



Sequenziario

Edizione 2013
Rev. 2

Quinta Italiana

Indice

Capitolo		Pagina
1	Le aperture	1
2.1	Le risposte dopo apertura in un minore	2
2.2	Sviluppo dopo apertura di 1♣ e risposta fino a 2♣	3
2.2.1	Sviluppo dopo sequenza 1♣-1♥/1♠ -2♥/2♠ - 2SA	5
2.3	Sviluppo dopo apertura di 1♦ e risposta fino a 2♣	6
2.3.1	Sviluppo dopo sequenza 1♦-1♥/1♠ -2♥/2♠ - 2SA	8
2.4	Il terzo colore discendente a livello 2	9
2.5	Il quarto colore discendente a livello 2	12
3.1	Le Risposte dopo apertura in un maggiore	13
3.2	Sviluppo dopo apertura di 1♥ e risposta fino a 2♥	14
3.3	Sviluppo dopo apertura di 1♠ e risposta fino a 2♣	18
4.1	Le risposte dopo apertura di 1SA	23
4.2	Sviluppo dopo apertura di 1SA e risposta 2♣	24
4.3	Sviluppo dopo apertura di 1SA e risposta 2♦	27
4.4	Sviluppo dopo apertura di 1SA e risposta 2♥	28
4.5	Sviluppo dopo apertura di 1SA e risposta 2♠	29
4.6	Sviluppo dopo apertura di 1SA e risposta 2SA	30
5.1	Sviluppo dopo apertura di 2♣	31
6.1	Risposte all'apertura di 2♦	33
6.2	Risposte all'apertura di 2♥	33
6.3	Risposte all'apertura di 2♠	34
7	Sviluppo dopo apertura di 2SA	35
8	Sviluppo aperture di barrage	37
9	Sviluppo R.K.C.B	39
10	Modifiche dopo intervento (premesse)	43
11	Sviluppo modifiche dopo intervento	47
12	Sistema di intervento	55
App. 1	Segnali difensivi	63

Pagina vuota

Il presente documento è stato redatto
da Giorgio Dunquel

Chiunque trovasse errori o refusi è pregato segnalarmeli: giorgio.dunquel@fastwebnet.it

Milano 15 luglio 2013

Edizione 2013 Rev.2

1 Le aperture

Nord	
1♣	Bilanciata 12-14 opp 18-20 con 2-5 ♣ Sbilanciata con 5+ ♣ 11-21 Tricolore 4-4-1-4 opp 4-4-0-5 11-21 La 6/5 ♣/♠ si apre sempre di 1♣
1♦	Bilanciata 12-14 opp 18-20 con 4-5 ♦ Sbilanciata con 5+ ♦ 11-21 Tricolore 11-21 La 6/5 ♦/♥ o ♠ si apre di 1♥ o 1♠ con 11-14, di 1♦ con 15+
1♥/♠	5+carte 11-21 Se 5-3-3-2 (con 5a nobile) esclude la fascia 15-16 La 6/5 ♥/♠ si apre di 1♠ con 11-14 e di 1♥ con 15+
1SA	15-17 PO mano bilanciata con possibile quinta minore 15-16 PO mano bilanciata con quinta nobile 15-17 PO senza singoli (6-3-2-2 e 5-4-2-2) a base minore(colore più lungo) con concentrazione di punti nei semi corti
2♣	Tutte le mani sbilanciate FM per punteggio e/o prese di gioco Tutte le bilanciate FM 24+ PO Monocolori nobili 20-22 PO o 17-19 con almeno 8 ½ prese di gioco (in questo caso no FM la licita può fermarsi a livello 3)
2♦	6 carte nel colore. Il colore è sempre "BELLO": 2 onori maggiori o un onore maggiore con J10 (Es. AQxxxx, KQ10xxx AJ10xxx, KJ10xxx 4-5 prese in attacco in prima 5-6 in zona Dovendo essere il colore sempre bello con 2 A meglio aprire di 1♦ 5-10 PO indicativo e non importante NO quarte maggiori tranne se inconsistenti
2♥/♠	6 carte nel colore. in favore di zona: basta un onore maggiore 6. a parità di zona: un onore maggiore con un paio di integratori (Es. Q109xxx) a sfavore di zona il colore è sempre "BELLO": 2 onori maggiori o un onore maggiore con J10/J9/109 (Es. AQxxxx, KQ10xxx AJ10xxx, KJ10xxx) 4-5 prese in attacco in prima 5-6 in zona 0-2 Prese difensive; max 2 A sguarniti assolutamente nessuna neppur lontana possibilità di una terza presa 5-10 PO indicativo e non importante NO altro maggiore tranne se inconsistente
2SA	21-23 PO mano bilanciata può contenere qualsiasi colore quinto
3♣/♦/♥/♠	Barrage con regola 2-3-4, si garantiscono: 4 down prima contro zona (a favore di zona) 3 down parità di zona 2 down zona contro prima (a sfavore di zona) Nega la presenza di 2 Assi o di 2 prese difensive
3SA	Gambling: mostra una 7a minore chiusa (minimo AKQ10xxx) e nient'altro a lato che possa considerarsi fermo
4♣/♦	Namyats: mostra rispettivamente 8 vincenti a ♥ (4♣) o a ♠ (4♦) composizione mano standard o ci sono 8 vincenti chiuse nel colore oppure 7 vincenti chiuse + 1 A laterale
4♥/♠	Barrage con regola 2-3-4, si garantiscono: 4 down prima contro zona (a favore di zona) 3 down parità di zona 2 down zona contro prima (a sfavore di zona) Nega la presenza di 2 Assi o di 2 prese difensive

2.1 Le risposte dopo apertura in un minore

Nord	Sud	
1♣	P	0-4 PO non di Asso esclude la manche, pur ipotizzando il "massimo" a Nord Con un buon colore nobile, dichiarabile a livello di uno e ridichiarabile, la deroga a 3-4 PO è giustificabile
	1♦	4+ carte e 5+ PO. F1 (Potrebbe anche avere 2/3 carte, nel caso di una mano molto debole (4-7 PO) con solo ♣ Con 4 carte a ♦ e una 4a nobile è preferibile dichiarare il nobile se la mano ha meno di 8-9 p.
	1♥/♠	4+ carte e (3-4)5+ PO F1 chiede appoggio con priorità assoluta
	1SA	4-5 carte di ♣ con mano bilanciata e 8-10 PO, Non forzante. Esclude il possesso di quarte nobili. Cede il Capitanato
	2♣	(4)5+ carte di ♣ FM 12+ PO Le Fiori sono 4e solo nel caso di mano 3-3-3-4 di 14+PO inadatta alla risposta 3SA Non esclude il possesso di quarte nobili (es. AQxx xx Kx Ajxxx) ma esclude il possesso di quinte a lato
	2♥/♠	6+carte 12+ PO almeno 4 su 5 onori (anche con AKQxxxx) , FM
	2SA	4 carte di ♣ con mano bilanciata (4 ♣-3-3-3) e 11 PO (invitante a 3 S.A.). Esclude il possesso di quarte nobili. Cede il Capitanato
	3♣	6 carte LIM 9-11 PO e colore onorato Cede il Capitanato
	3♥/♠	7 carte, 5-7 PO concentrati nel colore Cede il Capitanato
	3SA	4 carte di ♣ (o di □) con mano bilanciata (4-3-3-3) e 12/14 PO bilanciati. Esclude il possesso di quarte nobili. Cede il Capitanato
1♦	P	0-4 PO non di Asso; esclude la manche, pur ipotizzando il "massimo" a Nord Con un buon colore nobile, dichiarabile a livello di uno e ridichiarabile, la deroga a 3-4 PO è giustificabile
	1♥/♠	4+ carte e (3-4)5+ PO F1 chiede appoggio con priorità assoluta
	1SA	5-10 PO Non forzante. Esclude il possesso di quarte nobili. Mano adatta. Cede il Capitanato
	2♣	(4)5+ carte di Fiori FM 12+ PO Le Fiori possono essere quarte con 3-3-3-4 oppure con una quarta maggiore e VS. Le Fiori possono essere + corte se con mano FM e fit a Quadri. Esclude il possesso di quinte a lato
	2♦	4+carte 4-9 PO Mano limite Cede il Capitanato
	2♥/♠	6+carte 12+ PO almeno 4 su 5 onori (anche con AKQxxxx), FM
	2SA	mano bilanciata e 11 PO (invitante a 3 S.A.). Esclude il possesso di quarte nobili. Mano adatta. Cede il Capitanato
	3♣	6 carte LIM 9-11 PO Colore onorato Cede il Capitanato
	3♦	Fit 10-11 PO Cede il Capitanato
	3♥/♠	7 carte, 5-7 PO concentrati nel colore Cede il Capitanato
3SA	mano bilanciata (4-3-3-3) e 12/14 PO bilanciati. Esclude il possesso di quarte nobili. Cede il Capitanato	

2.2 Sviluppo dopo apertura di 1♣ e risposta fino a 2♣

Nord	Sud	Nord	Sud ¹⁾		
1♣	1♦	1♥	Bil. 12-14 o 18-20 PO opp. Sbil. 11-17 PO	1♠= Quarto colore a livello 1 Forzante fino ad 1SA 3♠= SPL e fit a Cuori	
		1♠	Bil. 12-14 o 18-20 PO opp. Sbil. 11-17 PO	2♥= FM Quarto colore ascendente a livello 2 3♥= SPL e fit a Picche	
		1SA	Bil. 12-14 PO no Nobili con le Fiori	2♥/♠= Terzo colore ascendente a livello 2. FM	
		2♣	Sbil. 6+ carte di Fiori 12-14 PO		
		2♦	Sbil. 5♣ 4♦ 12-14 PO	prosegue naturale	
		2♥/♠	Sbil. 18-21 (grande Rever) FM		
		2SA	Bil. 18-20 PO no nobili No Forcing	Unica licita non forzante: PASSO	
		3♣	Sbil. 6+♣ 15-17 PO No Forcing		
	3♦	Sbil. 5+♣ 4♦ 15-17 PO No Forcing			
	1♥	1♠	1♠	Bil. 12-14 o 18-20 opp. Sbil. 11-17	2♦= Quarto colore discendente liv 2 F2 ma non FM 3♦= Quarto colore a salto a livello 3: 5-5 limite 4♦= SPL con fit a Picche
			1SA	Bil. 12-14 PO no Nobili No forcing	2♦= Terzo colore discendente a livello 2. F1
			2♣	Sbil.: 12-14 PO 6+♣ opp. 5♣ e 4♦ 12-15 PO	2♠= Terzo colore ascendente a livello 2. FM 3♦= Terzo colore a salto a livello 3: 5-5 limite
			2♦	Sbil. 16-21 PO (piccolo o grande Rever) F1	2♠= Quarto colore ascendente FM 2SA=moderatore (negativa ma F1) su cui Nord fino a 18 PO ripete il primo colore e Sud passa o corregge o conclude 3♠/3♥= FM fissa l'atout
		2♥	2♥	Mano di diritto 12-14 PO, Fit 3° solo con la 1-3-4-5 altrimenti fit 4°	2SA= F1 chiede il tipo di appoggio. Vedi Nota 1 Nuovo colore:= Trial bid, disinteressato a sapere se fit sia 3° o 4°
			2♠	Sbil. 18-21 PO (grande Rever) FM	prosegue naturale
			2SA	Bil. 18-20 PO no nobili No Forcing	(su 2NT) 3♠ chiede, interessato alla 3^ di cuori
			3♣	Sbil. 15-17 PO No Forcing	Unica licita non forzante: PASSO
			3♦	Fit a Cuori e SPLINTER F1 (fino a 3♥) 15-20 PO (sotto LdG 3♥)	prosegue naturale
			3♥	Fit a Cuori 15-17 PO No forcing	Unica licita non forzante: PASSO
			3♠	Fit a Cuori e SPLINTER FM 18-20 PO	prosegue naturale
3SA			Bil. con fit a Cuori 18-20 PO		
4♣	SPL impossibile mostra FIT e ♣ chiuse				
4♥	Sbil. 5+♣, 4♥ 18-20 PO o equiv. distr.				

¹⁾ Sulle repliche di Diritto dell'apertore, la ripetizione del colore di risposta o SA a livello (non dopo appoggio) sono Sign off

NOTA 1

In tutti i casi in cui l'apertore appoggia a livello 2 il NOBILE di risposta è possibile il caso di appoggio TERZO, in mano tassativamente 5431 (con la quarta non dichiarabile a livello di 1) di 12-14. Il Rispondente, se ha interesse a conoscere il tipo di appoggio, con 2NT chiede.

L'apertore:

- dichiara il colore quarto a lato, quando ha appoggiato terzo (la 5431 diventa nota con precisione). Da parte del rispondente in riporto a 3 nel nobile è non forzante.
- dichiara 3NT quando ha appoggiato quarto e ha una bilanciata massima (4432 o 4333)
- riporta a 3 nell'atout quando ha fit quarto e mano minima, bilanciata o sbilanciata
- dichiara manche nel maggiore, o fa una SPL, quando ha fit quarto e una sbilanciata massima.
- ripete il colore di apertura quando ha appoggiato quarto e ha 5 o più carte nel seme

2.2 Sviluppo dopo apertura di 1♣ e risposta fino a 2♣ (segue 1)

Nord	Sud	Nord	Sud ¹⁾	
1♣	1♠	1SA	Bil. 12-14 PO no 4♠ possibilità 4♥ nel qual- caso 12-14 PO	2♦/♥ = Terzo colore discendente a livello 2. F1 3♦/♥ = Terzo colore a salto a livello 3 :5-5 limite Rialzi o riporti a ♠ : limite
		2♣	Sbil. 5+♣ 12-15 PO può esserci un'altra quarta non dichiarabile. Non 5332.	
		2♦	Sbil. 16-21 PO (piccolo/grande Rever) F1	2♥ = 4° colore discendente liv. 2 F2. FM (Nord in rever) 2SA =moderatore (negativa ma F1) su cui Nord fino a 18 PO ripete il primo colore e Sud passa o corregge o conclude 3♠/3♥ = FM fissa l'atout
		2♥	Sbil. 16-21 PO (piccolo/grande Rever) F1	3♠ = 4° colore FM 2SA =moderatore (negativa ma F1) su cui Nord fino a 18 PO ripete il primo colore e Sud passa o corregge o conclude 3♠/3♥ = FM fissa l'atout
		2♠	Mano di diritto 12-14 PO, Fit 3° solo con la 3-4-1-5 opp 3-1-4-5) altrimenti fit 4°	2SA = F1 chiede il tipo di appoggio. Vedi Nota 1 Nuovo colore:= Trial bid, disinteressato a sapere se fit sia 3° o 4°
		2SA	Bil. 18-20 PO no 4♠	prosegue naturale; 3♠ chiede, interessato alla 3 [^] di ♠
		3♣	Sbil. 15-17 PO No Forcing	Unica licita non forzante: PASSO
		3♦/♥	Fit a Picche e SPLINTER 15-21 PO (sotto LdG 3♠) F1 (fino a 3♠)	prosegue naturale
		3♠	Sbil. 15-17 PO No Forcing	Unica licita non forzante: PASSO
		3SA	Bil. con fit quarto a Picche 18-20 PO	
		4♣	SPL impossibile mostra FIT e ♣ chiuse	prosegue naturale
	4♠	Sbil. 5+ Fiori 4♠ 18-20 PO o equiv. distr		
	1SA	2♣	Mano di diritto 12-14(15) PO	prosegue naturale (colori negati= fermi per tentativo di 3NT)
		2♦/♥/♠	Con valori, F1 Enfatizza le ♣. (15)16-21 PO	prosegue naturale (colori negati= fermi per tentativo di 3NT)
		3♣	Monocolore (15)16-17 PO, No Forcing	Unica licita non forzante: PASSO Altro: valori
		3SA	Mano Bil. 18-20 PO, o adatta per n° prese	prosegue naturale anche se (altamente improbabile)
	2♣	2♦	Mano di diritto qualsiasi distribuzione	
		***	*** Qualsiasi altra dichiarazione mostra Rever	prosegue naturale

¹⁾ Sulle repliche di Diritto dell'apertura, la ripetizione del colore di risposta o SA a livello (non dopo appoggio) sono Sign off

NOTA 1

In tutti i casi in cui l'apertore appoggia a livello 2 il NOBILE di risposta è possibile il caso di appoggio TERZO, in mano tassativamente 5431 (con la quarta non dichiarabile a livello di 1) di 12-14. Il Rispondente, se ha interesse a conoscere il tipo di appoggio, con 2NT chiede.

L'apertore:

- dichiara il colore quarto a lato, quando ha appoggiato terzo (la 5431 diventa nota con precisione). Da parte del rispondente in riporto a 3 nel nobile è non forzante.
- dichiara 3NT quando ha appoggiato quarto e ha una bilanciata massima (4432 o 4333)
- riporta a 3 nell'atout quando ha fit quarto e mano minima, bilanciata o sbilanciata
- dichiara manche nel maggiore, o fa una SPL, quando ha fit quarto e una sbilanciata massima
- ripete il colore di apertura quando ha appoggiato quarto e ha 5 o più carte nel seme

2.2.1 Sviluppo dopo sequenza 1♣ - 1♥/1♠ - 2♥/2♠ - 2SA

Nord	Sud	Nord	Sud	Nord
1♣	1♥	2♥	2SA	3♣= 5+ ♣ fit 4° a ♥
				3♦= 4 ♦ fit 3° a ♥ 1-3-4-5
				3♥= fit 4° a ♥ mano minima bilanciata o sbilanciata
				3♠= SPL fit 4°
				3SA= Bil con fit 4° a ♥ mano massima
				4♣= SPL illogica colore chiuso fit 4° a ♥
				4♦= SPL fit 4° a ♥
	4♥= fit 4° a ♥ mano massima			
	1♠	2♠	2SA	3♣= 5+ ♣ fit 4° a ♠
				3♦= 4 ♦ fit 3° a ♠ 3-1-4-5
				3♥= 4 ♥ fit 3° a ♠ 3-4-1-5
				3♠= fit 4° a ♠ mano minima bilanciata o sbilanciata
				3SA= Bil con fit 4° a ♠ mano massima
				4♣= SPL illogica colore chiuso fit 4° a ♠
4♦/♥= SPL fit 4° a ♠				
4♠= fit 4° a ♠ mano massima				

2.3 Sviluppo dopo apertura di 1♦ e risposta fino a 2♣ (segue 2)

Nord	Sud	Nord	Sud ¹⁾
1♦	1♥	1♠	Bil. 12-14 o 18-20 opp. Sbil. 11-17 PO 2♠= Quarto colore discendente liv 2 F2 ma non FM 2♣= limite 3♠= Quarto colore discendente a salto: 5-5 limite 3♣= limite 4♠= SPL e fit a Picche
		1SA	Bil. 12-14 PO no Nobili 2♠= Terzo colore discendente a livello 2. F1 2♣= limite 2♠= Terzo colore ascendente a livello 2. FM 3♣= limite 3♠= Terzo colore a salto: 5-5 limite
		2♣	Sbil. 11-17 PO 5♦ e 4♣ 2♠= FM Quarto colore ascendente a livello 2 2♣= limite 3♣= limite
		2♦	Sbil. 6+ Quadri 12-14 PO 2♠= FM Terzo colore ascendente a livello 2 FM (di norma con valori a ♠) 3♠= Terzo colore a livello 3 FM (di norma con valori a ♠ e non a ♠) 3♣= limite 3♠= limite
		2♥	Mano di diritto 12-14 PO, Fit 3° solo con la 1-3-5-4 altrimenti fit 4° (Se 4-3-5-1 con 4♠: 1♠, non 2♥) 2SA= F1 interrogativa. Qualsiasi altro colore: Trial di lunga. Rialzo a 3♠: barrage. Salti illogici: SPL
		2♠	Sbil. 18-21 PO (grande Rever) FM prosegue naturale
		2SA	Bil. 18-20 PO no nobili su 2NT 3♠ chiede, interessato alla 3 [^] di ♥
		3♣	Sbil. 18-21 PO (grande Rever) FM 3+ carte
		3♦	Sbil. 6+ Quadri 15-17 PO No Forcing Unica licita non forzante: PASSO
		3♥	Sbil. Fit a Cuori 15-17 PO No Forcing Unica licita non forzante: PASSO
		3♠	Fit a Cuori e SPLINTER FM 18-20 PO
		3SA	Bil. con fit quarto a Cuori 18-20 PO
		4♣	Fit a Cuori e SPLINTER FM 18-20 PO prosegue naturale
		4♦	SPL impossibile mostra FIT e ♦ chiuse
4♥	Sbil. 5+♦, 4♠ 18-20 PO o equiv. distr		

¹⁾ Sulle repliche di Diritto dell'apertore, la ripetizione del colore di risposta o SA a livello (non dopo appoggio) sono Sign off

2.3 Sviluppo dopo apertura di 1♦ e risposta fino a 2♣ (segue)

Nord	Sud	Nord	Sud ¹⁾	
1♦	1♠	1SA	Bil. 12-14 PO no 4 Carte a Picche	2♠/♥= Terzo colore discendente a livello 2. F1 2♣= limite 3♠/♥= Terzo colore a salto a livello 3: 5-5 limite 3♣= limite
		2♣	Sbil. 11-17 PO 5♦ e 4♣	2♥= Quarto colore discendente a livello 2. F2
		2♦	Sbil. 5+ Quadri 12-15 PO può contenere 4♥	2♥= Terzo colore discendente a livello 2. F1 3♠= Terzo colore a livello 3 FM
		2♥	Sbil. 16-21 PO (piccolo/grande Rever) F1	2♠= naturale debole 2SA= moderatore (negativa ma F1) su cui Nord fino a 18 PO ripete il primo colore e Sud passa o corregge o concludere 3♠= 4° colore FM 3♦/♥= FM fissa l'atout (altrimenti 2SA)
		2♠	Mano di diritto 12-14 PO, Fit 3° solo con la 3-4-5-1 opp 3-1-5-4 altrimenti fit 4°	2SA= F1 chiede il tipo di appoggio. Vedi Nota 1 Nuovo colore:= Trial bid, disinteressato a sapere se fit sia 3° o 4°
		2SA	Bil. 18-20 PO no 4 Picche	prosegue naturale
		3♣	Sbil. 18-21 PO (grande Rever) FM 3+ carte	su 2NT 3♣ chiede, interessato alla 3^A di ♠
		3♦	Sbil. 6+ Quadri 15-17 PO No Forcing	Unica licita non forzante: PASSO
		3♥	Fit a Picche e SPLINTER FM 18-20 PO	prosegue naturale
		3♠	Sbil. Fit a Picche 15-17 PO No Forcing	Unica licita non forzante: PASSO
		3SA	Bil. con fit a quarto Picche 18-20 PO	prosegue naturale
		4♣	Fit a Picche e SPLINTER 18-20 PO	
		4♦	SPL impossibile mostra FIT e ♦ chiuse	
	4♠	Sbil. 5+ carte di Quadri 4 Carte di Picche 18-20		
	1SA	2♣	Bicolore, 12-17 PO	prosegue naturale (colori negati= fermi per tentativo di 3NT)
		2♦	Monocolore di diritto, 12-14 PO	
		2♥/♠	Con valori, F1 Enfatizza le ♦ (15)16-21 PO	
		2SA	Mano Bil. o semibil. 18-19 PO	
		3♣	Mano Sbil. Bicolore (5+♦ 4+♠) 18-21 PO	
		3♦	Monocolore 15-17 PO, No Forcing	
	3SA	Mano Bil. 20 PO, o adatta per n° di prese	prosegue naturale	
	2♣	2♦	Mano di diritto qualsiasi distribuzione	prosegue naturale
		***	*** Qualsiasi dichiarazione che non sia 2♦ mostra mano di Rever	

1) Sulle repliche di Diritto dell'apertore, la ripetizione del colore di risposta o SA a livello sono Sign off

NOTA 1

In tutti i casi in cui l'apertore appoggia a livello 2 il NOBILE di risposta è possibile il caso di appoggio TERZO, in mano tassativamente 5431 (con la quarta non dichiarabile a livello di 1) di 12-14. Il Rispondente, se ha interesse a conoscere il tipo di appoggio, con 2NT chiede.

L'apertore:

- dichiara il colore quarto a lato, quando ha appoggiato terzo (la 5431 diventa nota con precisione). Da parte del rispondente in riporto a 3 nel nobile è non forzante.
- dichiara 3NT quando ha appoggiato quarto e ha una bilanciata massima (4432 o 4333)
- riporta a 3 nell'atout quando ha fit quarto e mano minima, bilanciata o sbilanciata
- dichiara manche nel maggiore, o fa una SPL, quando ha fit quarto e una sbilanciata massima.
- ripete il colore di apertura quando ha appoggiato quarto e ha 5 o più carte nel seme

2.3.1 Sviluppo dopo sequenza 1♦ - 1♥/1♠ - 2♥/2♠ - 2SA

Nord	Sud	Nord	Sud	Nord
1♦	1♥	2♥	2SA	3♣= 4 ♣ fit 3° a ♥ 1-3-5-4
				3♦= 5+ ♦ fit 4° a ♥
				3♥= fit 4° a ♥ mano minima bilanciata o sbilanciata
				3♠= SPL fit 4° a ♥
				3SA= Bil con fit 4° a ♥ mano massima
				4♣= SPL fit 4° a ♥
				4♦= SPL illogica colore chiuso fit 4° a ♥
	4♥= fit 4° a ♥ mano massima			
	1♠	2♠	2SA	3♣= 4 ♣ fit 3° a ♠ 3-1-5-4
				3♦= 5+ ♦ fit 4° a ♠
				3♥= 4 ♥ fit 3° a ♠ 3-4-1-5
				3♠= fit 4° a ♠ mano minima bilanciata o sbilanciata
				3SA= Bil con fit 4° a ♠ mano massima
				4♣= SPL fit 4° a ♠
4♦= SPL illogica colore chiuso fit 4° a ♠				
4♥= SPL fit 4° a ♠				
4♠= fit 4° a ♠ mano massima				

2.4 Il terzo colore discendente a livello 2, dopo 1 su 1 e apertore con mano di diritto

Nord	Sud	Nord	Sud	Nord	Sud
1♣	1♥	1SA	2♦= (9)10+ PO 3° colore discendente F1	2♥= fit 3° 12-13 PO	Passo: possibile. 2SA: limite. Altro: forzante
				2♠= 2-3 ♠, presa sicura nel colore, no 3♥	2NT: limite. Altro: forzante
				3♣= 5 ♣ 12-14 PO no 3♥	Passo: possibile. Altro: forzante
				3♥= fit 3° 14 PO (F.M. per logica)	3♣, 4♠, 4♦: cue bid. 4♠ conclusivo
1♣	1♥	2♣	2♦= (9)10+ PO 3° colore discendente F1	2♥= fit 3° 12-13 PO	Passo: possibile. 2SA: limite. Altro: forzante
				2♠= 3 carte presa sicura nel colore	2SA: limite. Altro: forzante
				2SA= 12-14 PO Mano adatta	Passo: possibile. Altro: forzante
				3♣= 12-14 PO 6+ ♣	Passo: possibile. Altro: forzante
				3♦= 5/6 ♣ - 4 ♦ 12-14 PO	Passo: possibile. Altro: forzante
3♥= fit 3° 14 PO (F.M. per logica)	3♣, 4♠, 4♦: cue bid. 4♠ conclusivo				
1♣	1♠	1SA	2♦= (9)10+ PO 3° colore discendente F1	2♥= 4 ♥ 12-14 PO, no 3♣	Passo: possibile. 2♣ e 2SA limite. Altro forzante
				2♠= fit 3° 12-13 PO	Passo: possibile. 2SA limite. Altro forzante
				2SA= 12-14 PO Mano adatta	Passo: possibile. Altro: forzante
				3♣= 5 ♣ 12-14 PO senza 3♣	Passo: possibile. Altro: forzante
				3♠= fit 3° 14 PO (F.M. per logica)	4♠, 4♦, 4♠: cue bid. 4♣ conclusivo
		3° colore discendente F1	2♥= fit 3° 12-13 PO	Passo: possibile. 2SA limite. Altro forzante	
			2SA= 12-14 PO Mano adatta	Passo: possibile. Altro: forzante	
			3♣= 5 ♣ 12-14 PO senza 3♣	Passo: possibile. Altro: forzante	
			3♥= 4 ♥ 12-14 PO non forzante	3♣, 4♠, 4♦: cue bid. 4♠ conclusivo	
3♠= fit 3° 14 PO non forzante	4♠, 4♦, 4♠: cue bid. 4♣ conclusivo				

Terzo colore discendente a livello 2: regola generale

(nota: l'apertore ha ripetuto il seme di apertura o ha detto 1NT, in ogni caso è limitato nella fascia 12-14)

Il terzo colore discendente a livello 2 è forzante ma non autoforzante, quindi non promette una seconda dichiarazione. Qualora il rispondente la facesse, essa è da considerare forzante se a livello 3 e limite se a livello 2:

- 1♦ 1♠
- 1SA 2♠
- 2♦ - passo possibile
- 2♠ e 2SA: non forzanti
- 3♠ (=5-5, FM), 3♦(fissa ♦) e altro: forzanti
- 2♠ - passo possibile
- 3♠ fissa da slam
- 2SA passabile
- 2♣, 3♠, 3♦ forzante
- 2NT - passo possibile
- 3♠, 3♦, 3♠ forzante

2.4 Il terzo colore discendente a livello 2, dopo 1 su 1 e apertore con mano di diritto (segue 2)

Nord	Sud	Nord	Sud	Nord	Sud		
1♣	1♠	2♣	2♦= (9)10+ PO 3° colore discendente F1	2♥= 4♥ 12-14 PO	Passo: possibile. 2SA: limite. Altro: forzante		
				2♠= fit 3° 12-13 PO	Passo: possibile. 2SA: limite. Altro: forzante		
				2SA= 12-14 PO Mano adatta	Passo: possibile. Altro: forzante		
				3♣= 12-14 PO 6+ ♣	Passo: possibile. Altro: forzante		
				3♦= 4♦ 12-14 PO	Passo: possibile. Altro: forzante		
				3♠= fit 3° 14 PO non forzante	4♠, 4♣, 4♥: cue bid. 4♠ conclusivo		
				2♠= fit 3° 12-13 PO	Passo: possibile. 2SA: limite. Altro: forzante		
				2SA= 12-14 PO Mano adatta	Passo: possibile. Altro: forzante		
				3♣= 12-14 PO 6+ ♣	Passo: possibile. Altro: forzante		
				3♥= 4♥ 12-14 PO non forzante	3♠, 4♠, 4♣: cue bid. 4♥ conclusivo		
		3♠= fit 3° 14 PO non forzante	4♠, 4♣, 4♥: cue bid. 4♠ conclusivo				
		1♦	1♥	1SA	2♠= (9)10+ PO 3° colore discendente F1	2♦= 5+♦ 12-14 PO 3-2-5-3 senza fermo a ♠	Passo: possibile. 2♥, 2♠, 2SA: limite. Altro: forzante
						2♥= fit 3° 12-13 PO	Passo: possibile. 2SA: limite. Altro: forzante
						2♠= presa sicura nel colore no fermo a ♠	2SA: limite. Altro: forzante
2SA= con Fermo a ♠ e ♣	Passo: possibile. Altro: forzante						
3♣= 3-2-4-4 senza buon fermo a ♠	Passo: possibile. Altro: forzante						
3♥= fit 3° 14 PO non forzante	3♠, 4♠, 4♣: cue bid. 4♥ conclusivo						

2.4 Il terzo colore discendente a livello 2, dopo 1 su 1 e apertore con mano di diritto (segue 3)

Nord	Sud	Nord	Sud	Nord	Sud
1♦	1♠	1SA	2♣= (9)10+ PO 3° colore discendente F1	2♥= 5+♦ 12-14 PO senza fermo a ♥/♣	Passo: possibile. 2♥, 2♠, 2SA: limite. Altro: forzante
				2♥= 4♥ 12-14 PO oppure fermo a ♥	Passo: possibile. 2SA: limite. Altro: forzante
				2♠= fit 3° 12-13 PO	Passo: possibile. 2SA: limite. Altro: forzante
				2SA= 2-3-4-4 con fermo a ♥/♣	Passo: possibile. Altro: forzante
				3♣= 2-3-4-4 senza fermo a ♥	Passo: possibile. Altro: forzante
			3♣= fit 3° 14 PO (F.M. per logica)	4♠, 4♣, 4♥: cue bid. 4♠ conclusivo	
			2♥= (9)10+ PO 3° colore discendente F1	2♠= fit 3° 12-13 PO	Passo: possibile. 2SA: limite. Altro: forzante
				2SA= 2-3-4-4 opp 2-3-5-3 con fermo a ♣	Passo: possibile. Altro: forzante
				3♦= 2-3-5-3 senza fermo a ♣	Passo: possibile. Altro: forzante
				3♥= 4♥ 12-14 PO (F.M. per logica)	3♠, 4♠, 4♣: cue bid. 4♥ conclusivo
3♣= fit 3° 14 PO (F.M. per logica)	4♠, 4♣, 4♥: cue bid. 4♠ conclusivo				
1♦	1♠	2♦	2♥= (9)10+ PO 3° colore discendente F1	2♠= fit 3° 12-13 PO	Passo: possibile. 2SA: limite. Altro: forzante
				2SA= fermo a ♣	Passo: possibile. Altro: forzante
				3♦= 6+♦ 12-14 PO	Passo: possibile. Altro: forzante
				3♥= 4♥ 12-14 PO (F.M. per logica)	3♠, 4♠, 4♣: cue bid. 4♥ conclusivo
				3♣= fit 3° 14 PO (F.M. per logica)	4♠, 4♣, 4♥: cue bid. 4♠ conclusivo
1♥	1♠	1SA	2♣= (9)10+ PO 3° colore discendente F1	2♥= 12-14 PO mano senza fermo a ♦	Passo: possibile. 2♠, 2SA: limite. Altro: forzante
				2♠= fit 3° 12-13 PO	Passo: possibile. 2SA: limite. Altro: forzante
				2SA= 12-14 PO con fermo a ♦	Passo: possibile. Altro: forzante
				3♣= fit 3° 14 PO (F.M. per logica)	4♠, 4♣, 4♥: cue bid. 4♠ conclusivo
				2♥= 12-14 PO mano senza fermo a ♣	Passo: possibile. 2♠, 2SA: limite. Altro: forzante
			2♦= (9)10+ PO 3° colore discendente F1	2♠= fit 3° 12-13 PO	Passo: possibile. 2SA: limite. Altro: forzante
				2SA= 12-14 PO con fermo a ♣	Passo: possibile. Altro: forzante
				3♣= fit 3° 14 PO (F.M. per logica)	4♠, 4♣, 4♥: cue bid. 4♠ conclusivo

2.5 Il quarto colore discendente a livello 2, dopo 1 su 1 e apertore con mano di diritto/rever

Nord	Sud	Nord	Sud	Nord	Sud
1♣	1♥	1♠	2♦=(10)11+ PO F1 col minimo deve garantire l'evtl proseguimento della licita (ad es. con 3 carte a ♠, fit a ♣ opp fermo a ♦)	2♥= fit 3° 12-14 PO Passabile	passo possibile altro= forzanti
				2♠= 12-14 PO senza fermo a ♦ Passabile	passo possibile, 2SA e 3♠ =s/o, 3♦ (=5-5, FM) e altro= forzanti
				2SA= 12-14 PO Fermo a ♦ Passabile	passo possibile, 3♠ =s/o, 3♦ (=5-5, FM) e altro= forzanti
				3♣= 6+ ♣ 15+ PO Non passabile	Prosegue Naturale
				3♦= 4 ♦ (4-0-4-5) 15+PO Non passabile	
				3♠= 6 ♣ + 5 ♠ Non passabile	
Altre licite= Forzanti, invitanti, conclusive					
1♦	1♥	1♠	2♠= (10)11+PO F1 col minimo deve garantire l'evtl proseguimento della licita (ad es. con 3 carte a ♠, fit a ♦ opp fermo a ♣)	2♦= 5+ ♦ 12-14 PO senza 3♥ e fermo a ♣ Passabile	passo possibile, 2♠, 2♥ e 2SA= s/o 3♠ (=5-5, FM), 3□(fissa □) e altro: forzanti
				2♥= fit 3° 12-14 PO Passabile	passo possibile, 3□, 3♠, 3♥ fissa da slam altro= forzanti
				2♠= 12-14 PO senza fermo a ♣ Passabile	passo possibile, 2SA =s/o 3♠ (=5-5, FM), 3□, 3♥ fissa da slam altro= forzanti
				2SA= 12-14 PO Fermo a ♣ Passabile	3♠ (=5-5, FM), 3□, 3♥= fissa da slam altro= forzanti
				3♣= 15+ PO 4-0(1)-5(4)-4 Non passabile	Prosegue Naturale
				Altre licite= Forzanti, invitanti, conclusive	
1♦	1♠	2♣	2♥= (10)11+ PO garantisce 3 carte F1 col minimo deve garantire l'evtl proseguimento della licita (ad es. con 3 carte a ♦, fit a ♣ opp fermo a ♥)	2♠= fit 3° 12 PO Passabile	passo , altro= forzanti
				2SA= 12 Fermo a ♥ no fit a ♠ Passabile	passo , altro= forzanti
				3♣= 5/6 ♦ 4/5 ♣ no fermo a ♥ no fit a ♠ Non passabile	passo non possibile, prosegue naturale
				3♦= 5/6 ♦ 4 ♣ 12 PO no fermo a ♥ no fit a ♠ Passabile	passo possibile, 4♠ = s/o, altro: forzante
				3♥= 4 ♥ 12-20 PO Non passabile	Prosegue naturale
				Altre licite= Forzanti, invitanti, conclusive	
1♣	1♠	2♦	2♥= (10)11+PO 4° colore discendente F1	Non Applicabile Essendo l'apertore in Rever ambiguo ovviamente siamo in situazione Forcing di Manche	
1♥	1♠	2♣	2♦=(10)11+ PO F1 col minimo deve garantire l'evtl proseguimento della licita (ad es. fit a ♣ opp fermo a ♦)	2♥=12-14 PO mano senza fermo a ♦ no fit a ♠ Passabile	passo possibile, 2SA e 3♠ = s/o 3♦ (=5-5, FM) e altro= forzanti
				2♠= fit 3° 12 PO Passabile	passo possibile, altro= forzanti
				2SA= 12 PO con fermo a ♦ Passabile	
				3♣= 5-6 ♥ 4/5 ♣ Non passabile	Prosegue naturale
				3♦= 0-5-4-4 Non passabile	
Altre licite= Forzanti, invitanti, conclusive					

3.1 Le risposte dopo apertura in un maggiore

Nord	Sud		Nord
1♥	P	0-4 PO non di Asso; esclude la manche, pur ipotizzando il "massimo" a Nord Con un buon appoggio oppure con un buon colore nobile dichiarabile a livello di uno la deroga è giustificabile	
	1♠	4+ carte e (3-4)5+ PO F1 chiede appoggio con priorità assoluta. Non nega fit Cuori.	
	1SA	5-11(12) PO F1(anche se passato) contiene: tutte le mani inadeguate ad una 2 su 1 tutte le mani invitanti (11 PO) senza fit mani con fit 3° di 4-7 PO oppure di 11 PO	
	2♣	2 su 1 FM (no se già passato di mano) non promette reale lunghezza	
	2♦	2 su 1 FM (no se già passato di mano), 5+ Carte	
	2♥	Fit 3° (o 4° con 4-3-3-3) 8-10 PO Cede il Capitanato	
	2♠	6+carte 12+ PO almeno 4 su 5 onori, (anche con AKQxxxx) FM	
	2SA	Fit 4° Invitante 9-11 PO, forzante fino a 3♥. Se mano + debole deve garantire 2 prese certe. Cede il Capitanato	3♣/3♦ = trial per verifica completarietà colori 3♥ = minimo 4♣/4♦ = SPL
	3♣/3♦	6+carte 12+ PO almeno 4 su 5 onori, (anche con AKQxxxx) FM	
	3♥	Barrage secondo la Legge delle Prese Totali; 0-7 PO (no A+K) Cede il Capitanato	
	3♠	Barrage 7+♠ 5-6 PO concentrati nel colore	
	3SA	SPL DIRETTA 11-14 PO Fit e singolo o vuoto a ♠ senza colori dominanti. Il Capitanato passa a Nord	
	4♣/4♦	SPL DIRETTA 11-14 PO Fit e singolo o vuoto a ♣/♦ senza colori dominanti. Il Capitanato passa a Nord	
4♥	Barrage secondo la Legge delle Prese Totali; 0-7 PO (no A+K) Cede il Capitanato		
1♠	P	0-4 PO non di Asso; esclude la manche, pur ipotizzando il "massimo" a Nord Con un buon appoggio oppure con un buon colore nobile dichiarabile a livello di uno la deroga è giustificabile	
	1SA	5-11(12) PO F1(anche se passato) contiene: tutte le mani inadeguate ad una 2 su 1 tutte le mani invitanti (11 PO) senza fit mani con fit 3° di 4-7 PO oppure di 11 PO	
	2♣	2 su 1 FM (no se già passato di mano); non promette reale lunghezza	
	2♦	2 su 1 FM (no se già passato di mano) 5+ Carte	
	2♥	2 su 1 FM (no se già passato di mano) 5+ Carte	
	2♠	Fit 3° (o 4° con 4-3-3-3) 8-10 PO. Cede il Capitanato	
	2SA	Fit 4° Invitante 9-11 PO forzante fino a 3P. Se mano + debole deve garantire 2 prese certe. Cede il Capitanato	3♣/3♦ = trial per verifica completarietà colori 3♠ = minimo 4♣/4♦ = SPL
	3♣/3♦/3♥	6+carte 12+ PO almeno 4 su 5 onori, (anche con AKQxxxx) FM	
	3♠	Barrage secondo la Legge delle Prese Totali 0-7 PO (no A+K). Cede il Capitanato	
	3SA	SPL DIRETTA 11-14 PO Fit e singolo o vuoto a ♥ senza colori dominanti. Il Capitanato passa a Nord	
	4♣/4♦	SPL DIRETTA 11-14 PO Fit e singolo o vuoto a ♣/♦ senza colori dominanti . Il Capitanato passa a Nord	
	4♥	Barrage 7+♥ 5-6 PO concentrati nel colore	
	4♠	Barrage secondo la Legge delle Prese Totali 0-7 PO (no A+K). Cede il Capitanato	

3.2 Sviluppo dopo apertura di 1♥ e risposta fino a 2♥

Nord	Sud	Nord	Sud ¹⁾	
1♥	1♠	1SA	Mano bilanciata 11-14 PO 5-3-3-2	2♣/♦ = Terzo colore discendente a livello 2 F1 3♣/♦ = Terzo colore a salto: 5-5 limite
		2♣	mano sbilanciata 11-17 PO	2♦ = Quarto colore discendente a livello 2 F2 ma non FM 3♦ = Quarto colore discendente a salto: 5-5 limite
		2♦	mano sbilanciata 11-17 PO	3♣ = Quarto colore a livello 3 FM
		2♥	6+ mano di diritto (vedi nota1)	2♠ = vedi nota 1 3♣/♦ = Terzo colore a livello 3 FM
		2♠	5 Cuori , 4 Picche, 12-14 PO	2SA= interrogativa F1. Qualsiasi altro colore: Trial di lunga Rialzo a 3♥: barrage. Salti illogici: SPL
		2SA	Mano bilanciata 5-3-3-2 17-18 PO	Prosegue naturale
		3♣/♦	Mano di Grande Rever FM 18-20 PO anche con solo 3 carte	
		3♥	15-17 PO No Forcing	Unica licita non forzante: PASSO
		3♠	15-17 PO 5 Cuori 4 Picche No Forcing	Unica licita non forzante: PASSO
		3SA	Mano bilanciata 5-3-3-2, 19-20 PO	Prosegue naturale
4♣/♦	SPL con fit a Picche			

1) La ripetizione del colore di risposta o SA a livello (non dopo appoggio) sono Sign off

Nota 1: la sequenza 1♠-1♥-2♠-2♥, unica eccezione, è da considerare forzante (l'apertore ha mostrato 6+ carte)

Regola di convenienza: su 1♠, avendo fit e anche 4 carte di picche, con mani di 8-10 punti conviene appoggiare le cuori. Se si rispondesse 1♥, sulla replica 1NT non si avrebbe più modo di riportare a cuori dando l'esatta forza (2♠ troppo poco, 3♠ troppo)

3.2 Sviluppo dopo apertura di 1♥ e risposta fino a 2♥ (segue)

Nord	Sud	Nord		Sud
1♥	1SA	2♣	Se bilanciata (3-5-2-3 opp 2-5-3-3) 11-14 PO e solo 3♣	Passo= con mano debole singolo nel nobile e 4 carte nel minore
			Se sbilanciata con 4♣ 11-17 PO	2♦= 5/6 ♦ mano debole
		2♦	Se bicolore ♥/♠ (4-5-2-2 opp 4-5-1-3) 11-15 PO anche con solo 2♣	2♥= 4-7 PO fit 3° opp 5-9 PO fit 2°
			Porta il Livello di guardia a 2♥	2♠= colore morto; fit probabile a Fiori e mano max
				2SA= INV 10-12 mano adatta
				3♠= 8-10 almeno 5 carte
				3♦= (6+ buone carte) INV 10-12
				3♥= 11-12 PO Fit 3°
				4♠= con sesta e mano sbilanciata
				Passo= con mano debole 4-7 PO singolo nel nobile e 4 carte nel minore
	2♥= 4-7 PO fit 3° opp 5-9 PO fit 2°			
	2♠= colore morto; fit probabile a Quadri e mano max 8+ PO			
	2SA= INV 10-12 mano adatta			
	3♦= 8-10 almeno 5 carte			
	3♣ (6+ buone carte)= INV 10-12			
	3♥= 11-12 PO Fit 3°			
	4♦= con sesta e mano sbilanciata			
	2♥	6+ carte, Mano di diritto 11-14 PO	prosegue naturale	
	2♠	Sbilanciata di Rever, con 4♠ (o terza onorata con 6 Cuori), 16-20 PO		
	2SA	Mano bilanciata 5-3-3-2 o 5422 di 17-18 PO; mano adatta		
	3♣/♦	Grande Rever 18-20 Mano sbilanciata. Il minore potrebbe essere 3°		
	3♥	6+ Mano di Piccolo Rever 15-17 PO		
	3SA	Mano bilanciata 5-3-3-2 19-20 PO		
			Unica licita non forzante: PASSO	
			prosegue naturale	

3.2 Sviluppo dopo apertura di 1♥ e risposta fino a 2♥ (segue)

Nord	Sud	Nord		Sud
1♥	2♣	2♦	12-21 PO mano sbilanciata 4+ carte nel secondo colore	2♥= chiede distribuzione, con almeno 2 ♥ (l'eventuale 2SA dell'apertore non garantisce i fermi); non fissa l'atout e non limita la mano. Un successivo 3♥ fissa cuori.
				2♠= 4° colore chiede fermo. Oppure 6-5 VS
				2SA= chiede distribuzione, nega fit cuori
				3♠= 12+ PO, 6+carte, FM
				3♥= fissa l'atout VS
				3♣= SPL, fit Quadri VS
		2♥	12-21 PO distribuzione ambigua non necessariamente con colore 6°. Nega 4 picche e nega 4+ quadri.	2♠= Colore morto, mostra valori e problemi nell'altro colore (Quadri) Oppure 6-5 VS
				2SA= chiede distribuzione (interessato alle fiori)
				3♠= 12+ PO, 6+carte, FM
				3♣= Colore morto, mostra valori e problemi nell'altro colore (Picche) Oppure 6-5 VS
2♠	12-21 PO mano sbilanciata 4+ carte nel secondo colore NON necessariamente REVER	3♥= fissa l'atout VS		
		3♠/4♠= fissa atout Cuori e SPL		
		2SA= chiede distribuzione		
2SA	12-14 PO 5-3-3-2 opp 5422 mano adatta a ricevere l'attacco, con fermi nei colori laterali	3♠= 12+ PO, 6+carte, FM		
		3♣= 4° colore chiede fermo. Oppure 6-5 VS		
		3♥/3♠= fissa l'atout VS		
		4♠= fissa atout Picche e SPL		
		prosegue naturale		
3♠	Mano sbilanciata non minima, 5-4 di 14+ o 5-5 pura di 13+ (con mani più deboli riposare su 2♥)			
		3♦ Bicolore almeno 5-5, anche di diritto ma con colori solidi (doppio onore in entrambi)		
		3♥ 6+ carte con almeno 4 dei 5 onori, 14+		
3SA	17-18 PO 5-3-3-2 (xx a ♠)			

3.2 Sviluppo dopo apertura di 1♥ e risposta fino a 2♥ (segue)

Nord	Sud	Nord		Sud	
1♥		2♥	12-21 PO distribuzione ambigua non necessariamente con colore 6°. Nega 4 picche, non nega 4♦ o 4♣	2♠= Colore morto, mostra valori e problemi nell'altro colore (Fiori). Oppure 6-5 VS 2SA= chiede distribuzione 3♣= Forzante, mostra valori e problemi nell'altro colore morto (Picche). Oppure bicolore almeno 5-5 FM 3♦= 12+ PO, 6+carte, FM 3♥= fissa l'atout VS 3♠/4♠= fissa atout Cuori e SPL	
		2♠	12-21 PO mano sbilanciata 4+ carte nel secondo colore NON necessariamente REVER	2SA= chiede distribuzione 3♣= 4° colore chiede fermo 3♦= 12+ PO, 6+carte, FM 3♥/3♠= fissa l'atout VS 4♣= fissa atout Picche e SPL	
		2SA	12-14 PO 5-3-3-2 opp 5422 mano adatta a ricevere l'attacco, con fermi nei colori laterali	prosegue naturale ricordando che la ripetizione del colore di risposta è forzante, il 4° colore chiede il fermo e tutti i cambi di colore a salto sono SPL (se l'apertore ha detto 2 colori il fit è sul secondo)	
		3♣	Sbilanciata non minima, 5-4 di 14+ o 5-5 pura di 13+		
		3♦	sbilanciata non minima, almeno 5-4 di 13+ (con mani più deboli riposare su 2♥)		
		3♥	6+ carte con almeno 4 dei 5 onori, 14+		
		3SA	17-18 PO 5-3-3-2 (xx a ♦) (Nota1)		
		2♥	2♠	Mano da 14+ PO Trial di lunga mostra valori e cerca complementi; porta a 3♥ il livello di guardia	prosegue naturale
			2SA	Invito generico 17 PO, chiede un generico massimo e porta a 3♥ il livello di guardia	Vedi Nota 2
			3♣/♦	Mano da 14+ PO Trial di lunga mostra valori e cerca complementi; porta a 3♥ il livello di guardia	prosegue naturale
	3♥		Interdittivo (6 carte di cuori, mano minima)	prosegue naturale	
	3SA		Mano bilanciata 17-20 PO, chiede scelta di manche	prosegue naturale	
	4♥		Conclusivo		

Nota 1

La replica di 3SA dopo risposta 2 su 1 mostra una forza (17-18) ed un misfit (xx nel colore del compagno con cui se si replica 2 nel maggiore ed il rispondente dice 3SA, si ha troppo per passare ma è rischioso riaprire con 4SA. Se nel colore del partner sia ha Hx la riapertura a 4SA è un rischio accettabile

Nota 2

Regola generale: il 2NT dell'apertore dopo fit maggiore trovato a livello 2

E' "invito generico", non garantisce affatto mano bilanciata- anche se probabile- e viene utilizzata per lasciare che il rispondente racconti spontaneamente i suoi eventuali valori laterali (assi, o concentrazione di valori)

1♠ 2♠

- 2NT
- 3♠ /3♣ concentrazione di valori (Axx, KQx) o sorgenti di prese (KJ10xx)
 - 3♠ mano minima, niente da raccontare (esclude A♠ e A♣)
 - 3NT bilanciata massima (10) senza particolari valori o colori da raccontare
 - 4♠ sbilanciata massima, fit certamente quarto (licita preferibilmente da evitare)

~~Nota: il 2NT del rispondente, dopo che è stato appoggiato nel nobile, è interrogativa convenzionale per sapere se l'appoggio è realmente quarto, o terzo in mano 5431.~~

3.3 Sviluppo dopo apertura di 1♠ e risposta fino a 2♠

		Sud	Nord	Sud
1♠	1SA	2♣	Se bilanciata (5-3-2-3 opp 5-2-3-3) 11-14 PO e solo 3♣	Passo= con mano debole singolo nel nobile e 4 carte nel minore
			Se sbilanciata con 4♣ 11-17 PO Porta il Livello di guardia a 2♣	2♣/♥= 5/6 ♠/♥ mano debole
		2♦	Se bilanciata (5-3-3-2) 11-14 PO e solo 3♦	2♠= 4-7 PO fit 3° o 5-9 PO fit 2°
			Se sbilanciata con 4♦ 11-17 PO Porta il Livello di guardia a 2♠	2SA= INV 10-12 mano adatta
		2♥	Mano sbilanciata bicolore 11-17 PO	3♣= 8-10 almeno 5 carte
				3♠/3♥= (6+ buone carte) INV 10-12
		2♠	6+carte, Mano di diritto 11-14 PO	3♠= 11-12 PO Fit 3°
				4♠= con sesta e mano sbilanciaticissima
		2SA	bilanciata 5-3-3-2 o 5422 di 17-18 PO; mano adatta	Passo= con mano debole singolo nel nobile e 4 carte nel minore
		3♣/♦	Grande Rever 18-20 Mano sbilanciata. Il minore potrebbe essere 3°	2♥= 5/6 ♥ mano debole
3♥	Grande Rever 18-20 Mano sbilanciata (5-5)	2♠= 4-7 PO fit 3° o 5-9 PO fit 2°		
3♠	6+ Mano di Piccolo Rever 15-17 PO	2SA= INV 10-12		
3SA	Mano bilanciata 5-3-3-2 19-20	3♣/3♦= monocolori di 10-11 PO		
		3♥= rialzo di cortesia s/o altrimenti 4♥		
		3♠= 11-12 PO Fit 3°		
		4♥= con sesta e mano sbilanciaticissima		
		Passo= con mano debole e 4 carte a ♥		
		2♠= 4-7 PO fit 3° o 5-9 PO fit 2°		
		2SA= INV 10-12		
		3♣/3♦= monocolori di 10-11 PO		
		3♥= rialzo di cortesia s/o altrimenti 4♥		
		3♠= 11-12 PO Fit 3°		
		Passo= con mano debole		
		2SA= INV 10-12		
		3♣/3♦/3♥= monocolori di 10-11 PO		
		3♠= 11-12 PO Fit 3°		
		prosegue naturale		
		Unica licita non forzante: PASSO		
		prosegue naturale		

3.3 Sviluppo dopo apertura di 1♠ e risposta fino a 2♠ (segue)

Nord	Sud	Nord		Sud
1♠	2♠	2♦	12-21 PO mano sbilanciata 4+ carte nel secondo colore	2♥= 4° colore chiede fermo 2♠= chiede distribuzione con almeno 2 ♠ (l'eventuale 2SA dell'apertore non garantisce i fermi) non fissa l'atout e non limita la mano. Un successivo 3♠ fissa picche. 2SA= chiede distribuzione, nega fit picche 3♠= 12+ PO, 6+carte, FM 3♠= fissa l'atout VS 4♦= fissa l'atout VS 3♥= fissa atout Quadri, SPL
		2♥	12-21 PO mano sbilanciata 4+ carte nel secondo colore	2♠= chiede distribuzione con almeno 2 ♠ (l'eventuale 2SA dell'apertore non garantisce i fermi) non fissa l'atout e non limita la mano Un successivo 3♠ fissa picche. 2SA= chiede distribuzione. Non fit picche ma possibile fit cuori. 3♠= 12+ PO, 6+carte, FM 3♦= 4° colore chiede fermo 3♥= fissa l'atout VS 3♠= fissa l'atout VS 4♦= fissa atout cuori, SPL
		2♠	12-21 PO distribuzione ambigua non necessariamente con colore 6. Nega 4+ cuori e nega 4+ quadri.	2SA= chiede distribuzione (interessato alle fiori) 3♠= 12+ PO, 6+carte, FM 3♦= Colore morto, mostra valori e problemi nell'altro colore morto (Cuori) .Oppure 6-5 VS 3♥= Colore morto, mostra valori e problemi nell'altro colore morto (Quadri). Oppure 6-5 VS 3♠= fissa atout Picche e VS 4♦= fissa atout Picche e SPL
		2SA	12-14 PO 5-3-3-2 opp. 5-2-2-4 mano adatta	prosegue naturale ricordando che la ripetizione del colore di risposta è forzante, il 4° colore chiede il fermo e tutti i cambi di colore a salto sono SPL (se l'apertore ha detto 2 colori il fit è sul secondo)
		3♠	Mano sbilanciata non minima, 5-4 di 14+ o 5-5 pura di 13+ (con mani più deboli riposare su 2♠)	
		3♦/♥	Bicolore almeno 5-5, anche di diritto ma con colori solidi (doppio onore in entrambi)	
		3♠	6+ carte con almeno 4 dei 5 onori , 14+ PO	
		3SA	17-18 PO 5-3-3-2 (xx-a-♠)	

3.3 Sviluppo dopo apertura di 1♠ e risposta fino a 2♠ (segue)

Nord	Sud	Nord		Sud
1♠	2♦	2♥	12-21 PO mano sbilanciata 4+ carte nel secondo colore	2♠= chiede distribuzione con almeno 2 ♠ (l'eventuale 2SA dell'apertore non garantisce i fermi) non fissa l'atout e non limita la mano
				2SA= chiede distribuzione. Nega fit picche
				3♠= 4° colore chiede fermo. Oppure bicolore almeno 5-5 FM
				3♦= 12+ PO, 6+carte, FM
				3♥= fissa l'atout VS
				3♣= fissa l'atout VS
		2♣	12-21 PO distribuzione ambigua non necessariamente con colore 6. Nega 4 cuori, non nega 4 ♦ o 4 ♣	2SA= chiede distribuzione
				3♠= Forzante, mostra valori e problemi nell'altro colore (Cuori)
				3♦= 12+ PO, 6+carte, FM
				3♥= Colore morto, mostra valori e problemi nell'altro colore (Fiori)
3♣= fissa l'atout VS				
4♣/4♥= fissa atout picche, SPL				
2SA	12-14 PO 5-3-3-2 opp 5422 mano adatta	prosegue naturale ricordando che ove possibile la ripetizione del colore di risposta non è forzante, il 4° colore chiede il fermo e tutti i cambi di colore a salto sono SPL (se l'apertore ha detto 2 colori il fit è sul secondo)		
3♣	Sbilanciata non minima, 5-4 di 14+ o 5-5 pura di 13+			
3♦	sbilanciata non minima, almeno 5-4 di 13+ (con mani più deboli riposare su 2♠)			
3♥	Bicolore almeno 5-5, anche di diritto ma con colori solidi (doppio onore in entrambi)			
3♠	6+ carte con almeno 4 dei 5 onori , 14+ PO			
3SA	17-18 PO 5-3-3-2 (xx a ♦) (Nota 1)			

Nota 1

La replica di 3SA dopo risposta 2 su 1 mostra una forza (17-20) ed un misfit (xx) nel colore del compagno con cui se si replica 2 nel maggiore ed il rispondente dice 3SA, si ha troppo per passare ma è rischioso riaprire con 4SA. Se nel colore del partner sia ha Hx la riapertura a 4SA è un rischio accettabile

3.3 Sviluppo dopo apertura di 1♠ e risposta fino a 2♠ (segue)

Nord	Sud	Nord		Sud
1♠	2♥	2♠	12-21 PO distribuzione ambigua non necessariamente con colore 6. Non esclude quarte minori. Non esclude 3 carte di cuori.	2SA= chiede distribuzione 3♠= Forzante, mostra valori e problemi nell'altro colore (Quadri) 3♦= Forzante, mostra valori e problemi nell'altro colore (Fiori) 3♥= 12+ PO, 6+carte, FM 3♣= fissa l'atout VS 4♠/4♦= fissa atout picche, SPL
		2SA	12-14 PO 5-3-3-2 opp 5-2-4-2 opp 5-2-2-4 mano adatta; non esclude 3♥	prosegue naturale ricordando che la ripetizione del colore di risposta è forzante, il 4° colore chiede il fermo e tutti i cambi di colore a salto sono SPL (se l'apertore ha detto 2 colori il fit è sul secondo). L'apertore rialza a 3♥ solo con mani di visuale slam; se ha fit terzo e mano di diritto rimanda l'appoggio e dichiara 2SA (con mano adatta, 5332) o 2♠ a seconda della distribuzione.
		3♠/♦	Sbilanciata non minima, 5-4 di 14+ o 5-5 pura di 13+	
		3♥	FM con VS, 15 + PO, fit 3°+	
		3♣	6+ carte con almeno 4 dei 5 onori	
		3SA	16-18 PO, xx a ♥ (Nota1)	
		4♠/4♦	SPL con fit 4°, mano di Diritto	
	4♥	5422, fit 4°, mano di diritto		
	2♠	2SA	Invito generico 17 PO, chiede un generico massimo e porta a 3♥ il livello di guardia	Vedi NOTA 2
		3♠/♦/♥	Mano da 14+ PO Trial di lunga mostra valori e cerca complementi; porta a 3♣ il livello di guardia	prosegue naturale
		3♣	Interdittivo (6 carte)	prosegue naturale
		3SA	Mano bilanciata 17-20 PO, chiede scelta di manche	prosegue naturale
		4♣	Conclusivo	prosegue naturale

Nota 1

La replica di 3SA dopo risposta 2 su 1 mostra una forza (16-18) ed un misfit (xx nel colore del compagno con cui se si replica 2 nel maggiore ed il rispondente dice 3SA, si ha troppo per passare ma è rischioso riaprire con 4SA. Se nel colore del partner sia ha Hx la riapertura a 4SA è un rischio accettabile

Nota 2

Regola generale: il 2NT dell'apertore dopo fit maggiore trovato a livello 2

E' "invito generico", non garantisce affatto mano bilanciata- anche se probabile- e viene utilizzata per lasciare che il rispondente racconti spontaneamente i suoi eventuali valori laterali (assi, o concentrazione di valori)

1♠ 2♠

- 2NT - 3♣/3♦ concentrazione di valori (Axx, KQx) o sorgenti di prese (KJ10xx)
- 3♠ mano minima, niente da raccontare (esclude A♣ e A♦)
- 3NT bilanciata massima (10) senza particolari valori o colori da raccontare
- 4♠ sbilanciata massima, fit certamente quarto (licita preferibilmente da evitare)

~~Nota: il 2NT del rispondente, dopo che è stato appoggiato nel nobile, è interrogativa convenzionale per sapere se l'appoggio è realmente quarto, o terzo in mano 5431.~~

Pagina vuota

4.2 Sviluppo dopo apertura di 1SA e risposta 2♣

Nord	Sud	Nord
2♦= no nobili	2♥=5♥ mano sbilanciata FM	3♣/3♦= buoni colori almeno quarti, fit a cuori (3 carte).
		2SA= no FIT a ♥
		3♥= FIT terzo, nessuna buona quarta da mostrare
	2♠=5♠ mano sbilanciata FM	2SA= no FIT a ♠
		3♣/3♦= buoni colori almeno quarti, fit a picche (3 carte).
		3♠= FIT terzo, nessuna buona quarta da mostrare
	2SA= mano limite passabile	Passo= mano minima
		3SA= mano max
	3♣= ReStayman	3♦= 4+ ♦
		3SA= 4+ ♣
		3♥= 2344
		3♠= 3244
	3♦= bicolore maggiore 5-5 dall'invitante in su	3♥/3♠= fit 3° e mano minima (15)
		4♥/4♠= mano media (16)
4♣/4♦= fit a Cuori/Picche con mano massima (17)		
3SA= conclusivo		
4SA= quantitativo, passabile. garantisce somma minima 31PO	Passo= 15/16 PO	
	6SA = 17 PO	

4.2 Sviluppo dopo apertura di 1SA e risposta 2♣ (segue)

Nord	Sud	Nord	
2♥= 4(5) ♥	2♠=5♠ FM mano sbilanciata	2SA=no FIT a ♠	
		3♠/3♦= buoni colori almeno quarti, fit a picche (3 carte).	
		3♠=FIT terzo, nessuna buona quarta da mostrare	
	2SA= Mano limite		Passo= mano minima
			3SA= mano max
	3♠=ReStayman		3♦=4 ♦
			3SA=4 ♠
			3♥= 5 ♥-3-3-2 (mostra sempre la quinta nel nobile già mostrato)
			3♠= 4 ♥-3-3-3 (mostra sempre la 4333)
		3♦=conv. fissa l'atout VS	Seguono licite di avvicinamento allo SLAM
		3♥= mano limite	prosegue naturale: Passo o rialzo a manche.
		3♠/4♠/4♦= Splinter	Una CB di Nord mostra gradimento nel singolo di Sud e VS
	3SA= conclusiva		
	4♥= conclusiva		
	4SA= quantitativo, passabile (se l'obiettivo è 6♥ , transitare dal 3♦)		
2♠= 4(5) ♠	2SA= Mano limite	Passo= mano minima	
		3SA= mano max	
	3♠=ReStayman		3♦=4 ♦
			3SA=4 ♠
			3♥=5♠-3-3-2 (mostra sempre la quinta nel nobile già mostrato)
			3♠=4♠-3-3-3 (mostra sempre la 4333)
		3♦=conv. fissa l'atout VS	Seguono licite di avvicinamento allo SLAM
		3♥=5 ♥ FM mano sbil.	prosegue naturale: 3SA= non fit, altro cue bid
		3♠= mano limite	prosegue naturale: Passo o rialzo a manche
		3SA= conclusiva	
		4♠/4♦/4♥= Splinter	Una CB di Nord mostra gradimento nel singolo di Sud e VS
		4♠= conclusiva	
	4SA= quantitativo, passabile (se l'obiettivo è 6♠ , transitare dal 3♦)		

Nota: la SPL non è VS: chiede al compagno se la conoscenza del singolo nel colore rivaluta la sua mano, a sua volta il compagno farà una CB se gradisce.

4.2 Sviluppo dopo apertura di 1SA e risposta 2♣ (segue)

Nord	Sud	Nord	
2SA= 15-16 PO 4♥ e 4♠	Passo= 8-9 PO bilanciata senza nobili		
	3♠= ReStayman	3♦= 3 carte nel colore, doubleton Fiori	
		3♥= 3 ♠, valori a Cuori	
		3♠= 3 ♠, valori a Picche, nega valori a Cuori	
	Sud	Nord	Sud
3♦/3♥= transfer per le Cuori /Picche	3♥/3♠= licita obbligata	Passo= Mano limite	
		4♥/4♠= conclusiva	
		Altro = CB VS	
		4SA= RKCB	
3♠= 4♥+ 4♠ e 3c♠, max	Essendo la mano di Nord nettamente definita tutte le successive licite di Sud sono naturali forzanti. La situazione è FM.		
3♦= 4♥+ 4♠ e 3♦, max			

Nota: la SPL non è VS: chiede al compagno se la conoscenza del singolo nel colore rivaluta la sua mano, a sua volta il compagno farà una CB se gradisce.

4.3 Sviluppo dopo apertura di 1SA e risposta 2♦

Nord	Sud	Nord			
2♥= rispetto transfer senza fit o con fit e mano media	Passo= 0-7 PO				
	2♠= 5♥ e 4♠ 7-8 PO Non forzante		Passo= Mano minima Fit a Picche 2SA= No fit nobili Mano minima a passare 3♥= a giocare mano minima 3♠= invitante 3SA/4♥/4♠= mano max a giocare		
		2SA= 5-3-3-2 (5♥) INV 8-9 PO		Passo= mano minima, tendenzialmente senza fit a Cuori 3♥= mano minima e Fit a Cuori 3SA= mano max tendenzialmente senza fit	
			3♠/3♦= Bicolore Cuori/Fiori o Quadri Non forzante 7-8 PO solo con la 5/4 altrimenti anche 6 PO		Passo= Mano minima Fit nel secondo palo dichiarato 3♥= mano minima e Fit a Cuori 3SA= (raro) mano max eccezionale, senza fit a♥ 4♥/5 nel minore= mano max, carte adatte (doppio fit)
				3♥= 6♥ mano limite 6-8 PO	Passo= Mano minima 4♥= Mano massima (relativamente alla "non superaccettazione" precedente)
	3♠= Splinter; Monocolore a Cuori con VS e singolo/vuoto	Seguono licite di avvicinamento allo SLAM se la SPL è gradita			
	3SA= 5-3-3-2 Mano da Manche	Passo/ 4♥ = conclusiva			
	4♠/4♦= Splinter; Monocolore a Cuori con VS e singolo/vuoto	Seguono licite di avvicinamento allo SLAM se la SPL è gradita			
	4♥= 6♥ conclusiva (le monocolori con VS passano dalle South Texas)				
	4SA= 5-3-3-2 quantitativo garantisce somma minima 31PO passabile	Passo= 15/16 PO 5♥/6♥/6SA= conclusive			
	2♠= Fit. 3° con onore o fit 4° sorgente di prese a Picche e mano max	Prosegue naturale			
	2SA= Fit. 3° con onore o fit 4° Bil senza sorgente di prese mano max e adatta	Prosegue naturale			
3♠/3♦= Fit. 3° con onore o fit 4° sorgente di prese a Fiori/Quadri e mano max	Prosegue naturale				
3♥= superaccetta transfer con 17PO di teste e appoggio quarto, non 4333	Passo= 0-7 PO				
	3P/4♠/4♦= CB	Seguono licite di avvicinamento allo SLAM			
	3SA= 5-3-3-2 Mano Limite	Sceglie la Manche			
	4♥= conclusiva				
4SA = RKCB	Vedi sviluppo				
4♥= Appoggio 5°	Prosegue naturale				

4.4 Sviluppo dopo apertura di 1SA e risposta 2♥

Nord	Sud	Nord	
2♠= rispetto transfer senza fit o con fit e mano media	Passo= 0-7 PO		
	2SA= 5-3-3-2 (5♠) INV 8-9 PO	Passo= mano minima, tendenzialmente senza fit a Picche	
		3♠= mano minima e Fit a Picche	
		3SA= mano max tendenzialmente senza fit	
	3♣/3♦/3♥= Bicolore Picche/Fiori o Quadri o Cuori Non forzante 7-8 PO solo con la 5/4 altrimenti anche 6 PO	Passo= Mano minima Fit nel secondo palo dichiarato	
		3♦/3♥ (su 3♣/3♦)= mano max, naturale 5°	
		3♠/4♠ (su 3♥) = mano min/max e Fit a Picche	
		3SA= mano max senza fit a Picche	
	3♠= 6 ♠ mano limite 6-8 PO	Passo= mano minima	
		4♠= 17 PO Mano Massima (relativamente alla "non superaccettazione" precedente)	
3SA= 5-3-3-2 Mano da Manche	Passo/ 4♠ = conclusiva		
4♣/4♦= Splinter; Monocolore a Picche con VS e singolo/vuoto	Seguono licite di avvicinamento allo SLAM se la SPL è gradita		
4♥= Bicolore 5+5 Nobile da manche	prosegue naturale: passa o corregge		
4♠= 6 ♠ conclusiva (le monocolori con VS passano dalle Grandi Texas)			
4SA= 5-3-3-2 quantitativo garantisce somma minima 31PO passabile	Passo= 15/16 PO		
	5♠/6♠/6SA= conclusive		
2SA= Fit. 3° con onore o fit 4° Bil senza sorgente di prese mano max e adatta	Prosegue naturale		
3♣/3♦/3♥ = Fit. 3° con onore o fit 4° sorgente di prese a Fiori/Quadri e mano max	Prosegue naturale		
3♠= superaccetta transfer, con 17PO di teste e appoggio quarto, non 4333	Passo= 0-7 PO		
	4♣/4♦/4♥= CB	Seguono licite di avvicinamento allo SLAM	
	3SA= 5-3-3-2 Mano Limite	Sceglie la Manche	
	4♠= conclusiva		
4SA = RKCB	Vedi sviluppo		
4♠= Appoggio 5°	Prosegue naturale		

4.5 Sviluppo dopo apertura di 1SA e risposta 2♠

Nord	Sud	Nord	
2SA = transfer non accettata: mostra almeno Ax,Kx,Qx	3♣ =SIGN OFF		
	3♦ =5♣+5♦ FM	prosegue naturale	
	3♥ = naturale 4°, + 6 ♣ FM	3♠/4♦ = fit a ♥ CB	
		3SA/4♥/5♠ =sceglie migliore Manche scoraggiante	
		4♣ = mano massima fit 4/5	
	3♠ = naturale 4°, + 6 ♣ FM	3SA/4♠/5♠ =sceglie migliore Manche scoraggiante	
		4♣ = mano massima fit 4/5	
		4♦/4♥ = fit a ♠ CB	
	3SA =6 ♣ con due onori. Conclusivo.		
	4♣ =Monocolore VS fissa l'atout	Seguono licite di avvicinamento allo SLAM	
5♣ =conclusiva			
3♣ = transfer accettata: nega fit di onore	Passo = debole		
	3♦ =5♣+5♦ FM	prosegue naturale	
	3♥ = naturale 4°, + 6 ♣ FM	3♠/4♦ = fit a ♥ CB	
		3SA/4♥/5♠ =sceglie migliore Manche scoraggiante	
		4♣ = mano massima fit 4/5	
	3♠ = naturale 4°, +6 ♣ FM	3SA/4♠/5♠ =sceglie migliore Manche scoraggiante	
		4♣ = mano massima fit 4/5 senza onore	
		4♦/4♥ = fit a ♠ CB	
	4♣ =Monocolore VS fissa l'atout	Seguono licite di avvicinamento allo SLAM	
	4♦/4♥/4♠ = SPL, monocolore con VS		
5♣ =conclusiva			

4.6 Sviluppo dopo apertura di 1SA e risposta 2SA

Nord	Sud	Nord	
3♣ = transfer non accettata: mostra almeno Ax,Kx,Qx	3♦ =SIGN OFF		
	3♥ = naturale 4°, + 6 ♦ FM		3♠, 4♠ = fit a ♥ CB
			4♦ = mano massima fit 4/5
			3SA/4♥/5♦ = sceglie migliore Manche scoraggiante
	3♠ = naturale 4°, + 6 ♦ FM		3SA/4♠/5♦ = sceglie migliore Manche scoraggiante
			4♦ = mano massima fit 4/5
			4♠/4♥ = fit a ♠ CB
		3SA =6 ♦ con due onori Conclusivo.	
	4♣ =CB (Monocolore, VS)	Seguono licite di avvicinamento allo SLAM	
	4♦ = Monocolore VS (no CB a ♣)		
4♥/4♠ = SPL, monocolore con VS			
3♦ = transfer accettata: nega fit di onore	Passo =debole		
	3♥ = naturale 4°, +6 ♦ FM		3♠, 4♠ = fit a ♥ CB
			3SA/4♥/5♦ = sceglie migliore Manche scoraggiante
			4♦ = mano massima fit 4/5
	3♠ = naturale 4°, +6 ♦ FM		4♦ = mano massima fit 4/5
			3SA/4♠/5♦ = sceglie migliore Manche scoraggiante
			4♠/4♥ = fit a ♠ CB
	4♣ = CB (Monocolore, VS)	Seguono licite di avvicinamento allo SLAM	
	4♦ = Monocolore VS (no CB a ♣)		
	4♥/4♠ = SPL, monocolore con VS		

5.1 Sviluppo dopo apertura di 2♣

Nord	Sud	Nord	Sud
2♣	<p>2♦= relais; esclude tutte le mani con requisiti come sotto descritto</p>	<p>2♥/2♠= 5+ Carte. Forzante fino a 3♥/3♠</p>	2♠ (su 2♥)= 4+ carte di Picche 0+ PO
			2SA =relais tendenzialmente negativo; un successivo riporto a 3♥/3♠ è passabile
			3♣/3♦ e 3♥ (su 2♠)= mostra valori FM
			Appoggio 3♥/3♠ = fit 3+ carte VS, 2+ mezzi controlli (A opp K+K)
			nuovo colore a salto = Splinter
			3SA = fit, 7-8 PO, nega 2 mezzi controlli
		3♠/3♦ = FM 5+ carte	Il primo gradino (conv.) =mostra mano nulla
		3♥/3♠ = Impone atout e chiede CB (anche 2♣-2♥-3♠ +)!	Cambio colore = mostra valori
		2SA = FM, 24+	Appoggio = Fit + almeno una carta utile (A)
			3SA = promette qualche punto bilanciato
	2♥/2♠ = FM 5+ PO 5+ Carte con almeno un onore maggiore FM	<p>Tutte le licite successive sono naturali. L'apertore dichiara il proprio colore, appoggia il colore di Sud o dichiara 2SA (ma con fit si appoggia a liv.3 il colore di Sud)</p>	Qualsiasi licita a colore = CB
	3♣/3♦ = FM se colore 5° con almeno 2 onori maggiori e il F, se 6° con 2 onori maggiori opp AF10 o KF10		Si prosegue come dopo apertura di 2SA
	3♥/3♠ = colore 6° con almeno 2 onori maggiori + F o 10		
	2SA = 4-3-3-3, almeno 10 quarto o F terzo in ogni colore, 5-8 PO nega 2 mezzi controlli (A opp K+K)		
	3SA (per le ♣)/ 4♠ (per le ♦)/ 4♦ (per le ♥)/ 4♥ (per le ♠) = colore 7°. deboli capeggiato max da un onore maggiore in sottocolore		
		Tutte le licite successive sono conclusive	

Pagina vuota

6.1 Risposte all'apertura di 2♦

Nord	Sud	Nord
2♦	Passo =mano fino a 12-13 PO con o senza fit	
	2♥ = 14-15+ PO colore almeno 5. Forzante	2♠ = no fit, valori a picche e non a fiori
		2SA = no fit (2 carte a Cuori) mano adatta, non minima
		3♠ = no fit valori a fiori e non a picche
		3♦ = no fit scoraggiante
		3♥ = fit 3.
	3♠/4♠/4♦ = SPL, con fit terzo onorato	
	2♠ = 14-15+ PO colore almeno 5. Forzante	2SA = no fit (2 carte a Picche) mano adatta, non minima
		3♠ = no fit valori a fiori e non a cuori
		3♦ = no fit scoraggiante
		3♥ = no fit valori a cuori e non a fiori
		3♠ = fit 3.
	4♠/4♦/4♥ = SPL, con fit terzo onorato	
	2SA = 14-15+ PO Convenzionale interrogativo generalmente con Fit	3♦ = mano minima
		3♠/3♥/3♠ = valori di fermo nel colore e mano max.
	3SA = Colore chiuso AKQxxx	
3♠ =14-15+ PO colore almeno 6. Forzante	3♦ =mano minima scoraggiante	
	3♥/3♠ = valori nel colore	
	3SA = proposta di manche (valori a ♠ e ♥)	
3♦/4♦/5♦ = decisionale R.O.N.F. Rise Only Not Forcing	PASSO (I Rialzi sono le uniche risposte non forzanti)	

6.2 Risposte all'apertura di 2♥

Nord	Sud	Nord	Sud
2♥	Passo =mano fino a 12-13 PO con o senza fit		
	2♠ = 14-15+ PO colore almeno 5. Forzante	3♠/3♦ = no fit valori a fiori/quadri	
		3♥ = no fit scoraggiante	
		3♠ = fit 3.	
	2SA = 14-15+ PO Convenzionale (Ogust) interrogativo. Normalmente costruttiva con fit	3♠ = mano minima e colore BRUTTO	Riporto = a passare
		3♦ = mano minima e colore BELLO	
		3♥ = massimo e colore BRUTTO	Tutte le risposte tranne 4♥/4♠ sono con VS
		3♠ = massimo e colore BELLO	
		3SA = Colore chiuso AKQxxx	
	3♠ =14-15+ PO colore almeno 6. Forzante	3♦/3♠ = valori nel colore	
		3♥ = mano minima scoraggiante	
		3SA = proposta di manche (valori a ♠ e ♦)	
	3♦ =14-15+ PO colore almeno 6. Forzante	3♠ = valori nel colore	
		3♥ = mano minima scoraggiante	
		3SA = proposta di manche (valori a ♠ e ♣)	
3♥/4♥/5♥ = decisionale R.O.N.F. Rise Only Not Forcing	PASSO (I Rialzi sono le uniche risposte non forzanti)		

6.3 Risposte all'apertura di 2♠

Nord	Sud	Nord	Sud
2♠	Passo =mano fino a 12-13 PO con o senza fit		
	2SA = 14-15+ PO Convenzionale (Ogust) interrogativo. Normalmente costruttiva con fit.	3♠ = mano minima e colore BRUTTO	Riporto = a passare Tutte le risposte tranne 4♥/4♠ sono con VS
		3♦ = mano minima e colore BELLO	
		3♥ = massimo e colore BRUTTO	
		3♣ = massimo e colore BELLO	
		3SA = Colore chiuso AKQxxx	
	3♣ =14-15+ PO colore almeno 6. Forzante	3♦/3♥ = valori nel colore	
		3♠ = mano minima scoraggiante	
		3SA = proposta di manche (valori a ♥ e ♦)	
	3♦ =14-15+ PO colore almeno 6. Forzante	3♥ = valori nel colore	
		3♠ = mano minima scoraggiante	
		3SA = proposta di manche (valori a ♥ e ♣)	
	3♥ =14-15+ PO colore almeno 5°. Forzante	3♠ = mano minima scoraggiante	
		3SA = proposta di manche (valori a ♦ e ♣)	
		4♣/4♦ =Fit di onore 3°, mano non minima, CB	
4♥ =Fit 3.			
3♣/4♣/5♣ = decisionale R.O.N.F. Rise Only Not Forcing	PASSO (I Rialzi sono le uniche risposte non forzanti)		

7 Sviluppo dopo apertura di 2SA

Nord	Sud	Nord	Sud
Passo= 0-2 (3) PO senza nobili 5+ o minori 6+			
2 SA	3♠= 4+PO mano Forzante Manche Puppet Modificata	3♦= almeno una 4a nobile	3♥= 4 ♠
			3♣= 4 ♥
			3SA= 4-9 PO cercava una 5a nobile
			4♣/4♦= Naturale, monocoloro VS
			4SA= quantitativo
		3♥= nessuna 4a o 5a nobile	3♠= 5 ♠ (e 4 ♥)
			3SA= 4-9 PO cercava una 4a-5a nobile
			4♣/4♦= Naturale, monocoloro VS
		3♠= 5a Picche	3SA= Cercava le Cuori; nega 3 ♠
			4♣/4♦= Naturale, monocoloro VS
			4♠= conclusivo
		3SA = 5a Cuori	4SA= eccezionalmente, RKCB
	Passo= Cercava le picche; nega 3 ♥		
	4♣/4♦= Naturale, monocoloro VS		
	3♦= Transfer per le Cuori FM	3♥= fit 3+	nuovo colore= CB
			Passo
4♥= 6+♥ Monocoloro Mano da Manche			
3SA= no fit		nuovo colore= naturale	
		4♥= conclusivo	
		nuovo colore= CB	
3♥= Transfer per le Picche. FM	qualsiasi altra licita= FIT 3+ e CB	4♥= conclusivo	
		nuovo colore= CB	
		4♠= fit 3+	
	3SA= no fit	nuovo colore= CB	
		Passo	
		4♠= 6+♠ Monocoloro Mano da Manche	
qualsiasi altra licita= FIT 3+ e CB	nuovo colore= naturale		
	4♠= conclusivo		
	nuovo colore= CB		
3♠= 4+ ♠ e 4+♦ con VS, o 5-5 nei minori con sola forza di Manche	3SA= nessun interesse per i minori, doppio fermo nei maggiori	4♣/4♦= interesse per ♣/♦, forzante	
		4♣/4♦= interesse per ♣/♦, forzante	
3SA= conclusiva			
4♣/4♦= colore 4° o 5° + un nobile 4° con moderata VS Forzante fino a 4SA		Nord mostra la sua 4a + economica Rialza a manche o a slam il minore di SUD 4SA= no fit passabile	
4SA= quantitativo per 6SA (10 PO senza interesse ai maggiori)		Passo= mano minima	
		6SA mano max	
		5♣/5♥/5♦ = Assi (0-3, 1-4, 2) con mano intermedia l'eventuale 5SA dell'interrogante è ovviamente Sign Off e non richiesta di Re	
5SA= quantitativo forzante fino a 6SA (15 PO senza interesse ai maggiori) tentativo per 7SA		6SA mano min	
		7SA mano max	

Pagina vuota

8 Sviluppo aperture di barrage

Nord	Sud	Nord
3♣/3♦	3♦ su 3♣ = Naturale Forzante 5+ carte può avere appoggio nel colore d'apertura	Prosegue Naturale
	3♥/3♠ = 6 carte colore bello (se 5° colore chiuso)	3SA = singolo nel colore dichiarato da Sud Rialzo nel colore = fit 3 QaL = fit 3° di onore
	Tutti i rialzi nel colore di apertura sono interdittivi (anche a salto)	Prosegue naturale
3♥/3♠	Cambio di colore = CB promette Fit e controllo nel colore con VS. 4♥ su 3♠ è l'unico cambio di colore a passare Tutti gli appoggi diretti = non promettono nulla possono essere sia distruttivi che costruttivi	Prosegue naturale
3SA	Passo = con un ragionevole fermo nei colori laterali e senza visione di manche 5♣ o 5♦	
	4♣ = relais	Passo
		4♦ = conclusivo
		4♥ = singolo a ♥
	4♠ = richiesta di singoli	4♠ = singolo a ♠ 4SA= 7-2-2-2
		5♣/5♦ = singolo nell'altro minore
	4♥/4♠ = colore autonomo a giocare	
4♣/4♦	4♦ (su 4♣) o 4♥/(su 4♦) interroga sull'eventuale A laterale	Riporta nel suo colore = Ottava senza Assi Colore nuovo = possesso dell'Asso 4SA = possesso dell'Asso nel colore della richiesta
	4♥/4♠ = conclusiva nessuna velleità di Slam	
4♥/4♠	Cambio colore= fit e CB con VS	Prosegue naturale
	4SA = RKCB (utilizzare con cautela perchè Nord può avere dei vuoti)	Risposte RKCB
	5♥/5♠ = chiede di dichiarare Slam se il colore d'atout è chiuso o semichiuso.	5SA = colore chiuso su cui Sud sceglie tra piccolo o grande SLAM 6♥/6♠ = colore non chiuso

Pagina vuota

9 Sviluppo Roman Key Card Blackwood

Nord	Sud	Nord	Sud
4SA	5♣= 0-3 KC Q di atout indeterminata	Regola: Il primo gradino libero (non coincidente con l'atout) chiede la donna di atout. Il secondo gradino libero (non coincidente con l'atout) chiede di mostrare il Re più economico, ignorando il problema della Q di atout	Regola: dopo richiesta della Q Sud riporta in atout se non la possiede, se la possiede inizia a mostrare il più economico Re laterale o, in assenza, salta a 6 in atout. 5SA mostra il la Donna di atout ed il K nel seme utilizzato per la richiesta (ed esclude Re più economici da mostrare) Valgono le stesse regole di economia delle CB (colore saltato=assenza del relativo K)
		Se l'atout fissato è ♥:	
		5♦= richiesta della dama d'atout	5♥= no Q di ♥ 5♠= Q di ♥ e K di ♠ 5SA= Q di ♥ e K di ♦ (no K ♠) 6♣= Q di ♥ e K di ♣ (no K ♠, no K ♦) 6♥= Q di ♥ e nessun K
		5♠= richiesta di Re con ulteriori CB	5SA= K di ♠ 6♣= K di ♣ 6Q= K di ♦ 6♥= nessun K
		Se l'atout fissato è ♠:	
5♦= richiesta della dama d'atout	5♥= Q di ♠ e K di ♥ 5♠= no Q di ♠ 5SA= Q di ♠ e K di ♦ (no K ♥) 6♣= Q di ♠ e K di ♣ (no K ♥, no K ♦) 6♠= Q di ♠ e nessun K		
5♥= richiesta di Re con ulteriori CB	5♠= K di ♠ 5SA= K di ♥ 6♣= K di ♣ 6♦= K di ♦ 6♠= nessun K		

Nota1: *Gli stessi sviluppi si possono applicare anche con atout fissato Fiori o Quadri bisogna però prestare attenzione perchè possono venire a mancare i gradini per fermarsi*

Nota2: quando a fronte della risposta 5♣ o 5♦ il compagno arresta la licita a 5 in atout, l'interrogato riapre (con la CB sul primo K disponibile o 6 in atout in assenza di K) con il massimo delle carte chiave (3 se ha risposto 5♣ e 4 se ha risposto 5♦)

Nota3: quando l'interrogato ha mostrato un Re, un nuovo colore dell'interrogante chiede al compagno di chiamare il Grande Slam se in possesso del K di quel colore

Nota4: una maggior lunghezza in atout giustifica il mostrare la Q in atout anche se non la si possiede, ma solo se si è certi che la coppia abbia almeno 10 atout.

9 Sviluppo Roman Key Card Blackwood (segue)

Nord	Sud	Nord	Sud
4SA	5♦= 1-4 KC Q di atout indeterminata	Regola: Il primo gradino libero (non coincidente con l'atout) chiede la donna di atout. Il secondo gradino libero (non coincidente con l'atout) chiede di mostrare il Re più economico, ignorando il problema della Q di atout	Regola: dopo richiesta della Q Sud riporta in atout se non la possiede, se la possiede inizia a mostrare il più economico Re laterale o, in assenza, salta a 6 in atout. 5SA mostra il la Donna di atout ed il K nel seme utilizzato per la richiesta (ed esclude Re più economici da mostrare) Valgono le stesse regole di economia delle CB (colore saltato=assenza del relativo K)
		Se l'atout fissato è ♥:	
		5♠= richiesta della dama d'atout	5SA= Q di ♥ e K di ♠ 6♠= Q di ♥ e K di ♣ (no K ♠) 6♥= Q di ♥ e K di ♦ (no K ♠, no K ♦) 6♥= no Q di ♥ oppure Q di ♥ e nessun K
		5SA= richiesta di Re con ulteriori CB	6♠= K di ♠ 6♥= K di ♦ 6♥= nessun K (K ♠ indeterminato)
		Se l'atout fissato è ♠:	
		5♥= richiesta della dama d'atout	5♠= no Q di ♠ 5SA= Q di ♠ e K di ♥ (no K ♠) 6♠= Q di ♠ e K di ♣ (no K ♠, no K ♥) 6♥= Q di ♠ e K di ♦ (no K ♠, no K ♥, no K ♣)
5SA= richiesta di Re con ulteriori CB	6♠= K di ♠ 6♥= K di ♦ 6♥= K di ♥ 6♠= nessun K		

Nota1: *Gli stessi sviluppi si possono applicare anche con atout fissato Fiori o Quadri bisogna però prestare attenzione perchè possono venire a mancare i gradini per fermarsi*

Nota2: quando a fronte della risposta 5♠ o 5♥ il compagno arresta la licita a 5 in atout, l'interrogato riapre (con la CB sul primo K disponibile o 6 in atout in assenza di K) con il massimo delle carte chiave (3 se ha risposto 5♠ e 4 se ha risposto 5♥)

Nota3: quando l'interrogato ha mostrato un Re, un nuovo colore dell'interrogante chiede al compagno di chiamare il Grande Slam se in possesso del K di quel colore

Nota4: una maggior lunghezza in atout giustifica il mostrare la Q in atout anche se non la si possiede, ma solo se si è certi che la coppia abbia almeno 10 atout.

9 Sviluppo Roman Key Card Blackwood (segue)

Nord	Sud	Nord	Sud
4SA	5♥= 2 KC senza la Q di atout	Regola: Il primo gradino libero (non coincidente con l'atout) chiede i Re con ulteriori CB quindi:	Regola: 5SA mostra il K nel seme che Sud ha usato per interrogare, un colore diverso da atout mostra il K con le stesse regole delle CB (colore saltato=assenza del relativo K) , 6 in atout mostra assenza di K
		Se l'atout fissato è ♥:	
		5♠= richiesta di Re con ulteriori CB	5SA= K di ♠ 6♣= K di ♣ 6♦= K di ♦ 6♥= nessun K
		Se l'atout fissato è ♠:	
	5♣= 2 KC con la Q di atout	5SA= richiesta di Re con ulteriori CB	6♣= K di ♣ 6♦= K di ♦ 6♥= K di ♥ 6♠= nessun K
		Se l'atout fissato è ♥:	
		5SA= richiesta di Re con ulteriori CB	6♣= K di ♣ 6♦= K di ♦ 6♥= nessun K 6♠= K di ♠
		Se l'atout fissato è ♠:	
5SA= richiesta di Re con ulteriori CB	6♣= K di ♣ 6♦= K di ♦ 6♥= K di ♥ 6♠= nessun K		

Nota1: *Gli stessi sviluppi si possono applicare anche con atout fissato Fiori o Quadri bisogna però prestare attenzione perchè possono venire a mancare i gradini per fermarsi*

Nota2: quando a fronte della risposta 5♣ o 5♦ il compagno arresta la licita a 5 in atout, l'interrogato riapre (con la CB sul primo K disponibile o 6 in atout in assenza di K) con il massimo delle carte chiave (3 se ha risposto 5♣ e 4 se ha risposto 5♦)

Nota3: quando l'interrogato ha mostrato un Re, un nuovo colore dell'interrogante chiede al compagno di chiamare il Grande Slam se in possesso del K di quel colore

Nota4: una maggior lunghezza in atout giustifica il mostrare la Q in atout anche se non la si possiede, ma solo se si è certi che la coppia abbia almeno 10 atout.

Pagina vuota

10 Modifiche dopo intervento (premesse)

A Comportamenti del Rispondente

A1 Dopo apertura di 1 a colore

A1.1 Il Rispondente se il secondo di mano interviene a colore (naturale)

Dichiarazioni Non Forzanti (F0)

Passa= ma può essere in passo forte

1SA= fermo e 8-10 PO

2SA= se apertura in un minore fermo e 11-12 PO

Appoggi a livello 2= naturali anche 5-6 PO ma con un onore altrimenti 7-10PO

Appoggi a salto = 1♣ -??-3♣ colore 6+ discreto/buono 6-9 PO

1♦-??-3♦ invitante 11PO

1♥/1♠ -??-?♥/?♠ secondo Legge PT

Dichiara a salto = colore 6+ debole

Dichiarazioni Forzanti (F1,F2,FM)

Dichiara a liv 1= F1 garantisce minimo + alto

Dichiara a liv 2= F2 ma non FM 10+ PO Istituisce Passo Forzante

2SA= se apertura in un maggiore ,TRUSCOTT Istituisce Passo Forzante

Contra= 6-7 PO se mano perfetta

8+ PO se apertore deve parlare a livello 2

10+ se deve parlare a liv3 F1

Surlicita= se l'apertura è stata in un minore FM (si gioca a SA o nel colore di apertura) Passo Forzante

se l'apertura è stata in un maggiore fit 4° 8-9 PO F1

A1.2 Il Rispondente se il secondo di mano interviene con !

Dichiarazioni Non Forzanti (F0)

Passa= se non ha nulla di meglio da dichiarare anche con 8-10 PO

Nuovo colore a livello= debole 5-7 PO 5+ carte Non Forzante

1SA= 7-10 mano adatta

Nuovo colore a Salto = 6+ carte 6-10 PO colore abbastanza solido Anche 3F su 1F

2SA= se apertura in un minore 11-12 PO e mano adatta

Appoggi a livello 2= naturali anche 5-6 PO ma con un onore altrimenti 7-10PO

Appoggi a salto = indipendentemente dall'apertura secondo Legge PT

Dichiarazioni Forzanti (F1,F2,FM)

Surcontra= 11+PO possibile misfit Istituisce situazione di Passo forzante

2SA= se apertura in un maggiore TRUSCOTT INV Istituisce situazione Passo forzante

A1.3 Il Rispondente se il secondo di mano interviene in barrage (naturale)

Dichiarazioni Non Forzanti (F0)

Nuovo colore= Non forzante

Appoggi a livello= Non forzante

Appoggi a salto = indipendentemente dall'apertura secondo Legge PT

2/3SA= se apertura in un minore 11-12 (+) PO e mano adatta proposta di giocare a SA

Dichiarazioni Forzanti (F1,F2,FM)

Contra= con 10+PO e 2 prese di controgioco Istituisce Passo Forzante su cui l'Apertore può dichiarare:

Passo= tramuta in punitivo

Nuovo colore= Mano sbilanciata

?SA= fermo singolo o doppio nel colore di intervento

Surlicita= Mano di Rever

2SA= se apertura in un maggiore TRUSCOTT INV Istituisce situazione Passo forzante

Quinta Italiana

A1.4 Il Rispondente se il secondo di mano interviene con licita convenzionale

Dichiarazioni Non Forzanti (F0)

Passo ed in seguito dichiara(anche !) = intenti competitivi
Nuovo colore= Non forzante

Dichiarazioni Forzanti (F1,F2,FM)

Contra= garantisce 22-23 punti in linea istituisce Passo forzante

A1.5 Il Rispondente se il secondo di mano interviene con licita convenzionale in bicolore

Dichiarazioni Non Forzanti (F0)

Passo ed in seguito dichiara(anche !) = intenti competitivi
Restante colore= Non forzante
Appoggi a livello= Non forzante
Appoggi a salto = indipendentemente dall'apertura secondo Legge PT

Dichiarazioni Forzanti (F1,F2,FM)

Contra= garantisce 22-23 punti in linea istituisce Passo forzante
2SA= se apertura in un maggiore TRUSCOTT INV Istituisce situazione Passo forzante
Surlicita= INV+ Surlicita + economica interesse al restante colore + economico Surlicita – economica interesse al restante meno economico (**colore di apertura compreso**)

A1.6 Il Rispondente se il secondo di mano interviene di 1SA

Dichiarazioni Non Forzanti (F0)

Passo
Nuovo colore
Contro= 9+PO punitivo (l'apertore è autorizzato a ridichiarare se ha aperto debole solo per motivi distribuzionali)

A2 Dopo apertura di 1SA

A2.1 Il Rispondente se il secondo di mano interviene a colore (naturale)

Dichiarazioni Non Forzanti (F0)

Passo
Colore a livello= 5+ carte s/o

Dichiarazioni Forzanti (F1,F2,FM)

Contra= sputnik equiv stayman l'apertore dichiara la quarta + economica. Un successivo colore del rispondente è FM
Colore a salto= 5+ carte FM
Surlicita= in prima istanza richiesta di fermo

A2.1 Il Rispondente se il secondo di mano interviene di Contro

Dichiarazioni Non Forzanti (F0)

Nuovo colore= 5+ carte s/o

Dichiarazioni Forzanti (F1,F2,FM)

Surcontra= SOS ricerca di un fit 4-4 in cui salvarsi

A3 Dopo apertura di 2 ♣ ed interferenza avversaria

A3.1 Il Rispondente se il secondo di mano interviene a colore

Nuovo colore= 5+ FM

Passo= forzante

Contro= punitivo fino a 3♣ scoraggiante da 4♣

B Comportamenti dell' Apertore

B1 Dopo apertura di 1 a colore

B1.1 L'Apertore dopo intervento del secondo di mano colore (naturale)

Se l'Apertore non è obbligato a dichiarare (F0)

Passo= mano minima (ad esclusione delle situazioni di passo forte), eventualmente esclude passo forte del Rispondente.

Ripetizione colore d'apertura= mano di diritto intenti competitivi

SA a livello = 18-20 fermo o doppio fermo nel/nei colori degli avversari

Cambio colore= mano non adatta al controgioco. Competitivo mano non minima

! (riapertura, dopo intervento a liv 1 del secondo di mano seguito da 2 Passi) = OBBLIGATORIO se l'intervento è a liv.1. Mai col vuoto nel colore dell'avversario. Non promette nulla è solo a protezione di un evtl passo forte.

! (non di riapertura)= mano forte di grande rever

Appoggi nel colore del rispondente = rispecchiano le prese non i PO

Surlicita = Mano di rever, se il Rispondente ha dichiarato un colore garantisce fit, se il Rispondente ha contratto mostra i nobile non dichiarato

Se l'Apertore è obbligato a dichiarare (F1,F2,FM) ma viene esentato dall'intervento del 4° di mano

Passo (se in situazione F1)= mano di diritto

Passo (se in situazione Passo Forzante)= Mano bilanciata probabile fit 3° Disponibilità ad accettare il Contro del Rispondente

Appoggi nel colore del rispondente = rispecchiano le prese non i PO

SA a livello = fermo nel/i colore/i avversari mano 18-20 PO

Ripetizione colore d'apertura= mano di diritto non minima intenti competitivi

Ripetizione colore d'apertura a salto = mano di piccolo rever

Surlicita (se non possibile Contrare) = mano di Grande Rever (anche 17 PO Belli) non garantisce fit nel colore del rispondente ed eventualmente rimanda la descrizione al terzo giro

Surlicita (se possibile Contrare) = mano di Grande Rever garantisce fit nel colore del rispondente

! = mano forte di grande rever

Cambio colore = mai mano di rever

Cambio colore a salto = 13-16 PO Sbil non forzante

Cambio colore a livello 3= distr 5-5 mano non minima

Se l'Apertore è obbligato a dichiarare (F1, F2, FM)

1SA = fermo nel colore avversario mano di diritto

SA a salto = doppio fermo nel colore avversario mano 18-20 PO

Ripetizione colore d'apertura= mano di diritto

Ripetizione colore d'apertura a salto = mano di piccolo rever

Surlicita = mano di Grande Rever (anche 17 PO Belli) non garantisce fit nel colore del rispondente ed eventualmente rimanda la descrizione al terzo giro

Appoggi nel colore del rispondente = rispecchiano le prese non i PO

Nuovo colore = mano di diritto anche bilanciata

Nuovo colore (dopo 2SA Truscott)= trial di lunga ricerca manche

Quinta Italiana

B1.2 L'Apertore se il secondo di mano interviene con !

Se l'Apertore non è obbligato a dichiarare (F0)

Passa= mano minima

Appoggi nel colore del rispondente = rispecchiano le prese non i PO

Ripetizione rialzo colore d'apertura= mano di diritto

Nuovo colore a livello= o colore di rifugio o sbilanciata non minima

1SA= 16-17 PO semibilanciata

!! = SOS invita il rispondente a dichiarare

! = 16+ PO ricerca di parziale

Se l'Apertore è obbligato a dichiarare (F1,F2,FM) ma viene esentato dall'intervento del 4° di mano

Passa= Passo Forzante Mano normalmente bilanciata o Sbilanciata molto forte

!= punitivo

Cambio colore= mano non adatta al controgioco Sbilanciata di almeno 10 carte

Se l'Apertore è obbligato a dichiarare (F1, F2, FM)

Passa= normalmente dopo !! del rispondente e passo del 4° di mano

Nuovo colore = dopo 2SA trial di lunga dopo !! mano non adatta al controgioco Sbilanciata di almeno 10 carte

11 Sviluppo modifiche dopo intervento

11.1 SUD dopo apertura di Nord di 1 a colore ed intervento a colore di EST

Nord	Est	Sud	Ovest	Nord	Est	Sud
<p>1♣/1♦ 1♥/1♠</p>	<p>Intervento a colore</p>	<p>Passo= 0-6 PO oppure + forte ma con lunghezza e valori nel colore avversario (Passo Forte)</p>	<p>Passo</p>	<p>Passo= esclude che Sud sia in Passo Forzante</p>	<p>Prosegue naturale</p>	
				<p>!= mano semi bilanciata mai col vuoto nel colore avversario (se l'intervento è stato a liv. 2 la forza onori della mano di Nord deve essere maggiore) Attenzione con il ! Non promette ne suggerisce alcun colore è solo a protezione dell'eventuale Passo forte. L'obbligo a riaprire vale solo se l'intervento è stato a liv.1</p>	<p>Dichiara</p>	<p>Passo= trasforma in punitivo quindi il precedente Passo era forte 10-11 PO con buone atout</p>
				<p>1SA= meno di 7 PO con un fermo decente. Con punteggio superiore la licita di 1SA deve essere anticipata</p>		
				<p>Cambio colore= alla richiesta se punire si risponde così di NO</p>		
				<p>Cambio colore= mano sbilanciata e/o inadatta al controgio (se l'intervento è stato a liv. 2 la forza onori della mano di Nord deve essere maggiore)</p>	<p>Prosegue naturale</p>	
		<p>Nuovo colore o appoggio colore di Est</p>	<p>Seconda dichiarazione= mano di rever 17 belli -20 PO o eccezionale distribuzione</p>	<p>Prosegue naturale</p>		
		<p>Surlicita</p>	<p>!= mano forte 19-20 PO sbilanciata e corta nel colore degli avversari</p>	<p>Prosegue naturale</p>		
		<p>Nuovo colore a liv. 1= 5+ carte 7/8+ PO F1 (tranne nel caso che Sud sia già passato di mano)</p>	<p>Passo</p>	<p>In questo caso il != indica mano forte e colore non molto solido</p>	<p>Prosegue naturale</p>	
				<p>1SA= mano minima con fermo</p>	<p>Prosegue naturale</p>	
				<p>Ripetizione colore apertura= mano minima</p>	<p>Prosegue naturale</p>	
<p>Ripetizione colore apertura a salto = mano di piccolo rever</p>	<p>Prosegue naturale</p>					
<p>Surlicita= mano di grande rever anche con fit nel colore di Sud</p>	<p>Prosegue naturale</p>					
<p>Appoggi nel colore di Sud= rispecchiano le prese e non i punti che al max sono 16</p>	<p>Prosegue naturale</p>					

11.1 SUD dopo apertura di Nord di 1 a colore ed intervento a colore di EST
(segue)

Nord	Est	Sud	Ovest	Nord	Est	Sud	
<p>1♠/1♦ 1♥/1♣</p>	<p>Intervento a colore</p>	<p>Nuovo colore a liv. 2 non a salto= 5+ carte 10/11+ PO F2 fino alla ripetizione o al successivo riporto a liv 2 nel colore di apertura</p>	Passo	<p>Nuovo colore= mano di diritto anche bilanciata Appoggio a livello nel colore di Sud= fit e mano di diritto (senza fermo) SA a livello= fermo nel colore avversario Surlicita= Mano di Rever e fit</p>	Prosegue naturale		
			Dichiara	<p>Passo= Forzante Mano bilanciata probabile fit terzo Disponibile ad accettare il Contro del compagno != mano debole senza fit Appoggio sotto manche= mano non adatta al controgioco Appoggio a manche= mano con forza giocabile non necessariamente forte Passo e dopo il ! del compagno appoggio a Manche= Invitante a Slam</p>	Prosegue naturale		
		<p>Nuovo colore a salto= 6+ carte con almeno 2su3 onori 6-10 PO non forzante</p>	Prosegue naturale				
		<p>1SA= 8-10 PO e fermo nel colore avversario</p>	Prosegue naturale				
		<p>!= 6-7 PO se Nord può dichiarare a liv 1 opp con distribuzione perfetta 8+ PO se Nord è obbligato a dichiarare a liv. 2 10/11+ PO se Nord dovrà dichiarare a liv 3 Il ! autorizza l'apertore sino a riporto nel colore di intervento</p>	Passo	<p>Surlicita= 17-20 PO e rimanda la descrizione al terzo giro</p>	Prosegue naturale		
				<p>Dichiara a salto= 13-16 PO sbil Non forzante</p>	Prosegue naturale		
				<p>Dichiara un colore discendente a liv3. = sbilanciata non di rever Non forzante</p>	Prosegue naturale		
				<p>1SA= mano Bilanciata di diritto con fermo nel colore avversario</p>	Prosegue naturale		
				<p>2♣ su 1♦ = anche con 4-4</p>	Prosegue naturale		
				<p>Nuovo colore a livello di 2= mano non di Revèr ottempera al Contro del compagno</p>	Prosegue naturale		
			Appoggia il colore di Est	<p>3SA= mano di Rever a SA doppio fermo nel colore avversario</p>	Prosegue naturale		
				<p>Passo= mano minima attende evtl nuova autorizzazione</p>	Prosegue naturale		
				<p>Nobile non detto a liv. 2/3= mano sbilanciata non minima</p>	Prosegue naturale		
				<p>Nobile non detto a liv. 4= mano sbilanciata tendenzialmente con distr 6(colore apertura)-4/5</p>	Prosegue naturale		
<p>Surlicita= Nobile non detto garantito e mano di rever</p>	Prosegue naturale						
<p>Nuovo colore a liv. 3= mano non minima distr. 5-5</p>	Prosegue naturale						
Cambia colore	<p>!= mano di rever nega nobile non detto FM</p>	Prosegue naturale					
	<p>2SA= 18-20 PO Doppio fermo nel colore avversario</p>	Prosegue naturale					
<p>Passo= mano con lunghezza nel colore di Ovest si preferisce controgiocare Nuovo colore= ignora l'intervento di Ovest Nuovo colore a salto= mano sbilanciata non minima Surlicita= mano di Rever FM. Si tende a surlicitare il colore in cui si hanno prese.</p>	Prosegue naturale						

11.1 SUD dopo apertura di Nord di 1 a colore ed intervento a colore di EST
(segue)

Nord	Est	Sud	Ovest	Nord	Est	Sud
1♣/1♦	Intervento a colore	Surlicita = FM mostra sempre fit nel seme di apertura e suggerisce che si gioca o a SA o nel seme di apertura				Prosegue naturale
		2SA= 10(belli)-12 PO con fermo				Prosegue naturale
1♥/1♠	Intervento a colore	Appoggio a liv.2 = 5-10 PO (con 5-6 PO l'appoggio deve contenere un H)				Prosegue naturale
		Surlicita = Fit 4° 8-9 PO				Prosegue naturale
		2SA = Truscott Fit 4° 11+ PO forzante fino a 3 nel seme di apertura. Istituisce Passo forzante				Prosegue naturale
		Appoggio a salto = secondo Legge prese Totali				Prosegue naturale
1♣	Intervento a colore	2♣ = come nuovo colore a liv. 2 ma non FM forzante salvo ripetizione				Prosegue naturale
		Nuovo colore a salto (anche 3♣)= 6-9 PO 6+ carte con 2 onori maggiori + J o 10 Non forzante				Prosegue naturale
1♦	Intervento a colore	! = come sopra				Prosegue naturale
		2♦ = 5-9 PO Fit. 4°+				Prosegue naturale
		3♦ = 10-11 PO Fit. 4°+ INV				Prosegue naturale
1♣/1♦ 1♥/1♠	Intervento di Barrage	! = almeno 10 PO validi e 2 prese di controgioco	Passo	Passo = meglio punire gli avversari Nuovo colore = mostra lunghezza e mano sbilanciata xSA = fermo singolo o doppio nel colore avversario Surlicita = Mano di Rever ricerca di Slam		

11.2 SUD dopo apert. di Nord di 1 a colore ed interv. di EST di Contro

Nord	Est	Sud	Ovest	Nord	Est	Sud				
1♣/1♦ 1♥/1♠	!	Passo= nulla di meglio da dichiarare non assicura nessun tipo di fit anche fino a 8-10 PO	Passo	Passo= decide di giocare	Passo	Prosegue naturale				
				!!= SOS invita Sud a dichiarare		Prosegue naturale				
				Dichiara un colore= si rifugia		Prosegue naturale				
			Dichiara		Passo		Passo	Colore= 8-10 PO colore non bello		
								!= 8-10 PO regge qualsiasi licita di Nord		
								1SA= 8-10 PO fermo nel colore di Ovest con probabile carenza di fermi in altro colore		
			Dichiara un colore		Passo	Dichiara= mostrando una mano sbilanciata e non minima Non Forzante	Passo	Passo= Accetta parziale proposto Appoggio= scelta del miglior parziale 1SA= Costruttivo buoni fermi negli altri colori		
									Passo	Nuovo colore= Forzante
										1SA= Non forzante 11PO con fermo nel colore di Ovest
		!!= 11+ PO , tendenziale misfit, possesso altri colori e possibilità di punire in 2 colori su 3. Dopo il !! tutti i ! sono punitivi	Dichiara un colore		Passo	!= 4 buone carte nel colore avversario e mano adatta al controgiooco	Passo	!= punitivo		
						Cambio colore= bicolore almeno di 10 carte mano non adatta al controgiooco		Prosegue naturale		
						Normalmente dice Passo		Prosegue naturale		
		Nuovo colore a livello= 5-7 PO 5+ carte (anche 2♣) Non forzante Colore Buono	Passo		Passo	Passo= senza colori alternativi anche con il singolo nel colore di Sud	Passo	Surlicita= FM		
						1SA= 16-17 PO semi bilanciata		Prosegue naturale		
						Ripete il proprio colore= colore sesto nega fit 3° nel colore di Sud		Prosegue naturale		
Nuovo colore a salto (anche 3♣ su 1♠) = 6+ carte abbastanza solido 6-10PO Non forzante	Dichiara		Passo	Passo= probabile misfit	Passo					
				Appoggia colore di SUD= normale						
				!= mano di Rever 16+ ricerca di parziale						
1SA= 7-10 PO mano adatta	Dichiara		Passo	Cambio colore= Rever di distribuzione	Passo	Prosegue naturale				
				Prosegue naturale		Prosegue naturale				
							Prosegue naturale	Prosegue naturale		
2SA (su 1♥/1♠)= TRUSCOTT fit 4° INV.	Dichiara un colore		Passo		Passo	Passo= Mano non adatta ad un rialzo valori di controgiooco				
						Appoggio a liv 2 (su 1♥/1♠) = 5-10 PO attenzione con mani minime meglio dire passo	Rialzi= competitivo mostra maggior lunghezza			
Appoggi a salto= secondo la LpT. salti a 4♦ opp 5♦ solo quando 3SA è impraticabile	Dichiara un colore		Passo		Passo	!= mano max regge fino a liv 3				
						Cambio colore= regge livello 3 e mostra sorgente di prese per evtl attacco				
Prosegue naturale										

11.3.1 Nord(apertore) dopo passo di SUD e intervento di EST(4° di mano)

Nord	Est	Sud	Ovest	Nord	Est	Sud
1♠/1♦ 1♥/1♣	Passo	Passo	Intervento a colore oppure !	Passo = anche con mani semi bilanciate di piccolo rever	Prosegue naturale	
				Ripete il colore d'apertura o cambia colore = mano sempre di rever e fortemente sbilanciata	Prosegue naturale	
				! o !! (sul contro di Ovest) = mano di rever. Ricerca di fit nel nobile non detto	Prosegue naturale	
				1SA = mano bil di rever 18-20 PO	Prosegue naturale	

11.3.2 Nord(apertore) dopo 1 su 1 di SUD e interv. a col. di EST(4° mano)

Nord	Est	Sud	Ovest	Nord	Est	Sud				
1♠/1♦/ 1♥	Passo	1 su 1	Intervento a colore	Passo = mano di diritto bilanciata o semibilanciata senza fit quarto anche con fermo nel colore avversario	Passo	Passo = 5-7 PO mano Bilanciata				
						!= chiede una nuova descrizione F1 8-10+PO				
						1SA = 8-10 PO con fermo non forzante				
						2SA = 11 PO con fermo inv.				
						Vecchio colore a liv 2 = max 9 PO non forzante				
						Vecchio colore a liv 3 = 10-11 PO inv.				
						Nuovo colore discendente a liv 2 = Non forzante (il nuovo colore potrebbe essere + lungo)				
				Surlicita o nuovi colori a liv. 2 ascendenti o a liv 3 = 12/13+ PO Forzante						
				1♠/1♦/ 1♥	Passo	1 su 1	Intervento a colore	1SA = 18-20 PO con fermo nel colore di Ovest	Prosegue naturale	
								Nuovo colore a livello = mano di diritto promette sbilanciata di 10 carte nei due semi dichiarati (9 carte con punti concentrati)	Prosegue naturale	
Nuovo colore a salto = promette sbilanciata di 10 carte nei due semi dichiarati 6-4 0 5-5 mano massima con punti concentrati	Prosegue naturale									
1♠/1♦/ 1♥	Passo	1 su 1	Intervento a colore	Ripetizione colore d'apertura = Monocolore 6+ solida	Prosegue naturale					
				!= almeno 17PO senza fit	Prosegue naturale					
				Surlicita = almeno 17PO con fit	Prosegue naturale					
				Appoggi nel colore di Sud = rispecchiano le prese e non i punti che al max sono 16	Prosegue naturale					
				1♦ 1♥/1♣	Passo	2 su 1	Intervento a colore	Passo = forzante, può nascondere una mano sbilanciata monocolore o bicolore	Prosegue naturale	
								!= proposta di punizione (solo da parte di Nord)	Prosegue naturale	
								2SA = mano di diritto doppio fermo	Prosegue naturale	
Nuovo colore = mano sbilanciata non adatta al controgioco (come sopra)	Prosegue naturale									
1♦ 1♥/1♣	Passo	2 su 1	Intervento a colore	Ripetizione colore apertura (e appoggi) = mano monocolore (sbil) non adatta al controgioco	Prosegue naturale					

11.3.3 Nord(apertore) dopo 1 su 1 di SUD e interv. di Contro di EST (4° di mano)

Nord	Est	Sud	Ovest	Nord	Est	Sud				
<p>1♣/1♦/ 1♥</p>	<p>Passo</p>	<p>1 su 1</p>	<p>!</p>		Passo	Solo a questo punto gli avversari hanno trasformato in punitivo, quindi spetta a Sud passare o porre rimedio (!! SOS)				
				<p>Passo= anche senza fit</p>	<p>Dichiara</p>	Passo= mano bilanciata minima				
						!= 8+ PO chiede a Nord di dichiarare ma tollera anche la trasformazione				
						Surlicita= mano o molto forte o molto sbilanciata intolleranza al controgioco				
						1SA= 7-10 con fermo				
										Appoggi, riporti o nuovi colori= non forzanti
								<p>Appoggia a livello colore di SUD= mano di diritto compatibile col livello dichiarato</p>		
								<p>Dichiara con cambio colore a livello o rialzo nel colore di apertura= Sbilanciata di buona consistenza</p>	<p>Prosegue naturale</p>	
				<p>1SA = 14 PO con fermi nei colori implicitamente mostrati da Ovest</p>	<p>Prosegue naturale</p>					
				<p>!!= Mano di rever costituita più da punti che da prese non garantisce fit</p>	<p>Prosegue naturale</p>					
				<p>Cambio di colore a salto= mano di rever sbilanciata adatta al gioco di attacco</p>	<p>Prosegue naturale</p>					

11.4 SUD dopo apertura di Nord e intervento di Est di 1SA

Nord	Est	Sud	Ovest	Nord	Est	Sud
1♣/1♦ 1♥/1♠	1SA	Passo= 0-8 PO nessun colore dichiarabile	Passo			
		!= 9+PO punitivo	Passo	Se Nord ridichiara mostra mano debole aperta solo per motivi distribuzionali		
		Nuovo colore= a passare	Passo			

11.5 Sviluppo dopo apertura di 1SA e interferenza avversaria

Nord	Est	Sud	Ovest	Nord	Est	Sud				
1SA	!	!= SOS (ricerca di un fit 4-4 in cui salvarsi)	Prosegue naturale							
		Nuovo colore= Sign/Off, 5+ carte	Prosegue naturale							
	Intervento a colore (naturali)		!= Sputnik praticamente Stayman, Nord inizierà a mostrare la quarta + economica, un successivo colore detto da Sud è forzante	Prosegue naturale						
			Colore a livello minimo= 5c+ Sign/Off	Prosegue naturale						
			Colore a salto= 5 (6) c+ FM	Prosegue naturale						
			Surlicita= richiesta di fermo (in prima istanza)	Prosegue naturale						
	Passo	2♣		!	Passo= con il fermo	Passo	!= reinnesta l'interrogativa per i nobili			
					Describe= senza fermo	Prosegue naturale				
				Interviene a colore	!= almeno 1 quarta nobile non detta					
					Un nuovo colore= mostra la quinta					
					2SA= Doppio fermo					
					Passo= in assenza dei requisiti di cui sopra	??	!= chiede ulteriore descrizione			
				!	2♦/2♥			Passo= 2 carte	Prosegue naturale	
								2 nel colore= fit 3° e minimo		
	!= fit 3° e max									
Qualsiasi altra Licita= fit 4° e max										

11.6 Sviluppo dopo apertura di 1 a colore e interferenza avversaria convenzionale

Nord	Est	Sud	Ovest	Nord	Est	Sud
???	Intervento convenzionale	Nuovo colore = non forzante	Prosegue naturale			
		!= 22-23 PO in linea	Prosegue naturale			
		Passo ed in seguito una licita (anche !) = con intenti competitivi	Prosegue naturale			
1♣/1♦ 1♥/1♠	Intervento convenzionale in bicolore	Restante colore = Non forzante	Prosegue naturale			
		Appoggio = Non forzante				
		Surlicita + economica = mano INV+ con interesse al colore giocabile + economico				
		Surlicita - economica = mano INV+ con interesse al colore giocabile di rango + alto				
		!= mostra possesso del board (22-23 PO) istituisce passo forzante e successivi Contro punitivi				
		Passo e se in seguito si licita solo a scopi competitivi				

11.7 Sviluppo dopo apertura di 2♣ e interferenza avversaria

Nord	Est	Sud	Ovest	Nord	Est	Sud
2♣	Intervento a colore	Nuovo colore = 5+ FM	Prosegue naturale			
		Passo = forzante				
		!= punitivo fino a 3P scoraggiante da 4F in su				

12 Sistema di intervento

Nord	Est	Sud	Ovest	Nord	Est		
Apertura a liv. 1	!= 12+ PO con interesse ai maggiori non nominati e tolleranza nei minori Garantisce 2 prese di controgio	passo	Passo= punitivo	Prosegue naturale (con evtl !! di Nord = SOS)			
			colore a livello= con 5 carte 0-7 PO con forza maggiore si licita il colore a salto con 4 carte 0 -9(10) PO non forzante (con forza maggiore si surlicita) [minore a livello= nega nobili dichiarabili]	Passo	Passo= 12-15 PO con 3-4 carte in appoggio	Nuovo colore a liv 1= 16-20 PO Non forzante Anche con colore 4°	
					Nuovo colore A liv 2= (16)17-20(21) 5+ (6+ con il minimo) Non forzante		
					Appoggio a liv 2= mano Sbil di diritto con fit 4°		
					Appoggio a salto= 15-17 PO con appoggio 5°		
					Surlicita= 17+ PO probabile fit nel colore del compagno, chiede forza [con mano minima Ovest ripeterà il colore Gradino Pietà]		
					1SA= 19-20 PO con fermo nel colore avversario		
			Licita a salto(SA o nuovo colore) = 21-23 PO				
		1SA= 8-10 PO e fermo	Passo	Qualsiasi licita a livello è conclusiva			
		2SA= 11 PO e fermo					
		colore a salto= 5+ carte 8-10 PO non forzante	Passo	Prosegue naturale			
		surlicita= autoforzante e forzante fino a 3 in un fit trovato	Passo	Dichiara la 4a + economica			
		appoggia il colore di Nord	Passo= mano debole	Passo	!= invita a scegliere un colore mano max senza colori propri ma che vuole aggiudicarsi un contratto anche se il compagno ha mano minima		
			!= responsivo [demanda al contrante la scelta del colore] si cerca fit 4-4 10+ PO non autoforzante	Prosegue naturale			
			colore a livello 2 (2♥ o 2♠)= anche solo con 4 carte; competitivo. 6-9 PO	Prosegue naturale			
			Colore a salto (3♥ o 3♠)= leggero invito con 5+ carte 10-11 PO	Prosegue naturale			
			Surlicita a livello 3= FM	Prosegue naturale			
			Surlicita a livello 4= FM scelta di manche nei nobili disponibili	Prosegue naturale			
			Dichiara un nuovo colore	Passo= mano debole	Passo	!= invita a scegliere un colore mano max senza colori propri ma che vuole aggiudicarsi un contratto anche se il compagno ha mano minima	
		!= Sputnik conferma possesso di 4 carte nel nobile non dichiarato		Prosegue naturale			
		Colore a salto= 5+ 8-10 PO		Prosegue naturale			
		2 nell'altro maggiore= 5+ carte		Prosegue naturale			
		!!		colore a livello= colore di salvataggio Se apertura nel nobile passo= nessun colore in cui "salvare" Se apertura in un minore passo= punitivo	Prosegue naturale		

12 Sistema di intervento (segue)

Nord	Est	Sud	Ovest	Nord	Est
Apertura a liv. 1	colore a livello 1(*)= 5+ carte, 8- 16/17 PO Con 8-10 PO il colore quinto almeno con 1 H maggiore ed 1 integratore (minimo Q9xxx) Con 12-17 il nobile 5+ qualsiasi consistenza) Anche con colore 4°, ma con 2 H maggiori o 1 H maggiore +J10/J9/109 (minimo Q109x)e con almeno 10+ PO (mai 4-3-3-3)	Passo	Appoggio su maggiore o a ♦ a livello 2= (6)7-9(10) fit 3° (o 4° molto bilanciato	Passo	Rialzo nel colore fittato= interdittivo mostra solo "carte in più" Surlicita= FM (a colore o 3SA) Nuovo colore= Trial di lunga 2SA= Probabile intervento 4° fermo nel colore avversario Dichiara la Manche= Conclusiva
			Appoggi su maggiore o a ♦ a salto= secondo Legge Prese Totali Max 8-9 PO senza 2 prese di controgioco	Passo	Prosegue naturale
			1SA= 9-14 PO potrebbe avere anche fit 3°. Fermo nel colore avversario senza essere troppo fiscali anche Jxx	Passo	Passo= mano minima tendenzialmente bilanciata
					Ripete il colore= 6+ sbilanciata minima
					Cambio di colore ma sotto LdG= mano minima sbilanciata bicolore
					2SA= 12+ Invitante per 3SA
					Surlicita= 12+ PO ricerca Manche
					Dichiara oltre il LdG= 12+ PO ricerca Manche
			2SA (su intervento nel nobile) = TRUSCOTT fit 4° INV. Manche 12+PO LdG= 3 nel colore fittato	Passo	Ripporto a 3 (LdG)= Minimo Cambio di colore sotto LdG= Trial di Lunga
				Licita sotto il LdG	Passo = Mano intermedia Forzante != mostra mano di 3+ prese di controgioco propone di punire Ripporto a 3 (LdG)= Minimo Cambio di colore sotto LdG= Trial di Lunga Cambio di colore sopra il LdG= mano massima
Licita sopra il LdG	Passo = mano minima != mano max con colore 4/5 e mano bilanciata 5322/5422				
surlicita= 11+PO con fit 3°, 15+PO senza fit, forzante sino al ritorno nel seme d'intervento (LdG) non autoforzante	Passo	Dichiara sotto il LdG= mostra solo distribuzione la forza resta indeterminata Dichiara il LdG= mano minima 8-11 PO Dichiara sopra il LdG= 12+PO			
	Licita sotto il LdG	Passo = Mano intermedia Forzante != mostra mano di 3+ prese di controgioco propone di punire Dichiara sotto il LdG= mostra solo distribuzione la forza resta indeterminata Dichiara il LdG= mano minima 8-11 PO Dichiara sopra il LdG= 12+PO			
	Licita sopra il LdG	Passo = mano minima != mano max con colore 4/5 e mano bilanciata 5322/5422			

(*) Uguale sviluppo se fosse il 4° di mano ad intervenire a colore

12 Sistema di intervento (segue)

Nord	Est	Sud	Ovest	Nord	Est
Apertura a liv. 1	colore a livello 1(*)= 5+ carte, 8-16/17 PO Con 8-10 PO il colore quinto almeno con 1 H maggiore ed 1 integratore (minimo Q9xxx) Con 12-17 il nobile 5+ qualsiasi consistenza) Anche con colore 4°, ma con 2 H maggiori o 1 H maggiore +J10/J9/109 (minimo Q109x)e con almeno 10+ PO (mai 4-3-3-3)	Passo	nuovo colore a liv.1= 4+ (8)9-15PO non forzante nega fit (max 3 cartine)	Passo	Passo = mano minima 1SA = Fermo nel colore avversario garantisce almeno 18-20 PO in linea Ripetizione del proprio colore = 6+ carte unico contratto giocabile Appoggio a livello nel colore di Ovest = Fit 4° e mano minima Surlicita = Valori almeno di Apertura Non garantisce Fit. Chiede il fermo
			nuovo colore a liv. 2= 5+ 11-14 PO forte ma non forzante nega fit (max 3 cartine)	Passo	Passo = mano minima senza fit Rialzo a livello 3 del colore di Ovest = Fit almeno 3° interdittiva Rialzo a livello 3 del proprio colore = 6+ forza di apertura 2SA = fermo nel colore avversario 11-12 PO Surlicita = 14-15 chiede il fermo 3SA = fermo nel colore avversario 13-15 PO
			nuovo colore a salto= 6+ forte ma non forzante nega fit (max 3 cartine)	Passo	Prosegue naturale
		Contro	!!= 10-11+ PO massimo fit 3°(3 cartine)	Prosegue naturale	
			Nuovo colore= debole a giocare	Prosegue naturale	
		Licita	2SA (su intervento nel nobile) = TRUSCOTT fit 4° INV. Manche 12+PO LdG= 3 nel colore fittato	Passo	Ripporto a 3 (LdG) = Minimo Cambio di colore sotto LdG = Trial di Lunga
				Licita sotto il LdG	Passo = Mano intermedia Forzante != mostra mano di 3+ prese di controgioco propone di punire Ripporto a 3 (LdG) = Minimo Cambio di colore sotto LdG = Trial di Lunga Cambio di colore sopra il LdG = mano massima
				Licita sopra il LdG	Passo = mano minima != mano max con colore 4/5 e mano bilanciata 5322/5422
		Passo/Licita	Passo	Licita/Passo	Ripete il primo colore = 6+ e una mano non minima Dichiara un nuovo colore = Bicolore mano non minima != regge qualsiasi colore del compagno con mano ovviamente non minima
		Appoggi a a livello il colore di Nord	! = 10-11 PO senza fit (max 3 cartine) giocabilità degli altri 2 colori	Prosegue naturale	
		Appoggi a a salto il colore di Nord	Se il colore di Est è ♥ o ♠: != fit 3° e forza di apertura	Prosegue naturale	
		Dichiara un nuovo colore	Surlicita del primo colore (+ economica) = fit 3° 10+ PO	Prosegue naturale	
			Surlicita del secondo colore (- economica) = fit 4° 9-11 PO	Prosegue naturale	
Passo/Licita	SPLINTER = possibile	Prosegue naturale			

(*) Uguale sviluppo se fosse il 4° di mano ad intervenire a colore

12 Sistema di intervento (segue)

Nord	Est	Sud	Ovest	Nord	Est
Apertura a liv. 1	Colore a livello 2= 6+ carte 9-16 PO [2♥ su 1P = 5 carte con 12+ PO]	Passo	Passo= nessuna possibilità di manche	Prosegue naturale	
			Appoggio a liv.3= 6-10 PO		
			Appoggio a salto= secondo Legge Prese Totali		
			Nuovo colore a liv2= forte ma non Forzante 12-13 PO		
Passo	Licita	Colore a livello di 2= + forte che non in seconda posizione	Prosegue naturale		
		Colore a livello di 3= molto forte sia in PO che anche in distribuzione			
1SA = (15 con una quinta)16-18 (PO con un buon fermo Se l'apertura è in un minore= max 1 4a nobile. Se l'apertura è di 1♥=solo con mano adatta ad es. non con Ax a ♥. Se l'apertura è di 1♠= senza 4 ♥	Passo	Passo	Passo=	Prosegue naturale	
			Colore a livello 2 (anche 2♣) = a passare		
			Colore a liv. 3= 7-8 PO 5/6 carte INV ma non Forzante		
			2SA = INV		
!		!!= SOS ricerca di un fit 4-4	Passo	Dichiara la 4a + economica	
1♠	1SA	2♠	!= (responsivo) interesse per i restanti colori (no Cuori)	Prosegue naturale	

12 Sistema di intervento (segue)

Nord	Est	Sud	Ovest	Nord	Est
Apertura a liv. 1	Passo	Nuovo colore	1SA= Bilanciata forte senza lunghezza nei colori restanti. Se già passato di mano mostra la 5-5 nei restanti colori	Prosegue naturale	
	Colore a salto nei nobili= 11-14 PO 6 carte con almeno 2H maggiori oppure 1H maggiore e 2 integratori	Prosegue naturale			
	Colore a salto nei minori= 11-14 PO 6 carte con almeno 4 su 5 onori oppure AKQxxx	Prosegue naturale			
	Colore a doppio salto= 5-10 PO 7+ carte requisiti come per il Barrage	Prosegue naturale			
	Colore a livello di Manche = 8 carte (7 se chiuso) promette 7-8 vincenti	Prosegue naturale			

12 Sistema di intervento (segue)

Nord	Est	Sud	Ovest	Nord	Est
Apertura a liv. 1	2SA = bicolore minore su qualsiasi apertura di 1 a colore 8-9+ PO con colori solidi	Passo	Sceglie il colore anche a liv 4-5 con grande fit	Prosegue naturale	
			Surlicita= Visuale di Manche	Prosegue naturale	
4 ♥	4SA= bicolore minore con punteggio e solidità dei colori compatibile cn il livello e la zona	Prosegue naturale			
1 ♥	Passo	4 ♥	4SA= bicolore minore con punteggio e solidità dei colori compatibile cn il livello e la zona	Prosegue naturale	
Barrage	!= con 4-4-4-1 anche con 12PO ma 3 prese difensive con 4-4-3-2 almeno 14PO con distribuzione imperfetta almeno 18PO	Passo	Sceglie colore e livello, considerando che difficilmente Est riparlerà, Ovest dovrà spingersi oltre la propria soglia di rischio	Prosegue naturale	
	Passo	Passo	!= con 4-4-4-1 anche con 12PO ma 3 prese difensive con 4-4-3-2 almeno 14PO con distribuzione imperfetta almeno 18PO	Passo	Sceglie colore e livello, considerando che difficilmente Est riparlerà, Ovest dovrà spingersi oltre la propria soglia di rischio

12 Sistema di intervento (segue)

Nord	Est	Sud	Ovest	Nord	Est
1♠/1♦	2♦= Bicolore maggiore	passo	prosegue naturale		
1♥/1♠	surlicita= 5 nell'altro maggiore e 5 in un minore	passo	prosegue naturale		
1SA	! = 15+ PO e un colore almeno quinto	passo	prosegue ragionevolmente (2♣ anche terzo, in mano piatta)		
1SA	2♣= Landy mostra ambedue i nobili con almeno 9 carte (anche con 4-4 ma colori solidi e 12+ PO) 10+ PO	passo	Passo = mano debole e lunga a fiori senza possibile fit nei nobili		
			2♦= chiede il nobile + lungo		
			?♥/?♠= sceglie colore e livello		
Apertura a liv. 1	passo	passo	Passo= mancanza di prese difensive		
			! = 8+ PO garantisce almeno 2 prese difensive		
			Colore a livello= 5+ carte colore decente		
			1SA= 10-14 PO e fermo		
			Colore a salto= 6 carte e 12-15 PO		
			2SA= 18-20 PO bilanciati		
			surlicita= mano forte sbilanciata inadeguata alla riapertura con Contro		

Pagina vuota

Appendice 1 - Segnali difensivi

Definizioni	
GRADIMENTO (su colore mosso dal comp)	Piccola = Gradisco Alta= Non Gradisco
BUSSO	Piccola = Compagno prendi e rigioca Alta= Prendi e cambia colore
CONTO	Piccola poi Alta = Numero di carte dispari Alta e poi bassa = Numero di carte pari
PREFERENZIALE	Alta = preferenza per il colore + alto fra i restanti Bassa = preferenza per il più basso
PRIMO SCARTO ALL'ITALIANA	Dispari segnala valori nel colore, pari li esclude e mostra preferenza per un seme laterale pari alta = seme di rango alto pari bassa= seme di rango basso

Attacco	
Primo di mano	Come si attacca
Attacco da sequenza	la carta + alta delle contigue
Attacco con onore	da sequenza o da doubleton
Attacco di A	Da AK o da doubleton
Attacco di K seguito dall'A (opp Q e poi K)	AK secchi (opp KQ secchi)
Attacco da tre cartine(+ alta il 9)	In CONTO
Attacco da 4+carte	in CONTO
Chi attacca ha licitato un colore, ma attacca in un altro	BUSSO

Ritorno nel colore in cui il partner ha attaccato

Compatibilmente con le carte possedute ed in relazione alle carte presenti al morto, si muove in conto dei resti: la + alta con 2 carte la più piccola con tre carte.

Ritorno di cartina in un nuovo colore

Se il ritorno in un nuovo colore avviene di cartina si applica la regola del BUSSO. Se si muove per tagliare (doubleton) si muove la + piccola se da due cartine (max 9x) oppure l'onore se 10X opp Qx)

Appendice 1 - Segnali difensivi (segue)

Il terzo di mano sull'attacco o su un nuovo colore mosso dal compagno	
Primo di mano	Il Terzo di mano
Attacco di A (da AK)	GRADIMENTO
Attacco di A (da AK) con Q al morto almeno 3a	CONTO
Attacco di onore	GRADIMENTO
A SA su attacco di cartina e presa di una carta intermedia (Q,J,10) da parte del morto	CONTO
Su attacco senza essere impegnati nella presa se la prosecuzione nel colore è sconsigliata (singolo – K secondo su attacco di A – presenza dei restanti onori)	PREFERENZIALE
Muove l'avversario, si risponde al colore	
Se l'avversario muove un colore che è il colore di sviluppo privo di rientri	CONTO (da parte di chi non possiede il controllo nel seme)
In tutti gli altri casi	PREFERENZIALE
Muove l'avversario, si scarta	
PRIMO SCARTO ALL'ITALIANA	
Altre situazioni in cui si fornisce il Preferenziale	
La carta con cui si dà il taglio al compagno	
Quando si scarta nei colori morti	
Le carte con cui si mette in presa l'avversario in modo obbligato	
L'ordine con cui si incassano le carte vincenti	
Quando si risponde su un colore che l'avversario sta incassando, se il conto è inutile	
Quando si risponde per la seconda volta (dopo aver chiarito il rifiuto) sulla prosecuzione del compagno nel colore	
Quando, dopo l'attacco, le carte del morto evidenziano l'inutilità di proseguire nel colore (singolo, KQx) o si sa con assoluta certezza che sarà il giocatore a tagliare la prosecuzione	