



SISTEMA QUINTA NOBILE BBOITA SEMPLIFICATO





ABBREVIAZIONI USATE NELLA PRESENTAZIONE

~	PUNTEGGIO INDICATIVO
ART	ARTIFICIALE
F	FORZANTE
F1	FORZANTE UN GIRO
FM	FORZANTE A MANCHE
PO	PUNTI ONORI
INV	INVITANTE A MANCHE
ISL	INVITANTE A SLAM
M	COLORE MAGGIORE
m	COLORE MINORE
NF	NON FORZANTE
D	FORZA DISTRIBUZIONE





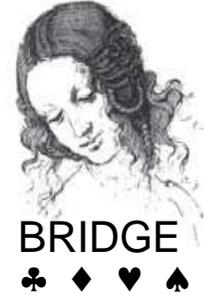
CARATTERISTICHE GENERALI DEL SISTEMA



- **NATURALE QUINTA NOBILE – QUADRI QUARTE**
- **RISPOSTE 2/1 FORZANTI A MANCHE** (SENZA ECCEZIONI IN ASSENZA DI INTERVENTO ANCHE 2 ♣ SU APERTURA 1♣ ,FORZANTI UN GIRO DOPO INTERVENTO A COLORE)
- **SALTI DEBOLI DEL RISPONDENTE** (INVITANTI SE A LIVELLO 3 IN UN COLORE DI RANGO INFERIORE A QUELLO DI APERTURA)
- **APERTURA 1SA 15-17 PO** (STAYMAN A TRE RISPOSTE, TRANSFER PER I MAGGIORI E PER I MINORI CONTRO SPUTNIK IN CASO DI INTERFERENZA AVVERSARIA)
- **APERTURA 2SA 20-21 PO** (STAYMAN TRE RISPOSTE E TRANSFER PER I MAGGIORI)
- **APERTURA 2 ♣ FORCING** (RISPOSTA 2 ♦ DI ATTESA , ALTRE RISPOSTE NATURALI POSITIVE)
- **APERTURE 2 ♦ , 2♥ , 2♠ NATURALI DEBOLI** (LA RISPOSTA 2SA E` FORZANTE UN GIRO E CHIEDE VALORI A LATO, NUOVI COLORI CON MANO POSITIVA FORZANTI UN GIRO)
- **APERTURA 3SA GAMBLING SENZA FERMO** (MASSIMO UNA DONNA A LATO)
- **APERTURE IN BARRAGE TUTTE NATURALI** (FORZA GIOCABILE IN RELAZIONE ALLA ZONA)



CONVENZIONI CONTENUTE NEL SISTEMA BASE



- **RISPOSTA 2SA SU 1♥ / ♠ ARTIFICIALE CON FIT** (ANCHE DOPO INTERVENTO)
- **4SA RKCB 0314** (A FIT CONCORDATO O SU COLORE A SALTO DEL COMPAGNO ALTRIMENTI **BLACKWOOD** A 4 ASSI 0-3, 1-4, 2)
- **4SA QUANTITATIVO** (SE RIALZO DOPO DICHIARAZIONE NATURALE 1SA,2SA,3SA SENZA FIT PRECEDENTEMENTE CONCORDATO NF)
- **4 ♣ GERBER** (SE A SALTO SU DICHIARAZIONE NATURALE 1SA O 2SA RISPOSTE 0-3,1-4, 2)
- **CUE BID ALL`ITALIANA** (INDIFFERENTEMENTE DI PRIMO O SECONDO GIRO)
- **BICOLORI MICHAELS E 2SA UNUSUAL** (SU APERTURA AVVERSARIA DI UNO A COLORE)
- **2 ♣ LANDY** (BICOLORE NOBILE SU APERTURA AVVERSARIA DI 1SA)



LE APERTURE

1 ♣ 2+ CARTE , 11-21 PO

1 ♦ 4+ CARTE, 11-21 PO

1 ♥♠ 5+ CARTE, 11-21 PO

1SA BILANCIATA , 15-17 PO

2 ♣ BILANCIATA 22+ O SBILANCIATA DI FM

2 ♦♥♠ NATURALI DEBOLI 6-10 PO GENERALMENTE 6 CARTE

2SA BILANCIATA 20-21 PO

3+ A COLORE NATURALI DEBOLI

3SA GAMBLING SENZA FERMO, AKQ SETTIMI (OTTAVI) NESSUN A O K A LATO

APERTURA DELLE MANI SENZA 5[^] NOBILE

3 ♦ E 2 ♣ APERTURA 1 ♣

3 ♦ E 3 ♣ APERTURA 1 ♣

4 ♦ E 4 ♣ APERTURA 1 ♦

5 ♦ E 5 ♣ APERTURA 1 ♦

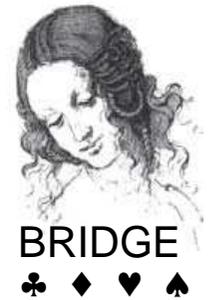
TUTTI GLI ALTRI CASI APERTURA NEL MINORE PIU` LUNGO (ECCEZIONE 6 ♣5 ♦ DEBOLE



RISPOSTE ALLE APERTURE DI UNO A COLORE

RISPOSTE ALL'APERTURA 1 ♣ (SENZA INTERFERENZA)

- 1 ♦ F1, ANCHE MENO DI 4 CARTE IN MANO MOLTO DEBOLE CON ♣ 6[^]
- 1 ♥ / ♠ 4+ CARTE , F1
- 1SA 5-10 PO SENZA 4[^] NOBILI , NF
- 2 ♣ 5+ ♣ , FM; POSSIBILE 4[^] A LATO
- 2 ♦ / ♥ / ♠ NATURALI DEBOLI: 6-7 CARTE 0-7 PO
- 2SA NATURALE 11 PO , SENZA 4[^] NOBILI , INV
- 3 ♣ 6+ ♣ , INV
- 3 ♦ / ♥ / ♠ NATURALI DEBOLI 7 CARTE 5-7 PO CONCENTRATI NEL SEME
- 3SA NATURALE 12-15 PO SENZA 4[^] NOBILI , NF
- 4 ♥ / ♠ NATURALI DEBOLI
- 4SA BLACKWOOD 4 ASSI. RISPOSTE 5 ♣ = 0-3; 5 ♦ = 1-4; 5 ♥ = 2

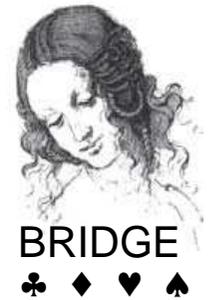




RISPOSTE ALLE APERTURE DI UNO A COLORE

RISPOSTE ALL'APERTURA 1 ♦ (SENZA INTERFERENZA)

- 1 ♥ / ♠ 4+ CARTE ,F1
- 1SA 5-10 PO SENZA 4^ NOBILI, NF
- 2 ♣ FM NATURALE CON 5+♣ O FIT A ♦ SENZA 4^ NOBILE
- 2 ♦ / 3 ♦ APPOGGIO DEBOLE/ INVITANTE SENZA 4^ NOBILI , NF
- 2 ♥ / ♠ NATURALI DEBOLI 6-7 CARTE 0-5 PO
- 2SA NATURALE 11 PO SENZA 4^ NOBILI , INV
- 3 ♣ NATURALE INV, 6+ CARTE 9-11 PO
- 3 ♥ / ♠ NATURALI DEBOLI 7 CARTE, 5-7 PO CONCENTRATI
- 3SA NATURALE 12-15 PO ,SENZA 4^ NOBILI ,NF
- 4 ♥ / ♠ NATURALI DEBOLI
- 4SA BLACKWOOD A 4 ASSI

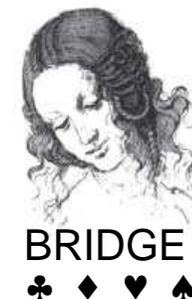




RISPOSTE ALLE APERTURE DI UNO A COLORE

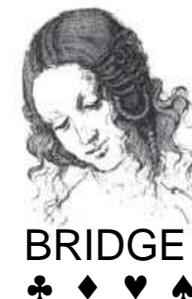
RISPOSTE ALL'APERTURA 1 ♥ (SENZA INTERFERENZA)

- 1 ♠ 4+ CARTE, F1
- 1SA SEMIFORZANTE 5-10 PO SENZA APPOGGIO 3^
- 2 ♣ FM , NATURALE CON 5+ ♣ , O MANO BILANCIATA , O FIT
- 2 ♦ FM , 5+ CARTE DI ♦
- 2 ♥ 3-4 CARTE MENO DI INVITO A MANCHE
- 2 ♠ NATURALE DEBOLE 6-7 CARTE 0-5 PO
- 2SA CONVENZIONALE CON FIT 3+ ♥ , INV FORZANTE FINO A 3 ♥
- 3 ♣ / ♦ NATURALI INV : 6+ BUONE CARTE 9-11 PO
- 3 ♥ BARRAGE 4+ CARTE MANO DEBOLE 0-6 PO
- 4 ♣ / ♦ SPLINTER: 4+ ♥ ,SINGOLO/VUOTO NEL MINORE MAX 11 PO
- 4 ♥ BARRAGE 5+ ♥ DEBOLE
- 4 ♠ NATURALE DEBOLE
- 4SA BLACKWOOD A 4 ASSI





RISPOSTE ALLE APERTURE DI UNO A COLORE



RISPOSTE ALL'APERTURA 1 ♠ (SENZA INTERFERENZA)

- 1SA SEMIFORZANTE 5-10 PO SENZA APPOGGIO 3[^]
- 2 ♣ FM , NATURALE CON 5+ ♣ , O MANO BILANCIATA , O FIT
- 2 ♦ / ♥ FM , 5+ CARTE DI ♦ O ♥
- 2 ♠ 3-4 CARTE MENO DI INVITO A MANCHE
- 2SA CONVENZIONALE CON FIT 3+ ♠ , INV FORZANTE FINO A 3 ♠
- 3 ♣ / ♦ / ♥ NATURALI INV : 6+ BUONE CARTE 9-11 PO
- 3 ♠ BARRAGE 4+ CARTE MANO DEBOLE 0-6 PO
- 4 ♣ / ♦ SPLINTER: 4+ ♠ ,SINGOLO/VUOTO NEL MINORE MAX 11 PO
- 4 ♠ BARRAGE 5+ ♠ DEBOLE
- 4SA BLACKWOOD A 4 ASSI





RISPOSTE DOPO INTERFERENZA A COLORE

- **CONTRO** SPUTNIK, INTERESSE NEI NOBILI NON DICHIARATI SE GIA DICHIARATI INDICA VALORI GENERICI
- **COLORE NOBILE 1/1** SE IL RISPONDENTE NON E` PASSATO E` F1 E INDICA 4+ CARTE SU INTERFERENZA 1 \blacklozenge E 5+ SU INTERFERENZA 1 \heartsuit
- **COLORE 2/1** SE IL RISPONDENTE NON E` PASSATO E` F1 CON 5+ CARTE E MANO SEMIPOSITIVA O MEGLIO INCLUSO 2 \clubsuit DOPO APERTURA 1 \clubsuit
- **NUOVO COLORE A SALTO** NF ADEGUATO SEME LUNGO MENO CHE INV
- **1SA E 3SA** SEMPRE NATURALI NF , ESCLUDONO INTERESSE PER I NOBILI
- **2SA** HA SIGNIFICATO DIVERSO A SECONDA DEL RANGO DEL SEME DI APERTURA
 - APERTURA MINORE NATURALE INV SENZA INTERESSE PER I NOBILI
 - APERTURA MAGGIORE FIT 4[^] O PIU` INVITANTE O MEGLIO
- **SURLICITA** SIGNIFICATO DIVERSO SECONDO DEL RANGO DEL SEME DI APERTURA
 - APERTURA MINORE IN PRINCIPIO CHIEDE IL FERMO SENZA INTERESSE PER I NOBILI; DOPO APERTURA 1 \blacklozenge PUO` AVERE IL FIT CON MANO INV O MEGLIO ED E` FORZANTE FINO A 3 \blacklozenge
 - APERTURA MAGGIORE SIGNIFICA FIT 3[^] INV O MEGLIO FORZANTE FINO A 3 NEL MAGGIORE DI APERTURA
- **APPOGGI A SALTO** SONO INTERDITIVI SALVO QUANTO SOPRA





RISPOSTE DOPO INTERFERENZA DI CONTRO

- **SURCONTRO** 9-10 PO CON INTERESSE A PENALIZZARE (EVENTUALI CONTRO SUCCESSIVI SONO PUNITIVI) OPPURE 10-11 PO SENZA ADEGUATA LICITA FORZANTE
- **NUOVO COLORE 1/1** 4+ CARTE F1 IN PRATICA SI IGNORA IL CONTRO
- **1SA** NATURALE CON MANO ADATTA
- **NUOVO COLORE 2/1** NF 5+ CARTE
- **SALTI DEBOLI** SIA APPOGGI CHE NUOVI COLORI
- **SA A SALTO** MAI NATURALI (SURCONTRO) INDICANO FIT NEL SENE DI APERTURA CON MANI INV O MEGLIO



RISPOSTE DOPO INTERFERENZA DI 1SA

- **CONTRO PUNITIVO** TUTTE LE MANI A PARTIRE DA 9 PO
- **NUOVO COLORE** NATURALE NF (MASSIMO 7-8 PO)
- **SALTI** TUTTI DEBOLI

RISPOSTE DOPO IL PASSO DI MANO

SONO TUTTI NF , INVITANTI SE 2/1 CON ALMENO 5 CARTE





SECONDA LICITA APERTORE DOPO RISPOSTA 1/1

L'APERTORE DICHIARA 1SA

MANO BILANCIATA O SEMIBILANCIATA DI 12-14 PO SENZA FIT 4[^] NE QUARTE NOBILI DICHIARABILI A LIVELLO 1

SECONDA LICITA DEL RISPONDENTE

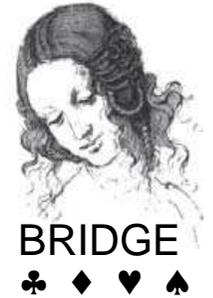
- NUOVO COLORE A LIVELLO 2 E' FORZANTE ANCHE 2♣ DOPO 1♣
- 2SA E TUTTI I SALTI A LIVELLO 3 SONO INV SIA IN COLORI NUOVI O GIA DICHIARATI
- 4SA QUANTITATIVO NF ,IL SALTO A 4♣ E' GERBER
- LE ALTRE DICHIARAZIONI SONO STOP

L'APERTORE RIPETE IL SUO COLORE

MANO CON 6+ CARTE SENZA 4[^] NOBILI DICHIARABILI A LIVELLO 1; UN MINORE PUO' ESSERE 5[^] IN CASO DI 5-4 CON 4[^] NON DICHIARABILE PERCHE' INDICHEREBBE REVER

SECONDA LICITA DEL RISPONDENTE

- NUOVO COLORE SENZA SALTO FORZANTE
- DICHIARAZIONI 2SA O ALIVELLO 3 SONO INVITANTI
- SULLA RIPETIZIONE DI UN MINORE L'APPOGGIO A LIVELLO4 E' FORZANTE ISL
- SU RIPETIZIONE A SALTO LA RIPETIZIONE A LIVELLO 3 DEL COLORE DEL RISPONDENTE E' FM



SECONDA LICITA APERTORE DOPO RISPOSTA 1/1

L'APERTORE LICITA UN NUOVO COLORE CON MANO DI DIRITTO

NON FORZANTE 11-17 PO MOSTRA 4 CARTE A LIVELLO 1 E 4+ A LIVELLO 2 (RARAMENTE 3)

SECONDA DICHIARAZIONE DEL RISPONDENTE

- QUARTO COLORE FORZANTE GENERICO
- DOPO APERTURA 1♣ ANCHE 2♣ E' FORZANTE IN QUANTO NUOVO COLORE
- TUTTE LE ALTRE LICITE NF: 2SA E COLORI A LIVELLO 3 SONO INVITANTI 1SA E COLORI A LIVELLO 2 SONO SCORAGGIANTI

L'APERTORE EFFETTUA UN REVER ASCENDENTE

MANO SBILANCIATA FORTE 17-21 PO 4 CARTE NEL 2^ COLORE (POSSIBILE ANCHE 6-5) LICITA FORZANTE NON NECESSARIAMENTE FINO A MANCHE

SECONDA LICITA DEL RISPONDENTE

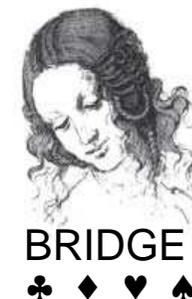
- RIPETIZIONE A LIV 2 DEL COLORE DI RISPOSTA DEBOLE CON 5+ CARTE
- 2SA MODERATORE, MANO DEBOLE MA FORZANTE FINO A LIVELLO 3 NEL COLORE DI APERTURA
- GLI APPOGGI IN UNO DEI COLORI DELL'APERTORE O ILQUARTO COLORE O LA RIPETIZIONE A SALTO DEL PROPRIO COLORE SONOFM

L'APERTORE DICHIARA UN NUOVO COLORE A SALTO

FORZANTE A MANCHE MANO SBILANCIATA MOLTO FORTE GENERALMENTE 4-5 CARTE NEL SECONDO COLORE

SECONDA LICITA DEL RISPONDENTE

- SECONDO LOGICA MA RISPETTANDO IL FM DELL'APERTORE



SECONDA LICITA APERTORE DOPO RISPOSTA 1/1

L'APERTORE DICHIARA 2SA

REVER A SA BILANCIATA 18-19 PO SENZA APPOGGIO NEL SEME DEL RISPONDENTE MA NON ESCLUDE 4^A SUPERIORI A QUELLA DI RISPOSTA

SECONDA LICITA DEL RISPONDENTE

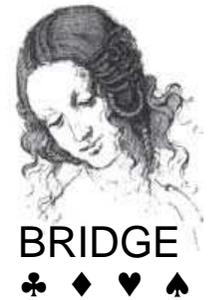
- RIPETIZIONE DEL PROPRIO COLORE 6+CARTE FM UNA DICHIARAZIONE A COLORE DELL'APERTORE E' UNA CUE BID
- NUOVO COLORE (DIVERSO DA 3♣) NATURALE FM E ALLUNGA IL PRIMO
- 3♣ E' FM GENERICO CHIEDE APPOGGIO 3^A NEL PROPRIO COLORE O DI PROSEGUIRE IN MODO NATURALE
- 4SA ISL NF ,4♣ GERBER

L'APERTORE APPOGGIA A LIVELLO2 IL COLORE DI RISPOSTA

FIT 4^A MANO SBILANCIATA 12-14 PO O SBILANCIATA MINIMA

SECONDA LICITA DEL RISPONDENTE

- RIALZO A 3 E' INV QUELLO A MANCHE CONCLUSIVO
- 2SA E ALTRO COLORE FORZANTI FINO A 3 NEL COLORE DI FIT TENTATIVO DI MANCHE O ANCHE VISUALE DI SLAM
- 3SA E' NF OFFRE ALL'APERTORE LA SCELTA TRA IL PASSO O LA MANCHE NEL NOBILE
- COLORE A SALTO E' SPLINTER CON VISUALE DI SLAM ,4SA E' RKCB



SECONDA LICITA APERTORE DOPO RISPOSTA 1/1

L'APERTORE APPOGGIA A SALTO (LIVELLO 3) IL COLORE DI RISPOSTA
SIGNIFICA FIT 4[^] MANO SBILANCIATA 14-16 PO

SECONDA LICITA DEL RISPONDENTE

- MANCHE CONCLUSIVA, ALTRO COLORE CUE BID, 4SA E` RKCB

L'APERTORE APPOGGIA CON DOPPIO SALTO (LIVELLO 4) IL COLORE DI RISPOSTA
FIT 4[^] MANO FORTE SENZA SINGOLI NORMALMENTE MANO BILANCIATA DI 18-19 PO
CO LA QUALE SENZA APPOGGIO AVREBBE LICITATO UN REVER A SA

SECONDA LICITA DEL RISPONDENTE

- ALTRO COLORE CUE BID, 4SA E` RKCB

L'APERTORE EFFETTUA UN SALTO ILLOGICO CON VALORE DI SPLINTER
SI RICONOSCE QUANDO IL COLORE VIENE LICITATO AD UN LIVELLO PIU` ALTO RISPETTO
AL NORMALE REVER
SIGNIFICA MANO FORTE FIT NEL COLORE 4+ SINGOLO O VUOTO NEL COLORE

SECONDA LICITA DEL RISPONDENTE

- RITORNO IN ATOUT E` STOP, UN ALTRO COLORE E` CUE BID CON VISUALE DI
SLAM , 4SA E` RKCB



SECONDA LICITA APERTORE DOPO RISPOSTA 2/1 FM

L'APERTORE LICITA 2SA

2SA NON PROMETTE UNA MANO SUPERIORE AL MINIMO (12-14 PO) MA INDICA DISPONIBILITA` A GIOCARE A SA DAL PROPRIO LATO

SECONDA LICITA DEL RISPONDENTE

- NUOVO COLORE NATURALE BUON MOTIVO PER NON GIOCARE A SA
- RIPETIZIONE DEL COLORE 6+ CARTE FM SENZA ECCEZIONI BUON MOTIVO PER NON GIOCARE 3SA
- APOGGIO SOTTO MANCHE NEL COLORE DI APERTURA INVITO ALLE CUE BID MANO PIU` FORTE DI UN APOGGIO A LIVELLO DI MANCHE
- 4SA QUANTITATIVO NF, 4 ♣ GERBER

L'APERTORE RIPETE IL PROPRIO COLORE

LA RIPETIZIONE DEL PROPRIO COLORE DOPO 2/1 MOSTRA SEMPRE 5+ CARTE SE APERTURA NEL NOBILE NON ALLUNGA NECESSARIAMENTE IL COLORE

- NUOVO COLORE 4+ SE SI PRESUME CHE L'APERTORE LO POSSIEDA OPPURE VALORI
- 2SA CHIEDE DI DESCRIVERE LA MANO CON DISPONIBILITA` A GIOCARE A SA DALLA PROPRIA MANO NON PROMETTE NE ESCLUDE UNA MANO BILANCIATA
- APOGGIO SOTTO MANCHE NEL SEME DI APERTURA INDICA 3+ CARTE E INTERESSE ALLE CUE BID; UN APOGGIO A3 ♦ POTREBBE MOSTRARE INTERESSE PER I FERMI PER 3SA
- RIPETIZIONE DEL COLORE DI RISPOSTA CON 6+ CARTE ED E` FM SENZA ECCEZIONI
- SALTO A MANCHE INDICA MANO MINIMA



SECONDA LICITA APERTORE DOPO RISPOSTA 2/1 FM

L'APERTORE LICITA UN NUOVO COLORE A LIVELLO 2 DISCENDENTE

MOSTRA 4+ CARTE MA NON DA INDICAZIONI DELLA FORZA CHE RIMANE 11-21 PO
SULLE RISPOSTE FM SONO ESCLUSI I SALTI CHE MOSTRINO PUNTEGGIO ELEVATO

SECONDA LICITA DEL RISPONDENTE

- APPOGGIO A LIVELLO 2 NON FISSA L'ATOUT PUO' PROVENIRE DA SOLO 2 CARTE CON MANO NON DA SA E CHIEDE DI CONTINUARE DESCRIZIONE
- APPOGGIO A LIVELLO 3 FISSA L'ATOUT E INVITA ALLE CUE BID
- 2SA SIGNIFICA DISPONIBILITA' A GIOCARE A SA MA NON INDICA MANO BILANCIATA O MENO, CHIEDE DI CONTINUARE LA DESCRIZIONE DELLA MANO
- QUARTO COLORE CHIEDE IL FERMO
- RIPETIZIONE DEL PROPRIO COLORE CON 6+ CARTE FM SENZA ECCEZIONI
- SALTO A MANCHE SOTTINTENDE MANO MINIMA

L'APERTORE LICITA UN NUOVO COLORE A LIVELLO 2 ASCENDENTE

MOSTRA 4+ CARTE MA NON PROMETTE FORZA DI REVER QUINDI 11-21 PO

SECONDA LICITA DEL RISPONDENTE

- COME CASO PRECEDENTE



SECONDA LICITA APERTORE DOPO RISPOSTA 2/1 FM

L'APERTORE LICITA UN NUOVO COLORE A LIVELLO 3 SENZA SALTO

INDICA 4+ CARTE E PROMETTE UNA BUONA APERTURA SUPERIORE AL MINIMO PER PUNTEGGIO O DISTRIBUZIONE, IL LIVELLO 3 CONSENTE IN MANCANZA DI FIT NEL NOBILE DI VALUTARE CORRETTAMENTE LA POSSIBILITA DI UN CONTRATTO A SA

SECONDA LICITA DEL RISPONDENTE

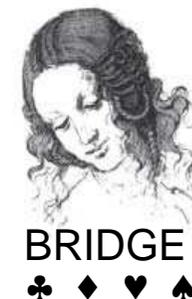
- RIPETIZIONE DEL PROPRIO COLORE 6+ CARTE IN MANO BUONA
- 3SA NON E` FORZANTE, L'APERTORE RIPARLERA` CON MANO DI REVER
- APPOGGIO SOTTO MANCHE INIZIO CUE BID
- QUARTO COLORE A LIVELLO 3 IN PRIMA IPOTESI CHIEDE IL FERMO PER 3SA
- SALTO A MANCHE INDICA MANO DEL TUTTO MINIMA

L'APERTORE APPOGGIA IL COLORE DEL RISPONDENTE

GLI APPOGGI PROMETTONO 3+ CARTE E UNA BUONA MANO PER IL GIOCO AD ATOUT IL RIALZO DA 2 ♣ A 3 ♣ NON E` UN VERO APPOGGIO MOSTRA 4+ CARTE IN MANO NON MINIMA PER PUNTEGGIO O DISTRIBUZIONE

SECONDA LICITA DEL RISPONDENTE

- APPOGGIO NEL COLORE DI APERTURA FISSA L'ATOUT E INIZIO CUE BID
- NUOVO COLORE CONFERMA FIT NEL SECONDO COLORE E INDICA IL FERMO PER 3SA O CUE BID PER SLAM
- 3SA IN FIT MINORE NF L'APERTORE RIPARLERA` CON MANO FORTE



SECONDA LICITA APERTORE DOPO RISPOSTA 2/1 FM

L'APERTORE RIDICHIARA A SALTO

I SALT SU UNA RISPOSTA 2/1 FM NON INDICANO PUNTEGGIO ELEVATO MA MANISPECIFICHE

RIPETIZIONE A SALTO DELCOLORE DI APERTURA

MOSTRA COLORE 6[^] CHIUSO O SEMICHIUSO CON MANO NON MINIMA

SECONDA LICITA DEL RISPONDENTE

- NUOVO COLORE CUE BID
- 4SA E` RKCB

SALTO A 3SA

SE APERTURA IN UN MINORE MOSTRA MANO BILANCIATA DI 18-19 PO

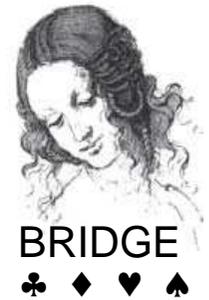
DOPO APERTURA IN UN NOBILE MOSTRA UN SEMIBILANCIATA DI 17-18 PO GENERALMENTE SEZA FIT 3[^] NEL COLORE DEL RISPONDENTE

SALTO IN UN NUOVO COLORE A LIVELLO 3 DISCENDENTE

MOSTRA MANO BICOLORE 5-5 SUPERIORE AL MINIMO E OTTIMA QUALITA` DEI SEMI LUNGHI

SALTO IN UN NUOVO COLORE OLTRE IL LIVELLO 3 NEL COLORE DI APERTURA

SPLINTER (SINGOLO O VUOTO) CON APPOGGIO ALMENO 4[^] NEL COLORE DEL RISPONDENTE



SECONDA LICITA APERTORE DOPO RISPOSTA 1SA



L'APERTORE PASSA

MANO BILANCIATA 12-14 PO DOPO APERTURA IN UN MINORE,AL MASSIMO13 PO DOPO APERTURA IN UN MAGGIORE

DOPO APERTURA 1 ♥ PASSO ANCHE CON MANO MINIMA CON 5 ♥ E 4♠

L'APERTORE RIPETE IL PROPRIO COLORE A LIVELLO 2

MANO MINIMA O POCO MEGLIO UN NOBILE ALMENO 6[^] UN MINORE PUO' ESSERE ANCHE SOLO 5[^] SOPRATTUTTO ♣

SECONDA LICITA DEL RISPONDENTE

- PASSO SENZA VISIONE DI MANCHE, CON O SENZA FIT NEL COLORE
- 2SA E APPOGGIO A 3 SONO INV
- 2 IN UN COLORE DI RANGO SUPERIORE A QUELLO DI APERTURA MOSTRA VALORI IN MANO INV F1
- 3 IN UN COLORE DI RANGO INFERIORE A QUELLO DI APERTURA E' NATURALE E STOP

SECONDA LICITA APERTORE DOPO RISPOSTA 1SA

L'APERTORE LICITA UN NUOVO COLORE A LIVELLO 2 DISCENDENTE

3+ CARTE SE MINORE, 4_ CARTE SE ♥ NF PUNTEGGIO 11-17 POAI LIMITI DEL FM

SECONDA LICITA DEL RISPONDENTE

- PASSO MANO DEBOLE E PREFERENZA PER IL SECONDO COLORE
- RIPORTO NEL COLORE DI APERTURA 2 CARTE SCORAGGIANTE
- 2SA E GLI APPOGGI A 3 SONO INV
- NUOVO COLORE DI RANGO INFERIORE A QUELLO DI APERTURA E' 5^ A LIVELLO 2 E ALMENO 6^ A LIVELLO 3 NF

L'APERTORE LICITA UN NUOVO COLORE A LIVELLO 2 ASCENDENTE

NATURALE 4+ CARTE (5 CARTE CO LA 6-5) MANO DA TENTATIVO DI MANCHE F1

SECONDA LICITA DEL RISPONDENTE

- 2SA O IL RIPORTO A 3 NEL PRIMO COLORE DEBOLI E NF (SU RISPOSTA 1SA NON E' AMMESSO IL 2SA MODERATORE)
- 3 IN UN COLORE DI RANGO INFERIORE A QUELLO DI APERTURA DEBOLE 6-7 CARTE NF
- APPOGGIO A 3 NEL SECONDO COLORE MOSTRA 3 CARTE (FIT 4-3) MANO MASSIMA NON ADATTA AL GIOCO A SA



SECONDA LICITA APERTORE DOPO RISPOSTA 1SA

L'APERTORE LICITA UN NUOVO COLORE A SALTO DISCENDENTE

FORZANTE A MANCHE MANO MOLTO FORTE E 4-5 CARTE NEL SECONDO COLORE

SECONDA LICITA DEL RISPONDENTE

- SECONDO LOGICA TENENDO CONTO DEL FM

ALTRE LICITE DELL'APERTORE

RIALZO A 2SA 18-19 PO SE APERTURA IN MINORE, 17-18 IN UN MAGGIORE NF

RIPETIZIONE A SALTO DEL COLORE DI APERTURA

INDICA 6+ CARTE MANO INV MA NON FM, UN COLORE AL LIVELLO 3 DEL RISPONDENTE INDICA VALORI ED E' FORZANTE FINO A 3SA O 4 NEL COLORE DI APERTURA

RIPETIZIONE A LIVELLO 4 DEL NOBILE DI APERTURA

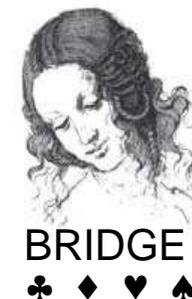
7+ CARTE MANO TROPPO FORTE PER APRIRE IN BARRAGE

SALTO A 3SA

COLORE DI APERTURA SESTO MANO TROPPO FORTE PER RIPETIZIONE DEL COLORE NF A LIVELLO 3

SALTO IN UN NUOVO COLORE OLTRE IL LIVELLO 3 DEL COLORE DI APERTURA

NATURALE 6-5 INV; ES. 1 ♥ -1SA - 3 ♠ = 6 ♥ E 5 ♠ ; 1 ♠ -1SA - 4 ♦ = 6 ♠ E 5+ ♦



SVILUPPI DELL'APERTURA 1SA

RISPOSTE ALL'APERTURA 1SA

2 ♣	STAYMAN A 3 RISPOSTE
2 ♦	TRANSFER 5+ ♥
2 ♥	TRANSFER 5+ ♠
2 ♠	TRANSFER 6+ ♣
2SA	TRANSFER 6+ ♦
3 ♣	BICOLORE MINORE 5-5 NF
3 ♦	BICOLORE MINORE 5-5 FM
3 ♥ / ♠	BICOLORE MINORE 5-4 E SINGOLO NEL COLORE LICITATO FM
4 ♣	GERBER
4 ♦ / ♥	TEXAS 6+ ♥ / ♠
4SA	QUANTITATIVO NF

RISPOSTE DOPO INTERFERENZE ACOLORE

-PASSO	DEBOLE O PUNITIVO
-CONTRO	SPUTNIK ILLIMITATO, COLORE AL 2^ GIRO NON E` FORZANTE
-COLORE A LIVELLO 2	NATURALE 5+ CARTE COMPETITIVO NF
-2SA	NATURALE NF CON FERMO
-COLORE A LIVELLO 3	NATURALE 5+ CARTE F1
-3SA	A GIOCARE CON FERMO
-SURLICITA	CHIEDE IL FERMO
-4 ♣	GERBER SE L'INTERFERENZA NON SUPERA 2 ♠
-4 ♦ / ♥	TEXAS PER ♥ / ♠ SE L'INTERFERENZA NON SUPERA 3 ♣

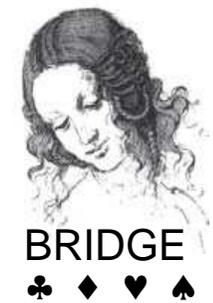
RISPOSTE DOPO INTERFERENZA DI CONTRO

-SURCONTRO	OBBLIGA 2 PER PASSARE O CORREGGERE
-ALTRO	COME SENZA INTERFERENZA





PROSECUZIONE DOPO LA STYMAN



1SA - 2 ♣
 2 ♦ NESSUNA 4[^] NOBILE
 2 ♥ 4♥ NON ESCLUDE 4 ♠
 2 ♠ 4♠ ESCLUDE 4 ♥

1SA - 2 ♣ - 2♦
 2 ♥ 4+ ♥ / 4+ ♠ DEBOLE
 2 ♠ 5♠ / 4♥ INV
 2SA INV
 3 ♣ 4+ ♣ FM
 3 ♦ 4+ ♦ FM
 3 ♥ 5+ ♥ / 4♠ FM
 3 ♠ 5+ ♠ / 4♥ FM
 3SA CHIUSURA

1SA - 2 ♣ - 2♠
 2SA INV
 3 ♣ 5+ ♣ FM (POSSIBILE 4 ♣ SE ISL)
 3 ♦ 5+ ♦ FM (POSSIBILE 4 ♦ SE ISL)
 3 ♠ INV
 3SA CHIUSURA
 4 ♣ / ♦ / ♥ ISL CUE BID CON FIT A
 4 ♠ CHIUSURA
 4SA QUANTITATIVO

1SA - 2 ♣ - 2♥
 2 ♠ F1 CON 4♠ INV O ISL
 2SA INV ESCLUDE 4 ♠
 3 ♣ 5+ ♣ FM
 3 ♦ 5+ ♦ FM
 3 ♥ INV
 3 ♠ / 4 ♣ / ♦ ISL CUE BID FIT A ♥
 3SA NF CON 4 ♠
 4 ♥ CHIUSURA



2SA MINIMO SENZA 4 ♠
 3 ♠ MINIMO CON 4 ♠
 3SA MASSIMO SENZA 4 ♠
 4 ♠ MASSIMO CON 4 ♠



PROSECUZIONE DOPOLE TRANSFER PER I NOBILI



1SA – 2♦

3 ♥ 4 ♥ E MANO BUONA
2 ♥ TUTTI GLI ALTRI CASI

1SA – 2 ♥ - 3

3 ♠ CUE BID
4 ♣ CUE BID
4 ♦ CUE BID
4 ♥ CHIUSURA
4SA RKCB

1SA – 2 ♥

3 ♠ 4 ♠ E MANO BUONA
2 ♠ TUTTI GLI ALTRI CASI

1SA – 2 ♥ - 3 ♠

4 ♣ / ♦ CUE BID
4 ♥ CUE BID
4 ♠ CHIUSURA
4SA RKCB

1SA – 2 ♦ - 2 ♥

2 ♠ 4-5 ♠ INV
2SA 5 ♥ INV
3 ♣ 4+ ♣ FM
3 ♦ 4+ ♦ FM
3 ♥ 6+ ♥ INV
3 ♠ CUE BID 6+ ♥ ISL
3SA 5 ♥ PASSA O CORREGGI
4 ♣ / ♦ CUE BID 6+ ♥ ISL
4SA QUANTITATIVO 5 ♥ 332 NF
5SA FORZANTE 5 ♥ 332 SCEGLI
 UNO SLAM

1SA – 2 ♥ - 2 ♠

2SA 5 ♠ INV
3 ♣ 4+ ♣ FM
3 ♦ 4+ ♦ FM
3 ♥ 5+ ♥ FM
3 ♠ 6+ ♠ INV
3SA 5 ♠ PASSA O CORREGGI
4 ♣ / ♦ / ♥ 6+ ♠ CUE BID ISL
4SA QUANTITATIVO 5 ♠ 332 NF
5SA FORZANTE 5 ♠ 332 SCEGLI
 UNO SLAM

PROSECUZIONE DOPOLE TRANSFER PER I MINORI



1SA - 2♠	
2SA	APPOGGIO A ♣
	ALMENO ONORE 3 [^]
3 ♣	SENZA BUON APPOGGIO

1SA - 2♠ - 2SA - 3♣	
3 ♣	STOP
3 ♦	SPLINTER FM
3 ♥	SPLINTER FM
3 ♠	SPLINTER FM
3SA	STOP
4♣	ISL
4♦	KICKBACK (RKCB ♣)

1SA - 2SA	
3 ♣	APPOGGIO A ♦
	ALMENO ONORE 3 [^]
3 ♦	SENZA APPOGGIO

1SA - 2SA - 3♣ / 3♦	
3 ♦	STOP
3 ♥	SPLINTER FM
3 ♠	SPLINTER FM
4 ♣	SPLINTER
4 ♦	ISL
4 ♥	KICKBACK (RKCB ♦)



SVILIPPO DELL'APERTURA 2 ♣

RISPOSTE ALL'APERTURA 2 ♣

- 2 ♦ RELAY DI ATTESA NON NECESSARIAMENTE DEBOLE
- 2 ♥ / ♠ 5+ CARTE DISCRETE MANO POSITIVA 7+ PO
- 2SA BILANCIATA POSITIVA 7+ PO GENERALMENTE 4333
- COL. A LIV 3 6+ CARTE DI BUONA QUALITA' E MANO POSITIVA

RISPOSTE DOPO INTERFERENZA

- PASSO FORZANTE SU QUALSIASI INTERVENTO
- 2 ♦ DOPO CONTRO NATURALE 5+ ♦
- CONTRO SU LIV. 2 O 3 PUNITIVO COL COLORE AVVERSARIO
- CONTRO SU LIV. 4+ MANO DEBOLISSIMA (PASSA E' FORZANTE)

PROSECUZIONE SUL RELAY 2 ♦

2 ♣ - 2 ♦	
2 ♥ / ♠	5+ CARTE FM
2SA	22-24 PO NF
3 ♣ / ♦	5+ CARTE FM
3 ♥ / ♠	FISSA ATOUT ISL
3SA	25+ PO NF
4 ♣ / ♦	FISSA ATOUT ISL

2 ♣ - 2 ♦ - 3SA	
4 ♣	STAYMAN
4 ♦ / ♥	TRANSFER 5+ ♥ / ♠
4 ♠	ENTRMBI IMINORI ISL
4SA	QUANTITATIVO NF
5 ♣	GERBER

2 ♣ - 2 ♦ - 2SA	
3 ♣	STAYMAN 3 RISPOSTE
3 ♦	TRANSFER 5+ ♥
3 ♥	TRANSFER 5+ ♠
3 ♠	ENTRAMBI IMINORI ISL
3SA	STOP
4 ♣	GERBER
4SA	QUANTITATIVO





SVILUPPI DELLE APERTURE 2 DEBOLI



RISPOSTE ALLE APERTURE 2♦ , 2♥ , 2♠

2SA	CHIEDE ONORE A LATO FINO A3 NEL COLORE DI APERTURA
NUOVO COLORE	5+ CARTE IN MANO POSITIVA F1
APPOGGIO SOTTO MANCHE	INTERDITIVO NON E` VICINO A MANCHE
APPOGGIO A MANCHE	FORZA AMBIGUA ATTACCO/DIFESA
4SA	RKCB

RIDICHIARAZIONE DELL'APERTORE SULLA RISPOSTA 2SA

3 NEL COL. DI APERTURA	MANO MINIMA NF
3 IN ALTRO COLORE	ONORE MAGGIORE NEL COLORE MANO NON MINIMA
3SA	COLORE DI APERTURA DI AKQ O AKJ
4 A COLORE	NATURALE DISTRIBUZIONE ATIPICA

RIDICHIARAZIONE DELL'APERTORE SU UN NUOVO COLORE FORZANTE

2SA – 3 NEL COL. DI APERTURA	MANO MINIMA SENZA FIT NF
NUOVO COLORE SENZA SALTO	MANO NON MINIMA SENZA FIT VALORI NEL COLORE DICHIARATO
APPOGGIO SEMPLICE	MANO MINIMA CON FIT
SALTI A COLORE	MANO MASSIMA CON FIT UN NUOVO COL. E` CUE BID
3SA SU RISPOSTA A LIVELLO 2	MANO MASSIMA FERMI SU ENTRAMBI ICILIRI LATERALI
3SA SU RISPOSTA A LIVELLO 3	NATURALE NF



SVILUPPI DELL'APERTURA 2SA

RISPOSTE ALL'APERTURA 2SA

3 ♣	STAYMAN 3 RISPOSTE
3 ♦	TRANSFER 5+ ♥
3 ♥	TRANSFER 5+ ♠
3 ♠	ISL SUI MINORI
4 ♣	GERBER
4 ♦ / ♥	TEXAS PER 4 ♥ / ♠ ISL
4SA	ISL NF

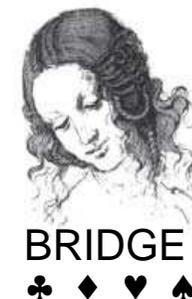
PROSECUZIONE DOPO LA STAYMAN

2SA - 3 ♣	
3 ♦	NESSUNA 4 [^] NOBILE
3 ♥	4-5 ♥ NON ESCLUDE 4 ♠
3 ♠	4-5 ♠ ESCLUDE 4 ♥

2SA - 3 ♣ - 3 ♥	
3 ♠	FIT A ♥ ISL
3SA	NF GARANTISCE 4 [^] ♠
4 ♣	4 ♣ E 4 ♠ ISL
4 ♦	4 ♦ E 4 ♠ ISL
4 ♥	CHIUSURA
4SA	NF ISL

2SA - 3 ♣ - 3 ♦	
3 ♥	5+ ♥ / 4 ♠ FM
3 ♠	5+ ♠ / 4 ♥ FM
3SA	CHIUSURA
4 ♣	4+ ♣ E UNA 4 [^] NOBILE ISL
4 ♦	4+ ♦ E UNA 4 [^] NOBILE ISL
4SA	ISL NF

2SA - 3 ♣ - 3 ♠	
3SA	CHIUSURA
4 ♣	4+ ♣ E 4 ♥ ISL
4 ♦	4+ ♦ E 4 ♥ ISL
4 ♥	FIT A ♠ ISL
4 ♠	CHIUSURA
4SA	NF ISL



PROSECUZIONE DOPO LE TRANSFER PER I MAGGIORI



2SA – 3 ♦
4 ♥ O CUE FIT 4[^] SUPER ACCETTATIVA
3SA FIT 3[^] SUPER ACCETTATIVA
3 ♠ SENZA BUON FIT

DOPO SUPER ACCETTATIVA DIVERSA DA 4 ♥
4 ♦ RI-TRANSFER PER 4 ♥

2SA – 3 ♦ - 3 ♥
3SA 5 ♠ PASSA O CORREGGI
4 ♣ 4+ ♣ ISL
4 ♦ 4+ ♦ ISL
4 ♥ 5 ♥ SENZA VISUALE DI SLAM
4 ♠ 6+ ♠ CHIUSURA
4SA NF ISL

2SA – 3 ♥
4 ♠ O CUE FIT 4[^] SUPER ACCETTATIVA
3SA FIT 3[^] SUPER ACCETTATIVA
3 ♠ SENZA BUON FIT A ♠

DOPO SUPER ACCETTATIVA DIVERSA DA 4 ♠
4 ♥ RI-TRANSFER PER 4 ♠

2SA – 3 ♥ - 3 ♠
3SA 5 ♠ PASSA O CORREGGI
4 ♣ 4+ ♣ ISL
4 ♦ 4+ ♦ ISL
4 ♥ 5 ♥ SENZA VISUALE DI SLAM
4 ♠ 6+ ♠ CHIUSURA
4SA NF ISL

RIDICHIARAZIONE DELL'APERTORE SULLA RISPOSTA 3 ♠

2SA – 3 ♠
3SA NESSUNA 4[^] MINORE O MANO NON ADATTA ALLO SLAM
4 ♣ 4+ ♣ NON ESCLUDE LA 4[^] DI ♦
4 ♦ 4+ ♦ ESCLUDE LA 4[^] DI ♣

APERTURE A LIVELLO DI 3 E DI 4

RISPOSTE ALLE APERTURE 3 ♣ , 3 ♦ , 3 ♥ , 3 ♠

NUOVO COLORE A LIVELLO 3

APPOGGIO SOTTO MANCHE

APPOGGIO A MANCHE

4 MINORE SU APERTURA 3 MAGGIORE

4 NELL'ALTRO MINORE SU 3 MINORE

QUALUNQUE MANCHE

4SA

5+ CARTE MANO POSITIVA F1

INTERDITIVO

FORZA AMBIGUA ATTACCO/DIFESA

CUE BID FISSA IL NOBILE DI APERTURA

FISSA IL MINORE DI APERTURA ANCHE SENZA

CONTROLLO NAL MINORE LICITATO

NATURALE A GIOCARE

RKCB

RISPOSTE ALLE APERTURE 4 ♣ / ♦

4 ♥ / ♠ NATURALE A GIOCARE

4SA RKCB

RISPOSTE ALLE APERTURE 4 ♥ / ♠

NOUVO COLORE CUE BID FISSA NOBILE DI APERTURA

4SA RKCB

RISPOSTE ALL'APERTURA 3SA GAMBLING

PASSO REGGE IL 3SA

4 ♣ NON REGGE IL 3SA ,PASSA O CORREGGI

4 ♦ CHIEDE SINGOLO ; 4SA SINGOLO NELL'ALTRO MINORE ; 5 m = 7222

4 ♥ / ♠ A GIOCARE

4SA NF CHIEDE PLUSVALORE 8^ CARTA O DONNA LATERALE PER GIOCARE 6SA

5/6 ♣ PASSA O CORREGGI

5/6 ♦ A GIOCARE

ALTRO AGIOCARE



RICHIESTE DI ASSI

4SA RKCB

IL 4SA RKCB SI EFFETTUA IN CASO DI FIT STABILITO

RISPOSTE AL 4SA RKCB

5 ♣	0 – 3 KEY CARDS (QUATTRO ASSI E IL RE DI ATOUT)
5 ♦	1 – 4 KEY CARDS
5 ♥	2 – 5 KEY CARDS SENZA DAMA DI ATOUT
5 ♠	2 – 5 KEY CARDS CON LA DAMA DI ATOUT

RICHIESTA DI DAMA DI ATOUT

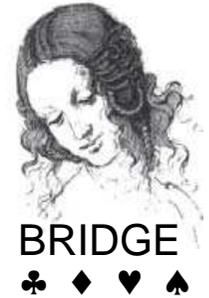
DOPO LE RISPOSTE 5 ♣ O 5 ♦ ALLA RKCB IL GRADINO PIU' ECONOMICO NON COINCIDENTE CON L'ATOUT CHIEDE LA DAMA DI ATOUT; LE RISPOSTE

1° GRADINO	NEGA LA Q DI ATOUT
2° GRADINO	DAMA DI ATOUT E NESSUN K LATERALE
3° GRADINO	DAMA DI ATOUT E UN K LATERALE
4° GRADINO	DAMA DI ATOUT E DUE K LATERALI
5° GRADINO	DAMA DI ATOUT E TRE K LATERALI

RICHIESTA DI RE LATERALI

DOPO LA RKCB LA LICITA 5SA CHIEDE I RE (ESCLUSO QUELLO DI ATOUT)

6 ♣	NESSUN RE
6 ♦	1 RE
6 ♥	2 RE
6 ♠	3 RE



RICHIESTE DI ASSI

4SA BLACKWOOD

RICHIESTE GLI ASSI IN ASSENZA DI FIT STABILITO E SI RIFERISCE AI SOLI ASSI; IL 5SA SUCCESSIVO CHIEDE IL NUMERO DEI RE

RISPOSTE AL 4SA BLACKWOOD

5 ♣ 0 – 3 ASSI
5 ♦ 1 -4 ASSI
5 ♥ 2 ASSI

RISPOSTE ALLA RICHIESTA DI RE

6 ♣ ZERO RE
6 ♦ 1 RE
6 ♥ 2 RE
6 ♠ 3 RE
6SA 4 RE

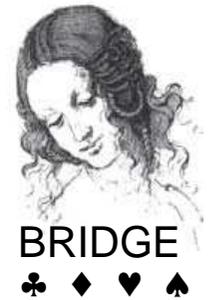
4 ♣ GERBER

LA DICHIARAZIONE A SALTO 4 ♣ SU UNA LICITA NATURALE 1SA O 2SA INTERROGA PER GLI ASSI CON RISPOSTE A GRADINO (4SA NON PUO` ESSERE USATO PERCHE` QUANTITATIVO)

RISPOSTE AL 4 ♣ GERBER

4 ♦ ZERO O 3 ASSI
4 ♥ 1 O 4 ASSI
4 ♠ 2 ASSI
4SA 3 ASSI

UN SUCCESSIVO 5 ♣ CHIEDE I RE CON RISPOSTE A GRADINO TUTTI GLI ALTRI CONTRATTI SONO A GIOCARE COMPRESO 4SA





INTERVENTI

INTERVENTI SU APERTURA AVVERSARIA DI UNO A COLORE

- CONTRO MANO ADATTA AGIOCARRE NEGLI ALTRI COLORI O MANO FORTE
- 1 \diamond / \heartsuit / \spadesuit NATURALE FINO A 17 PO 5+ CARTE IL COMPAGNO APPOGGIA CON XXX
- 1SA 15- 18 PO RISPOSTE COME SU APERTURA 1SA
- 2 \clubsuit / \diamond / \heartsuit NATURALE CON COLORE E MANO ADEGUATA FINO A 17-18 PO
- 2 A SALTO NATURALE DEBOLE ; ECCEZIONE 2 \diamond SU 1 \clubsuit ART. BICOLORE NOBILE
- 2SA BICOLORE NEI RIMANENTI COLORIDI RANGO PIU` BASSO
- 3 A SALTO BARRAGE NATURALE
- SURLICITA 1 \clubsuit - 2 \clubsuit NATURALE CON LE \clubsuit
- 1 \diamond / \clubsuit - 2 \diamond BICOLORE NOBILE
- 1 \heartsuit - 2 \heartsuit BICOLORE \spadesuit + MIN. \Rightarrow 3 \clubsuit PASSA O CORREGGI; 2SA CHIEDE COSTRUTTIVO
- 1 \spadesuit - 2 \spadesuit BICOLORE + MIN. \Rightarrow 3 PASSA O CORREGGI ; 2SA CHIEDE COSTRUTTIVO



BRIDGE



RISPOSTE AL CONTRO INFORMATIVO

- COLORE AL MINIMO LIV. E` DEBOLE, A SALTO E` FORZANTE
- 1SA E` COSTRUTTIVO, 2SA E` INVITANTE; CON MANO DEBOLISSIMA EVITARE 1SA (ANCHE COLORE 3^)
- LA SURLICITA E` L`UNICA LICITA FORZANTE

RISPOSTE AD UN INTERVENTO DI 1 A COLORE

- NUOVO COL. NON FORZANTE FINO A INV;L`INTERFERENTE TENDE A PASSARE SENZA FIT E MINIMP
- 1SA COSTRUTTIVO 9-13 PO
- L`APPOGGIO E` DEBOLE TENDENZIALMENTE CON 3 ATOUT
- GLI APPOGGI A SALTO DEBOLI CON 4 ATOUT
- 2SA CONVENZIONALE INV. O MEGLIO FIT ALMENO 4^
- SURLICITA SEMPLICE FORZANTE FINI A 2 NEL COLORE DI INTERVENTO MANO INV O MEGLIO CON FIT 3^ O MANO FORTE SENZA FIT
- SURLICITA A SALTO FIT 4^ E MANO MIGLIORE DI UN APPOGGIO SEMPLICE

RISPOSTE AD UN INTERVENTO DI 2 A COLORE (NON A SALTO)

- 2SA O ALTRO COL. A LIV. 2 COSTRUTTIVI NON FORZANTI
- L`APPOGGIO SEMPLICE A LIV. 3 DEBOLE
- LA SURLICITA E` FORZANTE FINO A LIV. 3 NEL COLORE D`INTERVENTO



INTERVENTI SU APERTURA AVVERSARIA DI 1SA

CONTRO	PUNITIVO, IL COMPAGNO PUO` TOGLIERE CON MANO DEBOLISSIMA
2 ♣	LANDY; ALMENO 5-4 NEI NOBILI ANCHE 44 DOPO 1SA-P-P → 2 ♦ RELAY
2♦ / ♥ / ♠	NATURALE 5+ CARTE
2SA	BICOLORE MINORE
3 ♣	NATURALE 6+ CARTE
3♦ / ♥ / ♠	NATURALE BARRAGE



INTERVENTI SU APERTURA AVVERSARIA DI DUE DEBOLE

CONTRO	MANO ADATTA A GIOCARE NEI RIMANENTI COLORI O MANO FORTE
2 ♥ / ♠	NATURALE COSTRUTTIVO → NUOVO COL. NON A SALTO F1
2SA	NATURALE 16-19 PO → STAYMAN E TRANSFER
3 ♣ / ♦ / ♥	NATURALE COSTRUTTIVO → NUOVO COL. NON A SALTO F1
SALTI	MEDIO FORTI E COLORE LUNGO → NUOVO COLORE SOTTO MANCHE F1

RIAPERTURE DOPO UNO A COLORE – PASSO – PASSO

CONTRO	8+ PO E ALMENO DUE PRESE DIFENSIVE
COLORE	COME INTEERVENTO FORSE UN POCO PIU` DEBOLE
1SA	NATURALE 11-14 PO (FINO A 15-16 PO DOPO APERTURA 1 MAGGIORE) → RISPOSTE NATURALI, SURLICITA FORZANTE
2SA	NATURALE 19-20 IN RIAPERTURA NON E` BICOLORE
SALTI	INTERMEDI CON 6 CARTE E FORZA DI APERTURA
SURLICITA	MANO DI DISTRIBUZIONE MOLTO FORTE NON ADATTA AL CONTRO PERCHE TEME LA TRASFORMAZIONE