesto in mano di forza ambigua
- 3SA= negativa di appoggio (max. singolo a ♣ e doubleton a ♦)
- 4♣, 4♦= appoggio naturale **ST** che obbliga l'apertore alle **CB**
- 4M a salto in ripetizione= scoraggiante, a giocare
- 5♣, 5♦= appoggio in mano minima

1♣	1♥
3♠	

6♣-5♠ di 3½-4½ **PE, FM**

Ridichiarazioni del rispondente:

- 3SA= negativa di appoggio (max. singolo a ♣ e doubleton a ♠)
- 4♣= appoggio naturale **ST** che obbliga l'apertore alle **CB**
- 4♦= **convenzionale** (mostra l'appoggio a ♠ in mano **ST** ma NON assicura il controllo a ♦)
- 4♥= scoraggiante, a giocare
- 4♠= appoggio in mano minima
- 4SA= **KCB ♥**
- 5♠= appoggio in mano minima

1♣	1♠
3♥	

6♣-5♥ di 3½-4½ **PE, FM**

Ridichiarazioni del rispondente:

- 3♠= ♠ seste in mano di forza ambigua
- 3SA= negativa di appoggio (max. singolo a ♣ e doubleton a ♥)
- 4♣= appoggio naturale **ST** che obbliga l'apertore alle **CB**
- 4♦= **convenzionale** (mostra l'appoggio a ♥ in mano **ST** ma NON assicura il controllo a ♦)
- 4♥= appoggio in mano minima
- 4♠= scoraggiante, a giocare
- 4SA= **KCB ♥**
- 5♠= appoggio in mano minima

Esempi.

1♣	1♠
3♦	4♣ 4♦

ST naturale, fit nel m

1♣	1♦
3♥	3♠

CB con appoggio a ♥ in mano **ST**

1♣	1♠
3♥	4♦

ST convenzionale, fit a ♥, controllo a ♦ dubbio

1♣	1♠
3♥	4♥

mano minima

1♣	1♠
3♥	4♠

a giocare



Risposte "2 su 1" e sviluppi

1♣-2♣

Ridichiarazioni dell'apertore:

- 2♦ = 4⁺♣-4♦: bilanciata 4♣-4♦ 12/14 o 18/20-
sbilanciata 5⁺♣-4♦ forza ambigua
tricolore 4/5♣-4♦-4M forza ambigua
- 2♥ = 2⁺♣-4♥: bilanciata 4♣-4♥, 4♥-3-3-3, 4♥-4♠-2/3♣ 12/14 o 18/20-
sbilanciata 5⁺♣-4♥ forza ambigua
tricolore 4/5♣-4♥-4♠ forza ambigua
- 2♠ = 3⁺♣-4♠: bilanciata 4♣-4♠, 4♠-3-3-3 12/14 o 18/20-
sbilanciata 5⁺♣-4♠ forza ambigua
- 2SA = 4♣-3-3-3 12/14
- 3♣ = 5⁺♣ monocolor forza ambigua
- 3♦ = 6♣-5♦ di 3½-4½ **PE**
- 3M = 6♣-5M di 3½-4½ **PE**
- 3SA = 4♣-3-3-3, 5♣-3-3-2 18/20-
- 4♣ = KCB ♣

Note.

1) Dopo la ridichiarazione dell'apertore gli sviluppi licitativi sono naturali (con l'eccezione del salto del rispondente a 4♣ = **KCB** nel colore).

In particolare, dato che la situazione è **FM**, 2SA del rispondente su 2♥ e 2♠ chiede all'apertore di mostrare con 3♣ l'eventuale 4^a nel colore, di norma con mani **ST** alla ricerca dell'incontro. 2SA può anche preludere ad un successivo **4SA quantitativo** (18/19 in genere).

Su 3♣, il rispondente ridichiara:

- 3♣ = **CB**
- 4♣ = **KCB** ♣ (eccezione alla regola generale di **KCB** in minore da effettuare a salto): non ci sono in questo caso ambiguità, dato che la replica di 2SA al 2° giro assicura i fermi nei colori laterali ed il contratto di 3SA non richiederebbe ulteriori indagini.

2) Nelle situazioni di forza ambigua il rispondente dichiara ovviamente come se la mano dell'apertore fosse minima (12/15). Spetta all'apertore mostrare gli eventuali valori extra:

- nel caso di incontro a colore, riaprendo sulle conclusioni a manche con **CB** o 4SA (**KCB**)
- in assenza di incontro ridichiarando 4SA per mostrare le bilanciate con 2/3 sole ♣ di 18/20- (sequenze 1♣-2♣-2M-2 o 3SA-4SA).

3) Nel caso di rispondente passato di mano, la licita di 2♣ è passabile: **eventuali quarte M si anticipano.**

1♣-2♦

1♣-2M

Ridichiarazioni dell'apertore:

- passo
- 3/4♦, 3/4M = rialzo interdittivo con fit terzo/quarto
- 2SA (**Ogust**) = relais con mani massime =>

- 3♣ = minimo & colore brutto (a)
- 3♦ = minimo & colore bello (b)
- 3♥ = massimo & colore brutto (c)
- 3♠ = massimo & colore bello (d)

Esempi di sequenze 1♣-2♠ e risposte alla Ogust:

- (a) ♠J87543 ♥85 ♦964 ♣D2
- (b) ♠DJ9875 ♥85 ♦964 ♣32
- (c) ♠10976543 ♥2 ♦D62 ♣54
- (d) ♠KJ108754 ♥6 ♦8643 ♣2



Note. Risposte dopo interferenza avversaria sul relais 2SA

1) Nel caso di contro il rispondente usa passo e surcontro come primi 2 gradini (**regola generale per il caso di interrogative contrate**):

- passo= minimo & colore brutto
- surcontro= minimo & colore bello
- 3♣= massimo & colore brutto
- 3♥= massimo & colore bello

2) Nel caso di interferenza a colore il rispondente:

- dichiara se la risposta è in colore di rango più elevato di quello di interferenza
- contra se è eguale
- passa se la risposta è in colore di rango meno elevato di quello di interferenza.



3. Apertura 1Quadri

Risposte

1M: naturale lungo-corto **F1** con 4⁺M. Può contenere ♦ di qualunque lunghezza.

1SA: 6/10, esclude M quarti⁺; possibile bilanciata 4♦-3-3-3, 4♦-4-3-2 o 5♦-3-3-2 di 8/9-10.

2♣: naturale lungo-corto **FM** con 4⁺♣ in genere; eccezionalmente le ♣ possono essere non giocabili con le unicolori di ♦ o le 4M-3-3-3 di 16+.

2♦: 5/7 con 4⁺♦.

2M: barrage debolissimo (2/5 con colore sesto, settimo se inconsistente).

2SA: 11/12, bilanciata con 4♦ e/o 4♣; 10/11 con 5m-3-3-2.

3♣: 8/10, colore sesto.

3♦: 8/11 con 4⁺♦ (monocolori seste o bicolori ♦-♣ di 9⁺ carte).

3M: barrage (4/7 con buon colore settimo).

3SA: 13/15, bilanciata con 4♦ e/o 4♣; 12/14 con 5m-3-3-2 e buoni fermi nei M.

Risposte “uno su uno” e sviluppi

L'apertore appoggia il colore della risposta

1♦	1♥
2♥	

12/14 con appoggio quarto

Ridichiarazioni del rispondente:

- passo
- 2SA (per ♠), 3♣, 3♦ = **TB**
- 3♥ = rialzo interdittivo con 5♥
- 3SA = propone la manche a SA, in genere con 4♥-3-3-3 12+/15-
- 4♥ = 12⁺/15- in mano bilanciata
- 3♠, 4♣, 4♦ = **SB** in mani 12+/15- (possibile slam se l'apertore può rivalutare la propria mano)
- 2♠ = **ID**. Risposte:
 - 2SA (per ♠) = 4♠-4♥-4/5♦
 - 3♣ = 4♣-4♥-4/5♦ (con 4♦-4♥-4♣ si aprirebbe 1♦ causa la presenza del singolo a ♠)
 - 3♦ = 5⁺♦-4♥
 - 3♥ = mano bilanciata 4♥-4♦

1♦	1♠
2♠	

12/14 con appoggio quarto

(eccezionalmente HHx o anche Hxx con 5♦-4♥-3♠; con xxx ♠ si ripetono le ♦).

Ridichiarazioni del rispondente:

- passo
- 3♣, 3♦, 3♥ = **TB**



- 3♠= rialzo interdittivo con 5♠
- 3SA= propone la manche a SA, in genere con 4♠-3-3-3 12+/15-
- 4♠= 12+/15- in mano bilanciata
- 4♠, 4♦, 4♥= **SB** in mani 12+/15- (possibile slam se l'apertore può rivalutare la propria mano)
- 2SA= **ID**. Risposte:
 - 3♠= 4♣-4♠-5♦
 - 3♦= 5⁺♦-4♠
 - 3♥= 4♥-4♠-4/5♦
 - 3♠= mano bilanciata 4♠-4♦
 - 3SA= HHx/Hxx a ♠ (5♦-4♥-3♠)

Note.

- 1) Dopo la risposta alla **ID**, il rispondente conclude o prosegue in accordo alla **RA** (vedi Capitolo 17).
In ogni caso l'atout si intende fissato nel M della risposta, anche se il rispondente potrà concludere a 6/7 in uno degli altri colori mostrati dall'apertore in risposta alla **ID**.
- 2) Se il rispondente è **passato di mano** la dichiarazione di 2SA è **naturale invitante** con 9+/12- (quindi anche passabile); denota mano bilanciata, M quarto non ben onorato, punteggio distribuito e fermi nei colori laterali: propone la manche a SA (se l'apertore è al massimo con punteggio a sua volta distribuito) o a colore (se l'apertore è al massimo in mano sbilanciata).
2♠ del rispondente passato di mano dopo la sequenza 1♦-1♥-2♥ è pertanto naturale, TB nel colore.

1♦	1M
3M	

15/17 con appoggio quarto in sbilanciata o 5♦-4M-2-2

Ridichiazioni del rispondente:

- passo
- Col/3SA= **RA**
- 4M

1♦	1M
3SA	

SB nell'aM, 18/22 (o 3½-4½ **PE**) con 5/6♦-4M, 5♦-4M-4♣ o 6♦-5M

1♦	1M
4♣	

SB a ♣, 18/22 (o 3½-4½ **PE**)
 con 5/6♦-4M, 4/5♦-4♥-4♠ o 6♦-5M

1♦	1M
4♦	

18/22, 5♦-4M-2-2

1♦	1M
4M	

18/20- bilanciata con 4M

L'apertore ridichiara 1♠ o 2♣

1♦	1♥
1♠	passo

appoggio terzo/quarto 5/7

1♦	1♥
1♠	2♣

appoggio quarto 8/9

1♦	1♥
1♠	3♣

appoggio quarto 10/11

1♦	1♥
1♠	4♣

appoggio quarto 12⁺/15-, slam escluso



1♦	1♥
1♠	1SA

mano limitata (5-10) con 4-5 carte di ♥

1♦	1♥
1♠	2♦

riporto debole (5-9) con 4⁺♦ e 4/5♥

L'apertore con 0-2 carte a ♥ passa; con 3 riporta a 2♥ (il rispondente può avere la quinta).

1♦	1♥
1♠	3♦

appoggio invitante (9+/12-) con 4⁺♦ e 4/5♥.

Con le mani **FM** il rispondente usa il **QC** (vedi oltre)

1♦	1M
2♣	2♦

riporto debole (5-9) con appoggio anche 2°

1♦	1M
2♣	3♣

appoggio invitante (9+/12-) con 4⁺♣ e 4/5M.

Con le mani **FM** il rispondente usa il **QC** (vedi oltre)

1♦	1M
2♣	3♦

appoggio invitante (9+/12-) con 3⁺♦ e 4/5M.

Con le mani **FM** il rispondente usa il **QC** (vedi oltre)

1♦	1M
2♣	4♦

KCB ♦

1♦	1M
2♣	4♣

KCB ♣

1♦	1M
2♣	4SA

KCB M

1♦	1M
2♦	3♦

appoggio invitante (9+/12-) con 3⁺♦ e 4/5M

Come già anticipato, dopo che l'apertore ha ridichiarato 1♠ o 2♣, il rispondente può proseguire la licita con la dichiarazione del colore restante.

Ad esempio:

1♦	1♠
2♣	2♥

2♥ è un **QC**, con possibilità di:

- 5♠ (da invitante a **FM**)
- 4♠ senza fermo a ♥ (da invitante a **FM**)
- 3⁺♦ **FM**
- 4⁺♣ **FM**
- 5♠-4/5♥ (da invitante a **FM**; ma con 5-5 la mano è di forza limitata ad una decina di punti: vedi oltre)

L'apertore sul **QC** (che promette una mano almeno invitante 9+/12-):

- in prima istanza appoggia il colore della risposta con fit terzo
- dichiara SA con il fermo nel **QC**
- appoggia il **QC** con la quarta (con la sola eccezione della sequenza 1♦-1♥-2♣-2♠, in cui l'apertore- avendo negato il possesso della quarta di ♠- appoggia a 3♠ con distribuzione 5♦-4♣-3♠ di xxx: se vi detenesse un onore liciterebbe evidentemente 2SA).



Ad esempio:

1♦	1♥
2♣	2♠
3♠	

con: ♠xxx ♥x ♦ARDxx ♣Kxxx

In mancanza di tali requisiti l'apertore fa la licita più indicativa (eventuale ripetizione delle ♣ con le 5-5; ripetizione delle ♦ con 5/6 carte; ripetizione delle ♠ con le bilanciate, come "tempo a vuoto").

Dato che il **QC** può corrispondere anche a mano solo invitante, l'apertore è tenuto a chiarire- se possibile- la propria forza: con mano massima appoggia quindi il M della risposta a livello 3 o ridichiara 3SA. Pertanto, su 2SA o sull'appoggio a livello il rispondente può passare; lo stesso dicasi per l'apertore se il rispondente ripete il **QC**, mostrando una bicolore 5-5 solo invitante.

Il **QC** a salto a livello 3 è invece naturale, nel senso che mostra sempre il possesso del colore in mano bicolore 5⁺-5⁺ **FM**.

Ad esempio:

1♦	1♥
1♠	3♣

con 5♥-5♣

1♦	1♥
2♣	3♠

con 6♥-5♠

Sviluppi particolari

1♦	1♥
1♠	2♣
2♥	2♠

QC, F1

ID (fissa l'atout ♠ con 5⁺♥-4♠ o 4♥-4♠ **ST**)

Risposte alla **ID**:

- 2SA= 4♦-4♠-3♥
- 3♦= 5/6♦-4♠-3♥ (s/v a ♣)

1♦	1♥
1♠	2♣
2♥	2SA

QC, F1

ID (fissa l'atout ♥ con 5⁺♥ **ST**)

Risposte alla **ID**

- 3♦= 5/6♦-4♠-3♥ (s/v a ♣)
- 3♥= 4♦-4♠-3♥

1♦	1♠
2♣	2♥
2♠	2SA

QC, F1

ID (fissa l'atout ♠ con 5⁺♠ **ST**)

Risposte alla **ID**:

- 3♣= 5♦-5♣-3♠ (v ♥)
- 3♦= 6♦-4♣-3♠ (v ♥)
- 3♠= 5♦-4♣-3♠ (s ♥)

Nota. Nelle tre sequenze l'apertore ha mano minima in quanto l'appoggio al M del rispondente non è a salto. Queste sequenze di **QC** seguite da **ID** ed eventuale **CB** per **RA**, corrispondono in genere a mani da 15⁺. Con mani 12+/15- bilanciate o 5-4-2-2 il rispondente conclude direttamente a manche dopo aver ricevuto l'appoggio al M dell' 1 su 1; con mani della stessa forza, ma sbilanciate, trasferisce l'eventuale iniziativa di slam all'apertore con una **SB**.

Ad esempio:

1♦	1♠
2♣	2♥
2♠	4♥

QC, F1

con ♠KDxxx ♥x ♦Axx ♣RDx



L'apertore ridichiara 1SA: la convenzione "Modified two-way Stayman"

La ridichiarazione di 1SA denota mano bilanciata o semibilanciata 12/14 ed assicura almeno xx nei colori diversi da quello di apertura. (Per questo motivo- come già visto nel Capitolo precedente-, con 4♣-4♦-4♥ l'apertura è obbligatoriamente 1♦, seguita dalla ridichiarazione di 2♣ nel caso di risposta 1♠).

Su 1SA il rispondente può utilizzare la convenzione che si basa su 3 importanti caratteristiche:

- ♦ la dichiarazione di 2♣ è un relais che obbliga tassativamente l'apertore a ridichiarare 2♦; corrisponde in genere ad una **mano invitante** (9+/12-) ma:
 - può corrispondere ad una mano debole con 4M-4⁺♦ (con la quale il rispondente passa sulla rilcita obbligatoria dell'apertore);
 - dopo la risposta di 1♥, seguita da 3SA, mostra 4♥-4♠ di 18/19 (con valore quindi di quantitativa)
- ♦ la dichiarazione di 2♦ è artificiale e **FM** (12⁺); normalmente è un checkback per il colore di risposta (in cui chiede l'appoggio terzo)
- ♦ le ridichiarazioni a salto (**tranne 3♣ SO**) sono almeno **FM** e descrittive di una specifica distribuzione.

1♦-1♥-1SA

1♦	1♥
1SA	2♣
2♦	

obbligato

Ridichiarazioni del rispondente:

- passo= **SO** con 4⁺♦
- 2♥= invitante con 5 (possibili 6 brutte) ♥ (può avere 4♣ o 4/5♦)
- 2SA= invitante con 4♥-4♦ (senza la quarta di ♦ licita direttamente 2SA su 1SA)
- 3♣= invitante con 5♥-5♣
- 3♦= invitante con 4♥-5♦
- 3♥= invitante con 6♥
- 3SA= quantitativa 18/19 in bilanciata 4♥-4♠

1♦	1♥
1SA	2♦

FM con 4⁺♥ (di norma con 5♥: in prima istanza chiede l'appoggio 3°)

Ridichiarazioni dell'apertore:

- 2♥= 3♥ =>

- 2SA= fissa l'atout ♥, **ID**

Risposte alla **ID** 2SA:

3♦= 5♦-3♥-3-2

3♥= 4♦-3♥-3-3

- 3♦= fissa l'atout ♦ con 4♥-4♦

- 2♠= 5♦-3-3-2♥, fermo a ♠ e non a ♣ =>

- 3♦= fissa l'atout
- 3♥= **ST** con 6♥ => **RA**
- 4♦= KCB ♦

- 2SA= 5♦-3-3-2♥, fermi a ♠ e ♣ =>

- 3♦= fissa l'atout
- 3♥= **ST** con 6♥ => **RA**
- 4♦= KCB ♦

- 3♣= 5♦-3-3-2♥, fermo a ♣ e non a ♠ =>

- 3♦= fissa l'atout
- 3♥= **ST** con 6♥ => **RA**
- 4♦= KCB ♦

Nota. Con 5♦-3-3-2♥ e concentrazione ♦-♥ (belle ♦, Hx o HH a ♥ con assenza dei fermi a ♣ e ♠) l'apertore ridichiara in preferenza 2♦ e non 1SA; quindi, 1SA assicura il fermo a ♣ e/o a ♠.

1♦	1♥
1SA	2♥

SO con 5/6♥



1♦	1♥
1SA	2♠

FM con 6♥-5♠

1♦	1♥
1SA	2SA

invitante a 3SA con 4♥ senza 4♦

1♦	1♥
1SA	3♣

SO con 6♠

Nota: l'apertore ha sicuramente 2/3♣

1♦	1♥
1SA	3♦

FM con 4♥-5⁺♦
(con la quinta di ♥ il rispondente licita 2♦ per cercare il fit nel M; idem con solo 4-4 -come visto sopra-, per non ingannare sulla lunghezza delle ♦)

1♦	1♥
1SA	3♥

ST con 6♥ => **RA**

1♦	1♥
1SA	3♠ 4♣ 4♦

auto-**SB**: impone l'atout ♥, **MST** in mano di forza limitata con 6⁺♥

1♦	1♥
1SA	3SA

conclusivo con 4♥

1♦	1♥
1SA	4♥

conclusivo con 6♥

1♦	1♥
1SA	4SA

KCB ♥

1♦-1♠-1SA

1♦	1♠
1SA	2♣
2♦	

obbligato

Ridichiarazioni del rispondente:

- passo= **SO** con 4⁺♦
- 2♥= invitante con 5♠-4♥
- 2♠= invitante con 5 (possibili 6 brutte) ♠ (può avere 4♣ o 4/5♦)
- 2SA= invitante con 4♠-4♦ (senza la quarta di ♦ licita direttamente 2SA su 1SA)
- 3♣= invitante con 5♠-5♣
- 3♦= invitante con 4♠-5♦
- 3♥= invitante con 5♠-5♥
- 3♠= invitante con 6♠

1♦	1♠
1SA	2♦

FM con 4⁺♠ (di norma con 5♠: in prima istanza chiede l'appoggio 3°)
Ridichiarazioni dell'apertore:
- 2♥= 4♥-2♠ =>



- 2SA = fissa l'atout ♥ con fit quarto, **ID**
Risposte alla **ID**:
- 3♦ = 5♦-4♥-2♠
- 3♥ = 4♦-4♥-2♠
- 3♦ = NO 4♥, fissa l'atout ♦ con 4/5♠-4♦

- 2♠ = 3♠ (può avere 4♥) =>

- 2SA = fissa l'atout ♠, **ID**
Risposte alla **ID** 2SA:
- 3♦ = 5♦-3♠-3-2
- 3♥ = 4♦-4♥-3♠
- 3♠ = 4♦-3-3-3

- 3♦ = fissa l'atout ♦ con 4♠-4♦
- 3♥ = naturale, alla ricerca del fit 4-4 a ♥

- 2SA = 5♦-3-3-2♠, fermi a ♥ e ♣ =>

- 3♦ = fissa l'atout
- 3♠ = **ST** con 6♠²⁰ => **RA**
- 4♦ = KCB ♦

- 3♣ = 5♦-3-3-2♠, fermo a ♣ e non a ♥ =>

- 3♦ = fissa l'atout
- 3♠ = **ST** con 6♠²¹ => **RA**
- 4♦ = KCB ♦

- 3♦ = 5♦-3-3-2♠, fermo a ♥ e non a ♣ =>

- 3♠ = **ST** con 6♠²² => **RA**
- 4♦ = fissa l'atout

Nota. Con 5♦-3-3-2♠ e concentrazione ♦-♠ (belle ♦, Hx o HH a ♠ con assenza dei fermi a ♥ e ♣) l'apertore ridichiara in preferenza 2♦ e non 1SA.

1♦	1♠
1SA	2♥

SO con 5♠-4/5♥

1♦	1♠
1SA	2♠

SO con 5/6♠

1♦	1♠
1SA	2SA

invitante a 3SA con 4♠ senza 4♦

1♦	1♠
1SA	3♣

SO con 6♣

Nota: l'apertore ha sicuramente 2/3♣

1♦	1♠
1SA	3♦

FM con 4♠-5⁺♦

con la quinta di ♠ il rispondente licita 2♦ per cercare il fit nel M; idem con solo 4-4, come visto in precedenza, per non ingannare sulla lunghezza delle ♦)

1♦	1♠
1SA	3♥

FM con 5♠-5♥

Ridichiarazioni dell'apertore:

- 3♠ = con 3♠
- 3SA = a giocare con 5♦-4♣-2-2 (eccezionalmente, con brutte ♣ e ♦ e HH a ♥)
- 4♣, 4♦ = **CB** con 3♥ e almeno 1 Asso
- 4♥ = con 3♥ e 0 Assi

1♦	1♠
1SA	3♠

Impone l'atout ♠, **ST** con 6♠ => **RA**

²⁰ Il rispondente cercava un eventuale fit a ♥ (6♠-4♥)

²¹ Vedi Nota precedente

²² Vedi Nota precedente



1♦	1♠
1SA	3SA

conclusivo con 4♠

1♦	1♠
1SA	4♣ 4♦ 4♥

auto-SB: Impone l'atout ♠, **MST** in mano limitata con 6⁺ ♠

1♦	1♠
1SA	4♠

conclusivo con 6♠

1♦	1♠
1SA	4SA

KCB ♠

Nota. Le sequenze MTWS invitanti sussistono logicamente anche nel caso di rispondente passato di mano. La sequenza 1♦-1M-1SA-2♦ invece non può preludere ad un forcing di risposta; quindi è naturale passabile con 5M-4/5♦.

L'apertore ridichiara 2♦

1♦	1M
2♦	2M

SO (6/8 con M 6⁰)

1♦	1M
2♦	2SA

naturale invitante con 4/5M

Nota. Se l'apertore accetta l'invito e possiede il fit 3⁰ al M, appoggia a 3M. Con sole 4 carte il rispondente conclude a 3SA; con 5 conclude a 4M.

1♦	1M
2♦	3♦

appoggio 3⁺ invitante (9+/12-) con 4/5M

1♦	1M
2♦	3M

invitante (9+/12- con M 6⁰)

1♦	1♥
2♦	2♠

FM con 4⁺ ♥ e ♠ anche non giocabili
(in prima istanza chiede l'appoggio 3⁰ a ♥; possibile fit a ♦ in mano ST)

1♦	1♥
2♦	3♣

FM con 4⁺ ♥ e ♣ anche non giocabili
(in prima istanza chiede l'appoggio 3⁰ a ♥; possibile fit a ♦ in mano ST)

1♦	1♥
2♦	3♠

FM con 6♥-5♠

1♦	1♠
2♦	2♥

NF con 5♠-4/5♥

1♦	1♠
2♦	3♣

FM con 4⁺ ♠ e ♣ anche non giocabili
(in prima istanza chiede l'appoggio 3⁰ a ♠; possibile fit a ♦ in mano ST)



1♦	1♠
2♦	3♥

FM con 5♠-4/5♥

1♦	1M
2♦	4♦

KCB ♦

1♦	1M
2♦	4SA

KCB M

L'apertore ridichiara 2♥ o 2♠

a) Dopo risposta 1M

1♦	1M
2aM	

16/22 5⁺♦-4aM, F1

Nota. L'apertore ha almeno 5♦ perché con le 4-4-4-1 singolo nobile avrebbe aperto di 1♣ e con le 4-4-4-1 singolo ♣ darebbe l'appoggio al M (3M; 4♣, 4♦)

1♦	1♠
2♥	2♠

negativo (5/7) con 5/6 carte

Ridichiarazioni dell'apertore:

- passo= revèr minimo e mini fit
- 2SA, 3♦, 3♠= naturale **NF**
- 3♣ **QC**= tendenzialmente **FM**

1♦	1♥
2♠	2SA

negativo convenzionale Lebensohl

1♦	1♠
2♥	2SA

negativo convenzionale Lebensohl

2SA mostra mani di forza 5/7, non assicura il fermo nel quarto colore e può avere l'appoggio ad un colore dell'apertore.

Su 2SA l'apertore:

1) se possiede una mano non **FM** rilcita di norma 3♣, su cui il rispondente:

- passa (con ♣ seste)
- riporta a 3♦
- riporta a 3aM
- ripete le ♥ con la sesta

2) se possiede una mano da sicura manche- in luogo del 3♣- fa la licita più indicativa.

L'altra sola ridichiarazione diversa dal 3♣ che l'apertore può effettuare senza una mano **FM** è 3♦, quando possiede una buona sesta con s/v a ♣ e teme che il rispondente possa passare su 3♣.

Ad esempio:

1♦	1♠
2♥	2SA
3♦	

con ♠Ax ♥AJxx ♦AKJ10xx ♣x

Oltre alle ridichiarazioni negative (2♠ in ripetizione e 2SA) il rispondente:

a) con le mani limitate di forza 8/11 in genere conclude a manche a colore (proprio o dell'apertore) o a 3SA

b) con le stesse mani che richiedano lo scambio di ulteriori informazioni o con le mani **ST**:

- si avvale del **QC**
- ridichiara il proprio colore a livello 3 con/senza salto (buona sesta)
- appoggia 3♦
- appoggia 3aM (secondo colore dell'apertore) che obbliga alla **RA**
- appoggia 4♦ come **KCB** nel colore.



b) Dopo risposta 1SA

La risposta di 1SA nega M quarti ed assicura 4⁺ ♣ (tranne il caso di mano massima 8/10 con 4 ♦).

Le ridichiarazioni dell'apertore a 2♥, 2♠ mostrano in prima istanza il fermo nel colore come tentativo di 3SA; il colore escluso dal rispondente- pertanto può non essere giocabile.

Nel prosieguo si assume che il rispondente abbia il fermo a ♣ e che l'apertore non lo possiede in entrambi i nobili. (Salvo il caso di mani particolari molto sbilanciate con s/v a ♣, se l'apertore ha sia il fermo a ♠ che quello a ♥ può licitare direttamente 2/3SA)

1♦	1SA
2M	

15+/22 F1

1♦	1SA
2♥	2♠

½ fermo a ♠ (chiede complemento di fermo)

1♦	1SA
2♥	2/3SA

fermo a ♠ (min/max)

1♦	1SA
2♥	3♣

NO fermo a ♠

1♦	1SA
2♥	3♦

NO fermo a ♠, 4♦ (mano massima)

1♦	1SA
2♥	3♥

NO fermo a ♠, HHx ♥ in mano massima

1♦	1SA
2♠	2/3SA

fermo a ♥ (min/max)

1♦	1SA
2♠	3♣

NO fermo a ♥

1♦	1SA
2♠	3♦

NO fermo a ♥, 4♦ (mano massima)

1♦	1SA
2♠	3♠

NO fermo a ♥, HHx ♠ in mano massima

L'apertore ridichiara 2SA

1♦	1M
2SA	

bilanciata 18/20-;

esclude fit quarto, con cui l'apertore appoggia direttamente a 4M (come già visto)

1♦	1♥
2SA	3♣

interrogativa tipo Stayman (con 4♥-4♠)

Ridichiarazioni dell'apertore:

- 3♦ = 5♦ =>

- 3♥, 3♠, 4♣ = CB con atout ♦
- 3SA
- 4♦ = KCB ♦

- 3♠²³ = 4♦-4♠ =>

²³ Fissa l'atout ♠ (4♠-4♦) dato che il rispondente deve avere necessariamente la quarta nel colore avendo usato la interrogativa 3♣



- 3SA= **RA**: 1 Asso
- 4♣= **CB** con 2⁺ Assi
- 4♦= **CB** con 2⁺ Assi, nega controllo a ♣
- 4♥= **CB** con Assi di ♥ e di ♠, nega controlli a ♣ e ♦
- 4♠
- 4SA= **KCB** ♠

- 3SA= 4♦-3-3-3=>

- passo
- 4♦= fissa l'atout, **ST** (il rispondente ha tricolore con s/v a ♣)

1♦	1♥
2SA	3♦

appoggio naturale con **4♥-4⁺♦ ST**

Nota. Con 5 carte di ♥ il rispondente rilancia 3♥, riservandosi di

riaprire con 4♦ sull'eventuale 3SA

Ridichiarazioni dell'apertore:

- 3♥= **CB** (atout ♦)
- 3♠= idem, NON controllo a ♥
- 3SA= idem, NON controllo nei M

1♦	1♥
2SA	3♥

5⁺♥ (può avere anche 4/5♦)

Ridichiarazioni dell'apertore:

- 3♠= **CB** con 3♥ =>
 - 3SA= **RA**: 1 Asso
 - 4m= **CB** con 2⁺ Assi
 - 4♥
 - 4SA= **KCB** ♥
- 3SA= no 3♥ =>
 - passo
 - 4♦= 4/5♦
- 4♣= **CB** con 3♥, nega il controllo a ♠

1♦	1♥
2SA	3♠

5⁺♥-4♠ o 6♥-5♠

Ridichiarazioni dell'apertore:

- 3SA= no 3♥, no 4♠ (5♦-3♠-2♥-3♣)

- **4♣ (per ♥)**= convenzionale: 3♥, no 4♠; non implica il controllo a ♣ =>

- 4♥
- **CB**
- 4SA= **KCB** ♥

- **4♦ (per ♠)**= convenzionale: 4♠; non implica il controllo a ♦ e non nega quello a ♣ =>

- 4♠
- **CB**
- 4SA= (**KCB**♠)

1♦	1♥
2SA	4♣

5♥-5♣²⁴ **ST**

Ridichiarazioni dell'apertore:

- 4♥= 3♥
- 4♦, 4♠= no 3♥, **CB** con 3♣

1♦	1♠
2SA	3♣

5♠-5♣ **ST**

Ridichiarazioni dell'apertore:

- 3♦, 3♥= no 3♠, **CB** con 3♣²⁵
- 3♠= 3♠ =>
 - 3SA= **RA**: 1 Asso
 - 4♣= **CB** con 2⁺ Assi
 - 4♦= **CB** con 2⁺ Assi, nega il controllo a ♣

²⁴ L'apertore ha solo 2/3 ♣

²⁵ Dato che l'apertore possiede due sole ♠ ha sicuramente 3♣ (5♦-3-3-2♠ o 4♦-4♥-3-2♠)



- 4♥ = **CB** con Assi di ♥ e ♠, nega i controlli nei m
- 4♠
- 4SA = **KCB** ♠

Nota. Si usa 3♣ naturale per mostrare la quinta nel colore (l'apertore ha al massimo 3♣), dato che non ha significato il 3♣ tipo Stayman.

1♦	1♠
2SA	3♦

appoggio naturale con 4♠-4♦ **ST**

Nota. Con 5 carte di ♠ il rispondente rilancia 3♠, riservandosi di riaprire con 4♦ sull'eventuale 3SA

Ridichiarazioni dell'apertore:

- 3♥ = **CB** (atout ♦)
- 3♠ = idem, NON controllo a ♥
- 3SA = idem, NON controllo nei M

1♦	1♠
2SA	3♥

5♠-4/5♥

Ridichiarazioni dell'apertore:

- 3♠ = 3♠ (no 4♥) =>

- 3SA = **RA**: 1 Asso
- 4♣ = **CB** con 2⁺ Assi
- 4♦ = **CB** con 2⁺ Assi, nega il controllo a ♣
- 4♥ = **CB** con Assi di ♥ e ♠, nega i controlli nei m
- 4♠
- 4SA = **KCB** ♠

- 3SA = no 3♠, no 4♥ (5♦-3-3-2♠)

Nota. L'eventuale 4♥ del rispondente obbliga l'apertore alle **CB** ed è forcing sino a 5♥, dato che la mano è **ST** (con mano da sola anche il rispondente avrebbe licitato direttamente 4♥ su 2SA: vedi oltre)

- 4♣, 4♦ = **CB** con 4♥ =>

- 4♥
- **CB**
- 4SA = **KCB** ♥

1♦	1♠
2SA	3♠

5⁺ ♠ (può avere anche 4/5♦)

Ridichiarazioni dell'apertore:

- 3SA = no 3♠ =>

- passo
- 4♦ = 4/5♦

- 4♣, 4♦ = **CB** con 3♠ =>

- 4♠
- **CB**
- 4SA = **KCB** ♠

1♦	1♠
2SA	4♥

5♠-5♥, scelta di contratto

1♦	1SA
2SA	

invitante a 3SA con il massimo (9/10).

Con le mani di rovescio a SA o di equivalente forza giocabile, l'apertore rialza direttamente a 3SA.

L'apertore ridichiara a colore a livello 3

1♦	1M
3♣	

5♦-4/5♣ 18/22 o 6♦-5♣ di 3½-4½ **PE, FM**

Nota. Solo nel caso di riporto del rispondente a 3♦ (che denota "risposta di cortesia" con ♦ anche di xx), l'apertore con il minimo del rovescio **può passare**.

A parte questo raro caso, il rispondente prosegue con:

- **QC**: richiesta di fermo (pieno) per 3SA
- ripetizione del M di risposta: colore 5⁺



- 3SA, 5♣, 5♦: conclusivi
- 4♣, 4♦: appoggi **ST** che obbligano l'apertore alle **CB**
- 4M= **SO**
- 4SA: quantitativa.

1♦	1M
3♦	

16/18 colore sesto, **NF**

Ridichiarazioni del rispondente:

- passo
- 3M in ripetizione= **FM** con 5⁺ carte
- 3aM (anche non giocabile) = in prima istanza fermo per 3SA
- 3SA, 5♦= conclusivi
- 4♦= appoggio **ST** che obbliga l'apertore alle **CB**
- 4M= **SO**
- 4SA= quantitativa.

1♦	1♥
3♠	

6♦-5♠ di 3½-4½ **PE, FM**

Ridichiarazioni del rispondente:

- 3SA= negativa di appoggio (max. singolo a ♦ e doubleton a ♠)
- 4♣= **convenzionale** (mostra l'appoggio a ♠ in mano **ST** ma NON assicura il controllo a ♣)
- 4♦= appoggio naturale **ST** che obbliga l'apertore alle **CB**
- 4♥= scoraggiante, a giocare
- 4♠= appoggio in mano minima
- 4SA= **KCB** ♠
- 5♦= appoggio in mano minima

1♦	1♠
3♥	

6♦-5♥ di 3½-4½ **PE, FM**

Ridichiarazioni del rispondente:

- 3♠= ♠ seste in mano di forza ambigua
- 3SA= negativa di appoggio (max. singolo a ♦ e doubleton a ♥)
- 4♣= **convenzionale** (mostra l'appoggio a ♥ in mano **ST** ma NON assicura il controllo a ♣)
- 4♦= appoggio naturale **ST** che obbliga l'apertore alle **CB**
- 4♥= appoggio in mano minima
- 4♠= scoraggiante, a giocare
- 4SA= **KCB** ♥
- 5♦= appoggio in mano minima

Esempi.

1♦	1♠
3♥	4♦

fit ♦, **ST**

1♦	1♠
3♥	4♠

a giocare

1♦	1♠
3♥	4♣

ST convenzionale, fit a ♥, controllo a ♣ dubbio

1♦	1♥
3♠	4SA

KCB ♠

1♦	1♠
3♥	4♥

SO

Risposte "2 su 1" e sviluppi

1♦-2♣

Ridichiarazioni dell'apertore:

- 2♦= 5⁺♦: bilanciata 5♦-3-3-2 12/14
- sbilanciata 5⁺♦-4M forza ambigua 16/22
- sbilanciata 5⁺♦-4/5♣ forza minima



tricolore 5♦-4♣-4M, 5♦-4♥-4♠ forza ambigua 16/22

- 2♥ = 4♦-4♥: bilanciata 4♦-4♥ 12/14 o 18/20-
tricolore 4♦-4♣-4♥ forza ambigua 16/22 (dato il singolo a ♠, l'apertura è 1♦)
tricolore 4♦-4♥-4♠ forza ambigua 16/22
- 2♠ = 4♦-4♠ in bilanciata 12/14 o 18/20-
- 2SA = 4♦-3-3-3 12/14
- 3♣ = 5⁺♦-4/5♣ forza ambigua sino a 22 (sono escluse le 5⁺♦-4/5♣ minime)
- 3♦ = monocore sesta chiusa/semichiusa 16/18
- 3M = 6♦-5M di 3½-4½ **PE**
- 3SA = 4♦-3-3-3, 5♦-3-3-2 18/20-
- 4♣ = **KCB** ♣

Note.

1) Dopo l'esplicativa dell'apertore gli sviluppi dichiarativi sono del tutto naturali (con l'eccezione dei salti del rispondente a 4♣, 4♦ = **KCB** nel colore).

In particolare, dato che la situazione è **FM**, la replica di 2SA del rispondente chiede all'apertore di mostrare con 3♣ o 3♦ l'eventuale appoggio terzo a ♣ o la sesta di ♦, di norma con mani **ST** alla ricerca dell'incontro nel minore. 2SA può anche preludere ad un successivo **4SA quantitativo** (18/19 in genere).

Su 3♣/3♦, il rispondente licita:

• 3Col = **CB**

• 4♣, 4♦ = **KCB nel colore** (eccezione alla regola generale di **KCB** in minore da effettuare a salto):
non ci sono in questo caso ambiguità, dato che la replica di 2SA al 2° giro assicura i fermi nei colori laterali ed il contratto di 3SA non richiederebbe ulteriori indagini.

2) Nelle situazioni di forza ambigua il rispondente dichiara ovviamente come se la mano dell'apertore fosse minima (12/15). Spetta all'apertore mostrare gli eventuali valori extra:

- nel caso di incontro a colore, riaprendo sulle conclusioni a manche con **CB** o 4SA (**KCB**)

- in assenza di incontro ridichiarando:

- 4SA = 16/17

- 5SA = 18/20- (dopo la ridichiarazione di 2♠, 4SA mostra già 18/20-)

- 6SA = 20/22

3) Nel caso di rispondente passato di mano, la licita di 2♣ è passabile: eventuali quarte M si anticipano.

1♦-2♦

Ridichiarazioni dell'apertore:

- passo
- 2♥ = fermo per 3SA (possibile quarta)
- 2♠ = fermo per 3SA (possibile quarta), NO fermo a ♥
- 2SA = invitante a 3SA con il massimo =>
 - 3♦ = **SO**
 - 3SA
- 3♣ = bicolore minore invitante
- 3♦ = rialzo interdittivo con 5/6 carte
- 3♥, 3♠ = 6♦-5M **FM**
- 3SA = a giocare (revè a SA massimo o equivalente forza giocabile)
- 4♣ = 5/6♦-5♣ **ST**

1♦-2M

Ridichiarazioni dell'apertore:

- passo
- 3/4♦, 3/4M = rialzo interdittivo con fit terzo/quarto
- 2SA (**Ogust**) = relais con mani massime =>

- 3♣ = minimo & colore brutto (a)
- 3♦ = minimo & colore bello (b)
- 3♥ = massimo & colore brutto (c)
- 3♠ = massimo & colore bello (d)



Note. Risposte dopo interferenza avversaria sul relais 2SA

- 1) Nel caso di contro il rispondente usa passo e surcontro come primi 2 gradini (**regola generale per il caso di interrogative contrate**):
 - passo= minimo & colore brutto
 - surcontro= minimo & colore bello
 - 3♣= massimo & colore brutto
 - 3♥= massimo & colore bello
- 2) Nel caso di interferenza a colore il rispondente:
 - dichiara se la risposta è in colore di rango più elevato di quello di interferenza
 - contra se è eguale
 - passa se la risposta è in colore di rango meno elevato di quello di interferenza.



4 . Interferenza avversaria sull'apertura 1m

Intervento di **contro**

1m	contro	?
----	---------------	---

- **Surcontro: FM** (può esservi fit al m di apertura)
- **1 a colore: F1**, come senza interferenza (ma con mano non minima, dato che non serve la risposta "di cortesia" per tenere la licita aperta)
- **2♣**= sesta debole (max. 7)
- **2♦ (su 1♦)**= come senza interferenza
- **2♦ (su 1♣), 2M**= barrage debolissimo (2/5 con colore sesto, settimo se inconsistente), come senza interferenza.
L'apertore può usare il relais 2SA **Ogust**
- **3♣ (su 1♣, 1♦)**= sesta invitante (8/10), come senza interferenza
- **3♦ (su 1♣), 3M**= barrage (4/7 con buon colore settimo), come senza interferenza
- **1SA**= bilanciata o semibilanciata 8/10 senza nobili
- **2SA (su 1♣)**= come senza interferenza.
- **2SA (su 1♦)**= sia con le invitanti bilanciate come senza interferenza, sia con le invitanti sbilanciate contenenti 4⁺♦ (bicolori ♦/♣ di 9⁺ carte o monocolori seste) con le quali si appoggierebbe a 3♦ in assenza di interferenza.
L'apertore può usare **3♣ relais** per accertare il tipo di mano del rispondente che chiarisce:
 - 3♦: sbilanciata minima (8/9)
 - 3M, 4♣= sbilanciata massima con s/v nel colore
 - 3SA= bilanciata 10/11-12 o sbilanciata massima (10/11) senza singoli
- **3♦ (su 1♦)**= appoggio di barrage (max. 7), fit in genere quinto⁺; con le mani invitanti sbilanciate si impiega il 2SA come visto sopra.
- **passo**= "naturale" debole, ma può corrispondere anche a mani 8/11 senza i requisiti indicati sopra
Se il secondo avversario passa- trasformando il contro in punitivo- l'apertore a sua volta licita:
 - passo
 - surcontro (SOS) a togliere con 4-3-3-3
 - 1♥ con 4♥ e 4♠ (sia dopo apertura 1♣ che 1♦)
 - 1SA con bilanciata 18/20-.

Intervento a **colore**

1m	1 o 2Col	?
----	-----------------	---

- **1M**= colore anche quarto, **F1** come senza interferenza (ma con mano non minima)
- **1SA**= 8/10 con fermo; esclude M quarti⁺ licitabili a livello
- **2♦, 2♥ (in surlicita)**= bilanciata **FM** senza M: chiede in prima istanza il fermo nel colore avversario; 2♥ dopo apertura 1♦ può corrispondere all'appoggio a ♦ in monocolori **FM**
- **2♠ (in surlicita)**= da invitante (9+/12-) a **FM** senza 4⁺♥ (con cui il rispondente contra) e senza fermo a ♠ (con cui licita 1/2/3SA): di norma si tratta quindi di monocolori di ♣; dopo apertura 1♦ può corrispondere a monocolori di ♦ **FM**.
Chiede in prima istanza il fermo a ♠ su cui l'apertore=>
 - 2SA= apertura minima e fermo a ♠



- 3SA= apertura non minima e fermo a ♠
- 3ma= NON fermo a ♠
- 3♣ (dopo apertura 1♦)= NON fermo a ♠, 3⁺♣
- 3♥= 4♥, apertura massima, NON fermo a ♠

Ad esempio, la sequenza:

1♦	1♠	2♠	passo
2SA	passo	passo	

denota il possesso da parte del rispondente della mano solo invitante (con 4⁺♣), su cui l'apertore può passare; se il rispondente avesse la mano **ST** con ♦ forzerebbe con 3♦

- **contro**= negativo, 8⁺ in genere; può corrispondere anche a mani **FM** prive di una dichiarazione libera per insufficiente lunghezza del colore (vedi oltre) e nega M licitabili a livello 1, con l'eccezione della sequenza:

1♣	1♦	contro
----	----	--------

in cui il **contro** assicura tassativamente 4-4M (anche FM).

Su interferenza di 1♠, il contro assicura tassativamente 4⁺ carte di ♥; pertanto con le mani di forza sino a 9 senza 4⁺♥, il rispondente passa al primo giro, riservandosi di rientrare successivamente; se il secondo avversario passa, l'apertore di norma riapre per "protezione" come mostrato in seguito.

Sul contro, l'apertore- con mano bicolore- dichiara l'eventuale secondo colore anche se di rango più elevato di quello di apertura. pur con mani minime; di conseguenza- con forza di rovescio o poco meno- deve licitare il colore a salto.

Possono nascere problemi quando il secondo avversario rialza il colore di interferenza dopo il contro negativo. In particolare, se l'apertore ha il fit nel colore promesso dal partner (tipicamente dopo il contro ad 1♠ che assicura le ♥) ma valori non sufficienti per dichiarare liberamente il colore a livello 3, si avvale a sua volta di un **contro responsivo**, che denota mano medio-minima con l'appoggio al colore promesso dal contrante; in tale situazione, la licita diretta di 3♥ promette valori extra, sufficienti alla manche, salvo il caso di un minimo da parte del compagno.

Esempi.

1♣	1♠	contro	passo
2♥			

con: ♠xx ♥Axxx ♦KDx ♣DJxx

1♣	1♠	contro	2♠
contro			

con: ♠xx ♥KDxx ♦Axx ♣Kxxx

1♣	1♠	contro	2♠ o passo
3♥			

con: ♠xx ♥KJxx ♦x ♣AKDxxx

- **2♣ (dopo apertura 1♣)= FM come senza interferenza**
- **2♦ (dopo apertura 1♦)=** appoggio con 4⁺♦; anche leggermente più forte rispetto all'appoggio dopo apertura non interferita (il rispondente può mancare del fermo nel colore avversario per licitare 1SA)
- **2 o 3nuovo Col a livello=** colore quinto⁺, **FM**
- **2M a salto=** barrage debolissimo (2/5 con colore sesto, settimo se inconsistente), come senza interferenza; l'apertore può usare il relais 2SA **Ogust**
- **2SA (a salto o a livello)** =bilanciata o semibilanciata invitante (10/11-12) con sicuro fermo al colore di interferenza; può esservi fit al ma non 4⁺ carte in M non licitato
- **3♣ a livello=** colore quinto⁺, **FM**
- **3♣ a salto=** 8/10 colore sesto, come senza interferenza
- **3♦ a salto (dopo apertura 1♦)=** appoggio invitante con 4⁺♦.
Può corrispondere sia alle mani bilanciate/semibilanciate con cui non si può licitare 2SA per la mancanza di fermo nel colore di interferenza, sia alle mani sbilanciate (bicolori ♦/♣ di 9⁺ carte o monocolori di ♦ se- ste) come senza interferenza
- **3♦ a livello (dopo apertura 1♦)=** appoggio "elastico" ma **NF** con 4⁺♦.
- **3♦ a livello (dopo apertura 1♣)=** colore quinto⁺, **FM**
- **3nuovo Col a salto semplice=** invitante con buon colore sesto



- **3nuovo Col a salto doppio**= barrage (4/7 con buon colore settimo), come senza interferenza

- **passo**= con mani:
 - 1) "naturali" deboli
 - 2) di forza sino a 9/10 ma disadatte all'appoggio a ♦, al contro negativo, all'intervento a colore o a quello a SA
 - 3) positive con lunghezza nel colore avversario ("trapp-pass").

Nel caso di passo del secondo difensore l'apertore raramente passa, in quanto deve valutare la possibilità che il compagno abbia mani di tipo 3; quindi di norma riapre anche con mani minime, ma con al massimo 2 carte nel colore avversario.

L'eventuale riapertura è quasi sempre di contro (per poter penalizzare nel caso di mani tipo 3); ma se l'apertore non è in grado di sostenere il contratto contratto (s/v nel colore di interferenza in mano sbilanciata ad elevato potenziale offensivo) riapre a colore a livello (anche a salto con le mani massime di rovescio); eccezionalmente può surlicitare il colore avversario con tricolori massime (20/22), s/v nel colore avversario.

Ad esempio, dopo:

1♦	1♠	passo	passo
----	----	-------	-------

contro:

♠ xx
♥ RDxx
♦ AJ10x
♣ Kxx

passo:

♠ AJxx
♥ Dx
♦ KJxx
♣ DJx

3♣:

♠ x
♥ x
♦ AKJ10xx
♣ ADJxx

2♠:

♠ -
♥ ADJx
♦ RD10xx
♣ AKJx

Intervento a *colore convenzionale*

Ad esempio, nel caso di 1♠ transfert per ♣ (o simili):

- **contro**= 4⁺ carte nel colore dichiarato convenzionalmente (♠ nell'esempio), in mano non minima (8⁺)
- **surlicita** a livello del **CAE** (2♣ nell'esempio)= nega 4⁺ carte nel colore convenzionale di intervento (con le quali si contra) ed equivale al contro negativo (in questo caso promette quindi 4⁺ ♥, come visto in precedenza)
- **surlicita a salto** del **CAE** (3♣ nell'esempio)= bilanciata **FM** senza M: chiede in prima istanza il fermo nel **CAE**; dopo apertura 1♦ può corrispondere all'appoggio a ♦ in monocolori **FM**
- **appoggi a ♦**= come nel caso di intervento a colore naturale
- **interventi a colore** (diverso ovviamente dal **CAE**)= come nel caso di intervento a colore naturale.
- **interventi a SA** (con fermo nel **CAE**)= come nel caso di intervento a colore naturale
- **passo**= (come nel caso di intervento a colore naturale) con mani:
 - 1) "naturali" deboli
 - 2) di forza sino a 9/10 ma disadatte all'appoggio a ♦, al contro negativo, all'intervento a colore o a quello a SA
 - 3) positive con lunghezza nel **CAE** ("trapp-pass").

Intervento di *1SA (naturale forte)*

- **passo**= "naturale" debole
- **contro**= punitivo, 8⁺ in genere
- **2♣**= competitivo, **convenzionale (tipo Landy)** con almeno 5-4 nei M.
Ad esempio:

1♣	1SA	2♣
----	-----	----

 con: ♠DJxxx ♥KJ10x ♦xxx ♣x
 Ridichiarazioni dell'apertore:
 - 2♦: chiede quinta (2♥ con la 5-5)
 - 2M: preferenza, con almeno 2 carte di maggior lunghezza rispetto all'aM
- **2♦** (dopo apertura 1♣), 2M= competitivo, con colore 6⁺ (max. 7 in genere)
- **2♦** (in appoggio)= competitivo, come senza interferenza



- **3♦** (in appoggio) = interdittivo, in mano medio/minima con appoggio 5° (mano che esclude la penalizzazione e con cui si ostacola l'eventuale intervento del secondo difensore)

Ad esempio:

1♦	1SA	3♦	con: ♠x ♥Kx ♦J10xxx ♣Jxxxx
----	-----	----	----------------------------

- **3♣** = interdittivo con colore 6°+ (max. 7 in genere)
- **3M** = invitante; colore di norma settimo e valori che richiedono un minimo dall'apertore per la manche (mani con cui la penalizzazione è incerta e si lascerebbe comunque al secondo difensore la possibilità di salvataggio a colore)

Ad esempio:

1♦	1SA	3♥	con: ♠x ♥KJ109xxx ♦Kx ♣D10x
----	-----	----	-----------------------------

Intervento di **1SA convenzionale**

Nel caso di 1SA transfert per un colore (ad esempio equivalente a 2♣ naturale o simili) il comportamento del rispondente è analogo a quello che segue l'interferenza a colore naturale:

- **passo** = con mani:
 - 1) "naturali" deboli
 - 2) di forza sino a 9/10 ma disadatte all'appoggio a ♦, all'intervento a colore o al contro negativo (assenza di 4⁺ carte in M)
 - 3) positive con lunghezza nel **CAE** ("trapp-pass").
- **contro** = normale contro negativo con riferimento al **CAE**, vale a dire con la corta in genere in questo colore; promette 4⁺ carte in M o mano non minima (10⁺)
- **surlicita** a livello del **CAE** (2♣ nell'esempio) = chiede in prima istanza il fermo nel colore e corrisponde a mano bilanciata **FM** senza interesse ai M; può corrispondere a mano **ST** con appoggio a ♦
- **2nuovo Col** = **FM** con colore 5°+

Nel caso di 1SA equivalente ad un contro informativo (ad esempio in mano che promette i due minori) con punteggio anche minimo (12⁺), il comportamento del rispondente è identico a quello che segue l'intervento di 1SA naturale forte (15⁺)

Intervento del **secondo avversario** dopo risposta 1 su 1

1m	passo (contro) (1Col)	1Col	contro
surcontro			

appoggio 3° al colore del rispondente
con **forza e distribuzione qualsiasi**

Nota. Nel caso l'apertore possenga l'appoggio 4°, ignora l'interferenza ed appoggia in modo naturale o convenzionale come visto in precedenza.

Dopo il surcontro la dichiarazione prosegue in modo naturale, in particolare il rispondente licita:

- **passo** = colore solo quarto, mano minima o desiderio di penalizzare
- **1♥, 1♠** = naturale quarto **F1**, con colore della risposta 4° o 5°
- **1SA** = colore solo quarto, mano media (8/10)
- **2ma** = colore della risposta solo quarto, mano minima con fit (5°+ a ♣, 4°+ a ♦)
- **2Col in ripetizione** = colore quinto, interdittivo (mano minima)
- **2nuovo Col** = naturale quarto **F1**, con colore della risposta 4°/5°
- **2SA** = colore solo quarto, invitante a 3SA
- **3ma** = colore della risposta solo quarto, mano invitante con fit (5°+ a ♣, 4°+ a ♦)



- **3nuovo Col= FM** e di norma **ST**, con colore della risposta quinto e anche solo valori nel colore del salto
- **3Col della risposta=** colore quinto, invitante a manche generico
- **3SA=** colore della risposta solo quarto se M, 12/15
- **3♠** (nuovo colore)= **SB** in mani 12+/15- con ♥ quinte (possibile slam se l'apertore può rivalutare la propria mano)
- **4nuovo Col= SB** in mani 12+/15- con M della risposta quinto (possibile slam se l'apertore può rivalutare la propria mano)
- **4M della risposta=** colore quinto⁺, conclusivo.

1m	<i>passo (contro) (1Col)</i>	1Col	<i>contro</i>
1SA			

FM: bilanciata 18/20-,

senza appoggio 3° al M del

rispondente (con cui l'apertore surcontra) e senza appoggio 4° (con cui appoggia 4M)

Nota. Nel caso di risposta 1♦, 1SA NON nega l'appoggio.

1m	<i>passo (contro) (1Col)</i>	1Col	<i>1Col 2Col</i>
contro			

appoggio 3° al colore del rispondente

con **forza e distribuzione qualsiasi**

Se **2Col** è a salto (in tal caso l'appoggio al colore del rispondente dovrebbe avvenire a livello 3) il contro denota mano massima generica, NON assicura tassativamente il fit 3° al colore della risposta e propone quindi di penalizzare.

Se la risposta è 1♦, seguita da interferenza 1M (colore in cui l'apertore possiede il fermo in **mano bilanciata 18/20-**) pur con l'appoggio 3° (ed anche 4°) è allora preferibile licitare **1SA** in quanto più indicativo.

Dopo il contro la dichiarazione prosegue in modo naturale, in particolare il rispondente licita:

- **passo=** eccezionalmente, con colore della risposta solo 4°, per penalizzare
- **1♠=** naturale quarto **F1**, con 4/5 ♦
- **1SA=** colore solo 4°, fermo nel colore avversario, mano minima
- **2ma=** colore della risposta solo quarto, mano minima con fit (5°+ a ♣, 4°+ a ♦)
- **2Col della risposta= colore anche solo quarto**, mano minima
- **2nuovo Col=** naturale quarto **F1**, con colore della risposta 4°/5°
- **surlicita=** in prima istanza chiede (se l'avversario ha dichiarato un solo colore)/dà (se l'avversario ha dichiarato due colori) il fermo per 3SA in mano almeno invitante, con colore della risposta solo quarto.²⁶
Può corrispondere anche a mano **ST** con colore della risposta quinto⁺ e controllo nel colore avversario.
L'apertore chiarisce forza e fermo (2/3SA con fermo e minimo/massimo; riporto senza fermo)
- **2SA=** colore solo quarto se M, invitante a 3SA
- **3ma=** colore della risposta solo quarto, mano invitante con fit (5°+ a ♣, 4°+ a ♦)
- **3 colore della risposta=** colore quinto, invitante a manche generico
- **3SA=** colore della risposta solo quarto se M, fermo nel colore avversario, 12/15
- **4M della risposta=** colore quinto⁺, conclusivo.

Nota. Dopo risposta 2♣ (sicuramente positiva) il contro dell'apertore su intervento del secondo difensore è sempre **punitivo!**

²⁶ Vedi oltre la **Regola Generale** relativa al tentativo di 3SA dopo interferenza a colore



1m	<i>passo (contro) (1Col)</i>	1Col	<i>1Col</i>
1SA			

NON appoggio 3⁺ al M del rispondente
in mano **bilanciata 18/20-** con sicuro fermo nel colore avversario (in entrambi nel caso di 2 colori).

1m	<i>passo (contro) (1Col)</i>	1Col	<i>1Col</i>
2Col avv.			

NON appoggio 3⁺ al colore del rispondente in mano
bilanciata 18/20- senza fermo nel colore avversario (con fermo solo in quello della surlicità, nel caso di 2 colori).

1♦	<i>passo</i>	1SA	<i>contro</i>
surcontro			

bilanciata 18/20-

1♣	<i>passo</i>	1SA	<i>contro</i>
surcontro			

propone la penalizzazione dell'eventuale colore
avversario (il rispondente ha 8/10 bilanciati)

Passo del rispondente preceduto o seguito da *intervento avversario* a livello

1m	<i>passo</i>	passo	<i>contro</i>
1SA			

bilanciata 18/20-

1m	<i>contro</i>	passo	<i>passo</i>
1SA			

bilanciata 18/20-

1m	<i>1Col</i>	passo	<i>passo</i>
1SA			

bilanciata 18/20- con sicuro fermo nel colore
avversario

1m	<i>passo (contro) (1Col)</i>	passo	<i>1 Col</i>
1SA			

bilanciata 18/20- con sicuro fermo nel colore avversario
(o almeno in quello di destra nel caso di 2 colori).

Intervento in *bicolore Ghestem a livello 2*

Dopo gli interventi:

1♣	<i>2♦</i>	mostra ♥-♠
----	-----------	------------

1♣	<i>2SA</i>	mostra ♦-♥
----	------------	------------

1♦	<i>2♦</i>	mostra ♣-♠
----	-----------	------------

1♦	<i>2SA</i>	mostra ♣-♥
----	------------	------------

1) l'**appoggio al ma** (anche 3♣) è sempre competitivo (max. 9): promette 4⁺ carte nel caso di apertura 1♦ e 5 belle/6 nel caso di apertura 1♣.

Ad esempio:

1♦	<i>2♦</i>	3♦	competitivo con 4 ⁺ ♦
1♣	<i>2SA</i>	3♣	competitivo con 5 ⁺ ♣

1 bis) la **surlicità** del colore avversario di rango corrispondente al **ma** è sempre invitante o meglio (10⁺) in questo colore (al solito promette 4⁺ carte nel caso di apertura 1♦ e 5 belle/6 nel caso di apertura 1♣).



Ad esempio:

1♦	2♦	3♣
----	----	----

invitante o meglio a ♦

L'apertore ha le ♦, l'avversario ♣ e ♠; 3♣ rappresenta la surlicità del colore avversario di rango minore fra i due posseduti: corrisponde quindi a quello di apertura (♦), che è di rango minore dell'altro possibile (♥).

la dichiarazione del **colore restante** (quarto colore) mostra 5⁺ carte ed è **FM** se supera la surlicità del colore avversario di rango ad esso corrispondente; è solo invitante (9+/12-) se NON la supera.

Ad esempio:

1♣	2SA	3♠
----	-----	----

FM con 5⁺ ♠

L'apertore ha (si suppone che abbia) le ♣, l'avversario ♦ e ♥; 3♠ rappresenta la dichiarazione del colore restante (quarto colore) e supera la surlicità del colore avversario di rango ad esso corrispondente (3♥): quindi è **FM**

Altro esempio:

1♦	2♦	2♥
----	----	----

invitante con 5⁺ ♥

L'apertore ha le ♦, l'avversario ♣ e ♠; 2♥ rappresenta la dichiarazione del colore restante (quarto colore) e NON supera la surlicità del colore avversario di rango ad esso corrispondente (2♠): quindi è solo invitante.

2 bis) la **surlicità** del colore avversario di rango corrispondente al quarto colore è **FM** se supera la dichiarazione del quarto colore; è invitante se NON la supera.

Ad esempio:

1♦	2♦	2♠
----	----	----

FM con 5⁺ ♥

L'apertore ha le ♦, l'avversario ♣ e ♠; 2♠ rappresenta la surlicità del colore avversario di rango corrispondente al quarto colore (♥) e la supera (2♥): quindi è **FM**

Altro esempio:

1♣	2SA	3♥
----	-----	----

invitante con 5⁺ ♠

L'apertore ha (si suppone che abbia) le ♣, l'avversario ♦ e ♥; 3♥ rappresenta la surlicità del colore avversario di rango corrispondente al quarto colore (♠) ma NON la supera (3♠): quindi è solo invitante.

3) **2/3SA** hanno significato naturale: mani tendenzialmente bilanciate con fermi in entrambi i colori avversari; 2SA logicamente solo invitante (10/11)

4) il **contro** mostra mano almeno invitante tendenzialmente bilanciata, senza appoggio e senza un proprio (quarto) colore: quindi **propone di norma la penalizzazione**. Può trattarsi anche di mano con lunga in uno dei colori avversari, sempre con l'intento di punire nel caso il colore divenga l'atout.

Se la penalizzazione non è possibile o comunque l'apertore o il rispondente sono orientati al 3SA, possono proseguire surlicitando uno dei colori avversari per **mostrare** il fermo nel colore stesso. In tal caso, la successiva surlicità dell'altro colore chiede un complemento di fermo (Jxx o Dx).

Il tutto in accordo alla:

Regola Generale

- quando la linea avversaria ha mostrato un solo colore, la surlicità ne chiede il fermo (pieno, minimo Dxx)
- quando la linea avversaria ha mostrato due colori, la surlicità afferma il fermo (logicamente senza fermo pieno nell'altro colore, con cui si liciterebbe direttamente 3SA: la eventuale successiva surlicità del secondo colore non può che dare e chiedere quindi un complemento di fermo).

Come corollario alla Regola: **"si dà il fermo che si può licitare"**.

Vale a dire che se la linea avversaria ha mostrato due colori, ma uno solo di questi è surlicitabile al di sotto di 3SA:

- la surlicità afferma al solito il fermo nel colore (e lo nega- almeno pieno- nell'altro)
- 3SA assicura il fermo nel colore non surlicitabile ma non in quello surlicitabile!!

Ad esempio:

1♦	1♠	2♥	3♣
3♠			
3SA			

fermo a ♠ e non a ♣

fermo sicuro a ♣, dubbio a ♠



5. Apertura 1Cuori

Risposte di appoggio

2♥ = appoggio elastico 5/9:

- 5/7 sbilanciati con fit 3° (1a)
- 5/7 bilanciati con fit 3°/4° (1b)
- 8/9 bilanciati con fit 3°/4° (1c)

2SA = appoggio invitante 8/11 con fit 3°:

- 8/9 sbilanciati (2a)
- 10/11 sbilanciati (2b)
- 10/11 bilanciati (2c)

3♣ = appoggio invitante 8/11 con fit 4°⁺ in mano sbilanciata:

- 8/9 (3a)
- 10/11 (3b)

3♦ = appoggio invitante 10/11 con fit 4°/5° in mano bilanciata

3♥ = appoggio interdittivo max. 7 con fit 4° in mano sbilanciata

3SA (per ♠), 4♣, 4♦ = SB: appoggio 8/11 con fit di Hxxx⁺, singolo (NON di Asso) o vuoto, 3/4 controlli

4♥ = barrage distruttivo max. 8/9, con fit 5°



Sviluppi dopo le risposte di appoggio

1♥-2♥

Ridichiarazioni dell'apertore:

- passo=> se gli avversari riaprono, il rispondente compete sempre a livello 3 con fit 4° o fit 3° e s/v nel colore avversario; con 8/9 e fit 3° riapre di contro e surcontra sul contro

- 2♠= **relais** =>

- 2SA per ♠, 3♣, 3♦: corta nel colore con mani (1a)
- 3♥: mani (1b)
- 3SA: mani (1c)

- 2SA per ♠, 3♣, 3♦= **TB** =>

- 3♥= no gradimento della **TB**
- 3♣, 3♦= contro-**TB** (mano non minima)
- 4♥= gradimento della **TB** (H(H)xx nel colore)
- 3♠, 4♣, 4♦ in appoggio al colore della **TB**= Hxxx⁺

- 3♥= **rialzo interdittivo** con la sesta in mano medio-minima

- 3♠= 6♥-5♠ **ST**

- 3SA= 18/19 5-3-3-2, forte doubleton

- 4♣, 4♦= bicolori grandi **ST**

- 4♥= a giocare

1♥-2SA

Ridichiarazioni dell'apertore:

- 3♠= **relais** =>

• 3♦: mani (2a) =>

- 3♥= **SO**
- 3♠= chiede corta =>
 - 3SA (per ♠), 4♣, 4♦: corta =>
 - **CB**
 - 4♥
 - 4SA= **KCB**

- 4♥

• 3♥: mani (2c) =>

- passo
- 3SA= a giocare (il rispondente è bilanciato!)
- **CB**
- 4♥
- 4SA= **KCB**

• 3♠, 3SA (per ♠), 4♦: corta nel colore con mani (2b) =>

- **CB**
- 4♥
- 4SA= **KCB**

- 3♦= **TB** =>

- 3♥: no gradimento delle ♦
- 3♠, 4♣: **CB** con Hxxx⁺ ♦ =>

- **CB** (atout ♥)
- 4♥
- 4SA= **KCB** a 6 Assi: ♥, ♦

• 4♦: Hxxx⁺ ♦, non controlli ♠ e ♣ (quindi, bilanciata 10/11) =>

- 4♥
- **CB** (atout ♥)
- 4SA= **KCB** a 6 Assi: ♥, ♦²⁷

- 4♥: gradimento delle ♦ =>
 - passo

²⁷ Vedi Capitolo 17



- CB
- 4SA= KCB ♥

- 3♥= mano minima, lascia l'iniziativa al rispondente

- 3♠= con 4♠ (chiede eventuale appoggio) con mani **ST** o da sicura manche alla ricerca del fit 4-4 =>

- 4♣, 4: **CB** con 4⁺♠ =>
 - **CB** (atout ♠)
 - 4♠
 - 4SA= **KCB** a 6 Assi: ♥, ♠
- 4♥: no 4♠ (licita obbligata) =>
 - passo
 - **CB**
 - 4SA= **KCB**
- 4♠: 4♠, non controlli ♣ e ♦ (quindi, bilanciata 10/11) =>
 - passo
 - 4SA= **KCB a 6 Assi**
 - **CB** (atout ♠)

- 4♥= a giocare

- 4SA= KCB

1♥-3♣

Nota. La risposta di 3♣ corrisponde a mani di forza giocabile inferiore a quella richiesta per le **SB** di 3SA e 4m (3/4 controlli e fit di Hxxx almeno).

Ridichiarazioni dell'apertore:

- 3♦= relais =>

- 3♥: mani (3a) =>
 - passo
 - 3♠= chiede corta =>
 - 3SA (per ♠), 4♣, 4♦: corta =>
 - **CB**
 - 4♥
 - 4SA= **KCB**
 - 4♥
- 3♠, 3SA (per ♦), 4♣: corta nel colore con mani (3b) =>
 - **CB**
 - 4♥
 - 4SA =**KCB**

- 3♥= mano minima, lascia l'iniziativa al rispondente

- 3♠= con 4♠ (chiede eventuale appoggio) con mani **ST** o da sicura manche alla ricerca del fit 4-4 =>

- 4♣, 4♦: **CB** con 4⁺♠ =>
 - 4♠
 - **CB** (atout ♠)
 - 4SA **KCB a 6 Assi**
- 4♥: no 4♠ (licita obbligata) =>
 - passo
 - **CB**
 - 4SA =**KCB**

- 4♥= a giocare (anche interdittivo con 6♥)

- 4SA= KCB

1♥-3♦

Ridichiarazioni dell'apertore:

- 3♥= mano minima, lascia l'iniziativa al rispondente

- 3♠= con 4♠ (chiede eventuale appoggio) con mani **ST** o da sicura manche alla ricerca del fit 4-4 =>



- 4♣, 4♦ = CB con 4⁺♠ =>
 - 4♠
 - CB (atout ♠)
 - 4SA **KCB a 6 Assi**
- 4♥ = no 4♠ (licita obbligata) =>
 - passo
 - CB
 - 4SA (KCB)
- 4♠ = 4♠, non controlli ♣ e ♦ =>
 - passo
 - 4SA **KCB a 6 Assi**
 - CB (atout ♠)

- 3SA = a giocare (il rispondente è bilanciato!)

- 4♣, 4♦ = CB con mani **ST** (può avere il controllo a ♠, dato che 3♠ sarebbe naturale quarto)

- 4♥ = a giocare (anche interdittivo con 6♥)

- 4SA = KCB

1♥-3SA (per ♠)

1♥-4♣

1♥-4♦

Ridichiarazioni dell'apertore:

- 4♥
- CB
- 4SA = KCB.

Note.

1) Quando il rispondente usa gli appoggi appena illustrati, NON si applica la RA. Eventuali tentativi di slam dell'apertore presuppongono infatti di norma almeno 3 Assi o 2 Assi e un vuoto; in ogni caso l'apertore potrà verificare gli Assi con la KCB (normale o a 6 Assi).

2) Come già evidenziato, dopo 1♥-2SA-3♦ ed appoggio implicito (CB) od esplicito a ♦, eventuali CB sottintendono sempre come atout il colore di apertura (♥) perché 3♦ può corrispondere a colore solo 3° e non vi è certezza di giocare a ♦.

Dopo 1♥-2SA, 3♣, 3♦-3♠ ed appoggio implicito (CB) od esplicito a ♠, eventuali CB sottintendono sempre come atout il colore di ♠, perché 3♠ implica colore 4°.

In tutti i casi un'eventuale KCB dopo l'appoggio sia a ♦ che a ♥ è sempre a 6 Assi!

Risposta 1♠ e sviluppi

1♥-1♠: naturale lungo-corto F1, di norma con 4⁺♠ e senza appoggio a ♥, tranne nel caso di mani FM o ST.

Eccezionalmente con 3 buone ♠, singolo a ♥ e mano minima del tipo: ♠ K D x ♥ x ♦ D x x x ♣ J x x x x

1♥	1♠
2♠	

12/14 con 5⁺♥-4♠

Ridichiarazioni del rispondente:

- passo
- 2SA = ID

Risposte alla ID:

- 3♣ = 5♥-4♠-3/4♣ (s/v a ♦)
- 3♦ = 5♥-4♠-3/4♦ (s/v a ♣)
- 3♥ = 6♥-4♠
- 3♠ = bilanciata 5♥-4♠-2-2

- 3♣, 3♦ = TB
- 3♠ = rialzo interdittivo con 5♠
- 4♠



1♥	1♠
3♠	

15/17 con 5⁺♥-4♠

Ridichiarazioni del rispondente:

- Passo
- 3SA/4m= **RA**
- 4♠

1♥	1♠
4m	

18/22 (o 3½-4½ **PE**) con 5⁺♥-4♠ e s/v nel m

1♥	1♠
4♠	

18/22 con 5♥-4♠-2-2

1♥	1♠
1SA	

12/14- con 5♥-3-3-2.

Con le mani 14+/17 l'apertore ridichiara 2♣ con 5♥-3♣-3-2 e 2♦ con 5♥-3-3-2♣.

Su 1SA il rispondente può utilizzare la convenzione **MTWS** già vista nel caso delle aperture in minore:

- ♦ la dichiarazione di 2♣ è un relais che obbliga tassativamente l'apertore a ridichiara 2♦; corrisponde in genere ad una **mano invitante** (9+/12-) ma può corrispondere ad una mano debole con 5/6♦ (con la quale il rispondente passa sulla rilicità obbligata dell'apertore);
- ♦ la dichiarazione di 2♦ è artificiale e **FM** (12⁺); normalmente è un checkback per le ♠, ma può essere l'inizio di una sequenza forzante a ♥
- ♦ le ridichiarazioni a salto (**tranne 3♣ SO**) sono almeno **FM** e descrittive di una specifica distribuzione.

Nota.

*Solo la ridichiarazione di 2♦ può corrispondere a mani (tendenzialmente **ST**) contenenti l'appoggio a ♥: con tutte le altre (deboli o invitanti) il rispondente appoggia immediatamente al primo giro.*

1♥	1♠
1SA	2♣
2♦	

obbligato

Ridichiarazioni del rispondente:

- passo= **SO** con 5⁺♥-4♠
- 2♠= invitante con 5 (occasionalmente 6)♠ (può avere 4♣ o 4)
- 3♣= invitante con 5♠-5♣
- 3♦= invitante con 5♠-5♦
- 3♠= invitante con 6♠

1♥	1♠
1SA	2♦

FM con 5⁺♠

(in prima istanza chiede l'appoggio 3° a ♠); possibile presenza dell'appoggio a ♥ in mani **ST** (in tal caso anche con 4 sole ♠)

Ridichiarazioni dell'apertore:

- 2♥= 5♥-3-3-2♠ =>
 - 2SA (**IA** a ♥)
- 2♠= 5♥-3♠-3-2 =>
 - 2SA (**IA** a ♠)
 - 3♥ (fissa l'atout ♥ per la **RA** con ♠ quarte o quinte, ma con preferenza per giocare a ♥)

1♥	1♠
1SA	2♥

SO con 4/5♠-2♥, ma con preferenza per giocare a ♥ rispetto ad 1SA

1♥	1♠
1SA	2♠

SO con 5/6♠



1♥	1♠
1SA	2SA

invitante a 3SA con 4♠

1♥	1♠
1SA	3♣

SO con 6♣

1♥	1♠
1SA	3♦

FM con 5♠-5♦

1♥	1♠
1SA	3♠

ST con 6♠ => RA

1♥	1♠
1SA	3SA

conclusivo con 4♠

1♥	1♠
1SA	4♣, 4♦

auto-SB: Impone l'atout ♠, ST in mano di forza limitata con 6⁺♠

1♥	1♠
1SA	4♠

conclusivo con 6♠

Nota.

La sequenza 1♥-1♠-1SA-2♣ sussiste logicamente anche nel caso di rispondente passato di mano (che può avere ancora mano invitante 9⁺/12-).

Di contro- dopo il passo iniziale- la sequenza 1♥-1♠-1SA-2♦ non può preludere ad un forcing di risposta; essa è naturale passabile e mostra esattamente 5♠-5♦ in mano debole: l'apertore passa o riporta a 2♠.

Con tali mani- senza il passo iniziale- il rispondente ripete in genere le ♠ (1♥-1♠-1SA-2♠); ma con ♦ belle e brutte ♠ rilancia 2♣ su 1SA e passa sul 2♦ obbligato (1♥-1♠-1SA-2♣-2♦).

1♥	1♠
2m	

12/17 con 5♥-4m⁺
(possibili solo 3 carte nel m con 5♥-3♣ o 5♥-3♦-2♣ non minime)

Ridichiarazioni del rispondente:

- 2♥= riporto SO con appoggio 2°
- 3m= invitante con 4⁺m
- 3♥= ST => RA

1♥	1♠
2♥	

monocolore sesta 12/15

Ridichiarazioni del rispondente:

- passo
- 3♥= ST => CB (RA)
- 4♥

Nota. Con mano solo invitante (e quindi fit 2° a ♥), il rispondente deve scegliere fra il passo e 4♥, in quanto 3♥ sarebbe ST.

1♥	1♠
2SA	

5-3-3-2 18/19. Ridichiarazioni del rispondente FM

1♥	1♠
3m	

5♥-4m⁺ 18/22 o 3½-4½ PE, FM



1♥	1♠
3♥	

monocolore sesta 16/18

Ridichiarazioni del rispondente:

- passo
- 3♠= **FM** con 5⁺ carte
- 3SA= a giocare
- 4m= **CB** fit ♥
- 4♥

1♥	1♠
3SA	

monocolore sesta solida 16/18 con fermi laterali (di norma 6-3-2-2)

Risposta 1SA e sviluppi

1♥-1SA: 5⁺/12-, nega tassativamente il fit a ♥; tendenzialmente **F1**: l'apertore passa solo con le 5-3-3-2 o le 5♥-4♠-2-2 minime (12/14-).

1♥	1SA
2♣	

In genere naturale con 4⁺♣ 12/17

(possibili 2 sole ♣ con 5♥-4♠-2-2 di 14+/17; 3♣ con 5♥-3♣-3-2 idem, come nel caso di risposta 1♠)

Ridichiarazioni del rispondente:

- passo: 4⁺♣, 0/1♥, 5/9-
- 2♦= 5⁺ carte, 5/9-
- 2♥= riporto con appoggio secondo, 5/9-
- 2♠= **convenzionale**: 4⁺♣, **appoggio costruttivo** 9⁺/12-

Ad esempio:

1♥	1SA
2♣	2♠

con ♠xx ♥xx ♦ADxx ♣KJ10xx

- 2SA= fermi nei colori laterali, 9+/12-
- 3♣= **interdittivo**, 5⁺♣, 5/9-; con mano costruttiva si liciterebbe 2♠

Ad esempio:

1♥	1SA
2♣	3♣

con ♠xx ♥x ♦Dxxx ♣KJxxxx

- 3♦= colore sesto⁺ che gioca anche in assenza di minimo fit dell'apertore, 9⁺/12-

Ad esempio:

1♥	1SA
2♣	3♦

con ♠Jxx ♥x ♦ADJ10xx ♣Dxx

1♥	1SA
2♦	

In genere naturale con 4⁺♦ 12/17

(possibili 3 sole ♦ con 5♥-3♦-3-2 di 14+/17, come nel caso di risposta 1♠)

Ridichiarazioni del rispondente:

- passo= 4⁺♦, 0/1♥, 5/9-
- 2♥= riporto con appoggio secondo, 5/9-
- 2♠= **convenzionale**: 4⁺♦, **appoggio costruttivo** 9⁺/12-
- 2SA= fermi nei colori laterali, 9+/12-
- 3♣= colore sesto⁺ che gioca anche in assenza di minimo fit dell'apertore, 9⁺/12-
- 3♦= **interdittivo**, 5⁺♦, 5/9-; con mano costruttiva si liciterebbe 2♠

1♥	1SA
2♥	

11/15 con 6♥

Ridichiarazioni del rispondente:

- passo
- 2SA: 1♥, 9+/12-; possibile fit a ♥ di xx in bilanciata che gioca meglio a SA
- 3♠= 0/1♥, buon colore sesto/settimo in mano anche minima che gioca meglio nel colore
- 3♦= 0/1♥, buon colore sesto/settimo in mano anche minima che gioca meglio nel colore
- 3♥= 2♥, 9⁺/12-



Esempi di ridichiarazioni del rispondente dopo 1♥-1SA-2♥:

3♣ con: ♠ xx ♥ x ♦ Dxx ♣ RD10xxxx
 passo con: ♠ Kx ♥ x ♦ Dxx ♣ D10xxxxx
 3♥ con: ♠ KJx ♥ Dx ♦ Axxx ♣ xxxx

1♥	1SA
2♠	

16⁺, almeno 5♥-4♠, **F1**.

Con 5-4-2-2 e buoni doubleton, l'apertore può ridichiarare 2/3SA (rispettivamente con 18/19 e 20/22v.oltre)

Ridichiarazioni del rispondente:

- 2SA= mano minima 5/7
- 3♣= buon colore sesto/settimo in mano minima: propone di giocare il parziale nel colore a meno di un massimo dell'apertore
- 3♦= buon colore sesto/settimo in mano minima: propone di giocare il parziale nel colore a meno di un massimo dell'apertore
- 3♥= 2 carte di ♥ in mano minima disadatta a SA
- 3♠= appoggio di Hxx/HHx in mano 9⁺/12- con corta a ♥ e disadatta a SA
- 3SA= conclusivo, da 8

Esempi di ridichiarazioni del rispondente dopo 1♥-1SA-2♠:

2SA con: ♠ xxx ♥ x ♦ K10xx ♣ DJxxx
 3SA con: ♠ Jx ♥ xx ♦ KJxxx ♣ KD10x
 3♥ con: ♠ Dx ♥ Jx ♦ Kxxxx ♣ xxxx
 3♣ con: ♠ RDx ♥ x ♦ Axxxx ♣ xxxx
 3♦ con: ♠ Jx ♥ x ♦ KDJxxx ♣ xxxx

1♥	1SA
2SA	

18/19 5♥-3-3-2, **FM** (possibile 5♥-4♠ con forti valori nei minori)

1♥	1SA
3♣	

5⁺♥-4⁺♣ 18/22 o equivalente forza giocabile (3½-4½ **PE**), **FM**

Ridichiarazioni del rispondente:

- 3♦= fermo a ♦ e non a ♠
- 3♥= **ST** in mano massima di teste con fit a ♥ di Hx
- 3♠= fermo pieno a ♦ e ½ a ♠²⁸. Si noti l'apparente eccezione alla regola generale del "terzo colore" che afferma il fermo.
- 3SA= a giocare in mano medio-minima con fermi a ♦ e a ♠
- 4♣= **ST** in mano massima di teste con 4⁺♣
- 4♥, 5♣= mano minima costretta a ridichiarare per il **FM** dell'apertore
- 4SA= quantitativa in mano massima 10/12-

1♥	1SA
3♦	

5⁺♥-4⁺♦ 18/22 o equivalente forza giocabile (3½-4½ **PE**), **FM**

Ridichiarazioni del rispondente:

- 3♥, 4♦= **ST** in mano massima di teste con fit a ♥ di Hx
- 3♠= fermo pieno a ♣, chiede quello a ♠²⁹. Si noti l'apparente eccezione alla regola generale del "terzo colore" che afferma il fermo.
- 3SA= a giocare in mano medio-minima con fermi a ♣ e a ♠
- 4♥, 5♦= mano minima costretta a ridichiarare per il **FM** dell'apertore
- 4SA= quantitativa in mano massima 10/12-

1♥	1SA
3♥	

16/18 con 6♥

1♥	1SA
3♠	

6♥-5♠ 3½-4½ **PE**, **FM**

Ridichiarazioni del rispondente:

- 4♣= **convenzionale**: appoggio secondo a ♥ in mano **ST**; non promette il controllo nel colore
- 4♦= **convenzionale**: appoggio terzo a ♠ in mano **ST**; non promette il controllo nel colore
- 4M= conclusivo, mano minima

²⁸ Il rispondente ha al massimo 3♠, 2♥ e 3♣: possiede quindi sicuramente il fermo a ♦ (per lo meno di lunga!)

²⁹ Il rispondente ha al massimo 3♠, 2♥ e 3♦: possiede quindi sicuramente il fermo a ♣ (per lo meno di lunga!)



1♥	1SA
3SA	

5♥-4♠ 20/22 con forti valori nei minori

Risposte oltre il livello 1 (diverse dagli appoggi) e sviluppi

1♥-2♣: FM, naturale con 4⁺♣ (possibili 3 sole ♣ in mano bilanciata con fit a ♥)

1♥	2♣
2♦	

con 4 carte e forza sino ai massimi dell'apertura;

con 5 carte sino a 17: data la situazione FM l'apertore "salta" nel secondo colore solo con mani 5-5 di forza massima (18/22 o 3½-4½ PE)

Ridichiarazioni del rispondente:

- 2♥ = ID in mani ST (vedi più avanti la sequenza completa 1♥-2♣-2♦-2♥)
- 2♠ = QC, chiede in genere il fermo nel colore ma il rispondente può anche possedere 4 carte di ♠ (con 5♥-4♦-4♠ l'apertore appoggia)
- 2SA = data la situazione FM chiede chiarimenti sulla distribuzione della mano di apertura (3♣ = 3 o 4 carte; 3♦ = 5-5; 3♥ = 6-4; 3SA = 5-4-2-2 o 5-4-3-1♣)
- 3♣, 3♦ = naturali
- 3♥ = trasferisce l'eventuale iniziativa di slam all'apertore (mano minima 12+/15- ma con un controllo- anche di corta- almeno in uno dei 2 colori laterali) =>

- CB (RA)

- 4♥

- 3♠: 6♣-5♠ =>

- 3SA = negativa d'appoggio (max. x a ♣ e xx a ♠)

- 4♣ = fit

- altro Col = CB con fit terzo a ♠

- 3SA = a giocare (mano minima 12+/15-)

- 4♣ in ripetizione = KCB ♣ (colore autonomo)

- 4♦ = KCB ♦

- 4♥ = nega controlli in entrambi i colori laterali (il rispondente ha al massimo la D in tali colori, con concentrazione del punteggio ♣ ♥)

1♥	2♣
2♥	

con 5 carte, sino a 17

(possibili 4/5♣, ma solo in mani minime; esclude le quarte di ♦ e di ♠)

Ridichiarazioni del rispondente:

- 2SA = data la situazione FM chiede l'eventuale appoggio 3°/4° a ♣: si noti che- con l'appoggio 4°- la mano di apertura è necessariamente minima (vedi oltre)
- 2♠, 3♣, 3♦ = naturali (♠ e ♦ possibile terzo colore)
- 3♥ = ST obbliga l'apertore alla RA
- 3♠ = 6♣-5♠ =>

- 3SA = negativa d'appoggio (max. x a ♣ e xx a ♠)

- 4♣ = fit 3°/4°

- 4♦, 4♥ = CB con fit 3° a ♠

- 3SA = a giocare (mano minima 12+/15-)

- 4♣ in ripetizione = KCB ♣ (colore autonomo)

- 4♥ = "fast arrival" (appoggio 3°/4° in mano minima 12+/15-)

1♥	2♣
2♠	

con 4 carte e forza ambigua (dal minimo sino ai massimi dell'apertura)

Ridichiarazioni del rispondente:

- 2SA = data la situazione FM chiede chiarimenti sulla distribuzione della mano di apertura (3♣ = 3 o 4 carte; 3♦ = 5-4-4; 3♥ = 6-4; 3SA = 5-4-2-2 o 5-4-3-1♣)
- 3♣, 3♦ (QC) = naturali
- 3♥ = ST obbliga l'apertore alla RA
- 3♠ = ST obbliga l'apertore alla RA
- 3SA = a giocare (mano minima 12+/15-)
- 4♣ in ripetizione = KCB ♣ (colore autonomo)



- 4♥ = nega controlli in entrambi i colori laterali (il rispondente ha al massimo la D in tali colori, con concentrazione del punteggio ♣ ♥)
- 4♠ = nega controlli in entrambi i colori laterali (il rispondente ha al massimo la D in tali colori, con concentrazione del punteggio ♣ ♠)

1♥	2♣
2SA	

♥ seste

, sino 18 se il colore non è chiuso/semichiuso

(requisito essenziale per la rilcita a salto a livello 3). Esclude 4♦ e 4♠ ma non 4♣; con 6♥-4♦ o 4♠ l'apertore ridichiara 2♦ o 2♠: ridichiarazioni che non negano quindi il possesso della sesta di

♥

Principali ridichiarazioni del rispondente:

- 3♥: **ST** obbliga l'apertore alla **RA**
- 3♣, 3♦, 3♠, 3SA: naturali (♠ e ♦ possibile terzo colore)
- 4♣ in ripetizione: **KCB** ♣ (colore autonomo)
- 4♥: ("**fast arrival**")= appoggio anche 2° in mano minima (12⁺/15-)

1♥	2♣
3♣	

appoggio 4⁺ in mano non minima per forza o distribuzione

(15⁺ in genere con le 5-4-2-2; ammesso punteggio inferiore con le mani più sbilanciate 5-4-3-1 o 5-5)

Principali ridichiarazioni del rispondente:

- 3♥ = **ST** obbliga l'apertore alla **RA** (l'atout resta fissato nelle ♥, salvo conclusione del rispondente a 6/7♣)
- 4♣ = naturale **ST**, fissa l'atout per **CB** (3♥ è appoggio come appena visto; le altre licite a livello 3 sono fermi per 3SA)

1♥	2♣
3♦	

5-5 da 18 (o 3½-4½ **PE**)

Principali ridichiarazioni del rispondente:

- 3♥ = **ST** obbliga l'apertore alla **RA**
- 4♦ = naturale **ST**, fissa l'atout per **CB** (3♥ è appoggio come appena visto; 3♠ è **QC** per 3SA)

1♥	2♣
3♥	

♥ seste⁺, 16/18

con colore chiuso/semichiuso che fissa tendenzialmente l'atout

Ridichiarazioni del rispondente:

- 3SA = negativa assoluta di appoggio (s/v a ♥) =>
- 4♣, 4♦ = **CB** con ♥ autonome
- 3♠, 4♣, 4♦ = **CB** con almeno xx (o H singolo) di fit a ♥

1♥	2♣
3♠	

6♥-5♠ di 3½-4½ **PE**

Ridichiarazioni del rispondente:

- 3SA = negativa d'appoggio (al massimo 1 carta di ♥ e 2 di ♠), a giocare
- 4♣ = **convenzionale**: appoggio 2⁺ a ♥ in mano **ST**; non promette il controllo nel colore
- 4♦ = **convenzionale**: appoggio 3⁺ a ♠ in mano **ST**; non promette il controllo nel colore
- 4M = conclusivo, mano minima

1♥	2♣
3SA	

5-3-3-2 18/19

1♥	2♣
4♣	

KCB ♣

Sequenza particolare

1♥	2♣
2♦	2♥

ST ♥, **ID**

Risposte alla **ID**:

- 2♠ = 3 o 4 carte (s o v a ♣)
- 2SA = 5♥-4♦-2-2
- 3♣ = 3 carte (5♥-4♦-3♣)
- 3♥ in ripetizione = 6 carte (6♥-4♦)
- 3♦ in ripetizione = 5 carte (5♥-5♦)



1♥-2♦: **FM**, naturale con 4⁺♦ (possibili 3 sole ♦ in mano bilanciata con fit a ♥)

1♥	2♦
2♥	

con 5 carte, sino a 17

(possibili 4/5♣ o fit 4⁺ a ♦, ma solo in mani minime; esclude invece tassativamente 4♠)

Ridichiarazioni del rispondente:

- 2SA= data la situazione **FM** chiede l'eventuale appoggio 3°/4° a ♦: si noti che- con l'appoggio 4°- la mano di apertura è necessariamente minima: vedi oltre)
- 2♠, 3♠, 3♦ = naturali (♠ e ♣ possibile terzo colore)
- 3♥ = **ST** obbliga l'apertore alla **RA**
- 3♠ = 6♦-5♠ =>
 - 3SA= negativa d'appoggio (5♥-4♣-2-2)
 - 4♦ = fit 3°/4°
 - 4♣, 4♥ = **CB** con fit 3° a ♠
- 3SA= a giocare (mano minima 12+/15-)
- 4♣ = 6♦-5♣ =>
 - 4♦ = fit 3°/4°
 - 4♥, 4♠ = **CB** con fit 3° a ♣
- 4♦ in ripetizione= **KCB** ♦ (colore autonomo)
- 4♥ = "**fast arrival**" (appoggio 3°/4° in mano minima 12+/15-)

1♥	2♦
2♠	

con 4 carte e forza ambigua (dal minimo sino ai massimi dell'apertura)

Ridichiarazioni del rispondente:

- 2SA= data la situazione **FM** chiede chiarimenti sulla distribuzione della mano di apertura (3♣ = 5-4-4; 3♦ = 3 o 4 carte; 3♥ = 6-4; 3SA= 5-4-2-2 o 5-4-3-1 ♦)
- 3♣ (**QC**), 3♦: naturali
- 3♥ = **ST** obbliga l'apertore alla **RA**
- 3♠: **ST** obbliga l'apertore alla **RA**
- 3SA= a giocare (mano minima 12+/15-)
- 4♦ in ripetizione: **KCB** ♦ (colore autonomo)
- 4♥ = nega controlli in entrambi i colori laterali (il rispondente ha al massimo la D in tali colori, con concentrazione del punteggio ♦ ♥)
- 4♠ = nega controlli in entrambi i colori laterali (il rispondente ha al massimo la D in tali colori, con concentrazione del punteggio ♦ ♠)

1♥	2♦
2SA	

♥ seste, sino 18 se il colore non è chiuso/semichiuso

(requisito essenziale per la rilicita a salto a livello 3). Esclude 4♠ ma non 4♣ o 4♦; con 6♥-4♠ l'apertore ri-dichiara 2♠: rilicita che non nega quindi il possesso della sesta di ♥

Principali ridichiarazioni del rispondente:

- 3♣, 3♦, 3♠: naturali (♠ e ♣ possibile terzo colore)
- 3♥ = **ST** obbliga l'apertore alla **RA**
- 4♦ in ripetizione= **KCB** (colore autonomo)
- 4♥ ("**fast arrival**")= appoggio anche 2° in mano minima (12⁺/15-)

1♥	2♦
3♣	

4⁺♣ da 16

Principali ridichiarazioni del rispondente:

- 3♥ = **ST** obbliga l'apertore alla **RA**
- 4♣ = naturale **ST**, fissa l'atout per **CB** (3♥ è appoggio come appena visto; 3♠ è **QC** per 3SA)

1♥	2♦
3♦	

appoggio 4⁺ in mano non minima per forza o distribuzione

(15⁺ in genere con le 5-4-2-2; ammesso punteggio inferiore con le mani più sbilanciate 5-4-3-1 o 5-5)

Principali ridichiarazioni del rispondente:

- 3♥ = **ST** obbliga l'apertore alla **RA** (l'atout resta fissato nelle ♥, salvo conclusione del rispondente a 6/7 ♦)
- 4♦ = naturale **ST**, fissa l'atout per **CB** (3♥ è appoggio come appena visto; 3♠ è fermo per 3SA)



1♥	2♦
3♥	

♥ seste⁺, 16/18

con colore chiuso/semichiuso che fissa tendenzialmente l'atout

Ridichiarazioni del rispondente:

- 3SA= negativa assoluta di appoggio (singolo/vuoto a ♥) =>
- 4♣, 4♦ = **CB** con ♥ autonome
- 3♠, 4♣, 4♦ = **CB** con almeno xx (o H singolo) di fit a ♥

1♥	2♦
3♠	

6♥-5♠ di 3½-4½ **PE**

Ridichiarazioni del rispondente:

- 3SA= negativa d'appoggio (al massimo 1 carta di ♥ e 2 di ♠), a giocare
- 4♣= **convenzionale**: appoggio 2⁺ a ♥ in mano **ST**; non promette il controllo nel colore
- 4♦= **convenzionale**: appoggio 3⁺ a ♠ in mano **ST**; non promette il controllo nel colore
- 4M= conclusivo, mano minima

1♥	2♦
3SA	

5-3-3-2 18/19

1♥	2♦
4♦	

KCB ♦

Nota. Nel caso di rispondente passato di mano, le licite 2 su 1 in nuovo colore sono **F1**: il rispondente può avere l'appoggio a ♥ in mano invitante con un buon colore laterale 5⁺, che intende mostrare alla ricerca dell'eventuale doppio fit.

1♥-2♠:

barrage debolissimo (2/5 con colore sesto, settimo se inconsistente; ammesso m quarto).

Ridichiarazioni dell'apertore:

- passo
- 3/4♠= rialzo interdittivo con fit terzo/quarto
- 2SA (**Ogust**)= relais con mani massime

Risposte al relais 2SA:

- 3♣= minimo & colore brutto
- 3♦= minimo & colore bello
- 3♥= massimo & colore brutto
- 3♠= massimo & colore bello

Note. Risposte dopo interferenza avversaria sul relais 2SA.

1) Nel caso di contro il rispondente usa passo e surcontro come primi 2 gradini (**regola generale per il caso di interrogative contrate**):

- *passo*= minimo & colore brutto
- *surcontro*= minimo & colore bello
- 3♣= massimo & colore brutto
- 3♦= massimo & colore bello

2) Nel caso di interferenza a colore il rispondente:

- *dichiara se la risposta è in colore di rango più elevato di quello di interferenza*
- *contra se è eguale*
- *passa se la risposta è in colore di rango meno elevato di quello di interferenza.*



6. Apertura 1 Picche

Risposte di appoggio

2♠= appoggio elastico 5/9:

- 5/7 sbilanciati con fit 3° (1a)
- 5/7 bilanciati con fit 3°/4° (1b)
- 8/9 bilanciati con fit 3°/4° (1c)

2SA= appoggio invitante 8/11 con fit 3°:

- 8/9 sbilanciati (2a)
- 10/11 sbilanciati (2b)
- 10/11 bilanciati (2c)

3♣= appoggio invitante 8/11 con fit 4°⁺ in mano sbilanciata:

- 8/9 (3a)
- 10/11 (3b)

3♦= appoggio invitante 10/11 con fit 4°/5° in mano bilanciata

3♠= appoggio interdittivo max. 7 con fit 4° in mano sbilanciata

3SA (per ♥), 4♣, 4♦= SB: appoggio 8/11 con fit di Hxxx⁺, singolo (NON di Asso) o vuoto, 3/4 controlli

4♠= barrage distruttivo max. 8/9, con fit 5°



Sviluppi dopo le risposte di appoggio

1♠-2♠

Ridichiarazioni dell'apertore:

- passo=> se gli avversari riaprono, il rispondente compete sempre a livello 3 con fit 4° o fit 3° e s/v nel colore avversario; con 8/9 e fit 3° riapre di contro e surcontra sul contro
- 2SA= **relais** =>
 - 3♣, 3♦, 3♥ = corta nel colore con mani (1a)
 - 3♠ = mani (1b)
 - 3SA = mani (1c)
- 3♣, 3♦, 3♥ = **TB** =>
 - 3♠ = no gradimento della **TB**
 - 3♦, 3♥ = contro-**TB** (mano non minima)
 - 4♠ = gradimento della **TB** (H(H)xx nel colore)
 - 4♣, 4♦, 4♥ in appoggio al colore della **TB**= Hxxx⁺
- 3♠ = **rialzo interdittivo** con la sesta in mano medio-minima
- 3SA = 18/19 5-3-3-2, forte doubleton
- 4♣, 4♦, 4♥ = bicolori grandi **ST**
- 4♠ = a giocare

1♠-2SA

Ridichiarazioni dell'apertore:

- 3♣ = **relais** =>
 - 3♦ = mani (2a) =>
 - 3♥ chiede corta =>
 - 3SA (per ♥), 4♣, 4♦ (corta) =>
 - **CB**
 - 4♠
 - 4SA (**KCB**)
 - 3♠ (**SO**)
 - 4♠
 - 3♠ = mani (2c) =>
 - passo
 - 3SA (a giocare)
 - **CB**
 - 4♠
 - 4SA (**KCB**)
 - 3♥, 3SA (per ♣), 4♦ = corta nel colore con mani (2b) =>
 - **CB**
 - 4♠
 - 4SA (**KCB**)
- 3♦ = **TB** =>
 - 3♥, 4♣ = **CB** con Hxxx⁺ ♦ =>
 - 4♠
 - **CB** atout ♠
 - 4SA **KCB a 6 Assi**
 - 3♠ = no gradimento delle ♦ =>
 - passo
 - **CB**
 - 4♠
 - 4SA **KCB**
 - 4♦ = Hxxx⁺ ♦, non controlli a ♥ e ♣ (quindi, bilanciata 10/11) =>
 - 4♠
 - **CB** atout ♠



- 4SA **KCB a 6 Assi**

• 4♠ = gradimento delle ♦ =>

- passo
- 4SA **KCB**
- **CB**

- 3♥ = con 4♥ (chiede eventuale appoggio 4°) con mani **ST** o da sola manche alla ricerca del fit 4-4 =>

• 3♠ = no 4♥ =>

- passo
- **CB**
- 4♠
- 4SA **KCB**

• 4♣, 4♦ = **CB** con 4⁺♥ =>

- 4♥ a giocare
- **CB** atout ♥
- 4SA **KCB a 6 Assi**

• 4♥ = 4⁺♥, non controlli ♣ e ♦ (quindi, bilanciata 10/11) =>

- passo
- **CB** atout ♥
- 4SA **KCB a 6 Assi**

- 3♠ = mano minima, lascia l'iniziativa al rispondente

- 4♠ = a giocare

- 4SA = **KCB**

1♠-3♣

*Nota. La risposta di 3♣ corrisponde a mani di forza giocabile inferiore a quella richiesta per le **SB** di 3SA e 4m (3/4 controlli e fit di Hxxx almeno).*

Ridichiarazioni dell'apertore:

- 3♦ = relais =>

• 3♠ = mani (3a) =>

passo; 4♠; 3SA (chiede corta) =>

4♣, 4♦, 4♥ (corta) =>

CB; 4♠; 4SA (**KCB**)

• 3♥, 3SA (per ♦), 4♣ = corta nel colore con mani (3b) =>

CB; 4♠; 4SA (**KCB**)

- 3♥ = con 4♥ (chiede eventuale appoggio 4°) con mani **ST** o da sola manche alla ricerca del fit 4-4 =>

- 3♠ = no 4♥ => **CB**; 4♠; 4SA (**KCB**)
- 4♣, 4♦ = **CB** con 4⁺♥ => 4♥; **CB** (atout ♥); 4SA (**KCB a 6 Assi**)

- 3♠ = mano minima, lascia l'iniziativa al rispondente

- 4♠ = a giocare (anche interdittivo con 6♠)

- 4SA = **KCB**

1♠-3♦

Ridichiarazioni dell'apertore:

- 3♥ = con 4♥ (chiede eventuale appoggio 4°) con mani **ST** o alla ricerca della manche nella 4-4 =>

- 3♠ = no 4♥ => **CB**; 4♠; 4SA (**KCB**)
- 4♣, 4♦ = **CB** con 4⁺♥ (può avere il controllo a ♠, dato che 3♠ nega 4♥) => 4♥; **CB** (atout ♥); 4SA (**KCB a 6 Assi**)
- 4♥ = 4⁺♥, non controlli ♣ e ♦ => passo; **CB** (atout ♥); 4SA (**KCB a 6 Assi**)

- 3♠ = mano minima, lascia l'iniziativa al rispondente



- 3SA= a giocare (il rispondente è bilanciato!)
- 4♣, 4♦ = **CB** con mani **ST** (può avere il controllo a ♥, dato che 3♥ sarebbe naturale quarto)
- 4♠= a giocare (anche interdittivo con 6♠)
- 4SA= **KCB**

1♠-3SA (per ♥)

1♠-4♣

1♠-4♦

Ridichiarazioni dell'apertore:

- 4♠
- **CB**
- 4SA= **KCB**.

Note.

1) Quando il rispondente usa gli appoggi appena illustrati, **NON** si applica la **RA**. Eventuali tentativi di slam dell'apertore presuppongono infatti di norma almeno 3 Assi o 2 Assi e un vuoto; in ogni caso l'apertore potrà verificare gli Assi con la **KCB** (normale o a 6 Assi).

2) Come già evidenziato, dopo 1♠-2SA-3♦ ed appoggio implicito (**CB**) od esplicito a ♦, eventuali **CB** sottintendono sempre come atout il colore di apertura (♠) perché 3♦ può corrispondere a colore solo 3° e non vi è certezza di giocare a ♦.

Dopo 1♠-2SA, 3♣, 3♦-3♥ ed appoggio implicito (**CB**) od esplicito a ♥, eventuali **CB** sottintendono sempre come atout il colore di ♥, perché 3♥ implica colore 4°.

In tutti i casi un'eventuale KCB dopo l'appoggio sia a ♦ che a ♥ è sempre a 6 Assi!

Risposta 1SA e sviluppi

1♠-1SA: 5⁺/12-, nega tassativamente il fit a ♠; tendenzialmente **F1** l'apertore passa solo con le 5-3-3-2 minime (12/14-)

1♠	1SA
2♣	

In genere naturale con 4⁺ ♣ 12/17
(possibili 3 carte di ♣ solo con 5♥-3♣-3-2 di 14+/17)

Ridichiarazioni del rispondente:

- passo: 4⁺ ♣, 0/1 ♠, 5/9-
- 2♦: 5⁺ carte, 5/9-
- 2♥: 5⁺ carte, 5/9-
- 2♠: riporto con appoggio secondo, 5/9-
- 2SA: fermi nei colori laterali, 9⁺/12-
- 3♣: 5⁺ ♣, **appoggio costruttivo 9⁺/12-**; manca ora la possibilità del 2♠ convenzionale utilizzabile dopo apertura 1♥
- 3♦: colore sesto⁺ che gioca anche in assenza di minimo fit dell'apertore, 9⁺/12-
- 3♥: colore sesto⁺ che gioca anche in assenza di minimo fit dell'apertore, 9⁺/12-

Ad esempio:

1♠	1SA
2♣	3♥

con ♠Kx ♥KDJxxx ♦xx ♣xxx

1♠	1SA
2♦	

In genere naturale con 4⁺ ♦ 12/17
(possibili 3 sole ♦ con 5♠-3♦-3-2 di 14+/17, come nel caso di risposta 1♠)

Ridichiarazioni del rispondente:

- passo (4⁺ ♦, 0/1 ♠, 5/9-)
- 2♥ (5⁺ carte, 5/9-)
- 2♠ (riporto con 2 carte, 5/9-)



- 2SA (fermi nei colori laterali, 9⁺/12-)
- 3♣ (buon colore sesto, 9⁺/12-)
- 3♦ (5⁺♦, **appoggio costruttivo 9⁺/12-**: manca ora la possibilità del 2♠ convenzionale utilizzabile dopo apertura 1♥)
- 3♥ (colore sesto⁺ che gioca anche in assenza di minimo fit dell'apertore, 9⁺/12-)

1♠	1SA
2♥	

5⁺♠-4⁺♥, 12/17

Ridichiarazioni del rispondente:

- passo (4⁺♦, 0/1♥, 5/9-)
- 2♠ (riporto con 2 carte, 5/9-)
- 2SA (fermi nei minori, 9⁺/12-)
- 3♣ (buon colore sesto, 9⁺/12-)
- 3♦ (buon colore sesto, 9⁺/12-)
- 3♥ (appoggio 4°, 9⁺/12-)
- 4m (**CB** con appoggio a ♥ 4⁺, 10/12- in mano massima di teste)
- 4♥ (appoggio tendenzialmente 5°)

1♠	1SA
2♠	

11/15 con 6♠

Ridichiarazioni del rispondente:

- passo
- 2SA (1♠, 9⁺/12-; possibile fit a ♠ di xx in bilanciata che gioca meglio a SA)
- 3♣ (0/1♠, buon colore sesto/settimo in mano anche minima che gioca meglio nel colore)
- 3♦ (0/1♠, buon colore sesto/settimo in mano anche minima che gioca meglio nel colore)
- 3♥ (0/1♠, buon colore sesto/settimo in mano anche minima che gioca meglio nel colore)
- 3♠ (2♠, 9⁺/12-).

1♠	1SA
2SA	

18/19 5-3-3-2, **FM**

1♠	1SA
3♣	

5⁺♠-4⁺♣ 18/22 o equivalente forza giocabile (3½-4½ **PE**), **FM**

Ridichiarazioni del rispondente:

- 3♦ (fermo a ♦ e non a ♥)
- 3♥ (fermo a ♥ e non a ♦)³⁰
- 3♠ (**ST** in mano massima di teste con fit a ♠ di Hx)
- 3SA (a giocare in mano medio-minima con fermi a ♦ e a ♠)
- 4♣ (**ST** in mano massima di teste con 4⁺♣)
- 4♠, 5♣ (mano minima costretta a ridichiarare per il **FM** dell'apertore)
- 4SA (quantitativa in mano massima 10/12-)

1♠	1SA
3♦	

5⁺♠--4⁺♦ 18/22 o equivalente forza giocabile (3½-4½ **PE**), **FM**

Ridichiarazioni del rispondente:

- 3♥ (fermo a ♥ e non a ♣)³¹
- 3♠ (**ST** in mano massima di teste con fit a ♠ di Hx)
- 3SA (a giocare in mano medio-minima. In accordo alla Regola Generale enunciata nel Capitolo relativo alla interferenza avversaria sull'apertura 1m, 3SA assicura il fermo a ♥ mentre lascia in dubbio quello a ♣ : "si dà il fermo che si può licitare"!)
- 4♦ (**ST** in mano massima di teste con 4⁺♦)
- 4♠, 5♦ (mano minima costretta a ridichiarare per il **FM** dell'apertore)
- 4SA (quantitativa in mano massima 10/12-)

³⁰ Si noti che in questo caso (a differenza dell'analoga sequenza dopo apertura 1♥) vale la regola generale del terzo colore che afferma il fermo: il rispondente ha al massimo 2 ♠, ma potrebbe essere lungo a ♥ e corto a ♦.

³¹ Vedi Nota precedente



1♠	1SA
3♥	

5⁺♠-4⁺♥ 18/22 o equivalente forza giocabile (3½-4½ PE), **FM**

Ridichiarazioni del rispondente:

- 3♠ (**ST** in mano massima di teste con fit a ♠ di Hx)
- 3SA (a giocare in mano medio-minima con fermi nei colori laterali)
- 4♣, 4♦ (**CB** con fit ♥ in mano **ST**)
- 4♠, 4♥ (mano minima costretta a ridichiarare per il **FM** dell'apertore)
- 4SA quantitativa: mano massima 10/12-

1♠	1SA
3♠	

16/18 con 6♠

Risposte oltre il livello 1 (diverse dagli appoggi) e sviluppi

1♠-2♣: **FM**, naturale con 4⁺♣ (possibili 3 sole ♣ in mano bilanciata con fit a ♠)

1♠	2♣
2♦	

con 4 carte e forza sino ai massimi dell'apertura;

con 5 carte sino a 17: data la situazione **FM** l'apertore "salta" nel secondo colore solo con mani 5-5 di forza massima (18/22 o 3½-4½ PE)

Ridichiarazioni del rispondente:

- 2♥ = **QC**, chiede in genere il fermo nel colore ma il rispondente può anche possedere 4 carte di ♥ :con 5♠-4♦-4♥ l'apertore appoggia
- 2♠ = **ID** in mani **ST**, vedi più avanti la sequenza completa 1♠-2♣-2♦-2♠
- 2SA= data la situazione **FM** chiede chiarimenti sulla distribuzione della mano di apertura 3♣= 3 o 4 carte; 3♦= 5-5; 3♠= 6-4; 3SA= 5-4-2-2 o 5-4-3-1♣)
- 3♣, 3♦ = naturali
- 3♥ = 6♣-5♥ =>
 - 3SA= negativa d'appoggio (max. x a ♣ e xx a ♥)
 - 4♣= fit
 - altro Col= **CB** con fit terzo a ♥
- 3♠= trasferisce l'eventuale iniziativa di slam all'apertore, mano minima 12+/15- ma con un controllo- anche di corta- almeno in uno dei 2 colori laterali) =>
 - **CB (RA)**
 - 4♠
- 3SA= a giocare , mano minima 12+/15-)
- 4♣ in ripetizione (**KCB** , colore autonomo)
- 4♦: **KCB** ♦
- 4♠: nega controlli nei colori laterali (il rispondente ha al massimo la D in tali colori, con concentrazione punti a ♣ ♠)

1♠	2♣
2♥	

con 4 carte e forza sino ai massimi dell'apertura;

con 5 carte sino a 17: data la situazione **FM** l'apertore "salta" nel secondo colore solo con mani 5-5 di forza massima (18/22 o 3½-4½ PE)

Ridichiarazioni del rispondente:

- 2♠ (**ID** in mani **ST**, vedi più avanti la sequenza completa 1♠-2♣-2♥-2♠)
- 2SA (data la situazione **FM** chiede chiarimenti sulla distribuzione della mano di apertura 3♣= 3 o 4 carte; 3♥= 5-5; 3♠= 6-4; 3SA= 5-4-2-2 o 5-4-3-1♣)
- 3♣, 3♦ (**QC**): naturali
- 3♥ (**ST** obbliga l'apertore alla **RA**)
- 3♠ (trasferisce l'eventuale iniziativa di slam all'apertore ,mano minima 12+/15- ma con un controllo- anche di corta- almeno in uno dei 2 colori laterali) =>
 - **CB (RA)**
 - 4♠
- 3SA= a giocare (mano minima 12+/15-)
- 4♣ in ripetizione: **KCB** (colore autonomo)
- 4♥= nega controlli in entrambi i colori laterali (il rispondente ha al massimo la D in tali colori, con concentrazione del punteggio ♣ ♥)
- 4♠: nega controlli nei colori laterali (il rispondente ha al massimo la D in tali colori, con concentrazione del punteggio ♣ ♠)



1♠	2♣
2♠	

con 5 carte, sino a 17

(possibili 4/5♣, ma solo in mani minime; esclude le quarte di ♦ e di ♥)

Ridichiarazioni del rispondente:

- 2SA= data la situazione **FM** chiede l'eventuale appoggio 3°/4° a ♣: si noti che- con l'appoggio 4°- la mano di apertura è necessariamente minima (vedi oltre)
- 3♣, 3♦, 3♥= naturali (♥ e ♦ possibile terzo colore)
- 3♠= **ST** obbliga l'apertore alla **RA**
- 3SA= a giocare (mano minima 12+/15-)
- 4♣ in ripetizione= **KCB** ♣ (colore autonomo)
- 4♠ ("fast arrival")= appoggio 3°/4° in mano minima (12+/15-)

1♠	2♣
2SA	

♠ seste, sino 18 se il colore non è chiuso/semichiuso

(requisito essenziale per la rilcita a salto a livello 3). Esclude 4♦ e 4♥ ma non 4♣; con 6♠-4♦ o 4♥ l'apertore ridichiara 2♦ o 2♥: ridichiarazioni che non negano quindi il possesso della sesta di ♠

Principali ridichiarazioni del rispondente:

- 3♣, 3♦, 3♥, 3SA= naturali (♥ e ♦ possibile terzo colore)
- 3♠= **ST** obbliga l'apertore alla **RA**
- 4♣ in ripetizione= **KCB** ♣ (colore autonomo)
- 4♠ ("fast arrival")= appoggio anche 2° in mano minima (12+/15-)

1♠	2♣
3♣	

appoggio 4°+ in mano non minima per forza o distribuzione

(15+ in genere con le 5-4-2-2; ammesso punteggio inferiore con le mani più sbilanciate 5-4-3-1 o 5-5)

Principali ridichiarazioni del rispondente:

- 3♠= **ST** obbliga l'apertore alla **RA** (l'atout resta fissato nelle♠, salvo conclusione del rispondente a 6/7♣)
- 4♣= naturale **ST**, fissa l'atout per **CB** (3♠ è appoggio come appena visto; le altre licite a livello 3 sono fermi per 3SA)

1♠	2♣
3♦	

5-5 da 18 (o 3½-4½ **PE**)

Principali ridichiarazioni del rispondente:

- 3♠= **ST** obbliga l'apertore alla **RA**
- 4♦= naturale **ST**, fissa l'atout per **CB** (3♠ è appoggio come appena visto; 3♥ è **QC** per 3SA)

1♠	2♣
3♥	

5-5 da 18 (o 3½-4½ **PE**)

Principali ridichiarazioni del rispondente:

- 3♠= **ST** obbliga l'apertore alla **RA**
- 3SA= negativa di appoggio ai M dell'apertore
- 4♣, 4♦= **CB ST**, fissa l'atout ♥

1♠	2♣
3♠	

♠ seste+, 16/18 con

colore chiuso/semichiuso che fissa tendenzialmente l'atout

Principali ridichiarazioni del rispondente:

- 3SA= negativa assoluta di appoggio (s/v a ♠) =>
- 4♣, 4♦= **CB** con ♠ autonome
- 4♣, 4♦, 4♥= **CB** con almeno xx (o H singolo) di fit a ♠

1♠	2♣
3SA	

5-3-3-2 18/19

1♠	2♣
4♣	

KCB ♣



Sequenze particolari

1♠	2♣
2♦	2♠

ST♠, ID

1♠	2♣
2♥	2♠

ST♠, ID

Risposte alla ID

- 2SA= 5♠-4secondo colore-2-2
- 3♠ in ripetizione= 6 carte (6♠-4secondo colore)
- 3secondo colore= 5 carte (5♠-5secondo colore)
- 3♣= 3 carte (5♠-4secondo colore-3♣-1)
- 3QC= 3 o 4 carte (5-4-s/v a ♣)
- 4♣= 4 carte (5♠-4secondo colore-4♣)

1♠-2♦ FM, naturale con 4⁺♦ (possibili 3 sole ♦ in mano bilanciata con fit a ♠)

1♠	2♦
2♥	

con 4 carte e forza sino ai massimi dell'apertura;

con 5 carte sino a 17: data la situazione FM l'apertore "salta" a ♥ solo con mani 5-5 di forza massima (18/22 o 3½-4½ PE)

Ridichiarazioni del rispondente:

- 2♠= ID in mani ST (vedi più avanti la sequenza completa 1♠-2♦-2♥-2♠)
- 2SA= data la situazione FM chiede chiarimenti sulla distribuzione della mano di apertura (3♣= 4 carte; 3♦= 3 o 4 carte; 3♥= 5-5; 3♠= 6-4; 3SA= 5-4-2-2 o 5-4-3-1♦)
- 3♣ (QC), 3♦= naturali
- 3♥= ST obbliga l'apertore alla RA
- 3♠= trasferisce l'eventuale iniziativa di slam all'apertore (mano minima 12+/15- ma con un controllo- anche di corta- almeno in uno dei 2 colori laterali) =>

- CB (RA)

- 4♠

- 3SA= a giocare (mano minima 12+/15-)
- 4♠= nega controlli nei colori laterali (il rispondente ha al massimo la D in tali colori, con concentrazione del punteggio ♦ ♠)
- 4♦ in ripetizione= KCB ♦ (colore autonomo)

1♠	2♦
2♠	

con 5 carte, sino a 17

(possibili 4/5♦, ma solo in mani minime; esclude ovviamente la quarta di ♥)

Ridichiarazioni del rispondente:

- 2SA= data la situazione FM chiede l'eventuale appoggio 3°/4° a ♦: si noti che- con l'appoggio 4°- la mano di apertura è necessariamente minima (vedi oltre)
- 3♣, 3♦, 3♥= naturali (♥ e ♣ possibile terzo colore)
- 3♠= ST obbliga l'apertore alla RA
- 3SA= a giocare (mano minima 12+/15-)
- 4♦ in ripetizione= KCB ♦ (colore autonomo)
- 4♠ ("fast arrival")= appoggio 3°/4° in mano minima (12⁺/15-)

1♠	2♦
2SA	

♠ seste, sino 18 se il colore non è chiuso/semichiuso

(requisito essenziale per la rilicità a salto a livello 3). Esclude 4♥ ma non 4♣ o 4♦; con 6♠-4♥ l'apertore richiama 2♥: rilicità che non negano quindi il possesso della sesta di ♠

Principali ridichiarazioni del rispondente:

- 3♣, 3♦, 3♥, 3SA= naturali (♥ e ♣ possibile terzo colore)
- 3♠= ST obbliga l'apertore alla RA
- 4♦ in ripetizione= KCB ♦ (colore autonomo)
- 4♠ ("fast arrival")= appoggio anche 2° in mano minima (12⁺/15-)

1♠	2♦
3♣	

4♣ da 16

Principali ridichiarazioni del rispondente:



- 3♠= **ST** obbliga l'apertore alla **RA**
- 4♣= naturale **ST**, fissa l'atout per **CB** (3♠ è appoggio come appena visto; 3♥ è **QC** per 3SA)

1♠	2♦
3♦	

appoggio 4°+ in mano non minima per forza o distribuzione

(15+ in genere con le 5-4-2-2; ammesso punteggio inferiore con le mani più sbilanciate 5-4-3-1 o 5-5)

Principali ridichiarazioni del rispondente:

- 3♠= **ST** obbliga l'apertore alla **RA** (l'atout resta fissato nelle ♠, salvo conclusione del rispondente a 6/7♦)
- 4♦= naturale **ST**, fissa l'atout per **CB** (3♠ è appoggio come appena visto; 3♥ è fermo per 3SA)

1♠	2♦
3♥	

5-5 da 18 (o 3½-4½ **PE**)

Principali ridichiarazioni del rispondente:

- 3♠= **ST** obbliga l'apertore alla **RA**
- 3SA= negativa di appoggio ai M dell'apertore
- 4♣, 4♦= **CB ST**, fissa l'atout ♥

1♠	2♦
3♠	

♠ seste+, 16/18 con

colore chiuso/semichiuso che fissa tendenzialmente l'atout

Principali ridichiarazioni del rispondente:

- 3SA= negativa assoluta di appoggio (s/v a ♠) =>
- 4♣, 4♦= **CB** con ♠ autonome
- 4♣, 4♦, 4♥= **CB** con almeno xx (o H singolo) di fit a ♠

1♠	2♦
3SA	

5-3-3-2 18/19

1♠	2♦
4♦	

KCB ♦

Sequenza particolare

1♠	2♦
2♥	2♠

ST♠, ID

Risposte alla **ID**

- 2SA= 5♠-4♥-2-2
- 3♠ in ripetizione= 6 carte (6♠-4♥)
- 3♥= 5 carte (5♠-5♥)
- 3♣= 3 o 4 carte (s o v a ♦)
- 4♦= 4 carte (5♠-4♥-4♦)

1♠-2♥: **FM**, naturale con 5+♥

1♠	2♥
2♠	

con 5 carte, sino a 17

(possibili 4/5m, ma solo in mani minime; esclude fit 3°+ a ♥)

Ridichiarazioni del rispondente:

- 2SA= chiede di mostrare l'eventuale m laterale (non avendo né 6 carte di ♠, né 3 di ♥³², l'apertore ha 5♠-2♥-3-3 o 4+ carte in colore minore: nel primo caso ridichiara ovviamente 3SA)
- 3♣, 3♦= naturali (possibile terzo colore)
- 3♥= 6+ carte, ovviamente **FM** data la risposta iniziale 2 su 1
- 3♠= **ST** obbliga l'apertore alla **RA**
- 3SA= a giocare (mano minima 12+/15-)
- 4♠ ("**fast arrival**")= appoggio 3°/4° in mano minima (12+/15-)

³² Con la sesta di ♠ l'apertore rilancierebbe 2SA, con il fit a ♥ appoggerebbe: vedi oltre



1♠	2♥
2SA	

♠ seste, sino 18 se il colore non è chiuso/semichiuso

(requisito essenziale per la rilcita a salto a livello 3). Esclude 3♥ ma non 4♣ o 4♦

Principali ridichiarazioni del rispondente:

- 3♣, 3♦, 3♥, 3SA: naturali (♦ e ♣ possibile terzo colore)
- 3♠: **ST** obbliga l'apertore alla **RA**
- 4♠ ("fast arrival")= appoggio anche 2° in mano minima (12⁺/15-)

1♠	2♥
3♣	

4♣ da 16

Principali ridichiarazioni del rispondente:

- 3♣= **ST** obbliga l'apertore alla **RA**
- 4♣= naturale **ST**, fissa l'atout per **CB** (3♠ è appoggio come appena visto; 3♦ è **QC** per 3SA)

1♠	2♥
3♦	

4♦ da 16

Principali ridichiarazioni del rispondente:

- 3♠= **ST** obbliga l'apertore alla **RA**
- 4♦= naturale **ST**, fissa l'atout per **CB**

1♠	2♥
3♥	

appoggio a ♥ 3⁺

in mano non minima per forza o distribuzione (15⁺ in genere)

Nota.

1) L'atout resta fissato nelle ♥ anche se il rispondente possiede il fit a ♠.

2) 3♥ è tendenzialmente **ST** data la forza combinata delle due mani, ma il rispondente- con mano assolutamente minima- NON è obbligato alla **RA**; un suo eventuale 4♥ NON nega a priori Assi. In ogni caso, se il rispondente intende effettuare l'accostamento a slam si avvale della **RA** (vedi oltre)

Principali ridichiarazioni del rispondente:

- 3♠= **CB** (**RA**: mostra il controllo nel colore di A o K- in questo caso ³³ - e almeno 1 Asso)
- 3SA= 1 solo Asso (**RA**), senza il controllo a ♠ (può avere il s/v in questo caso)
- 4♠= **CB** (**RA**: 2 o 3 Assi senza il controllo a ♠ di onore)
- 4♦= **CB** (**RA**: 2 Assi senza il controllo a ♠ e a ♣, quindi mostra gli Assi rossi)
- 4♥= tendenzialmente **SO**

1♠	2♥
3♠	

♠ seste⁺, 16/18 con

colore chiuso/semichiuso che fissa tendenzialmente l'atout

Principali ridichiarazioni del rispondente:

- 3SA=negativa assoluta di appoggio (s/v a ♠) =>
- 4♣, 4♦= **CB** con ♠ autonome
- 4♣, 4♦, 4♥= **CB** con almeno xx (o H singolo) di fit a ♠

1♠	2♥
3SA	

5-3-3-2 18/19

1♠	2♥
4♣	

SB= s/v nel colore con **fit 4°** a ♥

in mano medio-minima 12/15⁻: con le mani più forti si appoggia a 3♥ come visto sopra

³³ Trattandosi di colore laterale dell'apertore la **CB** a ♠ deve indicare tassativamente l'Asso o il K (vedi Capitolo 17)



1♠	2♥
4♦	

SB= s/v nel colore con **fit 4°** a ♥

in mano medio-minima 12/15: con le mani più forti si appoggia a 3♥ come visto sopra

1♠	2♥
4♥	

"fast arrival"= fit 3°/4° in mano minima;

con l'appoggio quarto sono ammesse solo le 5♠-4♥-2-2, diversamente l'apertore si avvale delle **SB** 4m appena viste

Nota. Nel caso di rispondente passato di mano, le licite 2 su 1 in nuovo colore sono **F1**: il rispondente può avere l'appoggio a ♠ in mano invitante con un buon colore laterale 5⁺, che intende mostrare alla ricerca dell'eventuale doppio fit.

1♠-3♥

“molto” invitante con buona sesta (10/11, tendenzialmente s/v a ♠ o ♥ chiuse-semichiuse). Mano più forte del salto a 3♥ dopo risposta 1SA (1♠-1SA-2m-3♥).

L'apertore passa solo con s/v a ♥ o fit 2°/3° in mano al minimo dell'apertura.



7. Interferenza avversaria sull'apertura 1M

Intervento di **contro**

1M	contro	?
----	---------------	---

Surcontro= FM (può esservi fit 3°+ al M di apertura)

1♠= F1 come senza interferenza (ma con punteggio non minimo, dato che non serve la risposta "di cortesia" per tenere la licita aperta): di regola con mano sbilanciata e s/v a ♥, tenendo presente che il contrante dovrebbe avere 4+♠, per cui un "passo" prudenziale o tattico è in genere preferibile.

1SA= **convenzionale**: equivale all'appoggio a livello 2 in assenza di interferenza ma con fit solo 3°:

- 5/7 sbilanciati
- 5/9 bilanciati

Ridichiarazioni dell'apertore

1♥	contro	1SA
----	---------------	-----

- 2♥= **SO**
- 2♣, 2♦, 2SA (per ♠)= **TB** =>
 - 2♥; 3♥ (su 2SA)= no gradimento della **TB**
 - 2♦, 2♠= contro-**TB** (mano non minima)
 - 3♥; 4♥ (su 2SA)= gradimento della **TB**
 - 3♣, 3♦, 3♠ in appoggio al colore della **TB**= Hxxx⁺
- 2♠= **relais** =>
 - 2SA (per ♠), 3♣, 3♦= corta nel colore con sbilanciate 5/7
 - 3♥= bilanciate 5/7
 - 3SA= bilanciate 8/9
- 3♥= **rialzo interdittivo** con la sesta in mano medio-minima
- 3♠= 6♥-5♠ **ST**
- 3SA= 18/19 5-3-3-2, forte doubleton
- 4♣, 4♦= bicolori grandi **ST**
- 4♥= conclusivo

1♠	contro	1SA
----	---------------	-----

- 2♣, 2♦, 2♥= **TB** =>
 - 2♠= no gradimento della **TB**
 - 2♦, 2♥= contro-**TB** (mano non minima)
 - 3♠= gradimento della **TB**
 - 3♣, 3♦, 3♥ in appoggio al colore della **TB**= Hxxx⁺
- 2♠= **SO**
- 2SA= **relais** =>
 - 3♣, 3♦, 3♥= corta nel colore con sbilanciate 5/7
 - 3♠= bilanciate 5/7
 - 3SA= bilanciate 8/9
- 3♠= **rialzo interdittivo** con la sesta in mano medio-minima
- 3SA= 18/19 5-3-3-2, forte doubleton
- 4♣, 4♦, 4♥= bicolori grandi **ST**
- 4♠= conclusivo

2Ma= appoggio elastico 5/9 con fit 4° in mano bilanciata.

Nota. Data la presenza del fit 4°, con le mani sbilanciate il rispondente:

- appoggerebbe subito a 3M con 5/7
- liciterebbe 3♣ (vedi oltre) con 8/9.

Con le mani bilanciate e fit 3° liciterebbe 1SA come appena visto; pertanto,

2M dopo il contro denota sempre mano bilanciata 5/9 con fit 4°.



1♥	contro	2♥
----	---------------	----

- passo

- 2♠ = relais per min./max. =>

- 2SA = 5/7
- 3♠ = 8/9

- 2SA (per ♠), 3♣, 3♦ = TB =>

- 3♥ = no gradimento della TB
- 3♣, 3♦ = contro-TB (mano non minima)
- 4♥ = gradimento della TB
- 3♠, 4♣, 4♦ in appoggio al colore della TB = Hxxx⁺

- 3♥ = rialzo interdittivo con 5♥ in mano medio-minima

- 3♠ = 6♥-5♠ ST

- 3SA = 18/19 5-3-3-2, forte doubleton

- 4♣, 4♦ = bicolori grandi ST

- 4♥ = a giocare (anche interdittivo con 6♥)

1♠	contro	2♠
----	---------------	----

- passo

- 2SA = relais per min./max. =>

- 3♠ = 5/7
- 3♦ = 8/9

- 3♣, 3♦, 3♥ = TB =>

- 3♠ = no gradimento della TB
- 3♦, 3♥ = contro-TB (mano non minima)
- 4♠ = gradimento della TB
- 4♣, 4♦, 4♥ in appoggio al colore della TB = Hxxx⁺

- 3♠ = rialzo interdittivo con 5♠ in mano medio-minima

- 3SA = 18/19 5-3-3-2, forte doubleton

- 4♣, 4♦, 4♥ = bicolori grandi ST

- 4♠ = a giocare (anche interdittivo con 6♠)

2SA = identica alla risposta non interferita: appoggio invitante (8/11 in mano sbilanciata, 10/11 in mano bilanciata) con fit 3°.

3♠ = identica alla risposta non interferita: **appoggio invitante 8/11 con fit 4° in mano sbilanciata**

3♦ = identica alla risposta non interferita: **appoggio invitante 10/11 con fit 4° in mano bilanciata**

3Ma = identica alla risposta non interferita: **appoggio interdittivo max. 7 con fit 4° in mano sbilanciata**

3SA (per l'aM), 4♣, 4♦ = identica alla risposta non interferita: **SB**, appoggio 8/11 con fit di HHxx o Hxxxx, singolo (NON di Asso) o vuoto, 2/3 controlli.

Conclusione 4M o prosecuzione con **CB**, 4SA **KCB**.

4Ma = identica alla risposta non interferita: **barrage distruttivo max. 8/9, con fit quinto.**

2♣, 2♦, 2♥ (dopo apertura 1♠) = sesta debole (max. 7), probabile s/v nel Ma

2♠ (dopo apertura 1♥) = barrage debolissimo (2/5 con colore sesto, settimo se inconsistente; ammesso m quarto), come senza interferenza. Di regola con s/v a ♥, tenendo presente che il contrante dovrebbe avere 4⁺♠. L'apertore può usare il relais 2SA **Ogust**.

3♥ (dopo apertura 1♠) = identica alla risposta non interferita: invitante con 6♥ (9/11, tendenzialmente con s/v a ♠ e ♥ molto belle, tenendo presente che il contrante dovrebbe avere 4⁺♥)

3♠ (dopo apertura 1♥) = barrage con buon colore settimo

passo = "naturale" debole, ma può corrispondere anche a mani 8/11 senza i requisiti indicati sopra o con cui si preferisce tatticamente passare (si rientra normalmente di contro con le bilanciate o a colore con colore 5⁺).

Se il secondo avversario passa- trasformando il contro in punitivo- l'apertore in genere passa e licita 1SA con bilanciata 18/19.

Intervento a **colore naturale**

1M	1♠ o 2Col	?
----	-----------	---

passo: può corrispondere a mani:

- 1) "naturali" deboli
- 2) positive con lunghezza nel colore avversario ("trapp-pass").

Nel caso di passo del secondo difensore l'apertore raramente passa, in quanto deve valutare la possibilità che il compagno abbia mani di tipo 2; quindi di norma riapre anche con mani minime, ma corta nel colore avversario.



L'eventuale riapertura è quasi sempre di contro (per poter penalizzare nel caso di mani tipo 2); ma se l'apertore non è in grado di sostenere il contratto (s/v nel colore di interferenza in mano sbilanciata ad elevato potenziale offensivo) riapre a colore a livello (anche a salto con le mani massime di rovescio); eccezionalmente può surlicitare il colore avversario con 5-4-4 massime.

1SA= 8/10 con fermo a ♠ (non 3⁺ ♥)

Contro= negativo, da 8 in genere. Sono escluse solo le mani invitanti (9⁺/12-) con colore sesto- con cui si dichiara in modo naturale il colore a salto- e le mani **FM** con colore quinto⁺, con cui si licita il colore a livello (vedi oltre).

2 nuovo Col, 3 nuovo Col a livello= colore quinto⁺, **FM**

2Ma= identica alla risposta non interferita. Appoggio elastico 5/9:

- 5/7 sbilanciati con fit 3°
- 5/9 bilanciati

Per ridichiarazioni e sviluppi vedi le risposte di appoggio.

2SA (a salto o a livello)= **convenzionale**, analogo alla risposta non interferita, ma- mancando la possibilità di differenziare gli appoggi in base alla lunghezza del fit- questo può essere 3° o 4°:

- 8/11 sbilanciati
- 10/11 bilanciati

Per ridichiarazioni e sviluppi vedi risposte di appoggio (là l'appoggio è sempre solo 3° data la possibilità di differenziare da quello 4° con le licite convenzionali di 3♣, 3♦, ma il meccanismo licitativo è identico).

***Nota.** Dopo l'intervento di 2♠ su 1♥, l'appoggio a 3♥ è competitivo (= buon 2♥), mentre 2SA mantiene il significato appena visto.*

*Se l'interferenza è a livello più elevato, 3M è sempre competitivo, mentre con le mani anche solo invitanti si deve appoggiare a 4M ("**pressured bid**").*

3 nuovo Col a salto= colore sesto, invitante (9⁺/12-), tendenzialmente con singolo nel M di apertura (o con xx se il colore è molto bello).

Anche nel caso di apertura 1♥ interferita con 1♠ i salti 3m sono naturali invitanti: gli appoggi convenzionali a ♥ si condensano tutti nel 2SA

3Ma a salto= identica alla risposta non interferita: appoggio interdittivo max. 7 con fit 4° in mano sbilanciata

4Ma a salto= identica alla risposta non interferita: barrage distruttivo max. 8/9, con fit 5°

3SA a salto (per l'aM),

4♣, 4♦ a salto= identica alla risposta non interferita: **SB**, appoggio 8/11 con fit di HHxx o Hxxxx, singolo (NON di Asso) o vuoto, 2/3 controlli. Conclusione 4Ma o prosecuzione con **CB** o 4SA **KCB**.

***Nota.** Con mano da 3SA naturale (12/15 bilanciati, fermo al colore avversario senza fit al Ma) il rispondente deve prima passare per il contro negativo!!!!*

surlicita a livello= appoggio 3⁺ al Ma: **ST**, ma non assicura il controllo nel colore.

Intervento a **colore convenzionale**

Ad esempio, nel caso di 1♠ transfert per ♣ o simili:

passo (come nel caso di intervento a colore naturale)=

- 1) "naturale" con mani deboli
- 2) "trapp-pass" con mani positive e lunghezza nel **CAE**

contro= possesso del colore- anche quarto- dichiarato convenzionalmente (♠ nell'esempio), in mano non minima

surlicita a livello del CAE (2♣ nell'esempio)= nega 4⁺ carte nel colore convenzionale di intervento (con le quali si contra) ed equivale al contro negativo

surlicita a salto del CAE (3♣ nell'esempio)= bilanciata **FM**: chiede in prima istanza il fermo nel **CAE**; può corrispondere all'appoggio al Ma in monocolori **ST** (non assicura il controllo nel CAE)



2Ma= identica alla risposta non interferita. Appoggio elastico 5/9:

- 5/7 sbilanciati con fit 3°
- 5/9 bilanciati

Per ridichiarazioni e sviluppi vedi le risposte di appoggio.

2SA (a salto o a livello)= appoggio convenzionale al Ma come nel caso di interferenza a colore naturale. Per ridichiarazioni e sviluppi vedi sopra

interventi a colore (diverso ovviamente dal **CAE**)= come nel caso di intervento a colore naturale: **FM** quelli a livello, invitanti quelli a salto

1SA= 8/10 con fermo nel **CAE** (non 3⁺ ♥)

Intervento di **1SA (naturale forte)**

passo= "naturale" debole

contro= punitivo, da 8

2colore= competitivo; colore sesto in mano che esclude la penalizzazione (max. 7 in genere)

2Ma, 2SA, 3♣, 3♦,

3Ma, 3SA, 4m= ignorano l'intervento, identiche alle risposte di appoggio in assenza di interferenza

3aM= invitante; colore di norma settimo e valori che richiedono un minimo dall'apertore per la manche (mani con cui la penalizzazione è molto incerta e si lascerebbe comunque al secondo difensore la possibilità di salvataggio a colore)

Intervento di **1SA convenzionale**

Nel caso di 1SA transfert per un colore (ad esempio equivalente a 2♣ naturale o simili):

passo (come nel caso di intervento a colore naturale)=

- 1) "naturale" con mani deboli
- 2) mano disadatta al contro negativo (punteggio minimo o assenza di 4⁺ carte nell'aM)
- 3) "trapp-pass" con mani positive e lunghezza nel **CAE**

2Ma, 2SA, 3♣, 3♦³⁴, **3Ma, 3SA, 4m**= ignorano l'intervento, identiche alle risposte di appoggio in assenza di interferenza

contro= normale contro negativo con riferimento al **CAE**, vale a dire con la corta in genere in questo colore; promette tendenzialmente 4⁺ carte nell'aM o mano non mimi ma (10⁺)

surlicità (a livello 2 ovviamente) del **CAE**= chiede in prima istanza il fermo nel colore e corrisponde a mano bilanciata **FM** senza interesse all'aM; può corrispondere a mano **ST** con appoggio al Ma

2nuovo Col= **FM** con colore 5^{o+}

Nel caso di 1SA equivalente ad un contro informativo (ad esempio in mano che promette i due minori) con punteggio anche minimo (12⁺), il comportamento del rispondente è identico a quello che segue l'intervento di 1SA naturale forte (15⁺)

Intervento del **secondo avversario sulla risposta 1 su 1**

1 ♥	passo contro	1 ♠	contro
surcontro			

= appoggio 3° a ♠ con **forza e distribuzione qualsiasi**.

1 ♥	passo contro	1 ♠	2Col
contro			

= appoggio 3° a ♠
con **forza e distribuzione qualsiasi**.

Nota. Dopo risposta 2 su 1 (sicuramente positiva) il contro dell'apertore è sempre **punitivo**!

³⁴ Anche se corrispondono al **CAE**



1M	<i>passo</i>	1SA	<i>contro</i>
surcontro			

= revèr a SA (5♠-3-3-2 18/19)

Passo del rispondente preceduto o seguito da *intervento avversario* a livello

1M	<i>passo</i>	passo	<i>contro</i>
1SA			

= revèr a SA

1M	<i>contro</i>	passo	<i>passo</i>
1SA			

= revèr a SA

1♥	1♠	passo	<i>passo</i>
1SA			

= revèr a SA

1♥	<i>passo</i>	passo	1♠
1SA			

= revèr a SA con sicuro fermo a ♠

1♥	<i>passo</i>	passo	1♠
contro			

= revèr a SA senza fermo a ♠

Intervento in *bicolore Ghestem* a livello 2

Dopo gli interventi:

1♥	2♥
----	----

mostra ♣-♠

1♠	2♠
----	----

mostra ♣-♥

1♥	2SA
----	-----

mostra ♣-♦

1♠	2SA
----	-----

mostra ♣-♦

1) l'**appoggio al Ma** è sempre competitivo

1 bis) Dopo l'interferenza di 2SA la **surlicita** del m avversario di rango corrispondente al colore di apertura è sempre invitante o meglio in questo colore.

Ad esempio:

1♥	2SA	3♣
----	-----	----

invitante o meglio a ♥

Qui l'apertore ha le ♥, l'avversario ♣ e ♦; 3♣ rappresenta la surlicita del colore avversario di rango corrispondente a quello di apertura (♦ sarebbe stato il colore avversario di rango corrispondente alle ♠): quindi è almeno invitante a ♥

1ter) Dopo l'interferenza di 2Ma (surlicita), il rispondente dispone della licita di 2SA per le mani invitanti con l'appoggio (in accordo al caso più generale di interferenza a colore).

In questo caso, la surlicita del colore avversario di rango corrispondente a quello di apertura diviene **ST** con appoggio 3^{o+}, ma non assicura il controllo nel colore surlicitato

2) la dichiarazione del **colore restante** (quarto colore) è **FM**

Ad esempio:

1♥	2SA	3♠
----	-----	----

FM con ♠

2 bis) la surlicita del colore avversario di rango corrispondente al quarto colore è **invitante**

Ad esempio:

1♠	2SA	3♣
----	-----	----

invitante a ♦

Qui l'apertore ha le ♠, l'avversario ♣ e ♦; 3♣ rappresenta la surlicita del colore avversario di rango corrispondente al quarto colore (♦) ed è invitante

3) il **contro** mostra mano almeno invitante tendenzialmente bilanciata, senza appoggio al Ma e senza un proprio (quarto) colore: quindi **propone di norma la penalizzazione**. Può trattarsi anche di mano con lunga in uno dei colori avversari, sempre con l'intento di punire nel caso il colore divenga l'atout.



Se la penalizzazione non è possibile o- comunque- l'apertore o il rispondente sono orientati al 3SA, possono proseguire surlicitando uno dei colori avversari per **mostrare** il fermo nel colore stesso. In tal caso, la successiva surlicità dell'altro colore chiede un complemento di fermo (Jxx o Dx).

Regola Generale

- quando la linea avversaria ha mostrato un solo colore, la surlicità ne chiede il fermo (pieno, minimo Dxx)
- quando la linea avversaria ha mostrato due colori, la surlicità afferma il fermo (logicamente senza fermo pieno nell'altro colore, con cui si liciterebbe direttamente 3SA: la eventuale successiva surlicità del secondo colore non può che dare e chiedere quindi un complemento di fermo).

Come corollario alla Regola: **"si dà il fermo che si può licitare"**.

Vale a dire che se la linea avversaria ha mostrato due colori, ma uno solo di questi è surlicitabile al di sotto di 3SA:

- la surlicità afferma al solito il fermo nel colore (e lo nega- almeno pieno- nell'altro)
- 3SA assicura tassativamente il fermo nel colore non surlicitabile ma non in quello surlicitabile!!

Ad esempio:

1 ♥	1 ♠	2 ♦	3 ♣
3 ♠	fermo a ♠ e non a ♣		
3SA	fermo sicuro a ♣, dubbio a ♠		



8. Apertura 1SA

Risposte

2♣: da 8 in genere

2♦: Texas con 5⁺♥

2♥: Texas con 5⁺♠

2♠: Texas con 5⁺♣

2SA: Texas con 5⁺♦

3m: RDxxxx/ADxxxx nel colore senza altri valori, invitante a 3SA

3♥: 5♠-5♥ invitante (7/8~) => passo; 3♠; 4M

3♠: 5♦-5♣ da sola manche, scelta di contratto 3SA/5m

3SA: conclusivo (anche AKxxxx in m)

4♣: Texas per ♥ in mani da sola manche

4♦: Texas per ♠ in mani da sola manche

4♥: quantitativa (4-3-3-3 di 15⁺/17-) con verifica di eventuali colori scoperti

4♠: quantitativa (4-3-3-3 di 15⁺/17-) con verifica del numero di A

4SA: BW

Risposta 2♣ e sviluppi

1SA-2♣

interrogativa tipo Stayman (si usa anche con le bilanciate di 8/9 senza interesse ai nobili: mani da 2SA naturale invitante).

Ridichiarazioni dell'apertore:

- 2♦ = no M
- 2♥ = 4♥, no 4♠
- 2♠ = 4♠, no 4♥
- 2SA = 4♥-4♠ **minimo**
- 3♣ = 4♥-4♠ **massimo**

1SA	2♣
2♦	2♥

FM con 5⁺♥

Ridichiarazioni dell'apertore:

- 2♠, 3♣, 3♦ = **CB** con appoggio 3° a ♥ (anche xxx) e 1⁺ Assi =>

- RA
- 4♥

- 2SA = appoggio 2° a ♥ =>

- 3m = 4⁺ carte, ricerca di fit nel colore
- 3♥ = 6♥ **ST**, obbliga l'apertore alla **RA**
- 3SA = conclusivo

- 3♥ = appoggio terzo a ♥ **senza Assi** =>



• CB

• 4♥

1SA	2♣
2♦	2♠

FM con 5⁺♠

Ridichiarazioni dell'apertore:

- 3♣, 3♦, 3♥ = RA, CB con appoggio 3° a ♠ (anche xxx) e 1⁺ Assi =>

• RA

• 4♠

- 2SA = appoggio 2° a ♠ =>

• 3m = 4⁺ carte, ricerca di fit nel colore

• 3♥ = 5♠-5♥ ST => RA³⁵

• 3♠ = 6♠ ST, obbliga l'apertore alla RA

• 3SA = conclusivo

- 3♣: appoggio terzo senza Assi =>

• CB

• 4♠

1SA	2♣
2♦	2SA

8/9 bilanciati con/senza M quarti

Ridichiarazioni dell'apertore:

- passo = minimo

- 3SA = massimo

1SA	2♣
2♦	3♣

ID

Ridichiarazioni dell'apertore:

- 3♦ = 4/5♦ =>

• 3♥, 3♠, 4♣ = CB atout ♦

• 3/6SA

• 4♦ = KCB ♦

• 4SA = quantitativa 15⁺/17⁻ con 4M-4♣

- 3♥ = 4♣-4♦-3♥ =>

• 4♣, 4♦ = fissa l'atout per CB

- 3♠ = 4♣-4♦-3♠ =>

• 4♣, 4♦ = fissa l'atout per CB

- 3SA = 4/5♣ =>

• passo/6SA

• 4♣ = KCB ♣

• 4♦, 4♥ = CB atout ♣

• 4SA = quantitativa 15⁺/17⁻ con 4M-4♦

1SA	2♣
2♦	3♦

FM con 5⁺♦.

In genere con mani da sola manche sbilanciate (5/6♦-4M) alla ricerca del miglior contratto fra 3SA e 5♦ (con mani ST si usa 2SA Texas: vedi avanti).

Ridichiarazioni dell'apertore (dando per scontato il probabile fermo a ♣):

- 3M = buon fermo (non nell'altro)

- 3SA = buoni fermi nei M

- 4♣ = CB con buon appoggio a ♦ e mano massima di teste

1SA	2♣
2♦	3M

ST con solido colore sesto che si impone come atout => RA

1SA	2♣
2♦	4♠

Texas con 6♥-4♠ da sola manche => 4♥

1SA	2♣
2♦	4♦

Texas con 6♠-4♥ da sola manche => 4♠

³⁵ L'apertore ha sicuramente fit terzo a ♥ dato che possiede due sole ♠



1SA	2♣
2♦	4♥

quantitativa (4♥-4♠ di 15⁺/17-)

con verifica di eventuali colori scoperti: vedi oltre 1SA-4♥

1SA	2♣
2♦	4♠

quantitativa (4♥-4♠ di 15⁺/17-)

con verifica del numero di Assi: vedi oltre 1SA-4♠

1SA	2♣
2♦	4SA

BW.

Il rispondente ha una mano da **sicuro slam** con 4M-3-3-3 o con 4♥-4♠; se avesse 4M-4m, 4m-3-3-3 o 4♣-4♦ dichiarerebbe 3♣ come **ID**; dopo la risposta di 2♦ pertanto intende concludere a 6SA e verifica se il numero di Assi è sufficiente; in caso contrario licita a gradino sulla risposta alla **BW** obbligando l'apertore a dichiarare 5SA **SO**

1SA	2♣
2♥	2♠

FM con 5⁺ ♠

Ridichiarazioni dell'apertore:

- 3♣, 3♦, 3♥ = **RA**, **CB** con appoggio 3° a ♠ (anche xxx) e 1⁺ Assi =>

• **RA**

• 4♠

- 2SA = appoggio 2° a ♠ =>

• 3m = 4⁺ carte, ricerca di fit nel colore

• 3♠ = 6♠ **ST**, obbliga l'apertore alla **RA**

• 3SA = conclusivo

- 3♠: appoggio terzo **senza Assi** =>

• **CB**

• 4♠

1SA	2♣
2♥	2SA

8/9 bilanciati con/senza 4♠

Ridichiarazioni dell'apertore:

- passo = minimo

- 3SA = massimo

1SA	2♣
2♥	3♣

ID

Ridichiarazioni dell'apertore:

- 3♦ = 4♥-4♦ =>

• 3♥, 3♠, 4♠ = **CB** atout ♦

• 3/6SA

• 4♦ = **KCB** ♦

• 4SA = quantitativa 15⁺/17⁻ con 4♠-4♣

- 3♥ = 4♥-3-3-3 min. =>

• 3/6SA

• 4SA = **BW**³⁶

- 3♠ = 4♥-3-3-3 max. =>

• 3/6SA

• 4SA = **BW**³⁷

- 3SA = 4♥-4♠ =>

• passo/6SA

• 4♠ = **KCB** ♣

• 4♦, 4♥ = **CB** atout ♣

• 4SA = quantitativa 15⁺/17⁻ con 4♠-4♦

1SA	2♣
2♥	3♦

FM con 5⁺ ♦.

In genere con **mani da sola manche sbilanciate** (5/6♦-4♠) alla ricerca del miglior contratto fra 3SA e 5♦ (con mani **ST** si usa 2SA Texas: vedi avanti).

Ridichiarazioni dell'apertore:

³⁶ Il rispondente ha una mano da sicuro slam con 4♠-4m o 4-4m (l'apertore ha il minimo e una quantitativa non ha senso). Il rispondente pertanto intende concludere a 6SA e verifica se il numero di Assi è sufficiente; in caso contrario licita a gradino sulla risposta alla **BW** obbligando l'apertore a dichiarare 5SA **SO**

³⁷ Vedi nota precedente (qui l'apertore ha il massimo e una quantitativa non ha senso)



- 3♥ = fermo a ♣ e non a ♠
- 3♠ = fermo a ♠ e non a ♣
- 3SA = fermi a ♣ e ♠
- 4♣ = **CB** con buon appoggio a ♦ e mano massima di teste
- 4♦ = buon appoggio a ♦ senza controllo a ♣ (concentrazione ♥-♦)

1SA	2♣
2♥	3♥

ST => RA

1SA	2♣
2♥	3♠

MST. SB:

fit ♥, s/v ♠ in mani di forza limitata (possibile slam solo se l'apertore può rivalutare la propria mano)

1SA	2♣
2♥	4♣

MST. SB:

fit ♥, s/v ♣ in mani di forza limitata (possibile slam solo se l'apertore può rivalutare la propria mano)

1SA	2♣
2♥	4♦

MST. SB:

fit ♥, s/v ♦ in mani di forza limitata (possibile slam solo se l'apertore può rivalutare la propria mano)

1SA	2♣
2♥	4♥

conclusivo

1SA	2♣
2♥	4SA

BW.

Il rispondente ha una mano da **sicuro slam** con 4♠-3-3-3; se avesse 4♠-4m, 4m-3-3-3 o 4♣-4♦ dichiarerebbe 3♣ come **ID**; con 4♥ appoggierebbe forzando l'apertore alla **RA**. Dopo la risposta 2♥ pertanto il rispondente intende concludere a 6SA e verifica se il numero di Assi è sufficiente; in caso contrario licita a gradino sulla risposta alla **BW** obbligando l'apertore a dichiarare 5SA **SO**

1SA	2♣
2♠	2SA

8/9 bilanciati con/senza 4♥

Ridichiarazioni dell'apertore:

- passo = minimo
- 3SA = massimo

1SA	2♣
2♠	3♣

ID

Ridichiarazioni dell'apertore:

- 3♦ = 4♠-4♦ =>
 - 3♥, 3♠, 4♣ = **CB** atout ♦
 - 3/6SA
 - 4♦ = **KCB** ♦
 - 4SA = quantitativa 15⁺/17⁻ con 4♥-4♣
- 3♥ = 4♠-3-3-3 min. =>
 - 3/6SA
 - 4SA = **BW**³⁸
- 3♠ = 4♠-3-3-3 max. =>
 - 3/6SA
 - 4SA = **BW**³⁹
- 3SA = 4♠-4♣ =>
 - passo/6SA
 - 4♣ = **KCB** ♣
 - 4♦, 4♥ = **CB** atout ♣
 - 4SA = quantitativa 15⁺/17⁻ con 4♥-4♦

³⁸ Il rispondente ha una mano da sicuro slam con 4♥-4m o 4-4m (l'apertore ha il minimo e una quantitativa non ha senso). Il rispondente pertanto intende concludere a 6SA e verifica se il numero di Assi è sufficiente; in caso contrario licita a gradino sulla risposta alla **BW** obbligando l'apertore a dichiarare 5SA **SO**

³⁹ Vedi nota precedente (qui l'apertore ha il massimo e una quantitativa non ha senso)



1SA	2♣
2♠	3♦

FM con 5⁺ ♦.

In genere con **mani da sola manche sbilanciate** (5/6 ♦-4 ♥) alla ricerca del miglior contratto fra 3SA e 5 ♦ (con mani **ST** si usa 2SA Texas: vedi avanti).

Ridichiarazioni dell'apertore:

- 3♥ = fermo a ♥ e non a ♣
- 3♠ = fermo a ♠ e non a ♥
- 3SA = fermi a ♣ e ♥
- 4♠ = **CB** con buon appoggio a ♦ e mano massima di teste
- 4♦ = buon appoggio a ♦ senza controllo a ♣ (concentrazione ♠-♦)

1SA	2♣
2♠	3♥

FM con 5⁺ ♥,

chiede appoggio terzo; può corrispondere a solido colore sesto⁺

Ridichiarazioni dell'apertore:

- 3SA = appoggio 2° a ♥
- 3♠, 4♠, 4♦ = **CB** con appoggio 3° a ♥ (anche xxx) e 1⁺ Assi
- 4♥ = appoggio 3° **senza Assi**

1SA	2♣
2♠	3♠

ST => **RA**

1SA	2♣
2♠	4♣

MST. SB:

fit ♠, s/v ♣ in mani di forza limitata (possibile slam solo se l'apertore può rivalutare la propria mano)

1SA	2♣
2♠	4♦

MST. SB:

fit ♠, s/v ♦ in mani di forza limitata (possibile slam solo se l'apertore può rivalutare la propria mano)

1SA	2♣
2♠	4♥

MST. SB:

fit ♠, s/v ♥ in mani di forza limitata (possibile slam solo se l'apertore può rivalutare la propria mano)

1SA	2♣
2♠	4♠

conclusivo

1SA	2♣
2♠	4SA

BW.

Il rispondente ha una mano da **sicuro slam** con 4♥-3-3-3; se avesse 4♥-4m, 4m-3-3-3 o 4♣-4♦ dichiarerebbe 3♣ come **ID**; con 4♠ appoggerebbe forzando l'apertore alla **RA**. Dopo la risposta 2♠ pertanto il rispondente intende concludere a 6SA e verifica se il numero di Assi è sufficiente; in caso contrario licita a gradino sulla risposta alla **BW** obbligando l'apertore a dichiarare 5SA **SO**

1SA	2♣
2SA	3♣

Texas per ♥ (**SO**: era mano solo invitante) => 3♥ obbligato

1SA	2♣
2SA	3♦

Texas per ♠ (**SO**: era mano solo invitante) => 3♠ obbligato

1SA	2♣
2SA	3♥

ST => **RA**

1SA	2♣
2SA	3♠

ST => **RA**



1SA	2♣
2SA	3SA

a giocare (probabile x/xx in M con mano da sola manche)

1SA	2♣
2SA	4♣

Texas per ♥ (mano da sola manche) => 4♥

1SA	2♣
2SA	4♦

Texas per ♠ (mano da sola manche) => 4♠

1SA	2♣
2SA	4SA

BW.

Il rispondente ha una mano da **sicuro slam** con 4m-3-3-3 o 4♣-4♦; se avesse una quarta M appoggierebbe a 3M forzando l'apertore alla **RA**. D'altra parte l'apertore ha già denotato il possesso di una mano minima e una quantitativa, nel caso di 4-4m di 15⁺/17-, non avrebbe senso; il rispondente pertanto intende concludere a 6SA e verifica se il numero di Assi è sufficiente; in caso contrario licita a gradino sulla risposta alla **BW** obbligando l'apertore a dichiarare 5SA **SO**

1SA	2♣
3♣	3M

ST => RA

1SA	2♣
3♣	3SA

a giocare

(8/9 in bilanciata senza quarte maggiori o in sbilanciata nei minori con mano da sola manche)

1SA	2♣
3♣	4♣

Texas per ♥ (era mano invitante o da sola manche) => 4♥

1SA	2♣
3♣	4♦

Texas per ♠ (era mano invitante o da sola manche) => 4♠

1SA	2♣
3♣	4SA

BW.

Il rispondente ha una mano da **sicuro slam** con 4♣-4♦ o 4m-3-3-3; se avesse una quarta M appoggierebbe a 3M forzando l'apertore alla **RA**. D'altra parte l'apertore ha già denotato il possesso di una mano massima e una quantitativa, nel caso di 4-4m di 15⁺/17-, non avrebbe senso; il rispondente pertanto intende concludere a 6SA e verifica se il numero di Assi è sufficiente; in caso contrario licita a gradino sulla risposta alla **BW** obbligando l'apertore a dichiarare 5SA **SO**

1SA-2♦: Texas con 5⁺♥ (mono-bicolore 0/7; invitante 8/9; 5♠-5♥ **MST**; 10⁺)

Ridichiarazioni dell'apertore:

- 2♥ = fit secondo/terzo
- 2SA = mano massima, fit quarto
- 3♥ = mano minima, fit quarto

Nota. Su eventuale contro avversario a 2♦: => passo = 2 carte di ♥
=> 2♥ = 3 carte.

1SA	2♦
2♥	passo

5♥ 0/7

1SA	2♦
2♥	2♠

5♥-4♠ invitante

1SA	2♦
2♥	2SA

5♥ invitante (possibile 4m-2-2)



1SA	2♦
2♥	3m

5♥-4⁺m ST

1SA	2♦
2♥	3♥

6♥ (o 5♥-4m-3-1, 5♥-5m) invitante

1SA	2♦
2♥	3♠

5♠-5♥ MST

Ridichiarazioni dell'apertore:

- 4♣ (per ♥)= **convenzionale**: fissa ♥ come atout
- 4♦ (per ♠)= **convenzionale**: fissa ♠ come atout
- 4M= **SO**
- 4SA= **KCB a 6 Assi**

1SA	2♦
2♥	3SA

5♥ (possibile 4m-2-2), scelta fra 3SA e 4♥

1SA	2♦
2♥	4m

5♥-5m MST

Ridichiarazioni dell'apertore:

- 4 nuovo Col= **CB** (atout dubbio)
- 4♥= **SO**
- 4SA= **KCB a 6 Assi** (♥ e m del salto)

1SA	2♦
2♥	4♥

6♥ MST

Ridichiarazioni dell'apertore:

- passo
- nuovo Col= **CB**
- 4SA= **KCB ♥**

1SA	2♦
2♥	4SA

KCB ♥

1SA	2♦
2SA	3♦

Texas => 3♥ =>

- passo
- 4♥

1SA	2♦
2SA	3♣

CB con 1⁺ Assi (RA)

1SA	2♦
2SA	3♥

convenzionale:

controllo a ♦ con 1/3 Assi (RA) (NO controllo a ♣)

1SA	2♦
2SA	3♠

CB con 1/2 Assi (RA) (NO controlli a ♣ e ♦)

1SA	2♦
2SA	4SA

KCB ♥

1SA	2♦
3♥	passo

5♥ 0/9-



1SA	2♦
3♥	3♠

CB con 1⁺ Assi (RA)

1SA	2♦
3♥	3SA

1 Asso (RA) (NO controllo a ♠)

1SA	2♦
3♥	4♣

CB con 2/3 Assi (RA) (NO controllo a ♠)

1SA	2♦
3♥	4♦

CB con gli Assi di ♦ e ♥ (RA)
(NO controlli a ♠ e ♣)

1SA	2♦
3♥	4♥

a giocare

1SA	2♦
3♥	4SA

KCB ♥

1SA-2♥: Texas con 5⁺ ♠ (mono-bicolore 0/7; invitante 8/9; sola manche 5♠-5♥; 10⁺)

Ridichiarazioni dell'apertore:

- 2♠ = fit secondo/terzo
- 2SA = max., fit quarto
- 3♠ = min., fit quarto

Nota. Su eventuale contro avversario a 2♥: => passo = 2 carte di ♠
=> 2♠ = 3 carte.

1SA	2♥
2♠	passo

5♠ 0/7

1SA	2♥
2♠	2SA

5♠ invitante (possibile 4m-2-2)

1SA	2♥
2♠	3m

5♠-4⁺m ST

1SA	2♥
2♠	3♥

5♠-4♥ invitante

1SA	2♥
2♠	3♠

6♠ (o 5♠-4m-3-1, 5♠-5m) invitante

1SA	2♥
2♠	3SA

5♠ (possibile 4m-2-2), scelta fra 3SA e 4♠

1SA	2♥
2♠	4m

5♠-5m MST

Ridichiarazioni dell'apertore:

- 4 nuovo Col= CB (atout dubbio)



- 4♠= **SO**
- 4SA= **KCB a 6 Assi** (♠ e m del salto)

1SA	2♥
2♠	4♥

5♠-5♥ da sola manche (scelta di contratto)

1SA	2♥
2♠	4♠

6♠ **MST**

Ridichiarazioni dell'apertore:

- passo
- 4SA= **KCB ♠**
- 5 nuovo Col= **CB**

1SA	2♥
2♠	4SA

KCB ♠

1SA	2♥
2SA	3♠

CB con 1⁺ Assi (**RA**)

1SA	2♥
2SA	3♦

CB con 1/3 Assi (**RA**) (NO controllo a ♣)

1SA	2♥
2SA	3♥

Texas => 3♠ =>

- passo
- 4♠

1SA	2♥
2SA	3♠

CB con 1/2 Assi (**RA**) (NO controlli a ♣ e ♦)

1SA	2♥
2SA	4SA

KCB ♠

1SA	2♥
3♠	passo

5♠ 0/9-

1SA	2♥
3♠	3SA

1 Asso (**RA**)

1SA	2♥
3♠	4♣

CB con 2⁺ Assi (**RA**)

1SA	2♥
3♠	4♦

CB con 2⁺ Assi (**RA**) (NO controllo a ♣)

1SA	2♥
3♠	4♥

CB con gli Assi di ♥ e ♠ (**RA**)
(NO controlli a ♣ e ♦)

1SA	2♥
3♠	4SA

KCB ♠



1SA-2♠: Texas con 5⁺ ♣ (monocolore sesta **SO**; mono-bicolore **FM**)

*Nota. Le mani **FM** sono generalmente anche **MST** o **ST**; con le bicolari m-M da sola manche il rispondente ricorrerebbe alla interrogativa 2♣.*

Ridichiarazioni dell'apertore:

- 2SA= NO fit a ♣
- 3♣= fit a ♣ (Hxx/xxxx+)

1SA	2♠
2SA	3♣

SO con 6♣

1SA	2♠
2SA	3♦

5⁺ ♣-4♦

Ridichiarazioni dell'apertore:

- 3♥, 3♠⁴⁰= **CB** fit ♦
- 3SA= no fit ♦ =>
 - passo
 - 4♣= **KCB** ♣ con 6♣
 - 4♦, 4♥= **CB** con 6♣

1SA	2♠
2SA	3♥

5⁺ ♣-4♥

Ridichiarazioni dell'apertore:

- 3♠, 4♦⁴¹= **CB** fit ♥
- 3SA= no fit ♥ =>
 - passo
 - 4♣= **KCB** ♣ con 6♣
 - 4♦, 4♥= **CB** con 6♣

1SA	2♠
2SA	3♠

5⁺ ♣-4♠

Ridichiarazioni dell'apertore:

- 3SA= no fit ♠ =>
 - passo
 - 4♣= **KCB** ♣ con 6♣
 - 4♦, 4♥= **CB** con 6♣
- 4♣, 4♦= **CB** fit ♠ (*Nota: anche 4♣ è **CB***)

1SA	2♠
2SA	3SA

6♣, in genere come scelta fra 3SA e 5♣

(dato il non appoggio può essere anche mano **MST** che rinuncia allo slam)

Ridichiarazioni dell'apertore:

- passo
- 4♣= mano massima di teste e Hx/HH a ♣

1SA	2♠
2SA	4♣

KCB ♣ con 6♣

1SA	2♠
2SA	4♦

CB con 6♣

1SA	2♠
2SA	4♥

CB con 6♣ (NO controllo a ♦)

1SA	2♠
2SA	4♠

CB con 6♣ (NO controlli a ♦ e ♥)

⁴⁰ 3M è **CB** e non mostra la quarta nel colore perché con 5 ♣-4♦-4M il rispondente dichiara 2 ♣ (Stayman) e non 2SA, riservandosi di ricercare l'eventuale fit a ♣ dopo aver escluso que llo nei M

⁴¹ Vedi Nota precedente



1SA	2♠
2SA	4SA

5♣-3-3-2, quantitativa 15⁺/17-

1SA	2♠
3♣	passo

SO con 6♣

1SA	2♠
3♣	3♦

5⁺♣-4♦

Ridichiarazioni dell'apertore:

- 3♥, 3♠⁴²= CB fit ♦

- 3SA= no fit ♦ =>

- passo
- 4♣= KCB ♣
- 4♦, 4♥= CB atout ♣

1SA	2♠
3♣	3♥

5⁺♣-4♥

Ridichiarazioni dell'apertore:

- 3♠⁴³, 4♣= CB fit ♥

- 3SA= no fit ♥ =>

- passo
- 4♣= KCB ♣
- 4♦, 4♥= CB atout ♣

1SA	2♠
3♣	3♠

5⁺♣-4♠

Ridichiarazioni dell'apertore:

- 4♣, 4♦= CB fit ♠

- 3SA= no fit ♠ =>

- passo
- 4♣= KCB ♣
- 4♦, 4♥= CB atout ♣

1SA	2♠
3♣	3SA

5/6♣, MST

Ridichiarazioni dell'apertore:

- passo

- 4♣= mano massima di teste

1SA	2♠
3♣	4♣

KCB ♣

1SA	2♠
3♣	4♦
	4♥

CB atout ♣

1SA	2♠
3♣	4SA

5♣-3-3-2, quantitativa 15⁺/17-

(Se l'apertore accetta, conclude a 6♣; diversamente passa o corregge a 5♣)

⁴² 3M è CB e non mostra la quarta nel colore perché con 5♣-4♦-4M il rispondente dichiara 2♣ (Stayman) e non 2SA, riservandosi di ricercare l'eventuale fit a ♣ dopo aver escluso que llo nei M

⁴³ 3M è CB e non mostra la quarta nel colore perché con 5♣-4♦-4M il rispondente dichiara 2♣ (Stayman) e non 2SA, riservandosi di ricercare l'eventuale fit a ♣ dopo aver escluso que llo nei M



1SA-2SA: Texas con 5⁺ ♦ (monocolore sesta **SO**; mono-bicolore **FM**)

*Nota. Le mani **FM** sono generalmente anche **MST** o **ST**; con le bicolori m-M da sola manche il rispondente ricorrebbe alla interrogativa 2 ♣.*

Ridichiarazioni dell'apertore:

- 3 ♣ = NO fit a ♦
- 3 ♦ = fit a ♦ (Hxx/xxxx+)

1SA	2SA
3 ♣	3 ♦

SO con 6 ♦

1SA	2SA
3 ♣	3 ♥

5⁺ ♦ -4 ♥

Ridichiarazioni dell'apertore:

- 3 ♠⁴⁴, 4 ♣ = **CB** fit ♥
- 3SA = no fit ♥ =>
 - passo
 - 4 ♦ = **KCB** ♦ con 6 ♦
 - 4 ♣, 4 ♥ = **CB** con 6 ♦

1SA	2SA
3 ♣	3 ♠

5⁺ ♦ -4 ♠

Ridichiarazioni dell'apertore:

- 4 ♣, 4 ♦ = **CB** fit ♠
- 3SA = no fit ♠ =>
 - passo
 - 4 ♦ = **KCB** ♦ con 6 ♦
 - 4 ♣, 4 ♥ = **CB** con 6 ♦

1SA	2 ♠
2SA	3SA

6 ♦, in genere come scelta fra 3SA e 5 ♦

(dato il non appoggio può essere anche mano **MST** che rinuncia allo slam)

Ridichiarazioni dell'apertore:

- passo
- 4 ♣ = **CB** con mano massima di teste e Hx/HH a ♦
- 4 ♦ = mano massima di teste con Hx/HH a ♦ e assenza del controllo a ♣

1SA	2SA
3 ♣	4 ♣

5⁺ ♦ -4⁺ ♣ **ST**

Ridichiarazioni dell'apertore:

- 4 ♦, 4 ♥ = **CB** fit ♣
- 4SA = no fit ♣

1SA	2SA
3 ♣	4 ♦

KCB ♦ con 6 ♦

1SA	2SA
3 ♣	4 ♥ 4 ♠

CB con 6 ♦ (può avere il controllo a ♣)

1SA	2SA
3 ♣	4SA

5 ♦ -3-3-2, quantitativa 15⁺/17-

1SA	2SA
3 ♦	passo

SO con 6 ♦

⁴⁴ 3M è **CB** e non mostra la quarta nel colore perché con 5 ♣-4 ♦-4M il rispondente dichiara 2 ♣ (Stayman) e non 2SA, riservandosi di ricercare l'eventuale fit a ♣ dopo aver escluso que llo nei M



1SA	2SA
3♦	3♥

5⁺♦-4♥

Ridichiarazioni dell'apertore:

- 3♠⁴⁵, 4♣ = **CB** fit ♥

- 3SA = no fit ♥ =>

- passo
- 4♦ = **KCB** ♦
- 4♣, 4♥ = **CB** atout ♦

1SA	2SA
3♦	3♠

5⁺♦-4♠

Ridichiarazioni dell'apertore:

- 4♣, 4♦ = **CB** fit ♠

- 3SA = no fit ♠ =>

- passo
- 4♦ = **KCB** ♦
- 4♣, 4♥ = **CB** atout ♦

1SA	2SA
3♦	3SA

5/6♦, **MST**

Ridichiarazioni dell'apertore:

- passo

- 4♣ = **CB** con mano massima di teste

- 4♦ = mano massima di teste ma assenza del controllo a ♣

1SA	2SA
3♦	4♣ 4♥ 4♠

CB in monocolor di ♦ o in bicolore ♦-♣

1SA	2SA
3♦	3♦

KCB ♦

Nota. Come appare dal contesto, anche se l'apertore ha mostrato l'appoggio al m della Texas (1SA-2♠-3♣; 1SA-2SA-3♦) le ridichiarazioni del rispondente di 3♦, 3♥, 3♠ sono naturali: mostrano 4 carte alla ricerca del fit 4-4.

1SA-4♥: quantitativa (4-3-3-3 di 15⁺/17-) con verifica dei controlli

L'apertore può:

- NON accettare l'invito con mano minima = 4SA **SO**
- accettare l'invito con mano massima = **CB** più economica.

La dichiarazione prosegue con successive **CB** e la licita di **5SA** è in tal caso un **SO** per la presenza di un colore scoperto (non avrebbe ovviamente senso una richiesta di K come tentativo di grande slam dopo una quantitativa).

Se tutti i colori sono coperti, 5SA viene superato con la dichiarazione della quarta posseduta dal rispondente o di quella più economica dell'apertore per eventuale slam nella 4-4.

Esempi.

1SA	4♥
4♠ (CB che accetta l'invito)	5♦ (CB , NON controllo a ♣)
5SA (SO : manca il controllo a ♣)	passo

⁴⁵ 3M è **CB** e non mostra la quarta nel colore perché con 5♣-4♦-4M il rispondente dichiara 2♣ (Stayman) e non 2SA, riservandosi di ricercare l'eventuale fit a ♣ dopo aver escluso quello nei M



1SA	4♥
5♣ (CB che accetta l'invito, NON controllo a ♠)	5♥ (controlli a ♠ e ♥, non a ♦)
5♠ (controllo di terzo giro a ♠ [D] e controllo a ♦)	6Col (4Col-3-3-3)
passo (con 4Col del rispondente)	
6SA (senza 4Col del rispondente)	

1SA-4♠: quantitativa (4-3-3-3 di 15⁺/17-) con verifica del numero di Assi (BW)

L'apertore può:

- NON accettare l'invito con mano minima= 4SA **SO**
- accettare l'invito con mano massima= risposta alla **BW** (Capitolo 17)

La dichiarazione può proseguire con:

- 5SA= **SO** (il numero di Assi non è sufficiente)
- successive **CB** come mostrato sopra (segue 5SA **SO** o la dichiarazione della quarta posseduta dal rispondente o di quella più economica dell'apertore)
- 6 nella quarta posseduta dal rispondente



9. Interferenza avversaria sull'apertura 1SA

Intervento di **contro**

1SA	contro	?
-----	---------------	---

- **passo**: "naturale" debole bilanciata
- **surcontro**: **SO** con 5m o 5♥-5♠ =>
 - 2♣ obbligato =>
 - passo= 5♣
 - 2♦ = 5♦
 - 2♥ = 5♥-5♠

• altre dichiarazioni= come senza interferenza!

Interferenza a **colore**

1SA	2♣ (naturale, anche bicolore ♠-x tipo DONT)	?
-----	--	---

- **contro**= Stayman **con/senza** fermo a ♣
Ridichiarazioni dell'apertore:
 - 2♦ = NO M, NO fermo a ♣
 - 2♥ = 4♥, possibili 4♠ =>
 - 2♠ con 4♠ =>
 - 2SA= no 4♠, fermo a ♣
 - 3♣= no 4♠, NO fermo a ♣
 - 3♠= 4♠
 - 2♠= 4♠, NO 4♥ =>
 - 3♣ chiede fermo
 - 2SA= NO M, fermo a ♣
- **2Col**= 5⁺ carte competitivo
- **2SA**= Lebensohl =>
 - 3♣= obbligato =>
 - 3colore= invitante
- **3♦, 3♥, 3♠**= 5⁺ carte, **FM** (anche con mano bicolore)
- **3♣**= richiesta di fermo a ♣ senza interesse ai M
- **3SA**= bilanciata con fermo a ♣
- **4♣, 4♦**= Texas per ♥, ♠

1SA	2♦ (naturale, anche bicolore ♥-M tipo DONT)	?
-----	--	---

- **contro**= Stayman **con** fermo a ♦
Ridichiarazioni dell'apertore:
 - 2♥ = 4♥, possibili 4♠
 - 2♠= 4♠, NO 4♥
 - 2SA= NO M, minimo
 - 3♣= NO M, massimo
- **2M**= 5⁺ carte competitivo
- **2SA**= Lebensohl =>
 - 3♣= obbligato =>
 - passo= competitivo con ♣
 - 3♦ = Stayman **senza** fermo a ♦
 - 3M= invitante
- **3♣, 3♥, 3♠**= 5⁺ carte, **FM** (anche con mano bicolore)



- 3♦ = richiesta di fermo a ♦ senza interesse ai M
- 3SA = bilanciata senza interesse ai M con fermo a ♦
- 4♣, 4♦ = Texas per ♥, ♠

1SA	2♥, 2♠ (naturali)	?
-----	-------------------	---

- **contro** = punitivo
- 2♠ = 5⁺ carte competitivo
- 2SA = Lebensohl =>
 - 3♣ = obbligato =>
 - passo = competitivo con ♣
 - 3♦ = competitivo con ♦
 - 3M avv. = Stayman **senza** fermo nel Col
 - 3♥ (dopo interferenza 2♠) = competitivo
 - 3♠ (dopo interferenza 2♥) = invitante
 - 3SA = Stayman **con fermo** nel M avv.
- 3♥, 3♠ (NON M avv.) = 5⁺ carte, **FM** (anche con mano bicolore)
- 3♥, 3♠ (M avv.) = richiesta di fermo nel Col senza interesse all'aM
- 3SA = bilanciata senza interesse all'aM con fermo nel M avv.
- 4♣, 4♦ = Texas per ♥, ♠

1SA	2♣ (Landy (denota il possesso dei 2M))	?
-----	--	---

- **passo** = "naturale" debole o 8/9 con 1/2 m (il rispondente può rientrare successivamente con contro negativo)
- **contro** = penalizza almeno uno dei due M
- 2♦ = 5⁺ carte competitivo
- 2M = fermo nel M (NO fermo nell'aM) =>
 - 2SA = fermo nell'aM in mano minima
 - 3♣, 3♦ = Col/valori, NO fermo nell'aM
 - 3SA = fermo nell'aM in mano massima
- 2SA = Lebensohl =>
 - 3♣ = obbligato =>
 - passo = competitivo con ♣
 - 3♦ = invitante
 - 3SA = bilanciata **senza fermo** nei M
- 3♣, 3♦ = 5⁺ carte, **FM** (possibile 5-4m)
- 3M = convenzionale: 5♦-5♠ con s/v nel M
- 3SA = bilanciata con fermi in entrambi i M

1SA	2♦ (tipo multicolor per ♥ o ♠)	?
-----	--------------------------------	---

- **passo** = "naturale" debole o mano con cui il rispondente può rientrare successivamente licitando:
 - contro = punitivo
 - 2♠ = competitivo
 - 2SA = Lebensohl =>
 - 3♣ = obbligato =>



- passo= competitivo con ♣
- 3aM= invitante
- 3Ma= Stayman senza fermo nel Ma
- 3SA= Stayman con fermo nel Ma

- 3aM= 5⁺ carte **FM**
- 3Ma= richiesta di fermo senza interesse all'aM
- 3SA= bilanciata con fermo nel Ma
- **contro**= 5⁺ ♦, almeno competitivo (l'apertore appoggia con la terza)
- **2♥, 2♠**= 5⁺ carte competitivo
- **2SA= Lebenshol** =>
 - 3♣= obbligato =>
 - passo= competitivo con ♣
 - 3♦= competitivo con la sesta
 - 3♥, 3♠= invitante
 - 3SA= Stayman con fermo nel Ma
- **3♣, 3♦, 3♥, 3♠**= 5⁺ carte, **FM** (anche con mano bicolore)
- **3SA**= bilanciata con fermi in entrambi i M, senza interesse ad un M
- **4♣, 4♦**= Texas per ♥, ♠

1SA	2♥ (bicolore ♥-♠ tipo DONT)	?
-----	-----------------------------	---

Nota. Gli Sviluppi sono analoghi a quelli relativi al 2♣ Landy

- **passo**= "naturale" debole o mano con cui il rispondente rientra di **contro punitivo su 2♠**
- **contro**= punitivo sulle ♥
- **2♠**= fermo solo a ♠ =>
 - 2SA= fermo a ♥ in mano minima
 - 3♣, 3♦= Col/valori, NO fermo a ♥
 - 3♥= 1/2 fermo a ♥
 - 3SA= fermo a ♥ in mano massima
- **2SA= Lebenshol** =>
 - 3♣= obbligato =>
 - passo= competitivo con ♣
 - 3♦= competitivo
 - 3SA= bilanciata **senza fermi** nei M
- **3♣, 3♦**= 5⁺ carte, **FM** (anche con mano bicolore)
- **3♥**= fermo solo a ♥
- **3SA**= bilanciata con fermi in entrambi i M

1SA	2♦ (Texas per ♥)	?
-----	------------------	---

- **passo**= "naturale" debole o mano con cui il rispondente può rientrare successivamente su 2♥ licitando:
 - contro= punitivo
 - 2SA= competitivo con ♣ e/o ♦
- **contro**= 5⁺ ♦, almeno competitivo (l'apertore appoggia con la terza)
- **2♥**= equivale al contro negativo (invitante) e assicura 4 carte di ♠
- **2♠**= 5⁺ ♠ competitivo
- **2SA= Lebenshol** =>
 - 3♣= obbligato =>



- passo= competitivo con ♣
- 3♦ = competitivo con la sesta nel colore
- 3♠ = invitante
- 3♥ = Stayman senza fermo a ♥
- 3SA= Stayman con fermo a ♥
- 3♣, 3♦, 3♠ = 5⁺ carte, **FM** (anche con mano bicolore)
- 3♥ = richiesta di fermo a ♥ senza interesse alle ♠
- 3SA= bilanciata con fermo a ♥ senza interesse alle ♠
- 4♦ = Texas per ♠

1SA	2♥ (Texas per ♠)	?
-----	------------------	---

- **passo**= "naturale" debole o mano con cui il rispondente può rientrare successivamente su 2♠ licitando:
 - contro= punitivo
 - 2SA= competitivo con ♣ e/o ♦
- **contro**= 5⁺ carte nel colore, almeno competitivo (l'apertore appoggia con la terza)
- 2♠ = equivale al contro negativo (invitante) e assicura 4 carte di ♥
- 2SA= Lebensohl =>
 - 3♣ = obbligato =>
 - passo= competitivo con ♣
 - 3♦ = competitivo
 - 3♠ = Stayman senza fermo a ♠
 - 3SA= Stayman con fermo a ♠
- 3♣, 3♦ = 5⁺ carte, **FM** (anche bicolore minore)
- 3♠ = richiesta di fermo a ♠ senza interesse alle ♥
- 3SA= bilanciata con fermo a ♠ senza interesse alle ♥
- 4♠ = Texas per ♥

Nota riassuntiva sulla Lebensohl

Dopo interferenza in Colore maggiore (sia reale che artificiale), le mani **FM** con interesse all'aM si dichiarano passando dal 2SA.

Dopo interferenza in Colore minore reale, le mani **FM** con interesse a uno o entrambi i maggiori si dichiarano:

su 2♣ -> contro= con o senza fermo a ♣

su 2♦ -> contro= con fermo a ♦

2SA poi surlicita = senza fermo a ♦

Intervento di **contro** sul 2♣ Stayman

1SA	passo	2♣	contro
?			

L'apertore dichiara solo con il fermo a ♣

- **surcontro**= 4/5♣, **no M**
- 2♦ = 4/5♦, fermo a ♣, **no M**
- 2♥ = 4♥, **NO** 4♠, fermo a ♣
- 2♠ = 4♠, **NO** 4♥, fermo a ♣
- 2SA= 4-4M, fermo a ♣, minimo
- 3♣ = 4-4M, fermo a ♣, massimo

- **passo**= **NO** fermo a ♣=>

- **surcontro** =>

- risposte alla Stayman normali



10. Apertura 2Fiori

Risposte

2♦: 0/1 controllo

2♥: 2 controlli

2♠: 3 controlli

2SA: 4 controlli

3♣: 5 controlli

3♦: 6⁺ controlli

3♥: DJ/KJ/KD settimi senza controlli laterali

3♠: DJ/KJ/KD settimi senza controlli laterali

Sviluppi principali

Risposta 2♦

2♣	2♦
2♥	

FM con 5⁺♥

Ridichiarazioni del rispondente:

- 2♣ = **convenzionale**: mano bilanciata (può avere brutta quinta m) o tricolore singolo ♥
- Nota.** L'eventuale 2SA dell'apertore su 2♣ mostra la quarta nel colore (5/6♥-4♠). Con 5♥-3-3-2 l'apertore licita 2♥ in luogo di SA solo con le mani massime 25/27⁺: pertanto ridichiara ora SA a salto (3SA con 25/27; 4SA con 28/29; 5SA con 30/31!)
- 2SA = **convenzionale**: 5⁺♠
- 3m = buon colore quinto⁺
- 3♥ = **ST**, appoggio a ♥ di xxx⁺ in mano contenente 1K o 2⁺D, può avere anche un s/v
- 3♠, 4m = **SB**: nega 1K o 2⁺D, appoggio di Dxx/xxxx, s/v nel colore
- 4♥ = appoggio di xxx⁺, mano bianca/semibianca (può avere al massimo una D)

2♣	2♦
2♠	

FM con 5⁺♠

Ridichiarazioni del rispondente:

- 2SA = mano bilanciata (può avere brutta quinta m) o tricolore singolo ♠
- 3m = buon colore quinto⁺
- 3♥ = 5⁺♥
- 3♠ = **ST**, appoggio a ♠ di xxx⁺ in mano contenente 1K o 2⁺D, può avere anche un s/v
- 4m, 4♥ = **SB**: nega 1K o 2⁺D, appoggio di Dxx/xxxx, s/v nel colore
- 4♠ = appoggio di xxx⁺, mano bianca/semibianca (può avere al massimo una D)

2♣	2♦
3♣	

FM con 5⁺♣

Ridichiarazioni del rispondente:

- 3♦ = **convenzionale**: mano bilanciata (può avere brutta quinta ♦) o tricolore singolo ♣
- 3M = 5⁺M
- 3SA = **convenzionale**: 5⁺♦
- 4♣ = **ST**, appoggio a ♣ di xxx⁺ in mano contenente 1K o 2⁺D, può avere anche un s/v
- 4♦, 4M = **SB**: nega 1K o 2⁺D, appoggio di Dxx/xxxx, s/v nel colore

2♣	2♦
3♦	

FM con 5⁺♦

Ridichiarazioni del rispondente:

- 3♥ = **convenzionale**: mano bilanciata (può avere brutta lunga di ♣) o tricolore singolo ♦
- 3♠ = 5⁺♠
- 3SA = **convenzionale**: 5⁺♥
- 4♣ (eccezionalmente) = buon colore sesto⁺, massimo xx a ♦
- 4♦ = **ST**, appoggio a ♦ di xxx⁺ in mano contenente 1K o 2⁺D, può avere anche un s/v
- 4M = **SB**: nega 1K o 2⁺D, appoggio di Dxx/xxxx, s/v nel colore

2♣	2♦
3♥	

ST colore autonomo: fissa l'atout e chiede eventuali controlli

2♣	2♦
3♠	

ST colore autonomo: fissa l'atout e chiede eventuali controlli

Ridichiarazioni del rispondente:

- 3SA = **convenzionale**: **NO K** ma **1 s/v con almeno xx in atout**
- colore = **K** nel colore
- 4♥, 4♠ in appoggio = senza K né s/v

2♣	2♦
2SA	

bilanciata 22⁺/24: vedi apertura 2SA



2♣	2♦
3SA	

bilanciata 25/27

Ridichiarazioni del rispondente:

- passo in genere con le mani non **ST** anche sbilanciate
- 4♣ = **Baron**⁴⁶ **ST** =>
 - quarta + economica (4SA con sole ♣)
- 4♦, 4♥, 4♠ = 5+ carte in mano **ST** =>
 - 4SA senza fit
 - **CB** con fit

2♣	2♦
4SA	

bilanciata 28/29

2♣	2♦
5SA	

bilanciata 30/31

Altre risposte

Gli sviluppi licitativi sono identici a quelli che seguono la risposta di 2♦.

In particolare:

- la ridichiarazione dell'apertore a 2SA dà luogo agli stessi sviluppi seguenti l'apertura di 2SA (fatte salve le ovvie varianti dovute al fatto che il rispondente ha mostrato una mano con 2 o 3 controlli)
- la licita a gradino del rispondente sul colore dell'apertore (3♦, 3♥, 3♠) è **convenzionale** e denota mano bilanciata o tricolore con singolo nel colore dell'apertore
- 3SA in tali casi è **convenzionale** e mostra 5+ carte nel colore del gradino.

Per il resto la prosecuzione è del tutto naturale.

Da segnalare che l'eventuale 4SA dell'apertore è **KCB** (in presenza di atout stabilito) o **BW**; l'eventuale successivo **5SA è richiesta di D** (la risposta iniziale a controlli e quella successiva delle key-card o degli Assi dovrebbe aver eliminato ogni ambiguità circa il numero di K del rispondente).⁴⁷

Risposte a 5SA richiesta di D:

- 6♣ = 0
- 6♦ = 1
- 6♥ = 2
- 6♠ = 3
- 6SA = 4

Interferenza avversaria sull'apertura 2♣

Intervento di **contro**

2♣	contro	?
----	---------------	---

- **Passo** = 0 controlli
- **surcontro** = 1 controllo
- 2♦ = 2 controlli
- 2♥ = 3 controlli
- 2♠ = 4 controlli
- 2SA = 5 controlli
- 3♣ = 6+ controlli
- 3♦, 3♥, 3♠ = DJ/KJ/KD settimi senza controlli laterali

⁴⁶ La convenzione **Baron** si utilizza con mani bilanciate, tricolori 4-4-1 o mono-bicolori con 5+ ♣: obbliga il rispondente - che si sa in possesso di mano bilanciata - a licitare la quarta più economica (SA con sole ♣)

⁴⁷ Fa eccezione il caso della risposta 2♦.

4SA **BW** (assenza di atout stabilito) è in tal caso richiesta dell'eventuale K, dato che il rispondente non può avere Assi.

4SA **KCB** (atout concordato) è richiesta di key-card e il rispondente deve licitare 5♣ pur possedendo un K laterale; un successivo 5SA chiede allora l'eventuale K e non le D.



Intervento a *colore*

2♣	2, 3, 4 <i>Col</i>	?
----	--------------------	---

- **passo**= 0/1 controllo
- **contro**= 2 controlli
- **licita a gradino**= 3 controlli
- **licita successiva**= 4 controlli, etc.

Comportamento dell'apertore dopo passo del rispondente

2♣	<i>Col</i>	passo	<i>passo</i>
?			

- **colore a livello**= sbilanciata
Il rispondente ha mostrato 0/1 controllo, quindi gli sviluppi sono analoghi a quelli dopo risposta 2♦
- **2SA; 3SA (a livello o a salto)**= di norma bilanciate, come dopo risposta 2♦; analoghi gli sviluppi
- **contro**= di norma bilanciata senza fermo nel colore avversario; può corrispondere a mano tricolore con s in tale colore
- **surlicita**= di norma tricolore **ST** con v nel colore (mano con cui l'apertore teme il passo del compagno sulla eventuale riapertura di contro).



11. Apertura 2Quadri

Risposte

2♥: qualsiasi mano senza un colore specifico (vedi oltre)

2♠: Axxxx⁺, Kxxxx⁺ o DJxxxx⁺ ♠ (possibili valori laterali)

2SA: Axxxx⁺, Kxxxx⁺ o DJxxxx⁺ ♥ (possibili valori laterali)

3m: HHxxxx nel colore (possibili valori laterali)

Sviluppi principali

Dopo la risposta, l'apertore dichiara il proprio colore (che può eccezionalmente coincidere con il M del rispondente).
Casi particolari:

2♦	2♥
2SA	

 sesta di ♥

2♦	2♠
2SA	

 sesta di ♥

Al secondo giro il rispondente:

- dichiara un nuovo colore (anche M)= **fermo per 3SA** (il M può essere quinto, ma di D o meno, in quanto non annunciato in risposta all'apertura)
- appoggia a 3♥, 3♠= mano **ST** (dato che esiste di norma un notevole divario di forza fra le due mani, anche in questa situazione- come nel caso degli appoggi in M dopo apertura a livello uno- NON si applica la RA: l'apertore e il rispondente proseguono con normali **CB**)
- “salta” a 4m su 2♠ e 2SA, a 4♦ su 3♠= **SB** (mano di **forza limitata** con s/v nel m del salto, buon appoggio al colore dell'apertore e 2/3 controlli: con mani più forti appoggia semplicemente a livello)
- appoggia a 4♥, 4♠= **SO**.

Interferenza avversaria sull'apertura 2♦

Intervento di **contro**

2♦	contro	?
----	---------------	---

- surcontro**= senza la mano che soddisfa ai requisiti per le risposte a colore, ma con punteggio da sicura manche.
- 2♥**= naturale, equivale alla risposta di 2SA (Axxxx⁺, Kxxxx⁺ o DJxxxx⁺ ♥)
- 2♠, 3m**= equivalgono alle risposte in assenza di interferenza
- passo**= negli altri casi

Logicamente dopo il surcontro e il passo, se l'apertore possiede il colore di ♥ licita in modo naturale 2♥.

Intervento a **colore**

2♦	2, 3, 4Col	?
----	-------------------	---

- 2♠, 2SA** (su 2♠, per ♥), **3m**= ignorando l'interferenza, con le mani specifiche viste in precedenza
- contro**= negativo, senza il colore specifico licitabile a livello, ma con punteggio da sicura manche.
- passo**= negli altri casi



12. Aperture 2Cuori, 2Picche

Requisiti per le aperture

5/10- con:

- colore di regola sesto; settimo solo se vulnerabili (e con numero di **PE** che non consente l'apertura di 3M)
- possibile **quarta laterale m** (eccezionalmente anche M in terza posizione)
- distribuzioni **6-3-2-2**, **6-3-3-1**, **6-4-2-1** (non ammesse in prima e seconda posizione le 6-4-3 o distribuzioni più "selvagge", per la pratica impossibilità di trovare l'eventuale altro miglior fit)

10⁺/13- e colore di regola sesto in **quarta posizione**.

Risposte e sviluppi principali

Dopo apertura in prima e seconda posizione

- passo
- 3Ma= rialzo interdittivo con fit terzo
- 4Ma= rialzo interdittivo con fit quarto
- 2♠= **FM** =>
 - 3♠= fit terzo
 - 2SA= no fit a ♠, valori in entrambi i m
 - 3♣= no fit a ♠, valori a ♣ e non a ♦
 - 3♦= no fit a ♠, valori a ♦ e non a ♣
 - 3♥= no fit a ♠, no valori in entrambi i m
 - 3SA= no fit a ♠, ARDxxx a ♥
- 3♥ (su 2♠)= **FM** =>
 - 4♥= fit terzo o Hx
 - 3SA= no fit a ♥, valori in entrambi i m
 - 3♠= no fit a ♥, no valori in entrambi i m
- 3m= **FM**, con prosecuzione naturale (3M in ripetizione= negativa)
- 3♠ (su 2♥); 4♣; 4♦= impone il Ma come atout in mano **ST** e invita l'apertore alle **CB** =>
 - 4Ma= nessun controllo
- 2SA (**Ogust**)= relais con visuale di manche/slam =>

- 3♠= minimo & colore brutto
- 3♦= minimo & colore bello
- 3♥= massimo & colore brutto
- 3♣= massimo & colore bello
- 3SA= colore chiuso

Nella valutazione della mano, assume maggior valore la distribuzione (presenza di un singolo) che non il punteggio onori.

Esempi:

- 2♠-2SA-3♦ (minimo & colore bello) ♠ KD109xx ♥ xx ♦ Dxx ♣ Dx
- 2♥-2SA-3♥ (massimo & colore brutto) ♠ x ♥ AJxxxx ♦ K10xx ♣ xx
- 2♥-2SA-3♠ (massimo & colore bello) ♠ xxxx ♥ KDJ10xx ♦ Kx ♣ x
- 2♥-2SA-3♦ (minimo & colore bello) ♠ Jxx ♥ ADJ10xx ♦ xx ♣ J10
- 2♠-2SA-3♣ (minimo & colore brutto) ♠ DJxxxx ♥ xx ♦ Kxx ♣ DJ
- 2♥⁴⁸-2SA-3♥ (massimo & colore brutto) ♠ x ♥ KJ10xxx ♦ Kxxxx ♣ x

⁴⁸ solo in terza posizione



Dopo la risposta alla Ogust, il rispondente può:

- passare su 3SA
- concludere a manche nel Ma
- dichiarare un **nuovo colore** come **CB**
- dichiarare 4SA come **KCB** nel Ma

Note. Risposte dopo interferenza avversaria sul relais 2SA

3) Nel caso di contro il rispondente usa passo e surcontro come primi 2 gradini (**regola generale per il caso di interrogative contrate**):

- passo= minimo & colore brutto
- surcontro= minimo & colore bello
- 3♣= massimo & colore brutto
- 3♦= massimo & colore bello

4) Nel caso di interferenza a colore il rispondente:

- dichiara se la risposta è in colore di rango più elevato di quello di interferenza
- contra se è eguale
- passa se la risposta è in colore di rango meno elevato di quello di interferenza.

Dopo apertura in terza e quarta posizione

Dato il passo iniziale le possibilità di realizzare la manche sono minime e subordinate ad un perfetto "incastro" delle due mani. Pertanto, al 2SA Ogust si preferisce:

- 2SA= richiesta di min/max e corta =>
 - 3 nuovo Col= **s/v nel colore in mano massima**
 - 3Ma ripetizione= 6-3-2-2 (o s/v in mano minima)
 - 3SA (solo dopo apertura in quarta posizione)= 6-3-2-2 massima con colore chiuso.

Interferenza avversaria sulle aperture di 2♥, 2♠

2M	contro 2♠, 3, 4Col	?
----	-------------------------------------	---

Sia dopo interferenza di **contro** che a **colore** il comportamento del rispondente è naturale logico:

- **3Ma, 4Ma**= rialzi interdittivi, come senza interferenza
- **surcontro**= per penalizzare
- **contro** (o passo seguito dal contro)= per penalizzare
- **2SA**= Ogust, come senza interferenza
- **nuovo Col a livello**= **SO**, a giocare (s/v nel Ma)



13. Apertura 2SA e sequenze 2♣-2Col-2SA

Risposte

3♣: Puppet Stayman

3♦: Texas con 5⁺♥ (mono-bicolore)

3♥: Texas con 5⁺♠ (mono-bicolore)

3♠: 5⁺♠-4♥

3SA: conclusiva

4♣: colore sesto ST =>

- CB (buon fit)
- 4SA (fit xx)

4♦: colore sesto ST =>

- CB (buon fit)
- 4SA (fit xx)

4♥: 5♠-4♦ ST =>

- 4SA (no fit: 2♣-3♦)
- 5♠ (fit 3⁰⁺)
- 5♦ (fit 4⁰⁺)

4♠: 5♦-4♣ ST =>

- 4SA (no fit: 3♣-2♦)
- 5♠ (fit 4⁰⁺)
- 5♦ (fit 3⁰⁺)

4SA: BW



Risposta 3♣ e sviluppi

2SA-3♣: **Puppet Stayman**, con varie possibili distribuzioni⁴⁹.

Ridichiarazioni dell'apertore:

- 3♦ = 1/2 quarte M
- 3♥ = 5♥
- 3♠ = 5♠
- 3SA = non quarte/quinte M

2SA	3♣
3♦	3♥

con 4♠ (o 4♠-4♥ in mano **ST**)

Ridichiarazioni dell'apertore:

- 3♠ = 4♠ =>
 - **CB**
 - 4♠
 - 4SA = **KCB** ♠
- 3SA = 4♥ =>
 - passo
 - 4m = 5⁺ carte **ST**
 - 4♥ = 4♥-4♠ **ST** (forcing sino a 5♥)
 - 4SA = **Baron** facoltativa
 - 5SA = **Baron** obbligatoria

2SA	3♣
3♦	3♠

con 4♥

Ridichiarazioni dell'apertore:

- 3SA = 4♠ =>
 - passo
 - 4m = 5⁺ carte **ST**
 - 4SA = **Baron** facoltativa
 - 5SA = **Baron** obbligatoria
- 4♥ = 4♥
- **CB** = 4♥ in mano massima di teste⁵⁰

*Nota. Le **Baron** denotano mani con la quarta maggiore- che l'apertore ha escluso- e 1/2 minori.*

2SA	3♣
3♦	3SA

conclusivo (il rispondente cercava una quinta M)

2SA	3♣
3♦	4♣

ST con 5♣ (5♣-3-3-2)

Ridichiarazioni dell'apertore:

- **CB** = fit terzo⁺ a ♣
- 4SA = senza fit a ♣

2SA	3♣
3♦	4♦

ST con 5♦ (5♦-3-3-2)

Ridichiarazioni dell'apertore:

- **CB** = fit terzo⁺ a ♦
- 4SA = senza fit a ♦

2SA	3♣
3♦	4♥

con 4-4M senza visuale di slam

Ridichiarazioni dell'apertore:

- passo
- 4♠

2SA	3♣
3♦	4♠

con 5♦-5♣ **ST**

Ridichiarazioni dell'apertore:

- 4SA = **KCB** a 6 Assi!

⁴⁹ Oltre alle mani alla ricerca del fit 4-4 o 5-3 in M nonché di quello in m (bilanciate e 5-3-3-2 da slam), si segnalano le bicolori 5-5m **ST**.

⁵⁰ L'apertore deve tenere in considerazione anche la forza dell'appoggio in atout



- 5♣
- 5♦

2SA	3♣
3♦	4SA

Baron facoltativa con 1 o 2 m

Ridichiarazioni dell'apertore:

- passo
- 6♣
- 6♦
- 6SA= senza quarte minori

2SA	3♣
3♦	5SA

Baron obbligatoria con 1 o 2 m

Ridichiarazioni dell'apertore:

- 6♣
- 6♦
- 6SA= senza quarte minori

Nota. Le Baron immediate sulla risposta di 3♦ denotano mani con 1/2 minori, senza quarte maggiori.

2SA	3♣
3♥	3SA

conclusivo (il rispondente cercava 4/5♠)

2SA	3♣
3♥	4♣

ST con 5⁺♣

Ridichiarazioni dell'apertore:

- CB= fit terzo⁺ a ♣
- 4SA= senza fit a ♣

2SA	3♣
3♥	4♦

ST con 5⁺♦

Ridichiarazioni dell'apertore:

- CB= fit terzo⁺ a ♦
- 4SA= senza fit a ♦

2SA	3♣
3♥	4♥

conclusiva

2SA	3♣
3♥	4♠

con 5♦-5♣ **ST**

Ridichiarazioni dell'apertore:

- 4SA= **KCB** a 6 Assi!
- 5♣
- 5♦

2SA	3♣
3♥	4SA

KCB ♥

2SA	3♣
3♥	5♥

invitante a slam generico (tipo quantitativa)

Nota. Con visuale di slam a ♥ non è possibile procedere con **CB**.

2SA	3♣
3♠	3SA

conclusivo (il rispondente cercava 4/5♥)

2SA	3♣
3♠	4♣

ST con 5⁺♣

Ridichiarazioni dell'apertore:

- CB= fit terzo⁺ a ♣
- 4SA= senza fit a ♣



2SA	3♣
3♠	4♦

ST con 5⁺♦

Ridichiarazioni dell'apertore:

- CB= fit terzo⁺ a ♦
- 4SA= senza fit a ♦

2SA	3♣
3♠	4♥

con 5♦-5♣ ST

Ridichiarazioni dell'apertore:

- 4SA= **KCB** a 6 Assi!
- 5♣
- 5♦

2SA	3♣
3♠	4♠

conclusiva

2SA	3♣
3♠	5♠

invitante a slam generico (tipo quantitativa)

Nota. Con visuale di slam a ♠ non è possibile procedere con CB.

2SA	3♣
3SA	passo

il rispondente cercava 5M

2SA	3♣
3SA	4♣

ST con 5⁺♣

Ridichiarazioni dell'apertore:

- CB= fit terzo⁺ a ♣
- 4SA= senza fit a ♣ (5♦-3-3-2♣)

2SA	3♣
3SA	4♦

ST con 5⁺♦

Ridichiarazioni dell'apertore:

- CB= fit terzo⁺ a ♦
- 4SA= senza fit a ♦ (5♣-3-3-2♦)

2SA	3♣
3SA	4♥

con 5♦-5♣ MST

Ridichiarazioni dell'apertore:

- 4SA= **KCB** a 6 Assi!
- 5♣
- 5♦

2SA	3♣
3SA	4♠

con 5♦-5♣ ST

Ridichiarazioni dell'apertore:

- 4SA= **KCB** a 6 Assi!
- 5♣= fit in mano minima
- 5♦= fit in mano minima
- 5SA= scelta fra 6♣/6♦
- 6♣
- 6♦

2SA	3♣
3SA	4SA

Baron facoltativa con 1 o 2 m

Ridichiarazioni dell'apertore:

- passo
- 6♣ (può avere 4♦)
- 6♦

2SA	3♣
3SA	5SA

Baron obbligatoria con 1 o 2 m

Ridichiarazioni dell'apertore:

- 6♣ (può avere 4♦)



- 6♦

Risposta 3♦ e sviluppi

2SA-3♦: Texas con 5⁺♥ (mono-bicolore)

2SA	3♦
3♥	passo

2SA	3♦
3♥	3♠

con 5⁺♥-4♠

Ridichiarazioni dell'apertore:

- 3SA= 2♥ e 3♠

- 4♣ (per ♥)= convenzionale: fissa ♥ come atout =>

- 4♥
- CB
- 4SA= KCB ♥

- 4♦ (per ♠)= convenzionale: fissa ♠ come atout =>

- 4♠
- CB
- 4SA= KCB ♠

2SA	3♦
3♥	3SA

con 5♥-3-3-2 o 5♥-4m-2-2

Ridichiarazioni dell'apertore:

- passo

- 4♥

2SA	3♦
3♥	4♣

5♥-4⁺♣ ST

Ridichiarazioni dell'apertore:

- 4♦= CB con fit a ♣

- 4♥= fit a ♥

- 4♠ (eccezionalmente)= CB con fit a ♣, NO controllo a ♦

- 4SA= NO fit a ♣ e ♥

2SA	3♦
3♥	4♦

5♥-4⁺♦ ST

Ridichiarazioni dell'apertore:

- 4♥= fit a ♥

- 4♠= CB con fit a ♦

- 4SA= NO fit a ♦ e ♥

- 5♣ (eccezionalmente)= CB con fit a ♦, NO controllo a ♠

2SA	3♦
3♥	4♥

SO con 6♥ o 5♥-4m-3-1

2SA	3♦
3♥	4SA

KCB ♥

2SA	3♦
3♥	5♥

invitante a slam con 6♥



Risposta 3♥ e sviluppi

2SA-3♥: Texas con 5⁺♠ (mono-bicolore)

2SA	3♥
3♠	passo

2SA	3♥
3♠	3SA

con 5♠-3-3-2 o 5♠-4m-2-2

Ridichiarazioni dell'apertore:

- passo
- 4♠

2SA	3♥
3♠	4♣

5♠-4⁺♣ ST

Ridichiarazioni dell'apertore:

- 4♦ = **CB** con fit a ♣
- 4♥ (eccezionalmente) = **CB** con fit a ♣, NO controllo a ♦
- 4♠ = fit a ♠
- 4SA = NO fit a ♣ e ♠

2SA	3♥
3♠	4♦

5♠-4⁺♦ ST

Ridichiarazioni dell'apertore:

- 4♥ = **CB** con fit a ♦
- 4♠ = fit a ♠
- 4SA = NO fit a ♦ e ♠
- 5♣ (eccezionalmente) = **CB** con fit a ♦, NO controllo a ♥

2SA	3♥
3♠	4♥

5♠-5♥ da sola manche

2SA	3♥
3♠	4♠

SO con 6♠ o 5♠-4m-3-1

2SA	3♥
3♠	4SA

KCB ♠

2SA	3♥
3♠	5♥

invitante a slam con 5♠-5♥

2SA	3♥
3♠	5♠

invitante a slam con 6♠

Risposta 3♠ e sviluppi

2SA-3♠: 5⁺♠-4♥ =>

- 3SA = 2♠ e 3♥
- 4♠ (per ♥) = convenzionale: fissa ♥ come atout =>
 - 4♥
 - **CB**
 - 4SA = **KCB** ♥
- 4♦ (per ♠) = convenzionale: fissa ♠ come atout =>

- 4♠
- **CB**
- 4SA = **KCB** ♠

Nota. In tutte le sequenze di accostamento a slam dopo l'apertura 2SA e dopo 2♣-2Col-2SA,, un'eventuale 4SA anche da parte dell'apertore (quando non sia negativa di appoggio, come codificato in precedenza) è **KCB** nel M concordato come atout.



14. Aperture 3Col, 4M

Risposte all'apertura 3♣

- 3♦ = relais (ricerca di fermi per 3SA) =>
 - 3♥, 3♠, 3SA (per ♦) = fermo nel colore
 - 4♣ = assenza di fermi laterali
- 3M = colore quinto⁺, FM
- 3SA, 4M = conclusivi
- 4♣, 5♣ = rialzo di barrage
- 4♦ = relais ST (ricerca di controlli laterali) =>
 - 4M, 4SA (per ♦) = CB nel colore
 - 5♣ = assenza di controlli laterali
- 4SA = KCB ♣.

Risposte all'apertura 3♦

- 3M = colore quinto⁺, FM
- 3SA, 4M = conclusivi
- 4♣ = relais ST (ricerca di controlli laterali) =>
 - 4M, 4SA (per ♣) = CB nel colore
 - 4♦ = assenza di controlli laterali
- 4♦, 5♦ = rialzo di barrage
- 4SA = KCB ♦.

Risposte all'apertura 3♥

- 3♠, 4♠ = CB con atout ♥ =>
 - CB
 - 4♥
- 3SA, 4♥ = conclusivi
- 4SA = KCB ♥.

Risposte all'apertura 3♠

- 3SA, 4♠ = conclusivi
- 4♣, 4♦ = CB con atout ♠ =>
 - CB
 - 4♠
- 4SA = KCB ♠.

Risposte alle aperture 4M

- 4SA = KCB M
- nuovo Col = CB con atout M =>
 - CB
 - 5M
 - 6M⁵¹

⁵¹ Se il rispondente nega il controllo in un colore e l'apertore ha il controllo di 2⁰ giro deve concludere a 6M, dato che il rispondente non può avere logicamente più di un colore "scoperto"; se vi possiede quello di 1⁰ giro, deve invece mostrarli o con la CB a livello 6, in vista del possibile grande slam



15. Apertura 3SA

Risposte e sviluppi

- **passo**= a giocare (possibile passo "tattico" in favore di zona, da correggere 4m nel caso di contro).
- **4m**= tipo "multicolor".

L'apertore passa col colore, diversamente corregge nell'am. In particolare, sulla risposta di 4♦ l'apertore- con la lunga a ♣- fa "en passant" un'eventuale **CB** in M (Vedi "casi particolari").

La risposta 4m può essere usata con mani da possibile manche o anche da possibile slam, subordinati alla presenza di un s/v in M nella mano di apertura.

Esempi:

4♣ per passo/giocare 4♦ ♠ Dxx ♥ Akxx ♦ xxx ♣ xx

4♣ per passo/giocare 5♦ ♠ KDJxx ♥ Akxx ♦ xxx ♣ x

4♦ per passo/giocare 5♣ ♠ Akxxx ♥ KDxx ♦ x ♣ xxx

4♣ (per l'ovvio 4♦) con: ♠ xx ♥ AKDJx ♦ xx ♣ AKxx

Su 4♦, il rispondente con 4♥ mostra il controllo. Con il controllo a ♠ l'apertore licita 4♠; senza s/v a ♠ chiude a 5♦. Su 4♠ il rispondente può addirittura ricercare il vuoto nel colore con 5♠ (6♦ con singolo, 7♦ con vuoto).

4♦ per eventuale **CB** 4M o
per la conclusione a 5♣ ♠ AKDxxx ♥ xx ♦ Axx ♣ xx

L'apertore deve per sistema correggere a 5♣ e- "en passant"- mostrare un'eventuale corta in M. Su 4♥ il rispondente può addirittura ricercare il vuoto nel colore con 5♥ (6♣ con singolo, 7♣ con vuoto); su 4♠ chiude a 5♣; su 5♣ passa.

- **4M**= a giocare
- **5/6m**= sempre "multicolor": l'apertore passa col colore, diversamente corregge nell'am.

Esempi:

5♣ per passo/5♦ ♠ AKxx ♥ AKxxx ♦ xx ♣ xx

5♦ per passo/6♣ ♠ AKDJx ♥ Axxxx ♦ x ♣ xx

6♣ per passo/6♦ ♠ AKxxxx ♥ AKxxx ♦ x ♣ x



16. Aperture 4Fiori e 4Quadri

Risposte e sviluppi

Il rispondente conclude in genere a 4♥, 4♠.

Con mani **ST** chiede l'eventuale presenza di un Asso laterale licitando 4♦, 4♥ (a gradino); in presenza dell'Asso conclude a 6/7M. In assenza può ulteriormente investigare per:

- un vuoto generico (licitando a gradino)
- s/v in colore specifico (licitando il colore: 4SA per ♠ dopo 4♣-4♦-4♥ (vedi oltre)).

Dopo apertura 4♣

4♣	4♦
4♠	

 = Asso di ♠

4♣	4♦
5♣	

 = Asso di ♣

4♣	4♦
5♦	

 = Asso di ♦

4♣	4♦
4♥	

 = no Asso laterale

Ridichiarazioni del rispondente:

- passo
- 4♠ (1° gradino)= chiede **vuoto generico** =>
 - 4SA= vuoto a ♠
 - 5♣= vuoto a ♣
 - 5♦= vuoto a ♦
 - 5♥= no vuoto
- 4SA (per ♠)= chiede **s/v nel colore** =>
 - 5♥= no singolo a ♠
 - 6♥= singolo a ♠
 - 5♠= vuoto nel colore
- 5♣= chiede **s/v nel colore** =>
 - 5♥= no singolo a ♣
 - 6♥= singolo a ♣
 - 6♣= vuoto nel colore
- 5♦= chiede **s/v nel colore** =>
 - 5♥= no singolo a ♦
 - 6♥= singolo a ♦
 - 6♦= vuoto nel colore



Dopo apertura 4♦

4♦	4♥
5♣	

= Asso di ♣

4♦	4♥
5♦	

= Asso di ♦

4♦	4♥
5♥	

= Asso di ♥

4♦	4♥
4♠	

= no Asso laterale

Ridichiarazioni del rispondente:

• passo

• 4SA (1° gradino)= chiede **vuoto generico** =>

- 5♣= vuoto a ♣
- 5♦= vuoto a ♦
- 5♥= vuoto a ♥
- 5♠= no vuoto

• 5♣= chiede **s/v nel colore** =>

- 5♠= no singolo a ♣
- 6♣= vuoto nel colore
- 6♠= singolo a ♣

• 5♦= chiede **s/v nel colore** =>

- 5♠= no singolo a ♦
- 6♦= vuoto nel colore
- 6♠= singolo a ♦

• 5♥= chiede **s/v nel colore** =>

- 5♠= no singolo a ♥
- 6♥= vuoto nel colore
- 6♠= singolo a ♥

Esempi:

4SA (richiesta di vuoto generico) dopo 4♦-4♥-4♠ 5♣ (richiesta di s/v a ♣) dopo 4♣-4♦-4♥

♠ xx
♥ RDJ
♦ RDJ
♣ ARxxx

♠ ARxxx
♥ xx
♦ ARDx
♣ xx



17. Accostamenti a slam

Key card Blackwood⁵²

4SA **KCB** (richiesta di Assi, compreso il K d'atout come 5° Asso) presuppone un atout concordato o logicamente imposto⁵³.

Nel caso di atout minore sono **KCB** anche:

- gli appoggio a salto 4♣, 4♦ (ad es. 1♦-1♠-2♦-4♦)
- i rialzi 4m nelle sequenze 1Col-2m-3m-4m (ad es. 1♥-2♣-3♣-4♣): l'atout viene concordato a livello 3
- le rare altre situazioni già codificate in precedenza

NON sono **KCB** i rialzi 4m che fissano l'atout (ad es. 1♥-2♣-2♥-3♣-4♣): in questo caso l'atout ♣ viene concordato solo a livello 4.

Le risposte alla interrogativa (nel caso più frequente in cui venga effettuata con 4SA) sono:

- 5♣ (1° gradino) = 0/3 key card
- 5♦ (2° gradino) = 1/4 key card
- 5♥ (3° gradino) = 2/5 key card
- 5♠ (4° gradino) = 2/5 key card + D d'atout

In presenza di un vuoto "utile" (NON in un colore licitato naturalmente dal partner), le risposte alla **KCB** si modificano con l'aggiunta di ulteriori 3 gradini, secondo la scala completa:

- 5♣ (1° gradino) = 0/3 key card
- 5♦ (2° gradino) = 1/4 key card
- 5♥ (3° gradino) = 2/5 key card
- 5♠ (4° gradino) = 2/5 key card + D d'atout
- 5SA (5° gradino) = 1 key card + vuoto "utile"
- 6♣ (6° gradino) = 2 key card + vuoto "utile"
- 6♦ (7° gradino) = 3 key card + vuoto "utile"

Esempio (a) ♠ AJxx ♥ Dxx ♦ - ♣ ADJxxx
(b) ♠ AJxx ♥ - ♦ Dxx ♣ ADJxxx

Con le due mani, dopo la risposta di 2♣ all'apertura di 1♥ e il rialzo a 3♠ sul 2♠ dell'apertore, se questi licita direttamente 4SA:

- con la mano (a) la risposta è 6♣ per mostrare 2 key card e un vuoto "utile". L'apertore sa che non viene mostrato il vuoto nel suo colore (♥), quindi deduce dalla licitazione che il vuoto è necessariamente a ♦ e potrebbe permettere di raggiungere il grande slam
- con la mano (b) la risposta corretta è 5♥ mostrando 2 key card senza la D d'atout: NON si dà il vuoto nel colore lungo del partner.

Nota

*Nel caso in cui il rispondente alla **KCB** possieda nel colore dell'interrogante (atout):*

- l'appoggio 5^{at} al colore M di apertura
- l'appoggio 6^{at} al colore di ♦ di apertura
- l'appoggio 4^{at} al colore dell'apertura 2♦
- l'appoggio 4^{at} ad un colore sicuramente 6°

senza la D di atout,

può "ingannare" mostrandola direttamente (con 2/5 key card) o sull'eventuale successiva richiesta (vedi oltre).

*In genere, ciò vale in tutte le situazioni in cui il rispondente alla **KCB** ha una lunghezza superiore a quella promessa con le precedenti dichiarazioni e conosce la presenza sulla linea di almeno 10 atout.*

Nei casi poi in cui l'interrogante possiede la D d'atout, questa falsa risposta gli fornisce implicitamente l'informazione relativa all'extra lunghezza delle atout possedute dal partner: informazione che può rivelarsi fondamentale per dichiarare il piccolo o grande slam.

Dopo le risposte di 5♣ e 5♦, se dalle precedenti dichiarazioni non risulta chiaramente il numero di key card possedute dal rispondente e l'interrogante "stoppa" a 5 nell'atout, il rispondente alla **KCB** rialza a slam detenendo 3 e 4 key card rispettivamente.

Dopo le risposte di 5♣ e 5♦⁵⁴, se l'interrogante desidera indagare circa la D d'atout, licita a gradino (NON coincidente con l'atout, che costituirebbe un **SO** per quanto appena visto).

⁵² Parte del contenuto del paragrafo è tratto da "Advanced Bridge Bidding for the 21st Century" di Max Hardy

⁵³ Ad es., nella sequenza 1♦-1♥-2♣-4SA, 4SA è certamente **KCB** a ♥ dato che il rispondente avrebbe potuto fare una **KCB** nei colori dell'apertore saltando a 4♣ o 4♦ (vedi oltre). Inoltre, non può rappresentare una quantitativa, trattandosi della seconda dichiarazione del rispondente (vedi "Quantitative")



Sulla richiesta il rispondente:

- senza la D riporta a 5 nell'atout
- con la D e senza K laterali licita 5SA
- con la D e uno o più K laterali ne licita il colore (o il colore del K più economico) a livello.

Ad esempio, con ♠ come atout, quando la risposta alla **KCB** sia stata 5♣ e sia seguito 5♦ interrogativa per la D di ♠:

- 5♠ nega la D
- 5SA mostra la D e nega K laterali
- 5♥ mostra la D di ♠ e il K di ♥
- 6♣ mostra la D di ♠ e il K di ♣, negando quello di ♥
- 6♦ mostra la D di ♠ e il K di ♦, negando i K di ♣ e di ♥

Analogamente, con ♠ come atout, quando la risposta alla **KCB** sia stata 5♦ e sia seguito 5♥ interrogativa per la D di ♠:

- 5♠ nega la D
- 5SA mostra la D e nega K laterali
- 6♣ mostra la D di ♠ e il K di ♣
- 6♦ mostra la D di ♠ e il K di ♦, negando il K di ♣
- 6♥ mostra la D di ♠ e il K di ♥, negando i K di ♣ e di ♦

Sia immediatamente dopo le risposte alla **KCB**, sia dopo le risposte all'interrogativa per la D d'atout, se l'interrogante continua licitando un nuovo colore (che non rappresenti nel primo caso l'interrogativa per la D d'atout), è interessato alla presenza del K in tale colore (ovviamente che non sia stato già negato, nel caso di richiesta che segue la risposta alla interrogativa per la D d'atout).

Sulla richiesta il rispondente:

- senza il K riporta a 6 nell'atout, a meno di possedere un K in colore di rango inferiore all'atout: in questo caso ne licita il colore
- con il K licita 6SA
- con il K e la D nel colore licita 7 in atout

Ad esempio, con ♠ come atout, quando la risposta alla **KCB** sia stata 5♣ seguita da 5♦ interrogativa per la D di ♠ e il rispondente abbia licitato 5♥ (mostrando D di ♠ e K di ♥) l'autore della **KCB** può licitare 6♣ per interrogare circa il K di ♣ o 6♦ per quello di ♦. Detenendo quel K il rispondente dichiara 6SA (7♠); senza, riporta a 6♠ (l'atout concordato). Se però è stato chiesto il K di ♣ e il rispondente non lo possiede, ma ha quello di ♦, lo mostra con 6♦.

Analogamente, con ♠ come atout, quando la risposta alla **KCB** sia stata 5♦ seguita da 5♥ interrogativa per la D di ♠ e il rispondente abbia licitato 6♣ (mostrando D di ♠ e K di ♣) l'autore della **KCB** può licitare 6♦ o 6♥ per interrogare circa il K nel colore. Anche ora, 6SA mostra il K (7♠ mostrano il K e la D) e 6♠ lo nega. Se però è stato chiesto il K di ♦ e il rispondente non lo possiede, ma ha quello di ♥, 6♥ nega il K di ♦ mostrando quello di ♥.

Nota. Nel caso di **KCB** a 4♦ e risposta 4♠, il gradino per la richiesta della D d'atout è 4SA, in accordo alla regola generale (l'eventuale interrogativa di K [vedi oltre] viene fatta con il 5SA standard).

Quando l'autore della **KCB** continua con 5SA, afferma di norma la presenza sulla linea di tutte le 5 carte chiave ed investiga per il numero di K detenuti dal compagno⁵⁵, che chiarisce come per le key card:

- 6♣ (1° gradino)= 0/3 K
- 6♦ (2° gradino)= 1/4 K
- 6♥ (3° gradino)= 2 K

Si conviene che fra i K vada conteggiato anche quello eventuale d'atout, già dato con le key card.⁵⁶

⁵⁴ Le stesse considerazioni, con le opportune varianti di livello licitativo, valgono nel caso in cui l'interrogativa di D sia effettuata a livello inferiore, in quanto preceduta da **KCB** 4m.

⁵⁵ Fa eccezione il caso dell'apertura 2♣: come mostrato nel relativo Capitolo, 5SA - in questo caso particolare - è richiesta di D.

⁵⁶ Questa sistemazione permette di chiarire esattamente il numero di Assi nel caso di mani anomale con un proprio colore autonomo che non si può/vuole imporre forzatamente come atout; appoggiando "falsamente" un colore del partner e facendo poi seguire la **KCB**, in tali casi il conteggio del K dell'atout fittizio può creare equivoci circa l'effettivo numero di Assi. 5SA risolve il problema se la risposta include il K del presunto atout.



KCB a 6 Assi

Nella **KCB** a 6 Assi (che ricorre nelle situazioni rigidamente codificate nel testo⁵⁷), il **K nel secondo colore rappresenta il sesto Asso**.

Inoltre si aggiungono le risposte speciali di 5SA e 6♣ per completare il chiarimento delle D nei due colori chiave. La scala delle risposte- tenuto conto che l'interrogante possiede sicuramente almeno 2 key card su 6- è quindi:

- 5♣ (1° gradino)= 0/3 key card
- 5♦ (2° gradino)= 1/4 key card
- 5♥ (3° gradino)= 2 key card
- 5♠ (4° gradino)= 2 key card + D del colore di rango più basso
- 5SA (5° gradino)= 2 key card + D del colore di rango più alto
- 6♣ (6° gradino)= 2 key card + D nei 2 colori

Su 5♣ e 5♦, in accordo alla regola generale della richiesta della D d'atout, l'eventuale licita del colore a gradino (NON coincidente con l'atout fissato o con uno dei due possibili atout= **SO**) chiede la/le D:

- 1° gradino= NO D
- 2° gradino= D del colore di rango più basso
- 3° gradino= D del colore di rango più alto
- 4° gradino= D nei 2 colori.

KCB a esclusione (exclusion Blackwood)

Nel caso di mani particolari che includono un vuoto, l'interrogante è interessato alle key card possedute dal partner, ma in genere non all'eventuale Asso nel colore del vuoto.

A questo scopo può utilizzare la dichiarazione a salto ad alto livello⁵⁸ nel colore del vuoto (preceduta o meno da **CB**) e il rispondente mostrerà le key card **non conteggiando l'eventuale Asso nel colore**.

Ad esempio, con:

apertore	rispondente
♠ Axxxx	♠ RDxx
♥ ARx	♥ x
♦ RDxxx	♦ AJx
♣ -	♣ xxxxx

la sequenza sarebbe:

1♠	3♣
3♦	3♥
5♣	5SA
7♠	

3♣= sbilanciata 8/11 con fit 4⁺ a ♠

3♦= relais

3♥= s/v a ♥ e massimo (3♠ avrebbe mostrato il minimo, senza chiarire la corta)

5♣= **KCB** ♠ con esclusione dell'eventuale Asso di ♣

5SA= 2 key card (oltre all'eventuale Asso di ♣) + D d'atout

Si noti che nel caso il rispondente avesse:

♠ **RJxxx** ♥ **x** ♦ **Axx** ♣ **Dxxx**

in accordo a quanto esposto precedentemente, dovrebbe "ingannare" circa il possesso della D di ♠, rendendo così assumibile il grande slam al 78% (resti 2-1).

⁵⁷ Vedi sviluppi dopo le aperture di 1M, 1SA, 2SA

⁵⁸ Con ♠ atout il salto è a livello 5 in qualunque colore; con ♥ atout, il salto è a 4♠, 5m; con ♦ atout, il salto è 4M, 5♣; con ♣ atout, il salto è in qualunque colore a livello 4.

Si noti che la **EBW** si può fare anche in colore dichiarato in precedenza dal comp. agno; ad es. 1♦-1♠-2♠-5♦



4SA Blackwood

La **BW** (richiesta d'Assi semplice)⁵⁹ ricorre molto raramente in quanto presuppone che non vi sia alcun atout appoggiato o logicamente imposto: il caso tipico è rappresentato dalla (sia pur rara...!) apertura di 4SA.

Altri casi di **BW** sono:

- risposta di 4SA a tutte le aperture, tranne quelle di barrage di 3colore e 4M (in tali casi 4SA è **KCB** nel colore di apertura).
- ridichiarazione immediata di 4SA dell'apertore di 2♣ su qualunque risposta diversa da 2♦ (in tal caso 4SA mostrerebbe la bilanciata 28/30)

Casi di **BW** codificati nel testo ("Apertura 1SA") sono dati dalle sequenze:

1SA	2♣
2♦	4SA
2♥	
2♠	
2SA	
3♣	

Un caso particolare- pure illustrato nel Capitolo relativo all'apertura 1SA- è dato dalle due sequenze:

1SA	4♠
-----	----

1SA	2♣
2♦	4♠

in cui la dichiarazione di 4♠ rappresenta una quantitativa-**BW**, nel senso che- se l'apertore accetta l'invito a slam del rispondente (superando 4SA)- prosegue mostrando il numero di Assi posseduti.

Le risposte alla **BW** sono:

- 5♣ (1° gradino)= 0/3 Assi
- 5♦ (2° gradino)= 1/4 Assi
- 5♥ (3° gradino)= 2 Assi

Eccezione fatta per le sequenze quantitative-**BW** appena richiamate (in cui 5SA sarebbe **SO**), dopo le risposte alla **BW**, l'interrogante può proseguire con 5SA richiesta di K, come nel caso della **KCB**.

Il **SO** in tali casi può essere dato dalla dichiarazione di un proprio colore a livello 5 o dalla dichiarazione- sempre a livello 5- di un colore "impossibile", come invito al compagno a concludere a 5SA.

KCB e BW interferite

Intervento di **contro**

4SA	contro	?
-----	---------------	---

In accordo alla regola generale di interrogative contrate, il rispondente usa passo e surcontro come 1° e 2° gradino; dichiara a scalare per il 3° gradino e successivi.

Vale a dire che- sempre nel caso di **KCB** a 4SA- le risposte divengono:

- passo= 0/3 key card
- surcontro= 1/4 key card
- 5♣= 2/5 key card
- 5♦= 2/5 key card + **D d'atout**
- 5♥= 1 key card + vuoto "utile"
- 5♠= 2 key card + vuoto "utile"
- 5SA= 3 key card + vuoto "utile"

Ovvio l'estensione al caso del **contro** alla **BW** e alla richiesta di K 5SA; nonché al caso dell'eventuale presenza di un vuoto "utile".

⁵⁹ Fa eccezione il caso dell'apertura 2♣: come mostrato nel relativo Capitolo, 4SA **BW**- dopo la risposta di 2♦ - è richiesta di K, dato che il rispondente non può possedere Assi.



Intervento a colore

4SA	5Col	?
-----	------	---

il rispondente usa passo e contro come 1° e 2° gradino; dichiara a scalare- partendo dal colore di interferenza- per il 3° gradino e successivi.

Vale a dire che- nel caso di interferenza **5Col** su **KCB** a 4SA- le risposte divengono:

- passo= **0/3** key card
- contro= **1/4** key card
- 1° gradino= **2/5** key card
- 2° gradino= **2/5** key card + **D d'atout**
- 3° gradino= **1** key card + vuoto "utile"
- 4° gradino= **2** key card + vuoto "utile"
- 5° gradino= **3** key card + vuoto "utile"

Nel caso di interferenza a livello 6 nel colore immediatamente inferiore all'atout, per non superare 6 in atout, tale risposta mostra 2/5 key card senza chiarimenti circa la D d'atout.

Nel caso di interferenza a livello 6 in colore superiore all'atout il rispondente non chiarisce le key card ma:

- passa con controllo di 1° giro nel colore avversario (implicito invito a dichiarare il grande slam)
- contra senza tale controllo (implicito invito a penalizzare).

Nota. Nel caso di interferenza sulla richiesta della D d'atout:

- sul **contro** il rispondente passa senza la D e ignora l'interferenza con la D
- sul **colore** passa senza la D e ignora l'interferenza con la D⁶⁰

Quantitative

La quantitativa tipica è rappresentata dal rialzo 4SA sulla conclusione a 3SA del partner (di norma l'apertore). In genere la quantitativa viene fatta in assenza di atout appoggiato a fronte di due mani bilanciate o semibilanciate; rappresenta la terza (o successiva) dichiarazione dell'interrogante, alla ricerca di un massimo relativo o di una mano che- per ubicazione delle carte chiave- sia complementare alla propria.

Casi particolari di quantitative già codificate nel testo ricorrono con le sequenze:

1SA	4♥
-----	----

 = 4-3-3-3 di 15⁺/17- con verifica di eventuali colori

1SA	4♠
-----	----

 = 4-3-3-3 di 15⁺/17- con verifica del numero di Assi

1SA	2♣
2♦	4♥

 = 4-4M di 15⁺/17- con verifica di eventuali colori scoperti

1SA	2♣
2♦	4♠

 = 4-4M di 15⁺/17- con verifica del numero di Assi

1SA	2♠
2SA	4SA

 = 5♣-3-3-2 di 15⁺/17

1SA	2SA
3♣	4SA

 = 5♦-3-3-2 di 15⁺/17

2SA	3♣
3♦	4SA

 = **Baron** facoltativa

2SA	3♣
3SA	4SA

 = **Baron** facoltativa

⁶⁰ Se però non può licitare 5SA - perché superato dall'in interferenza - mostra la D con 6 nell'atout. Analogamente, se il colore di un eventuale K è di rango inferiore o eguale a quello di interferenza, si limita a mostrare la D con 6 nell'atout.



Cue bid

Ad atout concordato una **CB** mostra la presenza di un controllo, di norma indifferentemente di 1° o 2° giro (A/K o s/v); l'ambiguità fra controllo di onore e di corta viene meno nei casi in cui la mano che effettua la **CB**:

- abbia mostrato il possesso del colore della **CB**
- sia bilanciata
- abbia chiarito completamente la distribuzione con le risposte ad una precedente **ID**.

Una **CB** in colore licitato naturalmente dalla mano che inizia l'accostamento a slam (il "leader") implica il controllo di **A o K**: un eventuale s/v NON viene mostrato, proprio come accade per le risposte alla **KCB** possedendo un vuoto non "utile".

A parte la precedente eccezione, come regola tassativa una **CB omessa nega il controllo nel colore**.

Pertanto, proseguire con le **CB** quando il partner ne abbia "saltata" una, implica che si controlla il relativo colore.

Come corollario, quando il "leader" nega il controllo in un colore che poteva "cuebiddare", se si controlla tale colore si può effettuare una "falsa" **CB** in nuovo colore anche **senza possedervi il controllo**: si rassicura il compagno circa il controllo nel colore da lui omesso, senza prometterlo peraltro nel nuovo.

4SA a livello, in risposta ad una **CB** effettuata dal "leader", mostra a sua volta un controllo (contro-**CB**).

4SA dichiarato dal "leader"- anche dopo una o più **CB**- è invece **KCB** nel colore d'atout concordato: nei rari casi dubbi vanno presi accordi di coppia per definire senza ambiguità la mano "leader"⁶¹.

Una **CB** in colore precedentemente "saltato" promette un controllo di 2° giro.

Una **CB** ripetuta assicura un controllo assoluto: quasi sempre AK, talvolta A singolo; in rari casi può bastare l'Asso, per assicurare il controllo di 1° giro nel colore.

Un caso particolare è la **CB** in un colore in cui si sia chiarito in precedenza il controllo di corta (ad es. il colore di una **SB**): logicamente mostra il vuoto.

CB interferite

Intervento di **contro**

Dopo il contro ad una **CB** effettuata dal partner:

- passo = controllo di 2° giro
- surcontro = controllo di 1° giro
- nuova **CB** o riporto in atout = nessun controllo

Sul passo, il compagno- se possiede a sua volta il controllo di 1° giro nel colore- surcontra.

Talvolta si può effettuare un passo "tattico" (vale a dire anche senza il previsto controllo di 2° giro) per poter ottenere l'informazione circa il tipo di controllo detenuto dal partner (1° o 2° giro) o consentirgli una **CB** economica al di sotto del livello dell'atout.

Ad esempio, con atout ♠, dopo il contro alla **CB** di 4♦, si può passare anche senza K o singolo di ♦ sia se interessati all'Asso o al vuoto nel colore, sia alla eventuale **CB** di ♥.

Intervento a **colore**

Dopo una licita avversaria a colore sulla **CB** del partner:

- contro= nessun controllo nel colore
(= desiderio di arrestare la licita, eventualmente anche penalizzando)
- passo= controllo nel colore (1° o 2° giro: 1° giro se l'interferenza supera il livello di 6 in atout)
- **CB** o riporto in atout = controllo nel colore + informazione legata al contesto

Ad esempio, con atout ♠, dopo interferenza di 4♦ sulla **CB** di 4♣:

- contro= NON controllo a ♦ ("penalizziamo 4♦ o giochiamo solo 4♠ se anche tu non hai il controllo")
- passo= controllo a ♦ (con interesse al controllo a ♥)
- 4♥= controllo a ♦ e a ♥
- 4♠= controllo a ♦ ma non a ♥ (mano minima, non interessata alla **CB** di ♥).

⁶¹ Il "leader" (la mano che prende l'iniziativa per lo slam) salvo le eccezioni codificate è il **rispondente** alle aperture di 1 a colore, di 1SA e di 2M. Nel caso delle aperture 2♣ e 2♦ è certamente l'apertore; nel caso dell'apertura 2SA può esserlo tanto l'apertore quanto il rispondente: 4SA è **KCB** per entrambi, anche se preceduta da una o più **CB**.



Regola degli Assi

La **RA** si applica a livello 3 in tutte le situazioni **FM** con atout M concordato:

- una **CB** in risposta alla prima **CB** mostra il controllo nel colore ed almeno **1 Asso**
- la licita di 3M in risposta alla prima **CB** mostra **0 Assi**
- la licita di **3SA** mostra **1 solo Asso** (ed esclude al solito controlli negli eventuali colori "saltati")
- la **CB** che supera 3SA mostra il controllo nel colore e **2⁺ Assi** (esclude al solito controlli negli eventuali colori "saltati")

Se il **FM** è dato da 3M o se la prima **CB** del "leader" supera 3M, la licita di 4M (obbligatoria) mostra 0 Assi.

Note.

1) *Eventuali vuoti NON si computano come Assi. Con 1 solo Asso si potrà in genere riaprire sull'eventuale conclusione a 4M del "leader" effettuando una **CB** ripetuta nel colore del vuoto (ovviamente deve trattarsi di vuoto "utile", diversamente non si sarebbe effettuata nemmeno la prima **CB**).*

2) *Come unica eccezione alla **RA** applicata a livello 3, dopo la sequenza:*

1 ♥	-	2 ♣
2 ♦	-	2 ♥ (ID)
2 ♠ (3/4 ♠)	-	2SA (RA= 1 Asso)

*la **RA** "scatta" a livello 2. Ovviamente, se l'apertore avesse 1 solo Asso in questo caso particolare concluderebbe subito a 4 ♥: una sua **CB** a livello 3 mostrerebbe quindi il controllo nel colore e 2/3 Assi.*

3) *La **RA** NON si applica nei casi già codificati e che vengono qui riassunti:*

- dopo gli appoggi deboli o invitanti alle aperture 1M (2M, 2SA, 3 ♣, 3 ♦, 3M)
- dopo le situazioni di atout M appoggiato che seguono all'apertura 2 ♣
- dopo le situazioni di atout M appoggiato che seguono all'apertura 2 ♦
- dopo una **CB** del rispondente sulle aperture di 3/4M

*Si tratta chiaramente di casi in cui la sproporzione di forza fra la mano "leader" e l'altra presuppone che la prima abbia almeno 3 Assi (o la linea possa comunque attingere il livello 5 dopo l'accertamento del numero di Assi con la **KCB**); d'altra parte, la presenza di qualche K o di un s/v nella mano debole può rivelarsi vitale per lo slam.*

Interrogativa d'atout

La **IA** ricorre nell'unica situazione **FM** con atout M a livello due in cui la distribuzione della mano di apertura è già completamente chiarita (5♥-3-3-2).

Viene sempre effettuata dal rispondente con la dichiarazione di 2SA dopo il relais 2♦ nelle due sequenze **MTWS**:

1 ♥	1 ♠
1SA	2 ♦
2 ♥	2SA

= IA a ♥ (l'apertore ha 5♥-3-3-2♠)

1 ♥	1 ♠
1SA	2 ♦
2 ♠	2SA

= IA a ♠ (l'apertore ha 5♥-3♠-3-2)

Risposte alla IA:

- 1° gradino= D o AR
- 2° gradino= R o AD
- 3° gradino= A o RD
- 4° gradino= nessun onore (max. J)

Nel caso di interferenza alla **IA** valgono le regole generali già esposte:

- sul **contro**: passo e surcontro sostituiscono i primi 2 gradini di risposta
- sull'intervento a **colore**, il rispondente:
 - dichiara se la risposta è superiore al gradino rappresentato dal colore avversario (ovvero, se la risposta non è influenzata)
 - contra se coincide con il gradino di risposta
 - passa se è inferiore.

Dopo la risposta alla **IA** il rispondente conclude a manche/slam o prosegue in accordo alla **RA**.



Interrogativa distribuzionale

La **ID** ricorre in tutte le numerose situazioni standard già illustrate, quando la distribuzione della mano di apertura non sia sufficientemente chiarita.

Dato che le risposte alla **ID** dipendono dalla specifica sequenza, si rimanda ai Capitoli 2 e 3 per le aperture 1m e ai Capitoli 5 e 6 per le aperture 1M.

Dopo la risposta alla **ID** il rispondente conclude a manche/slam o prosegue in accordo alla **RA**.

In ogni caso l'atout si intende fissato nel M della risposta, anche se il rispondente potrà concludere a 6 o 7 in uno degli altri colori mostrati dall'apertore in risposta alla **ID**.



18. Interventi difensivi⁶²

Interventi sulle aperture 1Col

Contro

Può corrispondere a diversi tipi di mano:

- a- tipiche, con valori almeno di apertura e supporto per i 3 colori restanti (idealmente tricolori 4-4-4-1 con singolo nel colore avversario⁶³); data l'ottima distribuzione, il contro può essere dato anche con punteggio minimo (10+)
- b- con valori almeno di apertura e lunghezze minime:
 - 4-3 nei M dopo apertura 1m
 - 4 nell'aM dopo apertura 1M
 - Nel caso di M ben onorati (HH) o di mani almeno medie (da 15~) le lunghezze minime possono ridursi rispettivamente a:
 - 3-3 nei M dopo apertura 1m
 - 3 nell'aM dopo apertura 1M
- c- con valori almeno di apertura e supporto anche solo per i 2 colori più alti di rango fra i rimanenti: si conviene infatti che, se il rispondente licita il colore per il quale non si possiede l'appoggio, la dichiarazione del più basso di rango fra gli altri due NON promette valori extra, ma semplicemente nega il supporto al colore licitato ed offre la scelta fra i restanti ("correzione a livello"); questa sistemazione è tipica delle mani a distribuzione:
 - 5/6 ♥-4 ♠ dopo apertura 1m
 - 5/6 ♦-4 ♠ dopo apertura 1 ♥
 - 5/6 ♦-4 ♥ dopo apertura 1 ♠
- d- con valori massimi e un proprio colore lungo e solido o bicolori 6-4⁶⁴; nel timore che il partner possa passare su un semplice intervento a colore, si contra per mostrare successivamente il proprio colore, "correggendo" quello del compagno. Tenuto conto di quanto indicato per le mani del tipo c, la "correzione" per mostrare la forza extra richiede la dichiarazione del colore più alto di rango fra i 2 restanti o il "salto" in quello più basso di rango; con le mani sicuramente **FM** si "salta" anche nel colore più alto di rango
- e- con valori massimi (da 18~) e distribuzione bilanciata con/senza 4 carte in/nei M: mani troppo forti per l'intervento di 1SA (vedi oltre); si contra per mostrare successivamente struttura e forza della mano rilicitando SA a livello⁶⁵ o- in assenza di fermo nel colore avversario- surlicitandolo (licita peraltro ambigua, potendo corrispondere a mani fortissime con fit nel colore del rispondente).

Le **risposte al contro** sono in prima istanza naturali, ma con tassativa preferenza per il (uno dei due) M, anche se di lunghezza inferiore all'eventuale minore posseduto: questo potrà essere mostrato successivamente, ma sarà chiara l'inversione di lunghezza dei due colori (con 5 carte il M verrebbe ripetuto, ignorando il minore quarto). Un'eccezione è data dalla licita a livello uno del colore a "gradino"⁶⁶ che può essere non giocabile (anche xxx), pur in presenza di un colore di 4/5 carte licitabile allo stesso livello: situazione che ricorre quando la mano del rispondente sia "bianca" o "semibianca".

Sul contro all'apertura di 1 ♠ il "gradino" è dato da 2 ♣, mentre 1SA è semipositivo (6/7-9) con fermo a ♠.

Nel caso del surcontro, qualunque colore licitato dal rispondente è sicuramente giocabile (infatti non è obbligato alla eventuale "risposta di cortesia") ma- oltre alle 4⁺ carte- nessun valore è richiesto per la dichiarazione di un colore a livello uno: il passo denoterebbe solo assenza di colori quarti+.

Con forza sino a 8/10 **PO** ~ e colore quarto, il rispondente si limita a dichiararlo a livello.

Con analoga forza e colore quinto lo licita a "salto" (**NF**).

Da 10/11~ e colore quarto/quinto si avvale della surlicita del colore avversario (dichiarazione tendenzialmente **FM**, salvo mani entrambe minime e assenza di fit in M).

Con 10/11 **PO** in mano bilanciata, assenza di M licitabile e presenza del fermo nel colore avversario, il rispondente licita 2SA.

Con 12/15 **PO** o 10/11, ma in presenza di una buona quinta/sesta minore, licita 3SA (logicamente sempre con il fermo).

Fra le risposte va compreso il passo, che trasforma il contro in punitivo: situazione peraltro rara, dato che le atout sono "sottoposte" a quelle del giocatore ed occorre quindi il possesso di un colore lungo e ben fornito di carte intermedie; se la mano è poi relativamente forte in punteggio c'è il rischio di perdere un'eventuale manche a fronte di un'incerta o poco rediziativa penalizzazione.

Nel caso il secondo avversario dichiari un colore a livello uno, il contro del rispondente deve intendersi tassativamente punitivo, vale a dire con il possesso del colore (4+ carte) in mano non minima (da 7/8), antibluff o meno.

Nel caso il secondo avversario dichiari un colore a livello due:

⁶² Rispondente è- per definizione- il compagno di chi ha effettuato il primo intervento..

⁶³ Anche se la forza giocabile della mano è maggiore in presenza del vuoto nel colore avversario, la mano "ideale" prevede il singolo, nell'eventualità che il compagno trasformi il contro in punitivo.

⁶⁴ Con le bicolori 5-5⁺ di qualunque forza NON si ricorre al contro ma agli interventi specifici mostrati più avanti ("Interventi con mani bicolori")

⁶⁵ Anche 1SA sul colore del rispondente al contro (licita a "scalino" o meno) denota 18/19 -20 bilanciati; con punteggio superiore si "salta" a 2SA

⁶⁶ Cioè del colore di rango immediatamente successivo a quello di apertura



1m	contro	2m	?
----	--------	----	---

- 2M= 5⁺ carte (anche competitivo) , NON 4 carte aM
- 2♦ (dopo 1♣-contro-2♠)= 4⁺ carte, NON 4⁺ M
- contro⁶⁷= tendenzialmente 4 carte in maggiore (4M, 5-4M, 4-4M o 5am-4M)⁶⁸
- 2SA= naturale 8/10 con fermo nel m
- altre= naturali logiche

1m	contro	2am	?
----	--------	-----	---

- 2M= 5⁺ carte (anche competitivo), NON 4 carte aM
- contro= 4M, 5-4M o 4-4M
- 2SA= naturale 8/10 con fermo nei m
- altre= naturali logiche

1M	contro	2m	?
----	--------	----	---

- 2am= 4⁺ carte, NON 4⁺ aM
- 2aM= 4⁺ carte (il contrante ha promesso il colore)
- contro= NON colori licitabili a livello 2
- 2SA= naturale 8/10 con fermo nel Ma
- altre= naturali logiche

1M	contro	2aM	?
----	--------	-----	---

[Sequenza rara nel bridge...serio, dato che il contrante ha promesso 4⁺ carte nell'aM]

- contro= "molto" punitivo (per il motivo di cui sopra)
- 2SA= tipo Lebensohl (mano negativa con almeno 5⁺ m) =>
 - 3♣ (salvo mani eccezionali) =>
 - passo
 - 3♦
- 3m= di norma 5⁺ carte in mano invitante
- altre= naturali logiche (M o aM dà il fermo per 3SA)

1M	contro	2M	?
----	--------	----	---

Vedi "La convenzione Lebensohl generalizzata" (caso 5)

Colore a livello

L'intervento può esser fatto con valori anche minimi a livello uno, in particolare se suggerisce al partner un buon attacco. Inoltre, anche se sottrae un ridotto spazio licitativo, è spesso efficace nell'ostacolare le sequenze licitative della linea avversaria (persino l'intervento di 1♦ su 1♣ può essere il classico granello di sabbia che danneggia ben oliati ingranaggi). Consente poi al rispondente- in possesso di un minimo fit- di ostacolare a sua volta, rialzando anche ad alto livello il colore di intervento (vedi oltre le licite di appoggio dopo intervento 1M).

Di norma interferire a colore richiede un colore quinto⁺: una vasta tipologia di mani- peraltro- può essere trattata solo con intervento a livello uno in colore quarto; prudenzialmente la quarta dovrebbe essere ben onorata (HHxx) ma la presenza del 10 consente di licitare anche colori di AJ/KJ.

Tipicamente tali interventi si effettuano con:

- tutte le mani con una quarta e lunghezza (5/6 carte) nel colore di apertura⁶⁹
- tutte le mani con forza sino a quella del rovescio (15/16⁺) e distribuzione 4-5/6, duali di quelle di tipo c mostrate nel paragrafo precedente, vale a dire:
 - 4M-5/6♣ dopo apertura 1♦
 - 4♠-5/6♣ dopo apertura 1♥

mani disadatte al contro informativo: nel primo caso per la possibilità che il rispondente liciti l'aM in cui si posseggano solo 1 o 2 carte; nel secondo che liciti 2♦.

Per analogo motivo, con 5/6♠-4♥ e forza sino ai limiti del rovescio, si preferisce l'intervento di 1♠ al contro; infatti la dichiarazione potrebbe evolvere:

1♣	contro	2♣	2♦
----	--------	----	----

1♦	contro	passo	2♣
----	--------	-------	----

e in entrambi i casi 2♠ NON sarebbe "correzione a livello" ma denoterebbe il possesso di una mano di forza elevata.

⁶⁷ L'eventualità di un bluff in colore minore a livello due è praticamente da escludere. Così pure- almeno nel bridge agonistico serio- l'eventualità che il secondo avversario tolga il contro per licitare a livello due un colore inconsistente vantaggiosamente penalizzabile dai difensori.

⁶⁸ L'unica eccezione è data dalla sequenza 1♦-contro-2♦-contro, in cui il rispondente potrebbe possedere 4♣-3-3-3 con almeno 8 **PO**

⁶⁹ Contrariamente a quanto si potrebbe ritenere, il possesso di una consistente lunghezza nel colore dell'apertore è un "plus" e non un "minus", dato che rende molto più probabile l'eventualità che il compagno abbia il fit nel colore di intervento, essendo in genere molto corto in quello avversario



A livello due la situazione è completamente diversa e il colore dovrebbe essere preferibilmente sesto: la forza in **PO** è del tutto influente (una decina di punti con un buon colore sesto sono decisamente preferibili ai 13/15 con una quinta non solida: vale l'aurea regola del "2 e 3 down", ovvero delle 5 e 6 vincenti secondo vulnerabilità).

Da notare che- qualunque sia il sistema avversario- 2♣ su apertura 1♣ è naturale con 6⁺ carte ed equivale ad un normale intervento a livello due (identico ad esempio al 2♣ dopo apertura 1♦).

Relativamente al punteggio massimo ammissibile per l'intervento a colore, questo è logicamente legato alla distribuzione della mano: se unicolore⁷⁰ o disadatta al contro perché priva dei requisiti esposti in precedenza, la forza onori può essere anche molto elevata (sino a quella di un'apertura di rovescio).

Le **risposte all'intervento a colore** sono in prima istanza naturali, tutte NF anche se a salto, ad eccezione della surlicità del/di uno dei colori avversari e delle licite convenzionali denotanti appoggio al M di intervento.

Trattandosi della situazione di gran lunga più frequente e della concreta possibilità di raggiungere il contratto di manche o di ostacolare lo sviluppo dichiarativo avversario, le licite di appoggio al M di intervento vengono qui trattate in dettaglio.

Nonostante la forza dell'interferenza 1M possa essere molto al di sotto di quella prevista per l'apertura e il colore anche solo quarto, si conviene che il comportamento del rispondente sia identico a quello dopo apertura 1M.

Si riportano pertanto di seguito le sequenze già esaminate nei Capitoli 5 e 6, ai quali si rimanda per gli sviluppi particolari.

1Col	1M	passo	2M	= appoggio elastico 5/9:
------	----	-------	----	--------------------------

- 5/7 sbilanciati con fit 3°
- 5/7 bilanciati con fit 3°/4°
- 8/9 bilanciati con fit 3°/4°

1Col	1M	passo	2SA	= appoggio invitante 8/11 con fit 3°:
------	----	-------	-----	---------------------------------------

- 8/9 sbilanciati
- 10/11 sbilanciati
- 10/11 bilanciati

1Col	1M	passo	3♣	= appoggio invitante 8/11 con fit 4° in mano sbilanciata:
------	----	-------	----	---

- 8/9 - 10/11

1Col	1M	passo	3♦	= appoggio invitante 10/11 con fit 4° in mano bilanciata
------	----	-------	----	--

1Col	1M	passo	3M	= appoggio interdittivo max. 7 con fit 4° in mano sbilanciata
------	----	-------	----	---

1Col	1M	passo	3SA (per aM), 4♣, 4♦	= SB :
------	----	-------	----------------------	---------------

appoggio 8/11 con fit di Hxxx⁺, singolo (NON di Asso) o vuoto, 3/4 controlli

1Col	1M	passo	4M	= barrage distruttivo max. 8/9, con fit 5°
------	----	-------	----	--

Caso particolare:

1Col	1M	passo	2Col avversario	= da 12 con fit 3° ⁺
------	----	-------	-----------------	---------------------------------

Nota. La surlicità può rappresentare eccezionalmente un generico forcing, con mani:

- senza appoggio al M, ma molto forti e con un proprio colore
- molto forti bilanciate, per le quali le licite naturali di 2/3SA sono precluse (essendo usate convenzionalmente come visto sopra) o impedita per l'assenza del fermo nel colore avversario.

Nel caso il **secondo avversario contri**, il comportamento del rispondente è identico a quello dopo apertura 1M contrata.

Si riportano pertanto le sequenze già esaminate nel Capitolo 7, al quale si rimanda per gli sviluppi particolari.

1Col	1M	contro	1SA	= equivale all'appoggio elastico 5/9 a livello 2, ma con fit solo 3°:
------	----	--------	-----	---

- 5/7 sbilanciati
- 5/9 bilanciati

1Col	1M	contro	2M	= appoggio elastico 5/9 con fit 4° in mano bilanciata
------	----	--------	----	---

1Col	1M	contro	2SA	= appoggio invitante 8/11 (10/11 in mano bilanciata) con fit 3°
------	----	--------	-----	---

1Col	1M	contro	3♣	= appoggio invitante 8/11 con fit 4° in mano sbilanciata
------	----	--------	----	--

⁷⁰ Si vedrà che gli interventi a salto sono riservati a bicolori (2♦, 3♣), a monocolori deboli (2♥, 2♠) o a mani tipiche di barrage (3♦, 3M). Solo le surlicite a salto 3♦ e 3M denotano mani di elevata forza giocabile ma molto tipiche.



1Col	1M	contro	3♦	= appoggio invitante 10/11 con fit 4° in mano bilanciata
------	----	--------	----	---

1Col	1M	contro	2M	= appoggio interdittivo max. 7 con fit 4° in mano sbilanc.
------	----	--------	----	---

1Col	1M	passo	3SA (per aM), 4♣, 4♦	= SB:
------	----	-------	----------------------	-------

appoggio 8/11 con fit di Hxxx⁺, singolo (NON di Asso) o vuoto, 3/4 controlli

1Col	1M	contro	2M	= barrage distruttivo max. 8/9, con fit 5°
------	----	--------	----	--

Caso particolare:

1Col	1M	contro	surcontro	= fit al minimo di Ax o Kx (per l'attacco nel colore)
------	----	--------	-----------	--

La mano può contenere anche il fit 3°⁺ e valori per l'appoggio, che verranno mostrati in seguito; sono escluse solo le mani sbilanciate di max. 7 con appoggio di Axxx⁺ o Kxxx⁺, con cui si preferisce interdire immediatamente con gli appoggi 3/4M. Ne segue quindi che- dopo il contro del secondo avversario- tutte le licite di appoggio diverse da 3M negano A o K nel M.

Nel caso il **secondo avversario dichiari a colore**, il comportamento del rispondente è identico a quello dopo apertura 1M interferita a colore o a SA.

Si riportano pertanto le sequenze già esaminate nel Capitolo 7, al quale si rimanda per gli sviluppi particolari, con la sola eccezione di:

1m	1♥	1♠
----	----	----

Infatti, nel caso di (nostra) apertura 1♥ seguita dall'interferenza 1♠, le licite di 3♣ e 3♦ sono naturali invitanti con colore sesto (vedi Capitolo 5).

Dopo il (nostro) intervento di 1♥, viene meno la necessità di riservare i salti 3m a licite naturali. In definitiva, il rispondente si avvale di tutte le licite convenzionali di appoggio come in assenza di intervento o dopo intervento di contro (2SA, 3♣, 3♦).

1Col	1M	1/2Col	2M	= appoggio elastico 5/9: - 5/7 sbilanciati con fit 3° - 5/9 bilanciati
------	----	--------	----	--

1Col	1M	2Col	2SA	= appoggio invitante 8/11 (10/11 in mano bilanciata) con fit 3°/4°
------	----	------	-----	---

La situazione è analoga a quella della risposta non interferita ma- mancando la possibilità di differenziare gli appoggi in base alla lunghezza del fit- questo può essere 3° o 4°.

1Col	1M	1/2Col	3M	= appoggio interdittivo max. 7 con fit 4° in mano sbilanciata
------	----	--------	----	--

1Col	1M	1/2Col	3SA (per aM), 4♣, 4♦	= SB:
------	----	--------	----------------------	-------

appoggio 8/11 con fit di Hxxx⁺, singolo (NON di Asso) o vuoto, 3/4 controlli

1Col	1M	1/2Col	4M	= barrage distruttivo max. 8/9, con fit 5°
------	----	--------	----	--

2M a salto

Sono del tutto equivalenti alle sottoaperture 2♥ e 2♠ (vedi Capitolo 12).

Identiche quindi le dichiarazioni del rispondente, che ignora in pratica l'apertura avversaria:

- passo
- 3M= rialzo interdittivo con fit terzo
- 4M= rialzo interdittivo con fit quarto
- 2♠= FM =>
 - 3♠= fit terzo
 - 2SA= no fit a ♠, valori in entrambi i m
 - 3♣= no fit a ♠, valori a ♣ e non a ♦
 - 3♦= no fit a ♠, valori a ♦ e non a ♣
 - 3♥= no fit a ♠, no valori in entrambi i m
 - 3SA= no fit a ♠, ARDxxx a ♥
- 3♥ (su 2♠)= FM =>
 - 4♥= fit terzo o Hx



- 3SA= no fit a ♥, valori in entrambi i m
- 3♠= no fit a ♥, no valori in entrambi i m
- 3m= **FM**, con prosecuzione naturale (3M in ripetizione= negativa)
- 3♠ (su 2♥); 4♣; 4♦= impone il M come atout in mano **ST** e invita l'apertore alle **CB** =>

4M= nessun controllo

- 2SA (**Ogust**)= relais con visuale di manche/slam =>

- 3♣= minimo & colore brutto
- 3♦= minimo & colore bello
- 3♥= massimo & colore brutto
- 3♠= massimo & colore bello
- 3SA= colore chiuso

3♦, 3M in nuovo colore

Corrispondono a tipiche mani di barrage del tutto identiche a quelle indicate nel Capitolo 14, al quale si rimanda per gli sviluppi.

3♦, 3M in surlicita

Sono convenzionali, riservati a monocolori minori con cui- in presenza di un fermo nel colore di apertura fra le carte del compagno- si ritiene di poter assumere il contratto di 3SA.

Anche se logicamente molto più forti in **PO** delle mani che si aprono di 3SA (dovendo fra l'altro "fermare" gli altri due colori e potendosi basare anche su soli minori sestti) ne mantengono idealmente la struttura. Analogo quindi- in assenza del fermo cercato, con cui chiude a 3SA- il comportamento del rispondente, che può licitare:

- 3aM= **FM** o meglio con buon colore quinto/sesto
- 4♣= "multicolor" per passo/4♦
- 4♦= "multicolor" per passo/5♣
- 4aM= tendenzialmente conclusivo con colore di norma settimo
- 4♦, 4M (rialzo della surlicita)= con il controllo nel colore, **ST** nel m dell'interferente
- 5♣= "multicolor" per passo/5♦
- 6♣= "multicolor" per passo/6♦

Convenzionali con mani bicolori

Si effettuano con mani a distribuzione 5-5⁺ ed onori concentrati nei colori lunghi, forza giocabile standard di 5/6 **PE**.

In realtà la forza delle mani può essere anche molto più elevata, dato che l'intervento è di tipo convenzionale e l'eventuale colore dichiarato non coincide mai con uno dei due posseduti; in pratica è **F1**, consentendo all'interferente una seconda dichiarazione.

Su apertura 1♣:

- 1♣-2♦= esclusione (♥-♠)
- 1♣-2SA= minori restanti (♦-♥)
- 1♣-3♣= estremi (♦-♠)

Su apertura 1♦:

- 1♦-2♦= estremi (♣-♠)
- 1♦-2SA= minori restanti (♣-♥)
- 1♦-3♣= esclusione (♥-♠)

Su apertura 1♥:

- 1♥-2♥= estremi (♣-♠)
- 1♥-2SA= minori restanti (♣-♦)
- 1♥-3♣= esclusione (♦-♠)

Su apertura 1♠:

- 1♠-2♠= estremi (♣-♥)
- 1♠-2SA= minori restanti (♣-♦)
- 1♠-3♣= esclusione (♦-♥)

Il rispondente- basandosi sullo standard delle 5/6 **PE**- dichiara in accordo alle coperture stimate; quindi- oltre alla scelta al minimo livello fra i due colori proposti- può licitare:



- 3M a salto= 2 coperture (invita a manche con mano di 5⁻ **PE**)
- 4m= 3 coperture (invita a manche con mano di 5⁻ **PE**)
- 4M= 2/3 coperture (licita di "attacco-difesa", in genere basata su un lungo appoggio al colore)
- 5m= 3/4 coperture (licita di "attacco-difesa")
- uno dei 2 colori restanti (compresa la surlicita di quello di apertura)= **CB**
in mano tendenzialmente **ST** ma- se non è possibile la licita di 3M a salto e viene dichiarato il colore più economico- può corrispondere solo a mano invitante a manche (vale a dire con 2 coperture).
A sua volta l'interferente:
 - con 6 **PE** dichiara uno dei propri colori al minimo livello
 - con 5⁻ **PE** effettua la **CB** in uno dei colori rimanenti
(nell'ipotesi che la mano del rispondente sia **ST**).

Casi particolari di interventi con mani bicolori sono quelli del secondo difensore dopo il passo del compagno e risposta 1Col o 1SA:

1Col	passo	1Col	1SA	= bicolore di 9 ⁺ carte nei colori restanti competitiva (NON arriva all'apertura)
------	-------	------	-----	---

1Col	passo	1Col	2SA	= bicolore 5-5 ⁺ di 6 ⁻ PE
------	-------	------	-----	---

Pertanto, la sequenza:

1Col	passo	1Col	contro
------	-------	------	--------

esclude tassativamente il possesso di una bicolore 5-5⁺: denota valori almeno di apertura, gioca in genere i 2 colori restanti (4-4, 5-4, 6-4) o corrisponde ad una monocolore massima.

Nota. Gli *interventi con mani bicolori sussistono anche dopo la risposta di 1SA:*

1Col	passo	1SA
------	-------	-----

con l'unica eccezione della licita di 2♦ dopo apertura 1♣, che è naturale con 5⁺♦.

La bicolore M si dichiara in questo caso con 2♣ (la risposta di 1SA promette le ♣):

1♣	passo	1SA	2♣	= ♥-♠
----	-------	-----	----	-------

1SA

L'intervento di 1SA è del tutto equivalente all'apertura con il requisito della presenza del fermo (minimo Dxx) nel colore avversario.

Identiche quindi le dichiarazioni del rispondente (vedi Capitolo 8), che ignora in pratica l'apertura.⁷¹

Del quarto di mano

1Col	passo	passo	?
------	-------	-------	---

- **contro**= informativo, da 8/9 **PO**

Valgono le considerazioni relative al contro in analoga posizione sulle sottoaperture 2M (vedi oltre): anche ora è determinante la lunghezza nel colore avversario.

- **Col a livello**= naturale, di norma con 5+ carte (tendenzialmente 6 se a livello 2), da 8/9 **PO** e forza massima che può arrivare all'apertura: con 12/13⁺ si preferisce infatti la riapertura di contro per poter differenziare sia pur grossolanamente la forza delle mani (il contro parte da un minimo di 8/9 e non ha limiti superiori; il colore parte dagli stessi minimi, ma ha come limite superiore quello della forza di un mini-apertura

- **1SA**= 10/12, bilanciata o semibilanciata con fermo nel colore di apertura

- **Interventi con mani bicolori 5-5⁺**= sono gli stessi indicati più sopra nel paragrafo "Convenzionali con mani bicolori":

1♣	passo	passo	2♦	= ♥-♠
----	-------	-------	----	-------

⁷¹ L'unica variante potrebbe essere costituita dalle licite del rispondente di 2♦ e 2♥, rispettivamente dopo apertura 1♥ e 1♠: se contro sistemi basati su aperture in Quarta Nobile potrebbe aver senso voler giocare nel colore dichiarato dall'avversario, meno plausibile il caso dei sistemi in Quinta Nobile. Si rimanda pertanto agli accordi di coppia la sistemazione di tali due licite in transfert.



1♣	passo	passo	2SA	= ♦-♥
----	-------	-------	-----	-------

1♣	passo	passo	3♣	= ♦-♠
----	-------	-------	----	-------

1♦	passo	passo	2♦	= ♣-♠
----	-------	-------	----	-------

1♦	passo	passo	2SA	= ♣-♥
----	-------	-------	-----	-------

1♦	passo	passo	3♣	= ♥-♠
----	-------	-------	----	-------

1♥	passo	passo	2♥	= ♣-♠
----	-------	-------	----	-------

1♥	passo	passo	2SA	= ♣-♦
----	-------	-------	-----	-------

1♥	passo	passo	3♣	= ♦-♠
----	-------	-------	----	-------

1♠	passo	passo	2♠	= ♣-♥
----	-------	-------	----	-------

1♠	passo	passo	2SA	= ♣-♦
----	-------	-------	-----	-------

1♠	passo	passo	3♣	= ♦-♥
----	-------	-------	----	-------

- **2M a salto, 3♦, 3♥ a salto semplice**= naturale costruttivo, 12/15 con 6+ carte (tendenzialmente 7 a livello 3).

Sui salti 2M il primo difensore- con mani massime- può utilizzare 2SA con visuale di manche, il già più volte richiamato relais **Ogust**, con le risposte:

- 3♣= minimo & colore brutto
- 3♦= minimo & colore bello
- 3♥= massimo & colore brutto
- 3♠= massimo & colore bello
- 3SA= colore chiuso

- **Col a salto doppio** (a livello 3)= naturale invitante, 4/5 **PE** con 7+ carte

- **3♦, 3M in surlicita**= come nel caso di intervento immediato del primo difensore (richiesta di fermo per 3SA), con identici sviluppi

Interventi sulle aperture 1Fiori e 1Quadri artificiali forti

Sono identici a quelli previsti per le aperture naturali, fatto salvo una relativa maggior aggressività (per sottrarre appena possibile spazio licitativo alla linea avversaria, che deve ancora mostrare i propri colori effettivi) e l'uso convenzionale del contro e di 1SA, che non avrebbe senso a fronte di aperture di forza elevata, e vengono usati per descrivere mani bicolori comprendenti il colore artificiale di apertura:

- **contro**= 5-5⁺ ma-M

Il rispondente appoggia a livello opportuno il ma se non interessato ai nobili; diversamente dichiara un M- anche a salto- in stile "multicolor" ("passa o correggi nell'altro M").

Sul contro ad 1♣ seguito dal passo o dal surcontro può licitare 1♦ per chiedere il M

- **1SA**= 5-5⁺ ♣-♦



Immediati del primo difensore

2♦	?
----	---

Nell'ipotesi più comune di sottoapertura in nobile (ed eventuali mani forti di qualsiasi tipo):

- **contro**= informativo, mano non minima (da 14 ~) con almeno una quarta nobile; nel caso di mani massime è ammessa eccezionalmente la presenza anche solo di una terza nobile. Il comportamento del rispondente sarà esaminato nel paragrafo relativo alla convenzione Lebensohl generalizzata
- **2M**= colore quinto bello/sesto, mano non minima (valori: almeno di apertura con sole 5 carte, di una sottoapertura massima e colore bello con 6 carte). Eventuali dichiarazioni del rispondente naturali, ma licite in nuovo colore F1
- **2SA**= di norma 16/19 in mano bilanciata o leggermente sbilanciata anche con quinta M, con fermo in almeno un nobile; può corrispondere a mani leggermente più deboli ma di equivalente forza giocabile (ad es. monocolori minori seste o bicolori minori 5-4). L'intervento copre un grande range di mani e- nel dubbio- è preferibile a qualunque altra dichiarazione.
Il rispondente si avvale integralmente delle dichiarazioni previste nel Capitolo 13 per l'apertura 2SA e le sequenze 2♣-2Col-2SA
- **3m**= colore sesto, valori almeno di apertura⁷²
- **3M**= monocolori seste/settime di 4-41/2 **PE**
- **3SA**= "a giocare", mani di grossa distribuzione con lunga minore e valori complessivi che giustificano il tentativo di manche; fermi in entrambi i nobili o almeno un fermo sicuro ed uno "incerto"

Immediati del secondo difensore

2♦	passo	2♥	?
----	-------	----	---

- **contro**= informativo, mano non minima (da 14 ~) con almeno 4♠; nel caso di mani massime è ammessa eccezionalmente la presenza anche solo della terza. Con il colore di ♥ il difensore passa, riservandosi di rientrare eventualmente sul 2♠ dell'apertore o sulla riapertura del compagno.
Il comportamento del primo difensore sarà esaminato nel paragrafo relativo alla convenzione Lebensohl generalizzata
- **2♠**= colore quinto bello /sesto, mano non minima (valori: almeno di apertura con sole 5 carte, di sottoapertura massima e colore bello con 6 carte). Eventuali dichiarazioni del rispondente naturali, ma licite in nuovo colore F1
- **2SA**= di norma 16/19 in mano bilanciata o leggermente sbilanciata anche con quinta M, con fermo in almeno un nobile; può corrispondere a mani leggermente più deboli ma di equivalente forza giocabile (ad es. monocolori minori seste o bicolori minori 5-4). L'intervento copre un grande range di mani e- nel dubbio- è preferibile a qualunque altra dichiarazione.
Il rispondente si avvale integralmente delle dichiarazioni previste nel Capitolo 13 per l'apertura 2SA e le sequenze 2♣-2Col-2SA
- **3m**= colore sesto, valori almeno di apertura⁷³
- **3♠**= monocolori seste/settime di 4-41/2 **PE**
- **3SA**= "a giocare", mani di grossa distribuzione con lunga minore e valori complessivi che giustificano il tentativo di manche; fermi in entrambi i nobili o almeno un fermo sicuro ed uno "incerto"

2♦	passo	2♠	?
----	-------	----	---

- **contro**= informativo, mano non minima (da 14 ~) con almeno 4♥; nel caso di mani massime è ammessa eccezionalmente la presenza anche solo della terza. Con il colore di ♠ il difensore passa, riservandosi di rientrare eventualmente sul 3♥ dell'apertore o sulla riapertura del compagno.
Il comportamento del rispondente sarà esaminato nel paragrafo relativo alla convenzione Lebensohl generalizzata
- **2SA**= di norma 16/19 in mano bilanciata o leggermente sbilanciata anche con quinta M, con fermo in almeno un nobile; può corrispondere a mani leggermente più deboli ma di equivalente forza giocabile (ad es. monocolori minori seste o bicolori minori 5-4). L'intervento copre un grande range di mani e- nel dubbio- è preferibile a qualunque altra dichiarazione.

⁷² Il comportamento del rispondente deve essere concordato a livello di coppia: in particolare il significato di un'eventuale licita 3M (fermo per 3SA o colore quinto/sesto **F1**)

⁷³ Il comportamento del rispondente deve essere concordato a livello di coppia: in particolare il significato di un'eventuale licita 3M (fermo per 3SA o colore quinto/sesto **F1**)



Il rispondente si avvale integralmente delle dichiarazioni previste nel Capitolo 13 per l'apertura 2SA e le sequenze 2♣-2Col-2SA

- **3m**= colore sesto, valori almeno di apertura⁷⁴
- **3♥**= monocolori seste/settime di 4-41/2 **PE**
- **3SA**= "a giocare", mani di grossa distribuzione con lunga minore e valori complessivi che giustificano il tentativo di manche; fermi in entrambi i nobili o almeno un fermo sicuro ed uno "incerto"

Interventi sulle sottoaperture **2M**

Immediati del primo difensore

2M	?
----	---

- **contro**= informativo, mano con almeno 4aM non minima (14 **PO** rappresenta il normale minimo per l'intervento immediato di contro, riducibile solo con buoni valori distribuzionali, in particolare con singolo/vuoto nel colore della sottoapertura). Nel caso di mani massime è ammessa eccezionalmente la presenza anche solo di 3aM. Il comportamento del rispondente sarà esaminato nel paragrafo relativo alla convenzione Lebensohl generalizzata
- **2♠**= naturali, ma licite in nuovo colore F1 colore quinto bello/sesto, mano non minima (valori: almeno di apertura con sole 5 carte, di una sottoapertura massima e colore bello con 6 carte). Eventuali dichiarazioni del rispondente
- **2SA**= di norma 16/19 in mano bilanciata o leggermente sbilanciata anche con quinta aM, con fermo nel M; può corrispondere a mani leggermente più deboli ma di equivalente forza giocabile (ad es. monocolori minori seste o bicolori minori 5-4). L'intervento copre un grande range di mani e- nel dubbio- è preferibile a qualunque altra dichiarazione. Il rispondente si avvale integralmente delle dichiarazioni previste nel Capitolo 13 per l'apertura 2SA e le sequenze 2♣-2Col-2SA
- **3m**= colore sesto, valori almeno di apertura
- **3aM (a salto o a livello)**= monocolori seste/settime di 4-41/2 **PE**
- **3M (surlicita)**= chiede il fermo nel M in mani di grossa distribuzione con lunga minore e valori complessivi che giustificano il tentativo di manche a 3SA. Gli sviluppi dichiarativi sono pressoché identici a quelli che seguono gli interventi 3♦, 3M in surlicita dopo apertura 1Col; vale a dire che- senza il fermo nel M- il rispondente licita:
 - 3♠= **FM** o meglio con buon colore quinto/sesto
 - 4♣= "multicolor" per passo/4♦
 - 4♦= "multicolor" per passo/5♣
 - 4♠= tendenzialmente conclusivo con colore di norma settimo
 - 4M (rialzo della surlicita)= con il controllo nel colore, **ST** nel m dell'interferente
 - 5♣= "multicolor" per passo/5♦
 - 6♣= "multicolor" per passo/6♦
- **3SA**= "a giocare", mani di grossa distribuzione con lunga minore e valori complessivi che giustificano il tentativo di manche; fermo sicuro nel M

Del quarto di mano

2M	passo	passo	?
----	-------	-------	---

- **contro**

Dopo una sottoapertura seguita da due "passo" l'ultimo di mano deve "proteggere" il compagno, passato magari con valori di apertura, ma insufficienti o disadatti all'intervento immediato.

Ne segue che la prima cosa da considerare per il contro informativo è il numero di carte che si posseggono nel colore avversario: se si è lunghi, quasi certamente il compagno è corto e- non essendo intervenuto- denota assenza di valori di apertura o valori minimi con distribuzione disadatta. Quindi con 3/4 carte la riapertura è giustificata solo con punteggio non inferiore a 15 **PO**.

Se si possiede il singolo o il vuoto nel M il contro non deve essere molto "leggero", data la elevata probabilità che il partner lo trasformi: si può contrare con punteggio anche minimo, ma solo con valori difensivi certi e meglio con il singolo e non il vuoto nel M.

⁷⁴ Il comportamento del rispondente deve essere concordato a livello di coppia: in particolare il significato di un'eventuale licita 3M (fermo per 3SA o colore quinto/sesto **F1**)



Con 2/3 carte la scelta è meno chiara: in assenza di rialzo da parte del secondo avversario è quasi certo che il partner possiede a sua volta 2 o 3 carte nel colore di apertura, sicure perdenti; per riaprire di contro è richiesto quindi un buon punteggio, di poco inferiore a quello per l'intervento immediato.
In generale quindi il contro parte da una decina di **PO** ben fatti con le mani idonee per distribuzione (tipicamente 4-4-4-1, singolo nel M): ma- nel caso di mani minime- le prese difensive devono essere certe.⁷⁵
Il comportamento del primo difensore sarà esaminato nel paragrafo relativo alla convenzione Lebensohl generalizzata

- **2♠, 2SA, 3m, 3aM, 3M (surlicita), 3SA**= dichiarazioni invariate rispetto a quelle immediate del primo difensore, con l'avvertenza che la riapertura di 2SA- in mancanza della quarta nell'aM- può essere più "leggera" del 2SA immediato (minimo di 14/15 **PO**).

Interventi sulle aperture 2Fiori e 2Quadri artificiali forti

Si basano essenzialmente sulla forza giocabile, in accordo alla già richiamata regola del "2 e 3 down" che- a fronte di mani avversarie sicuramente forti e nel caso di vulnerabilità favorevole- può qui essere estesa al "4 down".

Come nell'analogo caso delle aperture 1m artificiale forte, anche ora gli interventi di contro e di 2SA vengono usati per descrivere mani bicolori comprendenti il colore artificiale di apertura:

- **contro**= 5-5⁺ ma-M

Il rispondente appoggia a livello opportuno il ma se non interessato ai nobili; diversamente dichiara un M- anche a salto- in stile "multicolor" ("passa o correggi nell'altro M").

Sul contro a 2♣ seguito dal passo o dal surcontro può licitare 2♦ per chiedere il M

- **2SA**= 5-5⁺ ♣-♦

La convenzione Lebensohl generalizzata

Come già in parte anticipato, si applica dopo:

1) contro informativo immediato sulle risposte 2♥, 2♠ alla sottoapertura di 2♦ Multicolor (tale contro promette 4 carte nel M diverso da quello della risposta)

2♦	passo	2M	contro
passo	?		

2) contro informativo differito sulla ridichiarazione di 2♠, dopo sottoapertura 2♦ Multicolor e risposta 2♥ (tale contro promette 4 carte di ♥)

2♦	passo	2♥	passo
2♠	passo	passo	contro
passo	?	passo	?

3) contro informativo immediato sulle sottoaperture 2♥, 2♠

2M	contro	passo	?
----	--------	-------	---

4) contro di riapertura del quarto di mano (che promette tendenzialmente 4 carte nell'aM), nelle sequenze del tipo:

2M	passo	passo	contro
passo	?		

2♦	passo	2M	passo
passo	contro	passo	?

5) contro informativo seguito dall'appoggio 2M all'apertura

1M	contro	2M	?
----	--------	----	---

6) contro informativo (che promette tassativamente l'aM, mentre 2SA lo escluderebbe) sull'appoggio 2M all'apertura

1M	passo	2M	contro
passo	?		

In tutti i casi:

⁷⁵ Per quanto premesso (possibile "Trapp -pass" del compagno) la presenza di 4aM non è richiesta per il contro informativo del quarto di mano



- la licita di **2♠** denota mano debole, generalmente a passare e- (tranne nel caso 5 (in cui è libera)- può corrispondere anche a colore terzo ("licita a gradino" in mano bianca o semibianca)
- la licita di **2SA** obbliga il compagno al relais 3♣ (salvo mani di forza eccezionale, con le quali può dichiarare un proprio colore) che:
 - quando è seguito da un colore a livello 3, non licitabile in prima istanza a livello 2, denota mano debole (0/7) ed è generalmente **SO**
 - quando è seguito da un colore a livello 3, licitabile in prima istanza a livello 2 (in pratica qui solo 3♠), denota mano invitante (8/11)
 - quando è seguito dalla surlicita del colore avversario denota mano **FM**, assicura la quarta nell'aM e nega il fermo nel colore avversario
 - quando è seguito da 3SA denota mano **FM**, assicura la quarta nell'aM e il fermo nel colore avversario
- la licita di un colore a livello 3 senza salto è invitante ma obbliga ad una nuova dichiarazione se il contrante licita un proprio colore
- la licita di un colore a livello 3 con salto (in pratica qui solo 3♠) è **FM**
- la surlicita del colore avversario chiede il fermo e nega la quarta nell'aM
- la licita di 3SA assicura il fermo nel colore avversario e nega la quarta nell'aM

Nota. Gli sviluppi della Lebensohl qui esposti sono identici a quelli relativi al caso di interferenza avversaria alla [nostra] apertura di 1SA.

Interventi sull'apertura di **1SA** (di qualunque forza)

- **contro**= punteggio medio eguale a quello dell'apertura (con un minimo di 14)

1SA	contro	passo	?
-----	--------	-------	---

- passo
- 2♠= trasformazione non possibile, 5⁺♣ o assenza di altri colori quinti (bilanciata o tricolore 4-4-4-1)
- 2♦, 2♥, 2♠= trasformazione non possibile, colore 5⁺
- 3colore= 6⁺ carte, invitante
- 2SA= **FM** con mani molto sbilanciate (6-4⁺, 5-5⁺, 5-4-4-0) con cui la trasformazione può essere pericolosa o svantaggiosa.

- 2♣= Landy (minimo 5-4 nei M)

1SA	2♣	passo	?
-----	----	-------	---

- 2♦= chiede la quinta (2♥ con 5-5); mano di qualunque forza
- 2♥, 2♠= preferenza (almeno 2 carte di maggior lunghezza)
- 2SA= relais per forza/distribuzione, con le risposte:
 - 3♣= 5-4 minima -> 3♦= chiede -> 3♥=5♥-4♠
3♠= 5♠-4♥
 - 3♦= 5-5 minima
 - 3♥= 5♥-4♠ massima
 - 3♠= 5♠-4♥ massima
 - 3SA= 5-5 massima

- 3♥, 3♠= 4⁺ carte di fit, invitante

Se il secondo avversario contra 2♣ Landy:

1SA	2♣	contro	?
-----	----	--------	---

- passo= equivale a 2♦ ("scegli tu, per me è indifferente")
- 2♦= 6⁺ carte a giocare (max. 2-2 nei M)
- 2♥, 2♠= preferenza (almeno 2 carte di maggior lunghezza)
- 2SA= relais per forza/distribuzione come senza interferenza
- 3♥, 3♠= 4⁺ carte di fit, invitante

- 2♦, 2♥= Texas per ♥, ♠ in monocolori seste (quinte solide) o bicolori 5♥, ♠-4/5⁺m⁷⁶

- 2♠= 4♠-6m ->

1SA	2♠	passo	?
-----	----	-------	---

⁷⁶ Sul riporto 2M del rispondente, con le 5-5 massime l'interferente può mostrare il minore



- 2SA= chiede il m

- 2SA= 5-5⁺ m

- 3♣= 6♣-4♥

- 3♦= 6♦-4♥

- 3♥, 3♠= monocolori settime invitanti

Nota. Le interferenze sono valide su tutte le aperture di 1SA (a prescindere da forza e distribuzione) ed anche nella posizione di quarto di mano.

Unica eccezione è il contro nella sequenza:

1SA	passo	passo	contro
-----	-------	-------	--------

che mostra 10/12: il rispondente con 10⁺ trasforma in genere; dispone comunque di tutte le altre dichiarazioni viste sul contro immediato.

Interventi del secondo difensore dopo il passo del primo e risposta 2 su 1

1♦	passo	2♣	?
----	-------	----	---

- **contro (su 2♣ positivo)**= con il colore di ♣, punitivo (per l'attacco iniziale o per difendere a ♣)
- **2♦**= bicolore maggiore 5-4 o 5-5 debole (stile Landy), anche solo competitiva
- **2M**= naturale, con colore di norma sesto
- **2SA**= bicolore maggiore 5-5⁺ di 6- **PE**

1Col	passo	2nuovo Col	?
------	-------	------------	---

- **contro (su risposta positiva)**= con il colore, punitivo (per l'attacco iniziale o per difendere)
- **contro (su risposta debole con il colore)**= informativo⁷⁷
- **2M (surlicita)**= 4aM-5/6aM
- **2♠ (dopo apertura 1♥)**= di norma con 6♠ (o 5♠-4aM), anche solo competitivo
- **2SA**= 5-5 nei colori restanti di 6- **PE**

Nota. Le risposte positive 2 su 1 in colore minore- anche se naturali- possono essere effettuate con la corta: si conviene quindi che il "contro" denoti sempre il possesso del colore (Su risposta positiva, con la linea avversaria che possiede la supremazia del punteggio, non avrebbe senso competere se non con mani- anche deboli- ma di buona distribuzione).

Nel caso di risposte ambigue, tipicamente risposte in sottocolore al Ma (=naturali positive con il colore o appoggio debole al Ma) il contro mostra in prima istanza il colore (per l'attacco iniziale o per difendere) e può corrispondere in questo caso anche a mano forte; nel caso di mano forte senza il colore, si passa, per rientrare sul riporto dell'apertura al Ma e il probabile passo del secondo avversario.

⁷⁷ Vale logicamente anche su risposta 2colore salto debole, sia dopo apertura 1♦ che 1♥

