

PRECISION CLUB GMB

FIORI forte

NOBILE quinta

SA 15 - 16

Antonio GIAMBELLUCA

INDICE

APERTURE DEL SISTEMA	4
ABBREVIAZIONI ADOPERATE	5
APERTURA 1 ♣	6
APERTURA 1 ♦	10
APERTURA 1 NOBILE	14
LE MANI BILANCIATE	18
APERTURA 2 ♣	22
APERTURA 2 ♦	24
APERTURA 2 ♥	26
APERTURA 2 ♠	27
APERTURA 2 SA	28
APERTURA 3 ♣	29
APERTURA 3 ♦	29

APERTURA 3 ♥	30
APERTURA 3 ♠ GAMBLING	30
APERTURA 3 SA GAMBLING	30
APERTURA 4 COLORE	30
ACCOSTAMENTO A SLAM	31
LICITE INTERFERITE	33
LE INTERFERENZE	35
RIAPERTURE DEL 4° DI MANO	42
GIOCO DELLA CARTA	43

APERTURE DEL SISTEMA

1♣	BIL 17 /+ PH o equivalenti
1♦	BIL 12-14 PH (anche 5 ^a MIN) BIC 5/ + ♦ - 4 ^a NOB, 11 – 16 PH BIC 5/+ - 4/+ nei MIN, 11 – 16 PH TRIC (4 4 4 1), 11-14 PH (anche 15-16 PH entrambi i MIN) TRIC (4 0) (5 4), 11-16 PH TRIC 4 4 (5 0), 11-16 PH
1 NOB	5/+, 11 – 17 PH, qualsiasi distribuzione
1 SA	BIL 15-16 (anche 4 4 4 1, entrambi i NOB)
2♣	MON a ♣ 6 ^a /+, 11 - 14 PH BIC 5 ^a /+ ♣ - 4 ^a NOB, 11 - 16 PH
2♦	MON a ♥ 6 ^a / 7 ^a , 5 – 10 PH MON a ♦, 11 – 16 PH
2♥	MON 6 ^a / 7 ^a ♠, 5 – 10 PH MON a ♣ 6 ^a /+, 15-16 PH
2♠	BIC grande ♠ - MIN, 5 – 10 PH
2 SA	BIC grande nei MIN, 5 – 10 PH
3♣	BIC grande ♣ - ♥, 5 – 10 PH
3♦	BIC grande ♣ - ♥, 5 – 10 PH
3♥	BIC grande ♥ - ♠, 5 – 10 PH
3♠	MON MIN 7 ^a /+ chiusa, NoFE a lato
3 SA	MON NOB 7 ^a /+ chiusa, NoFE a lato
4 colore	BARR

ABBREVIAZIONI ADOPERATE

(5 4 3 1)	Distribuzione generica
5 4 3 1	Distribuzione ordinata per colore
ART	Artificiale
ASK	Richiesta
BARR	Barrage
BIC	Bicolore
BIL	Bilanciata
Bw	Blackwood
C/L	Corto/Lungo
COMP	Competitivo
CTRL	Controllo
CUE	Cue-bid
CUE-T	Cue-bid turbo
DBL	Contro
DOUBL	Doubleton
FIR	Forcing 1 giro
GF	Forcing game

GR	Gradino
H.	Onore
H. Magg.	Onore maggiore
INV.G	Invitante game
INV.SL	Invitante slam
KCBw	Key Card Blackwood
L/C	Lungo/Corto
LEB	Lebenshol
LIMIT	Limite
MAX	Massimo
MIN	Minore
MONOC	Monocolore
NAT	Naturale
NF	Non forzante
NOB	Nobile
NoFE	No Fermo
OCL	Ordine Crescente Lunghezza

OCR	Ordine Crescente Rango
P/C	Passa/Correggi
PD	Perdenti
PEN	Punitivo
PH	Punti Onori
RDBL	Surcontro
REL	Relè
SBIL	Sbilanciata
SGL	Singleton
SiFE	Si fermo
STG	Forte
SVI	Sviluppo
TRF	Trasfer
TRIC	Tricolore
VD	Vuoto
WK	Debole

A P E R T U R A 1 ♣

APERTORE	RISPONDENTE
<p>17/+ PH o equivalenti (4 /- PD, almeno 14 PH e 3 teste)</p> <p><u>Dopo interferenza</u> Su interferenza a colore del 2° di mano e passo del partner, l'apertore dichiara: con mano BIL:</p> <ul style="list-style-type: none"> • contro: NoFE o fermo precario (anche con mano SBIL e 4^a a ♥ su interferenza a ♠); • 1 SA: con buon fermo (generalmente nega 4^a a ♥ su interferenza 1 ♠); • 1 NOB: 4^a/+, F1R. <p>con mano SBIL:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1 NOB: 4^a/+, F1R; • 2 colore a livello: NF; • 2 SA a livello: LEB in mano NF; • 3 colore a livello o colore a salto: GF (o manca una presa). 	<p><u>1^a Risposta:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • 1 ♦ = 0 – 7 PH (anche A D o 2 K); • 1 ♥ = 8+ PH, 2 CTRL, GF; e così via fino a 2 ♦ = 5+ CTRL; • Fuori scala: <ul style="list-style-type: none"> • 1 SA = 8+ PH, 0 – 1 CTRL, GF; • 2 ♥ / 2 ♠ / 3 ♣ / 3 ♦ = 6° di AD, AJ10, KJ10, KD10, KDJ e nulla a lato; • 3 ♥ / 3 ♠ = 7° come sopra, ma con minor rigore per quanto attiene gli H. minori; • 2 SA = 0 - 2 CTRL, 8+ PH, TRIC (4 4 4 1), GF; (3 ♣ è REL per il sottocolore del SGL). <p><u>Dopo interferenza</u> Su interferenza DBL (le risposte fuori scala restano immutate):</p> <ul style="list-style-type: none"> • passo: negativo (sostituisce la risposta 1 ♦); • RDBL: 2 CTRL, 8+ PH (sostituisce la risposta 1 ♥); • 1 ♦: 3 CTRL e così via con le successive risposte a GR. <p>Su interferenza fino a 2 ♠ (le precedenti risposte fuori scala sono cassate):</p> <ul style="list-style-type: none"> • passo: negativo (o positivo con volontà di punire sperando nella riapertura in DBL dell'apertore; se il compagno non riapre in DBL, mostra la propria forza mediante surlicita); • DBL: positivo, 0 – 2 CTRL, NoFE nel colore avversario; • 1° GR: 3 CTRL, e così via, senza limiti superiori. • Nuovo fuori scala: SA a livello: positivo, 0 – 2 CTRL, SiFE nel colore avversario. <p>Su interferenza da 2 SA in su:</p> <ul style="list-style-type: none"> • passo: negativo; • DBL: positivo generico con mano BIL; • colore: positivo, colore 5°/+;

Su interferenza del 4° di mano a livello (dopo prima risposta 1 ♦) l'apertore si comporta come su interferenza del 2° di mano e PASSO del partner. In particolare passa sia con BIL minima senza fermo o con fermo precario sia con 5^a/+ nel colore di interferenza

PROSECUZIONE DOPO RISPOSTA NEGATIVA:

- **1 ♥** = 20+; su cui.....
 N.B. 20 PH vanno valutati di volta in volta nelle mani (semi)bilanciate come “forti” o meno.

dopo 1♠ : - 1 SA = 20-22 PH; 2 SA = 23-24 PH;
 3 SA = 25/+ PH, bilanciate
 - colore livello = 21-22 PH, 4/+ PD;
 - colore a salto = FIR.

dopo 1 SA : - 2 SA = 20+ PH, BIL.....
 - colore livello = 5°/+.....
 - colore a salto = 6°/+ chiuso.....

dopo 2♣ ...2♠: sviluppi naturali;

dopo 2 SA : 3♣ per il sottocolore del SGL

Le licite di 2° giro diverse da 1 ♥ indicano 17 - 19 PH:

- **1♠** = 4/+ ♠ (4^a solo in mano sbilanciata o con 4 4 4 1 ed entrambi i MIN), su cui.....
 - 1) **2♣** è REL; allunga le ♠
 - 2♥ = 5♠ - 4♥
 - 2♠ = 5♠ - 4♣
 - 2 SA = 5♠ - 4♦
 - 3♣ /3♦ /3♥ = BIC grande (se ♥ solo 5-5).
 - 2) Un nuovo colore conferma le ♠ 4^e ed è 5°/+;
 se a salto è 6° in mano molto buona
 (ma 3♣ indica genericamente 4♠ - 5+♣)

- **surlicita**: 0-1 carta nel colore avversario, mano d'appoggio (4 4 4 1)
 o (5 4 3 1), 3/+ CTRL; sul colore del partner inizia le CUE-T.

.....su cui il partner, a meno di mano d'attacco, riapre di DBL.

.....**1♠** = 0-4 PH; **1 SA** = 5-7 PH (GF);
da 2♣ a 2♠ = 6^a/+, 5-7 PH (GF); **2 SA** = 5-7 PH, 4441 (GF)
l'apertore :

.....SVI come da sistema.

.....SVI come da sistema.

.....SVI come da sistema.

..... SVI identici all'imposizione di atout su positivo.

.....dopo eventuale risposta 1 SA.....

..... o 2♠ = appoggio 3°, sign-off o 2♦ relè per.....

N.B: 2 ♦ può essere 4° in mano 4 ♠ 1 ♥ 4 ♦ 4 ♣.

3) 2 ♠ = MONOCOL 5°+ .

- 1 SA = BIL (anche 4 4 4 1 ed entrambi i NOB), 17 – 19 PH..
- 2 ♣ / 2 ♦ / 2 ♥; = 5/+ , possibile 4° a lato (non ♠).....
- 2 ♠ = 6° e 4° + a lat (se ♥ solo 4°).....
- 2 SA = almeno 5 – 5 nei MIN;
- 3 ♣ = almeno 5 – 5 ♣ - ♥;
- 3 ♦ = almeno 5 – 5 ♦ - ♥;
- 3 ♥ / 3 ♠ = 6° in BICOL grande ♥ – ♠;
- da 4 ♣ = NAT, colore 6°+ (semichiuso) mano di grande distribuzione

PROSECUZIONE DOPO RISPOSTA POSITIVA: (in L/C)

- **Colore a livello**, su cui

Gli sviluppi sono in L/C da entrambe le parti.

Se il 2° colore è 4°, questo può essere licitato solo allo stesso livello, altrimenti occorre passare da SA; pertanto un nuovo colore licitato a livello superiore indica mano almeno 5-5.

A parte il salto in colore chiuso, riportato a seguire, tutti i salti, sia dell'apertore sia del rispondente, sono SPLINTER, con atout implicito corrispondente all'ultimo colore dichiarato dal partner.

- **Colore a salto** = colore chiuso, 6°/+, ASK inizio CUE.

...SVI come da sistema .
.... SVI NAT.
.....2 SA relè, per il 2° colore

- SA A LIVELLO: senza appoggio in mano BIL, senza 5^e o con 5^a MIN scartinata o comunque “brutta” (MAX D 10 x x x);
- COLORE LIVELLO: 5°/+ (può ancora avere l'appoggio, che sarà dato al giro successivo; ma in tal caso, può essere appoggio sia di 3 cartine sia con i canoni previsti per l'appoggio immediato);
- COLORE A SALTO: 6°/+, (semi)chiuso, misfit nel colore dell'apertore.
- APPOGGIO IMMEDIATO: H. almeno 3°, senza una propria 5^a decente.
Con 3 cartine e senza 5^a si dà l'appoggio al giro successivo dopo essere passato da SA.

In caso di colore MIN, l'appoggio immediato prevede almeno 4 carte.

N. B. Dopo l'appoggio diretto in MIN, la licita di un NOB a livello 3 da parte dell'apertore non è CUE, ma NAT, alla ricerca di fit 4 – 4.

Sul colore a salto, effettua la CUE con almeno 1 Asso; in mancanza di Assi riporta in atout. In ogni caso con 0 -1 carta nel colore (ma J SGL si considera 2 cartine) si passa da SA e dopo si licita la CUE o si riporta in atout.

LE CUE – BIDS dell'apertore

L'uso delle CUE da parte dell'apertore può essere elastico; questi può effettuare false CUE (tipo ASK), anche in assenza di squeeze licitativo, per “provocare” nel partner CUE economiche necessarie a conoscere un determinato fermo a più basso livello.

LE CUE – BIDS del rispondente

Le CUE sono indifferenziate, ma non turbo. Il rispondente effettua le prime CUE di H. o distribuzionali utili; esaurite queste, passa, ove richiesto, a quelle distribuzionali di 3° giro o di Donna.

Il rispondente rispetta, in genere, la chiusura dell'apertore; può riaprire (slam try) con le modalità ed i significati seguenti:

- Ripete il proprio colore semichiuso a lato;
- Licita valori distribuzionali (SGL/VD);
- Rialza in atout;
- Rialza da 3 SA a 4 SA o conclude a 4 SA a salto con almeno 5 PH in più dei CTRL dichiarati.

A P E R T U R A 1 ♦

A P E R T O R E	R I S P O N D E N T E
<ul style="list-style-type: none"> • BIL 12-14 PH (anche con 5^a MIN); • BIC 5/+ ♦ - 4 NOB, 11 – 16 PH; • BIC 5/+ - 4/+ nei MIN, 11 – 16 PH; • TRIC (4 4 4 1), 11-16 PH; • TRIC (4 0) (5 4), 11-16 PH. • TRIC 4 ♠ 4 ♥ 5 ♦ 0 ♣, 11-16 PH <p><u>SVI:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. dopo risposta 1♥, sono codificati e descritti di seguito. 2. le mani WK, MONOC o BIC, hanno sviluppi NAT; le rimanenti sono incluse nella risposta generica NF 1♠. 3. dopo apertura di 3° o 4° di mano, la risposta 1♥ è NAT; immutate tutte le altre risposte. <p><u>Dopo interferenza:</u> Dopo interferenza colore entro il livello 2, sia da parte del 1° che del 2° opponente, se il partner è passato o ha licitato 1♠, l'apertore chiarisce:</p> <p>Mano di diritto: - BIL = passo; - 5+♦ - 4 NOB = 1♠ / pass / 2♦ / 2 SA LEB → 3♦ con 6^a solida); - BIC MIN = 2♣ / 2 SA LEB (se BIC grande) .</p> <p>Mano di rever: - 5+♦ - 4 NOB = 2 NOB (anche 3♦ con 6^a solida) ; - BIC MIN = 3♣;</p> <p>Dopo risposte 1 SA o più alte e interferenza 2 colore la licita ha SVI naturali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 1♥ = unica risposta GF, 12/+ PH, qualsiasi distribuzione; • 1♠ = tutte le mani NF, a parte alcune mani deboli specifiche 0-7 PH di seguito elencate: • 1 SA / 2♣ = transfert per 6° a ♣ / ♦ ; • 2♦ = BICOL grande nei NOB; • 2♥ / 2♠ = 6°; • 2 SA = BICOL grande nei MIN; • 3 colore = 7°. <p><u>Dopo interferenza:</u></p> <p>Su interferenza DBL :</p> <ul style="list-style-type: none"> • PASSO = BIL fino a 9 PH, senza 5°; • COLORE a livello = 0 - 10 PH, colore 5° anche se a livello 1; • COLORE a salto = 6°/+, BARR, MAX 7 PH se NOB; • RDBL = 10/+ PH; se seguito da surlicita chiede il fermo. (l'eventuale successivo DBL della linea è PEN). <p>Su interferenza 1 NOB:</p> <ul style="list-style-type: none"> • DBL = 8/+ PH; seguito da surlicita è GF e chiede il fermo; • 1 SA = NAT, SiFE nel colore senza interesse nell'altro NOB; • COLORE = a livello: 5°/+ COMP; a salto : 6°/+ BARR; • SURLICITA = GF generico, chiede il fermo; l'apertore, in mancanza, licita al meglio. <p>Su interferenza 2 COLORE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • DBL = standard, come sopra; • ALTRE = standard, con eventuale uso dell'extended LEB.

SVILUPPI DELLA DICHIARAZIONE

AP.	RISP.	2 ^a DICHIARAZIONE APERTORE	2 ^a DICHIARAZIONE RISPONDENTE
1 ♦	1 ♥	<p>1 ♠ = 15 – 16 PH, qualsiasi distribuzione. Con 5 PD o con TRIC, anche 14 PH.</p> <p>1 SA = BIL 12-14 e 4 4 4 1 di 11-16 PH.....</p> <p>2 ♣ = BIC nei MIN: 6-4, 5 – 5 o mano (4 0) (5 4).....</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2 ♥ = 6^a a ♣; 2 ♠ = 6^a a ♦..... 3 ♣ = 2 ♥ - 1 ♠; 3 ♦ = 2 ♠ - 1 ♥; 3 ♥ = 3 ♥ - 0 ♠; 3 ♠ = 3 ♠ - 0 ♥; 3 SA = 7 – 4. • 2 SA = 5 – 5 3 ♦ = 2 ♥ - 1 ♠; 3 ♥ = 2 ♠ - 1 ♥; 3 ♠ = 3 ♥ - 0 ♠; 3 SA = 3 ♠ - 0 ♥. • 3 ♣ / 3 ♦ = TRIC (4 0) (5 4) con 4 – 0 nei NOB e 5° nel MIN licitato <p>2 ♦ = 6°/+ a ♦ - 4° NOB a lato.....</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2 ♠ = 4° a ♠, su cui ♣ = 2 ♣ - 1 ♥; 3 ♦ = 2 ♥ - 1 ♣; 3 ♥ = 3 ♣ - 0 ♥; 3 ♠ = 3 ♥ - 0 ♣; 3 SA = 7 – 4. • da 3 ♣ a 3 SA = 4° a ♥ implicito con resti dati direttamente in maniera analoga. 	<p>1 SA = REL, su cui gli SVI sono identici a quelli descritti di seguito per le risposte da 2 ♣ a 3 SA, che indicano sempre, se non preceduti dal REL 1 ♠, mani di diritto 11 -14 PH.</p> <p>... SVI propri delle aperture BIL con Stayman completa (vedi).</p> <p>....su cui : - 2 NOB = colore 6°/+ ; SVI NAT. - 2 ♦ = REL per la distribuzione, su cui.....</p> <p>....allora: - 2 SA è REL per i resti (risposte OCR / OCL), per.....</p> <p>- 3 ♣ / 3 ♦ fissa l'atout e chiede SVI per CUE-T; - 3 NOB è 3° colore e chiede il fermo (anche precario) nell'altro NOB per giocare 3 SA.</p> <p>....allora: - 3 ♣ è REL per i resti (risposte in ordine come sopra)..... - altre come sopra.</p> <p>....allora: - GR chiede la 4^a NOB (risposte a 2 GR in OCR);</p> <p>.....su cui : - 2 ♥ è REL per</p> <p>..... 2 SA è REL per i resti (risposte in OCR / OCL), per.....</p>

	<p>2 NOB = BIC piccola 5 ♦ - 4 NOB</p> <ul style="list-style-type: none"> • 3 ♣ = 3^a a ♣; • 3 ♦ = 5 4 2 2, SiFE in un DOUBL..... • 3 NOB = 5 4 2 2, NoFE a lato; • 3 altro NOB = 3^a altro NOB; • 3 SA = 5 4 2 2, SiFE in entrambi i DOUBL <p>2 SA = 4 ♠ 4 ♥ 5 ♦ 0 ♣.....</p> <p>3 ♣ / 3 ♦ = BIC nei MIN, resti 3 – 1.....</p> <p>3 ♥ / ♠ = BIC nei MIN, 5 4 2 2 (♥ = 5^a a ♣; ♠ = 5^a a ♦)</p> <p>3 SA = BIC grande ♣ - ♦ di almeno 11 carte</p> <p>1 ♠</p> <p>1 SA = BIL 12-14 o TRIC 11- 14 con entrambi i NOB</p> <p>2 ♣ = BIC ♣ - ♦ (o TRIC con entrambi i MIN) di diritto....</p> <p>2 ♦ = BIC 5^o/+ ♦ - 4^o ♥ / ♠ di diritto o TRIC 4 ♠ 4 ♥ 5 ♦ 0 ♣ di diritto.....</p> <p>2 ♥ / 2 ♠ = 5/+ ♦ - 4^o ♥ / ♠ (o TRIC con entrambi i MIN), di rever.....</p> <p>2 SA = BIC ♣ - ♦ grande, di rever.....</p>	<p>.....su cui: - 2 SA è REL per.....</p> <p>.....su cui 3 ♥ è REL per il fermo in O.C.R. <u>Nota:</u> Anche Qx si considera fermo</p> <p>.....su cui la licita di un colore sottomanche fissa l'atout per SVI CUE-T; la licita del VD è Bw.</p> <p>.....su cui il GR è REL per la 3^a NOB (risposte a 2 GR in OCR).</p> <p>N.B. Dopo la sequenza: 1 ♦ - 1 ♥ - (1♠ -1 SA) – esplicazione mano, il rispondente può fissare l'atout con una delle seguenti licite: 1) dopo aver utilizzato o meno REL per i resti, riporto sottomanche in uno dei colori dell'apertore; 2) senza chiedere i resti, licita di un proprio colore 6^o/+ chiuso o semichiuso (ADJ10xx – KDJ10xx); 3) dopo REL per i resti proprio colore sottomanche in cui l'apertore ha mostrato 2-3 carte; In tutti i casi SVI per CUE-T.</p> <p>.....SVI come da sistema con Stayman ridotta NF.</p> <p>..... SVI NAT.</p> <p>.....su cui: - 2 ♥ / 2 ♠ = sign-off se incontro con 4^o (altrimenti: 2 ♠ su 2 ♥; si descrive al meglio su 2 ♠)</p> <p>.....su cui: : - PASSO / 2 SA / 3 ♦ = sign-off; - rialzo NOB = INV.G; - 3 ♣ / 3 altro NOB = 3^o colore, chiede il fermo nel 4^o</p> <p>.....su cui: SVI NAT, NF</p>
--	---	--

		3 ♣ = BIC ♣ - ♦ piccola, di rever.....su cui SVI NAT, NF.
		3 ♦ = TRIC 4 ♠ 4 ♥ 5 ♦ 0 ♣ di rever.....su cui conclude.
1 SA	2 ♣	= a giocare (anche superaccettazione barrante);	
	2 ♦	= 6° bella, 0-1 carta a ♣, a giocare.	
2 ♣	2 ♦	= a giocare (anche superaccettazione barrante).	
2 ♦		passo = 6° bella, misfit nei NOB; 2 NOB = preferenziale, a giocare; 3 NOB = superaccettazione con 4° e mano max .	
2 ♥ / 2 ♠		Passo (anche superaccettazione come sopra).	
2 SA	3 ♣ / 3 ♦	= a giocare (anche superaccettazione barrante).	
3 colore		Passo o rialzi, in genere con finalità barrante.	

A P E R T U R A 1 N O B I L E

A P E R T O R E	R I S P O N D E N T E
<p>1 ♥ / 1 ♠ = 5^o/+ , 11-16 PH; prosecuzione in L/C.</p> <p>Sulla sequenza 1 ♥/♠ – 1 SA, al 2^o giro dichiara:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2 ♣ / 2 ♦ = 3^a/+ nel colore, anche 2^a se ♣ (con 3 ♣ - 3 ♦, o 2 ♣ - 3 ♦, o 3 ♣ - 4 ♦, privilegiare le ♣), su cui..... • 2 NOB di apertura = 6^a e 11-15 PH; • 2 ♥ (dopo apertura 1 ♠) = 4^a (o 5 –5 e minimo); • 2 SA = 5 3 3 2, 15 “belli” -16 PH; • 3 ♥ (dopo apertura 1 ♠) = 5/+ ♥ e 5/+ ♠, 15-16 PH; • 3 ♣/♦ = 5^a /+, 15 - 16 PH; • 3 NOB di apertura = buona 6^a, 15-16 PH; <p><u>N. B.</u> Inoltre due licite sono riservate alla MONOC 6^a /+:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2 SA = AKDxxx(x..), qualunque forza; colore imposto; SVI per CUE-T con modalità simili a quelle del colore imposto dall'apertore di 1 ♣ . il <u>partner</u>: 3 SA è singolo/chicane nel colore; tutte le altre licite sono inizio di CUE-T . - ripetizione a salto = 6^a non brutta , minima (11-12 PH) 	<p>1. 1 ♠, 4^o/+, 4 - 11 PH, passabile con minimo e 3^a nel colore. SVI NAT.</p> <p>2. 1 SA, 0-12 PH, F1R; comprende:</p> <ol style="list-style-type: none"> a) SBIL WK , 0 - 7 PH; b) BIL WK con 1-2 carte nel NOB di apertura; c) BIL LIMIT con 1-2 carte nel NOB di apertura; d) appoggio LIMIT (3^o ; anche 4^o senza singolo/chicane); e) 6^a MIN LIMIT non capeggiata da 2 H. Magg. f) 5^o ♠ LIMIT o 6^o ♥ LIMIT (su apertura 1 ♥) g) (4 3 3 3) di 13-15 PH, 4^o in MIN, adatta a ricevere l'attacco a SA . <p><u>il rispondente:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Con la SBIL WK: proprio colore a livello, sign-off; • Con la BIL WK: riporto nel NOB di apertura (con 2 carte) o PASSO (con la 4^a nel colore e 0 -1 carta nel NOB d'apertura); • Con la BIL LIMIT: 2 SA, INV.G; • con l'appoggio LIMIT: 3 NOB d'apertura (su apertura del 3^o di mano questa risposta viene sostituita del 2 ♣ inverted Drury); • con 6^a MIN “brutta” LIMIT: 3 ♣ (in rialzo) / 3 ♦ (su 2 ♣); • con la 5^a di ♠ o 6^a di ♥ (su apertura 1 ♥): 2 ♠ / 3 ♥ • con la BIL di 13-15 PH : 3 SA. <p>Sulle altre risposte dichiara secondo logica, in maniera conclusiva o INV.G.</p> <p>3. 2 ♣, GF generico; può avere qualsiasi tipo di appoggio. Un eventuale nuovo colore licitato al 2^o giro è 5^o/+. Al fine di tenere la licita economica l'apertore, senza 6^a nel NOB d'apertura né 4^a nell'altro NOB né 5^a MIN (quest'ultima esplicitata a livello 3), licita 2 ♦; chiarisce la propria mano al giro successivo.</p>

	<p>4. 2 ♦: a) su 1 ♥, o appoggio 3° a ♥ WK (4 - 7 PH) o 6^a MIN LIMIT capeggiata da 2 H. Magg. L'<u>apertore</u> riporta nel NOB di apertura, mentre con mano MAX di 5 PD la esplica. Il <u>rispondente</u>, da parte sua, o passa sul riporto nel NOB di apertura o dichiara la 6^a MIN, o conclude diversamente secondo i casi.</p> <p>b) su 1 ♠, o 5^a di ♥ WK e 1-2 carte a ♠ o 6^a MIN LIMIT capeggiata da 2 H. Magg. L'<u>apertore</u> licita 2 ♥ o, con SGL a ♥, ♠ o eventuale propria 5^a MIN, su cui il <u>rispondente</u> passa (se WK a ♥) o esplica la propria 6^a MIN o conclude diversamente secondo i casi.</p> <p>5. 2 ♥: (su 1 ♠) o appoggio 3° a ♠ WK (4-7 PH) o 5^a/+ a ♥ LIMIT. L'<u>apertore</u> riporta a ♠, a meno di mano MAX che viene esplicita. Il <u>rispondente</u>, da parte sua, se effettua qualsiasi licita diversa da passo o riporto a ♠, indica mano LIMIT con le ♥, e più precisamente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2 SA: 5 3 3 2 (2 carte a ♠); • 3 NUOVO COLORE: fermo a lato e 1 - 2 carte a ♠ ; • 3 ♥: 6^a a ♥ ; • RIALZO a ♠: 5^a a ♥, 3^a a ♠.
--	--

GLI APPOGGI

3 ⁱ	P. O.	4 ⁱ / +
Sottocolore del NOB.	4 – 7	Rialzo a salto: Bergen (anche con meno di 4 PH se non vulnerabile).
Appoggio semplice	8 - 10	Appoggio semplice
1 SA poi rialzo a salto = INV.G anche con singolo/chicane a lato, a differenza che con appoggio 4°.	10 – 12	2 ♠ / 3 ♣ / 3 ♦ / 3 ♥: Splimit, singolo/chicane nel colore, INV.G. 1 SA poi rialzo a salto = INV.G, senza singoli/chicane.
2 ♣ (GF).	12 / +	2 ♣ (GF); 2 SA Jacoby; 3 SA (= altro NOB) / 4 ♣ / 4 ♦ Splinter.

SVILUPPI DOPO APPOGGIO

SU RIALZO SEMPLICE: l'apertore, con mano buona, dichiara

- NUOVO COLORE : buona apertura di diritto, colore 3°/+ con utilità di complemento;
- RIALZO: INV.G generico
- MANCHE

SU 2 SA Jacoby:

- 3 nuovo colore = SGL o VD (se poi CUE = VD);
- 4 nuovo colore = 5 - 5;
- 3 colore d'apertura = mano MAX senza SGL/VD,
- 3 SA = 13-14 PH, senza SGL/VD;
- chiusura a manche = mano minima senza SGL/ VD.

La licita prosegue, ove si rafforzino le possibilità di slam, per CUE-T o KCBw

SVILUPPI DELLE BICOLORI NOBILI

- a) 5 ♠ e 4 ♥: - sulla risposta di 1 SA, 2 ♥ (non distinguibile, in questo caso, la mano di diritto da quella di rever);
- sulla risposta 2 ♣, 2 ♥ (allora 2 SA è REL per la distribuzione)
- b) 5 ♥ e 4 ♠: - sulla risposta di 1 SA, 2 ♣ / 2 ♦ con mano di diritto,
2 ♠ con mano di rever;

- sulla risposta di 2 ♣, 2 ♠ (allora 2 SA è REL per la distribuzione)

- c) 5 ♠ e 5 ♥: - 1 ♠ e sulla risposta di 1 SA e di 2 ♣, 2 ♥ con mano di diritto e 3 ♥ con mano di rever.

REVERSE DRURY (dopo apertura 1 NOB del 3° di mano)

L'apertore può aprire WK (8 - 10 PH) con 5^a NOB e colore non brutto che gradisce l'attacco; il partner con appoggio 3° e 10 - 12 PH licita 2 ♣, su cui l'apertore effettua le seguenti dichiarazioni:

- RIPETIZIONE NOB: apertura WK (8 - 11 PH), sign-off;
- 2 SA / 3 SA : 5 3 3 2 adatta a SA di 13 - 14 / 15 - 16 PH;
- NUOVO COLORE : apertura normale di diritto, colore 3°/+ con utilità di complemento;
- MANCHE : conclusivo;
- 3 NOB apertura : INV.G. generico.

Le altre licite del rispondente restano immutate, ad eccezione di 2 SA che indica BARR in un MIN (colore più lungo e solido rispetto alla risposta 1 SA per P/C sul 2 ♣ dell'apertore), su cui l'apertore licita 3 ♣ per P/C.

APERTURA 1 NOBILE INTERFERITA

Sia su interferenza DBL che su interferenza colore cessano:

- gli appoggi in sottocolore (i rialzi hanno un più ampio range di PH)
- gli appoggi Splimit (sono: - NAT GF se a livello 3 senza salto;
- BARR se a salto).

Su DBL:

Come su apertura 1 \spadesuit , con la seguente differenza :

- 2 SA JORDAN = appoggio 3^o/+, almeno LIMIT.

Su colore a livello (1 \spadesuit o 2 colore):

- **Senza appoggio:** Come su apertura 1 \spadesuit .
Con appoggio:
 - **rialzi:** - a livello 2 : 3^a + d'appoggio, COMP;
- a salto : 4^a d'appoggio, BARR;
- a livello 4 : no visuale di slam (o prese totali);
 - **2 SA LEB:** se seguita da appoggio, INV.G;
 - **surlicita:** GF, appoggio 3^o/+ ; l'apertore con minimo riporta in atout, con mano buona inizia le CUE-T;

Su colore a salto :

- **DBL:** informativo; se seguito da proprio colore, F1R.
- **colore livello o appoggi:** NF .

LE MANI BILANCIATE

- 1 ♦ → 1 SA = 12 - 14 PH;**
1 SA = 15 - 17 PH; anche 4 4 (4 1), 15-16 PH;
1 ♣ → SA = 18 + PH;

N:B: Su tutte le mani bilanciate 4 ♣, dopo Stayman ripetuta, è ASK per gli Assi con risposte 30 - 41; allora l'eventuale 4 SA è a giocare, mentre 5 ♣ è ASK per K con analoghe risposte.
 Dopo TRF o risposta 1 ♥ / 1 ♠ su Stayman, 4 ♣ diretto è CUE, 4 SA è R.K.C.Bw.

Trattamento delle TRIC 4 4 4 1:

Le TRIC con entrambi i NOB si trattano sempre come BIL sia dopo risposta GF (SVI Stayman completa) che NF (SVI Stayman ridotta).
 Le TRIC con entrambi i MIN invece possono essere trattate come BIL solo dopo risposta GF (SVI Stayman completa); dopo risposta NF invece sono trattate come BIC piccole ♣ - ♦ se di diritto (il NOB 4° può essere licitato al 3° giro ove possibile) o come BIC ♦ - NOB se di rever (le ♣ possono essere licitate al 3° giro ove possibile).
 Ne consegue che le TRIC con entrambi i MIN di 12 - 16 PH devono essere aperte di 1 ♦, e successivamente trattate in modo diverso a seconda se la risposta sia 1 ♥ o 1 ♠.

<p> 1 ♦-1♥ - 1 SA 1♣-1♥ - 1 SA 1♣-1♠ - 1 SA </p>	<p> • 2 ♣ Stayman completa (<u>situazioni GF</u>) </p> <p> 3 ♣ reinterrogativo </p>	<p> • 2 ♦ = No NOB, su cui..... </p> <p> 2 NOB = 4^a (esclude altra NOB), su cui..... </p> <p> • 2 SA = (4 4 4 1) </p> <p> • 3 ♣ / 3 ♦ = 4 - 4 nei NOB, minimo / MAX, su cui... </p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ dopo 2 ♦: <ul style="list-style-type: none"> - 3 ♦ = 4 o 5 ♦; - 3 NOB = 3^a nel colore con 4 - 4 nei MIN; - 3 SA = 4 o 5 ♣; ▪ dopo 2 NOB: <ul style="list-style-type: none"> - 3 ♦ = 4^a a ♦, su cui..... - 3 NOB = 4 - 3 - 3 - 3; - 3 ALTRO NOB = 3° e 4 ♣; - 3 S.A. = 4^a a ♣ e 3^a a ♦. ▪ dopo 2 SA: - sottocolore del SGL, su cui... 	<p> ... a parte la reinterrogativa 3 ♣, qualunque colore sottomanche a livello fissa l'atout e chiede inizio CUE-T. 3 NOB Smolen = colore 4° + 5° altro NOB, GF.come sopra (ivi incluso il rialzo). </p> <p> il GR chiede la 3^a, con risposte in OCR; la licita di un NOB fissa l'atout. </p> <p> il GR chiede i resti, con risposte in OCR (1° GR = 3^a a ♣; 2° GR = 3^a altro NOB). </p> <p> ...conclude a manche; la licita del SGL chiede la forza (1 GR ogni 2 PH); le licite sottomanche fissano l'atout, per SVI CUE-T. </p>
---	--	--	---

<p>1 SA 1♦-1♠ - 1 SA 1♣-1♦ - 1 SA</p>	<p>2♣ Stayman ridotta (situazioni NF)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 2♦ = No NOB..... ▪ 2♥ = 4^a, non esclude 4^a a ♠..... ▪ 2♠ = unica 4^a NOB..... 	<p>... le licite sottomanche del rispondente sono a passare o INV.G; 2 NOB è sign-off con la 3^a; con il DOUBL si licita il GR, su cui un eventuale MIN è NAT, sign-off (mano WK con 4^a NOB e 5^{a/+} MIN). Su 2♦ invariata la Smolen 3 NOB N.B. 3♣, di norma reinterrogativo, dopo 1^a risposta 1♠ è a giocare (il rispondente ha mano WK verosimilmente con lunga a ♣ e 4^a a ♥)</p>
<p>In tutte le sequenze</p>	<p>3♣ reinterrogativo</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2♦/2♥/2♠/2SA TRF in 4 colori 	<p>dopo 2♥ : 3♦ = 4^a♦; 3♥ = 4333; 3♠ = 4^a♠; 3 SA = 4^a♣; altre : come dopo Stayman completa</p>	<p>Riaperture:</p> <ul style="list-style-type: none"> • dopo TRF per NOB: <ul style="list-style-type: none"> - 2 SA = 5 3 3 2, INV.G (se sequenza NF); - 3 NOB = 6^a, INV.G (se sequenza NF); - 3 SA = 5 - 3 - 3 - 2. per la scelta; - NUOVO COLORE ECONOMICO = BIC 5-5 (anche 6-4, non 4-6); chiede i pezzi utili (H. Magg interni) ; - NUOVO COLORE A SALTO, = Splinter, L'apertore riporta in atout o a 3 SA se penalizzato dalla Splinter; negli altri casi inizia CUE-T; • dopo superaccettazione per NOB: <ul style="list-style-type: none"> - nuovo colore = inizio CUE-T. • dopo TRF per MIN: <ul style="list-style-type: none"> - 3♦ dopo 2♠ = BICOL MIN per i pezzi utili; - 3 NOB = Splinter in mano MONO almeno GF. L'apertore riporta in atout (o a 3 SA) se penalizzato dalla Splinter; negli altri casi inizia CUE-T
	<ul style="list-style-type: none"> • 3 colore, 6° con 2 H.Magg. (no AK), nulla a lato..... 	<p>Superaccettazione :</p> <ul style="list-style-type: none"> • dopo TRF per NOB, con 4^a, 17 PH, no 4333: -NOB a salto; • dopo TRF per MIN, con H. Magg.3°/+ : - GR, INV.G. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • 4 colore..... 	<p>Sviluppi pezzi utili: 1° GR = 0-1; 2° GR = 2 e così via; il successivo GR del rispondente (non coincidente con manche in uno dei 2 colori) chiede Assi esterni (1° GR= no; 2° = A di rango più alto; 3° = A di rango più basso; 4° = 2 A); il successivo eventuale GR chiede i K con uguali criteri. Alla fine il rispondente conclude a manche o slam (se nel colore di rango inferiore per la scelta).</p>	
		<p>.....passo o conclude al meglio</p>	
		<p>...barrante: 7°+, MAX 6 PH</p>	

<p>1 ♣ → 2 SA (escluse (4 4 4 1))</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 3 ♣, Stayman..... ▪ 3♦, TRF, NF ▪ 3♥, TRF, NF..... ▪ 3♠ = 5♠-4♥, GF..... ▪ 4♣ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 3♦, almeno una 4^a NOB, su cui..... <ul style="list-style-type: none"> - 3♠ = 4^a a ♠; - 3 SA = 4^a a ♥; - 4♣/♦ = 4-4 NOB e 3^a nel colore ▪ 3 NOB = 4-4 nei MIN e 3^a nel NOB nominato; ▪ 3 SA = 4 3 3 3 con 4^a MIN imprecisata <p>.....effettua la TRF.....</p> <p>.....effettua la TRF.....</p> <p>...conclude.</p> <p>....Gerber 30-41</p>	<p>.....3♥ chiede la 4^a, per.....</p> <p>...su cui: - 3 SA = 5 3 3 2, per la scelta</p> <p>.....su cui: - 3♠ = 5♥ - 4♠, per la scelta; - 3 SA = 5332, per la scelta</p>
--	---	---	--

APERTURA 1 SA INTERFERITA

Su interferenza DBL:

RDBL (x 2♣) = MON generica: se successivamente il colore è licitato a livello 2 è WK, se a livello 3 INV.G.

N.B. Le BIC 5^a NOB- 4^o/+ MIN si trattano da MON.

Le altre licite indicano BIC contigue, (anche 4-4, comunque il NOB 4^o):

2♣ / 2♦ / 2♥ / 2♠ = WK;

3♣ / 3♦ / 3♥ / 3♠ = GF ;

PASSO (x RDBL) :

- **passo** = regge il RDBL.

- **altre** = indicano tutte BIC alterne e precisamente:

- 2♣ / 2♦ = BIC alterna WK (al limite 4 3 3 3);

- 2♥ / 2♠ = BIC alterna, GF, NOB 4^o

N.B. : Se, sia sul passo che sul RDBL, il 4^o di mano licita 2 colore, gli SVI seguono gli schemi LEB, come se il colore fosse stato

licitato dal 2^o di mano.

Nella situazione: **1 SA - passo - passo – DBL:**

l'apertore licita l'eventuale 5^a MIN, altrimenti passa; il partner:

▪ 2♣ / 2♦ = 5^o (ritenuto meno pericoloso di 1 SA contratto)

▪ 2♥ = 4-4 nei NOB;

▪ **RDBL** = per le 4^e a scalare (spera in un contratto migliore)

Su interferenza 2 a colore:

a) indicante MONOC o BIC di cui uno solo noto:

• **DBL** = PEN se il colore dichiarato è NAT;
COMP nel colore, se artificiale.

• **Colore livello 2** = COMP;

• **Colore livello 3** (a livello o a salto) = 5^o/+ , GF;

• **2 SA LEB (x 3♣)**, su cui:

• colore non licitabile a livello 2: COMP;

- colore licitabile a livello 2 : INV.G;
- surlicita: SìFE, Sì interesse nei NOB;
- 3 SA : SìFE, No interesse nei NOB

N. B. Su interferenza 2 ♣, il 2 SA seguito da 3 ♦, non è INV.G con le ♦, ma sostituisce la surlicita lenta delle ♣.

- **Surlicita:** NoFE, Sì interesse nei NOB;
- **3 SA :** NoFE, No interesse nei NOB (l'apertore senza fermo licita il miglior MIN, a livello manche con MAX).

b) 2 ♣ Landy (BIC nei NOB)

- **Passo** = nulla da dichiarare; se seguito da MIN a livello indica MONOCOL GF; non esclude 3SA su iniziativa dell'apertore
- **DBL** = PEN per almeno un colore (l'apertore, su eventuale preferenza del 3° di mano passa / DBL)
- **2 ♦** = competitivo, sign-off;
- **2 ♥ / 2 ♠** = 3° colore (SìFE, lo chiede nel 4°; l'apertore con fermo licita 2 / 3 SA con min/ max, altrimenti 3 miglior MIN)
- **2 SA LEB (x 3 ♣)**, su cui:

- **passo** = debole con le ♣

- **3 ♣ / 3 ♦** = BICOL nei MIN competitivo / GF
- **3 SA** = a giocare;

c) indicante BIC nota NOB / MIN o BICOL nei MIN

- **DBL** = PEN per almeno un colore (se il colore licitato corrisponde al reale, PEN almeno per il colore licitato)
- **proprio colore** = competitivo livello 2, GF livello 3
- **surlicita** = 3° colore (SìFE, lo chiede nel 4°)
- **2 SA LEB (x 3 ♣)**, su cui:
 - **proprio colore** = competitivo o GF a seconda se - / + economico della licita diretta
 - **surlicita** = SìFE, interesse per NOB
- **3 SA** = a giocare

Su interferenza 3 a colore:

DBL = opzionale.
Colore a livello = GF, 5°/+.

A P E R T U R A 2 ♣

- 6^a/+ a ♣, 11 - 14 PH;
- BIC 5^a/+ a ♣ e 4^a NOB, 11 - 16 PH.
- TRIC 4 ♠ - 4 ♥ - 0 ♦ - 5 ♣, 11 - 16 PH

A P E R T O R E	R I S P O N D E N T E
<p>2 ♣</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 2 NOB = BIC, 11 - 14 PH, su cui..... ▪ 3 ♣ = 6^a a ♣, su cui..... <ul style="list-style-type: none"> ▪ 3 ♥ / 3 ♠ = lunga in OCR (♦ / altro NOB, su cui..... ▪ 3 SA = 7 4 1 1. ▪ 3 ♦ = 3^a a ♦; ▪ 3 ALTRO NOB = 3^a nel colore; ▪ ripetizione NOB = 5 4 2 2 e DOUBL scoperti; ▪ 3 SA = 5 4 2 2 e DOUBL entrambi coperti (anche Qx). <ul style="list-style-type: none"> ▪ 2 SA = MON, su cui: <ul style="list-style-type: none"> ▪ 3 ♣ / 3 ♦ = BIC di rever (♣ = ♥ e ♦ = ♠), su cui..... <ul style="list-style-type: none"> - 3 NOB / 3 SA = resti 2 - 2 e DOUBL scoperti / coperti; - 3 altro NOB e 4 ♦ = 3^a nel colore; - 4 ♣ = 6^a a ♣, su cui..... 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 2 ♦ = REL, per: ▪ 2 SA : REL, per :.....3 ♦: REL, per i resti.....(qualora interessi conoscere con precisione i resti) 4♦ REL, con risposte a 2 GR in OCL N. B. Dopo il REL 2 SA tutte le licite sottomanche sono GF. Questo 2° REL va usato anche con tutte le mani GF con NOB 5° . <ul style="list-style-type: none"> ▪ 3 ♣ = sign-off; ▪ ALTRO NOB = 6° “bello”, GF ; chiede inizio CUE-T con H. Magg. 2°+ o conclusione a 3 SA (singolo)/ 4 NOB. ▪ 3 ♦ = ASK fermi: RIPETIZIONE NOB = NoFE ; ALTRO NOB = SiFE, non lo esclude a ♦; 3 SA = SiFE a ♦, lo esclude nell’altro NOB. ▪ RIALZO NOB: fissa l’atout e chiede inizio CUE-T; <ul style="list-style-type: none"> ▪ 3 ♣: sign-off; ▪ 3 ♦: REL per i fermi a scalare; ▪ 3 NOB: 5°/+, GF (appoggio con H. Magg 2° o 3 scartine). <ul style="list-style-type: none"> ▪ GR = REL per la distribuzione, su cui:..... <ul style="list-style-type: none">4 ♦ (qualora interessi): REL per i resti, con risposte a 4 GR. <ul style="list-style-type: none"> ▪ RIPORTO IN NOB (o 4 ♣ su 3 ♣): sign-off. ▪ ALTRE = conclusive

- 3 ♥ / 3 ♠ = TRIC 4 4 0 5, su cui.....

SVI della sequenza interferita: 2♣ - (p) - 2♦ - (DBL)

- **passo** = MON, NoFE a ♦.
- **RDBL** = BIC di rever, su cui 2 ♥ è REL per:
 - 2 ♠ = 4^a a ♠;
 - 2 SA = 4^a a ♥;
 - 3 ♦ = entrambi i NOB.
- 2 ♥ / 2 ♠ = BIC di diritto.
- 2 SA = MON, SiFE a ♦.
- 3 ♦ = entrambi i NOB, mano di diritto.

..... 4 ♦ è Bw, le altre licite conclusive.

- **2 NOB** = 5°, WK.
- **2 SA** (per 3 ♣) = o appoggio WK a ♣ o MONO 5°/+ INV.G.
- **3 ♦ / 3 NOB** = 6°/+, BARR, sign-off (a meno di rialzo con 4°)
- **3 ♣** = appoggio INV.G; eventuale sviluppo per fermi.
- **4 ♣** = BARR.

SVI dopo interferenza

Su interferenza DBL:

- **passo** = 1/+ cartine a ♣
- **RDBL** = H. Magg. 2° o 3° a ♣;
- **2 ♦** = REL, ignora il DBL; SVI come da sistema;
- **altre** = conclusive (COMP o BARR se a salto).

Su interferenza COLORE:

- **DBL** = su 2 ♦: d'identità con SVI come da sistema.
su altra: PEN (ma l'apertore licita con mano decisamente d'attacco)
- **colore livello 2** = COMP;
- **colore livello 3** = colore 6° o 5° "bello", GF;
- **surlicita** = GF (anche 4 ♣), chiede il fermo.

N.B. L'apertore, nel silenzio del partner, con BIC e buona mano di diritto licita il NOB livello 2 se possibile, altrimenti passa; DBL con mano di rever; passa con MON, a meno di 7°.

APERTURA 2 ♦

- MON a ♥ 6^a o 7^a di 6-10 PH (ammesso 4° MIN, no altro 4° NOB)
- MON a ♦ di 11-16 PH

APERTORE	RISPONDENTE
<p>2 ♦</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 2 SA = MAX; ▪ 2 ♠ / 3 ♣ / 3 ♦ = minimo, fermo più economico. <p>..... passa (può rialzare con appoggio 3° /+)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 3 ♣ = MON a ♦ MAX, su cui..... ▪ 3 ♦ = MON a ♦ minimo..... ▪ 3 ♥ = MON a ♥, minimo..... ▪ 3 ♠ = MON a ♥, MAX, valori a ♠..... ▪ 3 SA = MON a ♥, MAX, esclude valori a ♠..... <p><u>N.B.</u>: Minimo = 6-8 PH; MAX = 8-10; colore in genere almeno discreto (2 H. Magg. o KJ10xxx o AJ10xxx o QJ10xxx) con PH prevalenti. In 1^a e 2^a posizione apertura MAX a parità di zona, aggressiva in 1^a contro zona; in 3^a posizione anche leggera, ma a garanzia di attacco. In 4^a posizione anche con apertura 11-12.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 2 ♥: sign-off con MON 6° a ♥ (ma con 7° rialza a 3 ♥); con MON a ♦..... ▪ 2 ♠ : 6°/+, WK, misfit a ♥, non vede manche neanche con apertura a ♦; su cui l'apertore..... ▪ 2 SA : REL, su cui..... <p>.... 3 NOB = 5°/+, F1R; 4 ♦ = fissa l'atout per inizio CUE-T; ALTRE = conclusive</p> <p>....c.s.</p> <p>.... tutte le risposte sono conclusive tranne 4 SA = KCBw</p> <p>....c.s.</p> <p>....c.s.</p>

SVI dopo interferenza

Su interferenza DBL

il rispondente: (ipotizza sottoapertura a ♥)

- **passo** = 0 – 1 cartina a ♥;
- **2 ♥** = 2 – 3 carte (max Donna) a ♥;
- **RDBL** = A o K 2° / 3° a ♥;

N.B. Queste licite sono finalizzate ad indirizzare l'attacco nel caso, statisticamente probabile, che sia la linea avversaria a vincere l'asta e che il 2° opponente diventi il dichiarante.

- **2 SA** = REL, ignora il DBL (SVI come da sistema);
- **Altre** = COMP, con misfit a ♥ .

Su interferenza 2 NOB / 3 MIN

(sia del 1° che del 2° opponente)

a) l'apertore:

- CON MON a ♥ : **passo**;
- CON MON a ♦ e MAX: **DBL**
- CON MON a ♦ e minimo: **3 ♦**.

b) il rispondente

- **DBL** = PEN;
- **2 SA** = REL interrogativo come da sistema;

APERTURA 2 ♥

- MON a ♠ 6^a, 6 – 10 PH
- MON a ♣ 6^a/+, 15 -16 PH

APERTORE	RISPONDENTE
<p>2 ♥</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 2 SA = MON a ♣, colore non chiuso..... ▪ 3 ♣ = MON a ♣, colore chiuso; su cui ▪ 3 ♣: MON a ♣ su cui..... ▪ 3 ♦ / ♥ : MON a ♠, MAX, valori a ♦ / ♥ (+ economico); ▪ 3 ♠ : “ a ♠, minimo; ▪ 3 SA: “ a ♠, MAX, esclude valori a ♦ e ♥. <p><u>N. B.</u> Per minimo / MAX : vedi apertura 2 ♦ .</p> <p style="text-align: center;"><u>SVI dopo interferenza</u></p> <p>Su interferenza del 2° di mano e passo del rispondente o su interferenza del 4° di mano dopo 2 ♠ del rispondente, l'apertore con sottoapertura passa sempre, con MON a ♣ licita, a seconda dei casi : DBL, RDBL, 2 SA, 3 ♣ .</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 2 ♠ = sign-off con MON 6° a ♠ (ma con 7° rialza a 3 ♠); con MON a ♣.....3 ♦ è REL per i fermi a scalare.3 ♦ è REL per i fermi a scalare. ▪ 2 SA = REL, su cui..... - 3 ♦ = REL per il fermi a scalare. - altre = NAT, GF. ▪ 3 ♣/ 3 ♦/ 3 ♥ = misfit a ♠, colore 6°/+, WK. L'apertore generalmente passa; rialza con H. Magg. 2° o 3° nel colore, senza PH sprecati a ♥ (K o Q). <p style="text-align: center;"><u>SVI dopo interferenza</u></p> <p>SVI del tutto analoghi a quelli previsti dopo apertura 2 ♦ (il rispondente ipotizza sottoapertura a ♠).</p>

N.B.: Le sottoaperture in BIC che seguono, in quanto impongono la scelta a livello 3, devono rispondere ai seguenti requisiti, particolarmente rigidi in situazione di vulnerabilità:

- BIC almeno 5 – 5, 6 - 10 PH (se MAX in genere 2 teste);
- PH concentrati nei 2 colori; a lato possibile tutt'al più un K se mano MAX;
- Colori relativamente compatti; più che i PH complessivi sono importanti gli H. minori (J – 10) e le carte alte (9 – 8) in sequenza con gli H.

APERTURA 2 ♠

BIC grande ♠ - MIN, 5 – 10 PH

APERTORE	RISPONDENTE
<p>2 ♠</p> <p>3 ♣ / 3 ♦, su cui.....</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ passo ▪ 2 SA = REL per il MIN, su cui..... <ul style="list-style-type: none"> - 4 SA = Bw 30-41 - altre = conclusive. ▪ rialzi = (a ♠ o nel MIN dopo 2 SA) in 1^a BARR, in zona INV.G. ▪ altre = colore 6^o+, passabile. <p style="text-align: center;"><u>SVI dopo interferenza</u></p> <p>NAT.</p> <p>Su interferenza DBL : 2 SA è REL per il MIN.</p> <p>Su interferenza 2 SA : DBL = intende punire 3 colore della linea opps (l'apertore DBL il MIN se coincidente) 3 ♣ = P/C</p>

A P E R T U R A 2 S A

BIC grande nei MIN, 6 – 10 PH

	A P E R T O R E	R I S P O N D E N T E
2 SA	<p>- 3 ♠ = 2 - 3 carte a ♠ ; - 3 SA = 2 – 3 carte a ♥ ;</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 3 ♣ / 3 ♦ = sign-off. ▪ 3 ♥ = REL per la distribuzione, su cui..... <p>..... su cui tutte le licite sono conclusive.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 3 ♠ = a passare; rialzo solo con 2 – 3 carte e 2 teste. ▪ 4 ♣ / 4 ♦ = BARR in 1^a, INV.G in zona. ▪ altre = conclusive <p style="text-align: center;"><u>SVI dopo interferenza</u></p> <p>Su interferenza DBL:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ passo = invita a licitare 3 ♣ per P/C e indica assenza di A o K nei 2 colori; ▪ preferenza = indica A o K nel colore scelto, non lo esclude nell'altro; ▪ RDBL = invita a licitare 3 ♣ per P/C e indica A o K nel colore non scelto; ▪ 4 ♣ / 4 ♦ = BARR; ▪ 3 SA = BARR, appoggio almeno 4 – 3 nei MIN. <p>Su interferenza 3 COLORE :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ DBL = PEN; ▪ altre = conclusive.

A P E R T U R A 3 ♣

BIC grande ♣ - ♥, 6 – 10 PH

3 ♣	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 3 ♥ = minimo; ▪ da 3 ♠ a 4 ♦ = MAX e resti in OCR e OCL; ▪ 4 ♥ = MAX in mano (6 5 1 1) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ passo ▪ 3 ♦ = REL per la forza ed i resti, con risposte a 6 GR..... <u>Nota:</u> Se già passato NAT, sign-off. ▪ Altre = NAT <p style="text-align: center;"><u>SVI dopo interferenza</u></p> <p>Su interferenza DBL:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ passo = preferenziale a ♣; se poi DBL = PEN; ▪ RDBL = S.O.S., preferenziale a ♥ senza A o K; ▪ 3 ♥ = preferenziale a ♥ con A o K; ▪ altre = NAT, conclusive. <p>Su altre interferenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ DBL è PEN; altre NAT, conclusive
------------	---	---

A P E R T U R A 3 ♦

BIC grande ♦ - ♥, 5 – 10 PH

3 ♦	<p>..... risposte a 6 gradini in O.C.R e O.C.L. (vedi apertura 3 ♣);</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ passo / 3 ♥ = sign-off; ▪ 4 ♣ = REL per la forza ed i resti, su cui..... ▪ altre = NAT, conclusive. <p><u>SVI dopo interferenza</u></p> <p style="text-align: center;">NAT sulla falsariga della precedente BIC</p>
------------	--	---

APERTURA 3 ♥

BIC grande ♥ - ♠, 5 – 10 PH

<p>3 ♥</p>	<p>..... risposte a 6 gradini in O.C.R e O.C.L. (vedi apertura 3 ♣);</p>	<ul style="list-style-type: none">▪ passo / 3 ♠ = sign-off;▪ 4 ♣ = REL per la forza ed i resti, su cui..... ▪ altre = conclusive. <p style="text-align: center;"><u>SVI dopo interferenza</u></p> <p>NAT sulla falsariga della precedente BIC.</p>
------------	--	--

APERTURA 3 ♠ GAMBLING

MON MIN 7^a/+ chiusa, NoFE a lato

Risposte:

- **3 SA** = a giocare
- **4 ♣** = REL negativo, per P/C;
- **4 ♦** = REL per eventuali SGL o VD a lato, su cui l'apertore:
 - **4 ♥ / 4 ♠**: SGL o VD nel colore;
 - **4 SA** : 7 2 2 2;
 - **5** nel proprio MIN: SGL o VD nell'altro MIN.
- **4 NOB / 5 MIN** = conclusiva:
- **COLORE CORTO** dell'apertore (dopo **4 ♦**): ASK per SGL o VD con risposte a 2 GR.

APERTURA 3 SA GAMBLING

MON NOB 7^a/+ chiusa, NoFE a lato

N.B. Per regolamento FIGB almeno 10 PH; quindi oltre AKD almeno un J (nel colore lungo o a lato)

Risposte:

- **4 ♣** = REL positivo per eventuali SGL o VD, su cui l'apertore:
 - **4 ♦ / 4 ALTRO NOB**: SGL o VD nel colore;
 - **4 NOB IN POSSESSO**: SGL o VD a ♣;
 - **4 SA** : 7 2 2 2;
- **4 ♥** = REL negativo per P/C;
- **4 ♠** = conclusivo (in genere individuazione del NOB del partner)
- **COLORE CORTO** dell'apertore (dopo **4 ♣**) = ASK per SGL o VD con risposte a 2 GR.

APERTURA 4 COLORE

BARR ; in 3^a e 4^a posizione, se NOB, anche con buona apertura.

ACCOSTAMENTO A SLAM

CUE-BIDS "TURBO"

La convenzione consente l'uso di CUE indifferenziate e prende in considerazione 6 carte chiave: 5 Assi (4 + K d'atout) e D d'atout.

Il primo passaggio per i SA (ma 3 SA, se atout MIN, è conclusiva) indica numero pari di Assi (informazione "turbo"); pertanto il giocatore che giunge a ridosso dei SA (2 o 3 SA; 4 SA se atout MIN o se atout NOB con ridotto spazio licitativo) e deve effettuare la propria CUE a livello superiore, passa per i SA con numero pari di Assi, esplica la CUE con numero dispari di Assi.

Le CUE proseguono secondo i seguenti schemi:

- La CUE nel colore laterale del partner è di H.; è distribuzionale soltanto dopo aver negato quella di H..
- La licita dell'atout è un tempo negativo generico ed indica che non si hanno valori aggiunti rispetto a quanto già promesso.
- Quando un giocatore arriva a ridosso del secondo SA e lo licita indica il possesso della Donna di atout; l'eventuale ancorchè rara licita del terzo SA è invece responsiva.
- In alcuni casi si può verificare la situazione di **squeeze licitativo**.
Es: 1 ♠ - 2 ♣ - 2 ♠ - 3 ♠ - 4 ♦ (= n° dispari A, NoFE a ♣):
in questo caso se il rispondente, senza fermo a ♥ ma con fermo a ♣, licita 4 ♠, la licita può essere equivocata come mancanza di controllo a ♣.

Per evitare ciò la licita di 4 ♥ afferma controllo a ♣, ma lascia il dubbio su quello a ♥; a sua volta il partner riporta in atout senza fermo a ♥ e continua le CUE con il fermo, eliminando così ogni equivoco.

altro es: 1 ♥ - 2 ♣ - 2 ♠ - 3 ♥ - 4 ♣ (n° dispari A, NoFE a ♠) - 4 ♦

CUE-BID dopo apertura 1 ♣

Sono indifferenziate e non necessitano dell'informazione "turbo".

Seguono schemi analoghi a quelli previsti con il metodo "turbo", con l'unica eccezione che la prima licita a SA indica possesso della Donna in atout, mentre gli altri SA sono sempre "responsivi", cioè indicano CUE nell'ultimo colore licitato dal partner.

Da notare inoltre che 3 SA dopo atout concordato in MIN è, anche in questo caso, conclusivo.

BLACKWOOD 30-41

Con atout non concordato si applica la Blackwood a 4 Assi, del tipo 30 - 41, e cioè con le seguenti risposte:

- 5 ♣ = 0 - 3 Assi;
- 5 ♦ = 1 - 4 Assi;
- 5 ♥ = 2 Assi.

4 ♣ GERBER

Sulle mani BIL (ivi inclusa la sequenza 1♦ - 1♥/♠ - 1 SA), dopo interrogative tipo Stayman o Baron, si applica la Gerber a 4 Assi, con risposte 30 - 41.

L'eventuale successivo 4 SA è a giocare, mentre la richiesta per i Re si effettua con 5 ♣ e risposte sempre 30 - 41.

N. B. Se la Stayman chiarisce il possesso di TRIC, allora la Gerber è sostituita da interrogativa 30 - 41 per A nel SGL dell'apertore, eventualmente ripetuta per i K.

KEY CARDS BLACKWOOD

Con atout concordato, in alternativa alle CUE-T si può usare la KCBw, che individua 6 carte chiave: 5 Assi (4 A + K d'atout) e D d'atout, con le seguenti risposte:

- 5 ♣ = 0 - 3 Assi;
- 5 ♦ = 1 - 4 Assi;
- 5 ♥ = 2 - 5 Assi, No D d'atout;
- 5 ♠ = 2 - 5 Assi, Sì D d'atout (**N. B.** La D viene data qualora all'interrogato siano certe 10 carte in atout).

Prosecuzioni:

- Dopo risposte 5 ♣ / 5 ♦, la licita del più economico colore intruso chiede il possesso della D d'atout e dei K, per:
 - No D : riporto in atout; su cui, ove possibile, 5 SA è per i K (Bw 30 - 41, escluso il K d'atout);
 - Sì D e 1/+ K: K a lato più economico (6 atout = K nel colore incluso)
 - Sì D e 0 K: 5 SA;
- Dopo risposte 5 ♥ / 5 ♠, la licita di 5 SA è Bw per i K.
- Dopo 4 SA la licita di un nuovo colore (diverso dal più economico colore intruso se segue risposta 5 ♣ / 5 ♦) è ASK nel colore, per le seguenti risposte:
 - 6 in atout = No K;
 - 6 SA = Kx(x...);

EXCLUSION KEY CARD BLACKWOOD

Dopo atout concordato la licita a salto a livello 5 di un MIN chiede il n° di Assi (Key Card senza Dama) con esclusione del colore licitato a salto in cui si è chicane, con risposte a 4 GR (0,1,2,3),
La ripetizione del colore a livello 6 chiede i K sempre ad esclusione.

SPLINTER

Un salto illogico indica fit almeno 4° nell'ultimo colore licitato dal partner e 0 - 1 carta nel colore splintato. Sono salti illogici:

- 3 SA (su apertura 1 NOB) = Splinter nell'altro NOB;
- 4 ♣ / ♦ = Splinter nel colore.

L'accettazione della splinter consiste nella prosecuzione in CUE-T e indica che il partner non ritiene la propria mano penalizzata dalla splinter.

5 IN ATOUT NOBILE

Piccolo slam try; il partner accetta con 2 H. Magg. in atout.

5 SA A SALTO

ASK il grande slam con 2 H. Magg. in atout

La sua applicazione è ridotta nei sistemi che prevedono la K.C.Bw.

Tuttavia si può ritenere utile in mani particolari, dopo l'inizio di CUE-T, effettuare il 5 SA a salto.

LICITE INTERFERITE

2 SA EXTENDED LEBENSCHOL

E' prevista, su interferenza 2 colore, oltre che dopo apertura 1 SA anche dopo le aperture "1 colore"; può essere usata sia dal rispondente al 1° giro licitativo che dall'apertore al 2° giro licitativo (anche in situazioni di riapertura).

N. B. La risposta al "2 SA LEB" è 3 ♣. Il rifiuto di tale passaggio indica il timore che 3 ♣ possa rimanere il contratto finale (generalmente per misfit, talora per visuale di manche).

a) Apertura 1 NOB. Il "2 SA LEB" da parte dell'apertore indica sempre mano di diritto; se seguita da nuovo colore indica almeno una 5 - 5, se seguito dalla ripetizione del NOB indica colore 6^o/+ (semi)chiuso.

Esempi:

NORD	EST	SUD	OVEST
1 ♥ 2 SA	(1 ♠)	Passo/ DBL	(2 ♠)
1 NOB 2 SA	(DBL)	{ Passo/ RDBL / { Col. livello	(2 colore)
1 NOB 2 SA	(2 colore)	Passo	Passo

Pertanto, in tutte le situazioni sopraelencate, se l'apertore, anziché passare per il 2 SA, dichiara:

- 3 nel colore di apertura = 6^a in mano di rever;
- nuovo colore livello 3 = 5 - 5 in mano di rever;
- DBL = mano MAX senza valida dichiarazione livello 3 (a meno di riapertura; allora non assicura MAX).

Il "2 SA LEB" da parte del rispondente indica:

- Se seguito da colore non licitabile a livello 2 = COMP;
- Se seguito da colore licitabile a livello 2 = INV.G;
- Se seguito da appoggio nel NOB di apertura = INV.G.

Pertanto se il rispondente, anziché passare dal 2 SA, licita nuovo colore livello 3 indica mano GF o comunque F1R.

d) Apertura 1 ♣. L'extended LEB può essere usato solo dall'apertore dopo risposta negativa e si inserisce, completandoli, nei diversi significati da attribuire alla seconda licita dell'apertore nelle seguenti situazioni:

NORD	EST	SUD	OVEST
▪ 1 ♣	(1 a colore)	Passo	(rialzo liv. 2)
▪ 1 ♣	(1 a colore)	Passo	(2 nuovo col.)
▪ 1 ♣	(Passo)	1 ♦	(2 a colore)

In queste situazioni, la seconda licita dell'apertore indica:

- DBL = BIL o semiBIL con 5^a "brutta" (su interferenza in NOB, in genere assicura l'altra 4^a NOB);
- 2 a colore (ove possibile) = normale apertura;
- 3 a colore (anche non a salto) = 20/+ PH e/o 3-4 PD;
- 2 SA, poi (su 3 ♣) proprio colore = normale apertura

N.B. Il partner rifiuta la risposta 3 ♣ con 5 - 6 PH e almeno 5^a NOB o comunque quando teme che 3 ♣ possa restare il contratto finale.

e) Apertura 1 ♦. Il 2 SA è extended LEB sia da parte dell'apertore che del rispondente. Quello dell'apertore prelude a:

- 5/+ - 4/+ nei MIN di diritto;
- 6^a/+ (semi)chiusa a ♦ di diritto con 4° NOB a lato.

Il rispondente, eccezione alla regola, risponde alla LEB dando direttamente la preferenza nel MIN (a parità ♣).

DIFESE PARTICOLARI SU CONTRO

Situazioni	Nostre licite
L'avversario DBL: su 2 ♣ Stayman	L'apertore dichiara: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Licita = NoFE a ♣; ▪ Passo = SiFE a ♣; allora il RDBL del partner invita a sviluppare la Stayman. ▪ RDBL = doppio fermo, No 4° NOB
su TRF	L'apertore dichiara: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Passo = 2 cartine nel colore; allora il RDBL del partner invita a realizzare la TRF; ▪ RDBL = A o K 2° o 3°; ▪ Realizzazione della TRF = 3 cartine; ▪ Superaccettazione = 4 carte e MAX.
su CUE	Il partner: <ul style="list-style-type: none"> ▪ RDBL = controllo di 1° giro nel colore; ▪ nuova CUE = non teme il DBL avversario per CTRL di 2° giro o Dx(x); ▪ passo = xx(x..), su cui: <ul style="list-style-type: none"> ▪ RDBL = CTRL di 1° giro; ▪ nuova CUE = CTRL di 2° giro.
su richiesta di fermo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ RDBL = Asso, senza altri fermi e/o ½ fermi; ▪ SA = SiFE; ▪ passo = NoFE;

IL NOSTRO CONTRO IN SITUAZIONI PARTICOLARI

L'avversario licita a colore:	
su 4 SA Bw (o K.C.Bw)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Intervento inferiore all'atout (DOPI): (Double = 0 ; Pass = 1) <ul style="list-style-type: none"> ▪ DBL = 0 - 3 Assi (o key cards); ▪ Passo = 1 - 4 " " " " ; ▪ 1° GR = 2 " " " " ; ▪ 2° GR = 2 " " " + D in atout. ▪ Intervento superiore all'atout (DEPO): (Double = Even ; Pass = Odd) <ul style="list-style-type: none"> ▪ DBL = Assi (o key cards) pari; ▪ Passo = " " " " dispari.
su Splinter	DBL di chiamata nel colore superiore a quello splintato (se ♠, chiamata a ♣).
su CUE	DBL di chiamata nel colore
L'avversario in attacco conclude:	<ul style="list-style-type: none"> • 1 SA → 3 SA DBL = chiede l'attacco a ♠ • Slam DBL = Lightner

LE INTERFERENZE

INTERVENTI NATURALI : STILE GENERICO

Sulle aperture a colore livello uno, a parte gli interventi convenzionali previsti, si fa riferimento ai seguenti principi generali:

- Con mano SBIL di 7 – 15 PH si annuncia il colore 5°/+ (se a livello 2, in zona sono necessari almeno 10 PH ed un colore consistente).
A livello 1 eccezionalmente il NOB può essere 4° ma compatto, se si ritiene inadatto il DBL per corta nell'altro NOB o per PH insufficiente.
- La ripetizione del colore allunga il colore, ma non la forza in PH della mano; tuttavia in zona il punteggio si sposta generalmente verso la zona alta del range previsto.
- Se dopo aver licitato un colore 5° se ne licita un altro, la mano ha forza di 12-16 PH ed il secondo colore può essere 4°; in particolare, se per la relativa BIC grande è prevista una GHESTEM, il colore è 4° o la forza della mano è in buona parte allocata nei resti.
- Dopo aver annunciato il proprio colore e dopo aver assistito ad una seconda licita dell'avversario nel silenzio del partner, il DBL annuncia una mano di 14 “belli” – 16 PH e appoggio generalmente 3° negli altri colori .
- Il DBL prelude ad una delle seguenti mani:
 - mano BIL di 12/+ PH, che comunque assicura il possesso dell'altro NOB su apertura 1 ♥ / 1 ♠; le successive licite chiariranno la forza della mano (rialzo del colore del partner, rialzo a SA, surlicita, nuovo contro, etc) in base alla licita del partner, seguendo schemi NAT-tradizionali; su 1 MIN generalmente assicura 7 carte nei NOB; tuttavia è ammessa una 4 – 2 se il DBL è a ♥ .
 - mano SBIL di 16-18 PH, se seguito da proprio NOB almeno 5°; di 18/+ PH se il proprio colore viene licitato a salto.
 - mano SBIL di 12- 17 PH con 4° NOB e 5°/+ MIN, se seguito da MIN;
 - mano TRIC, con corta nel colore avversario.
 - mano BIL di 18 /+ PO se, nel silenzio del partner (o sulla sua licita di uno a colore), si licita 1 SA o si surlicita il colore avversario.
- La licita diretta di un colore a salto è WK con colore 6°+.
- 1 SA dopo NOB è 12 –17 PH ed esclude altra NOB 4°; non assicura fermo nel colore d'apertura. La prosecuzione è NAT.

RISPOSTE E COMPORTAMENTI DEL PARTNER DELL'INTERFERENTE

Il principio basilare è che egli si appoggia alla dichiarazione del partner ipotizzando di essere di fronte ad un intervento minimo rispetto al range previsto e, su questa base, effettua licite a passare o passabili, invitanti o forzanti. In particolare:

- sono passabili il colore a livello e 1 SA;
- sono invitanti i colori a salto e 2 SA su interferenza in MIN;
- la surlicita chiede in prima istanza la forza d'intervento del partner (la ripetizione del colore limita la forza a 11 PH); se seguita da proprio colore o ancora da surlicita è GF.
- Se il 3° di mano licita a sua volta (anche con DBL) il rialzo nega H. Magg, il DBL (o RDBL) indica appoggio 3°+ di H. Magg.

Inoltre, su interferenza 1 NOB : - gli appoggi a livello o a salto rispondono ai principi delle prese totali e non indicano particolare forza in PH;

- 2 SA è appoggio 3°/+ in mano di 12 - 13 PH;
- nuovo colore a doppio salto è 5°/+ con appoggio almeno 4°

Nella particolare situazione competitiva di mano d'appoggio da parte di entrambe le linee, del tipo:

1 ♦ - 1 ♠ - 2 ♦ - ? il partner dell'interferente : - 2 ♠ = appoggio 3°+ con H. Magg.

- DBL = appoggio 3°+ senza H. Magg.

- appoggi a salto = BARR, prese totali

Inoltre nei casi in cui l'appoggio deve essere dato necessariamente a livello 3:

- 2 SA = LEB, avvertimento che il livello 3 è il massimo raggiungibile;

- 3 colore in appoggio = PH e distribuzione interessante, che potrebbe consentire competizione anche a livello 4.

INTERVENTI PARTICOLARI

Ghestem: generalità

Sono interventi in BIC almeno 5-5 che devono avere i 2 colori ben onorati; pertanto per valutare se una mano è da trattare con la Ghestem occorre calcolare la sua P.O.L. (acronimo di Punti Onore Lunghezza): 1 punto per ogni carta dei colori lunghi + 1 punto per ogni H. Magg: nei colori lunghi + 1 punto per J10 nello stesso colore lungo; gli H. Magg. laterali sono semplicemente plus-valori.

Per intervenire in Ghestem sono necessari 14 P.O.L. che possono scendere a 13 se in 1^a contro zona e/o se uno dei 2 colori è ♠.

Su 1 MIN :

- surlicita = BICOL NOB (anche 4 - 5)

- 2 SA = ♥ - Altro MIN

- 3 ♣ = ♠ - altro MIN

- 3 ♦ (solo su 1 ♦) = ♣ - ♠ forte

Su 1 NOB:

- surlicita = ♣ - altro NOB

- 2 SA = per i MIN

- 3 ♣ = ♦ - altro NOB

Come si vede, tutti gli interventi Ghestem si licitano con 2 SA o con un colore artificiale che non fa parte della BICOL; ciò consente la riapertura con mano forte sulla preferenza sign-off del partner.

Fa eccezione 3 ♣ (= ♣-♠) su apertura 1 ♦; per evitare il passo del partner, queste BICOL si dividono in deboli (3 ♣) e forti 3 ♦.

Intervento del 4° di mano, dopo che gli opps hanno licitato due colori a livello 1, con bicolore di 10+ carte (Convenzione Cappelletti)

Con 5-5 : 1 SA

Con 6-4 : (dopo 2 colori dello stesso rango) si surlicita il seme dello stesso colore della propria 6^a

(dopo 2 colori di rango diversi) si surlicita il seme dello stesso rango della propria 6^a

Le caratteristiche 3 i parametri di valutazione per questi interventi sono del tutto sovrapponibili a quelli descritti per le Ghestem

SU APERTURA 1 ♣ / 1 ♦

INTERFERENTE		RISPONDENTE
<p>1 ♦ - 1 ♥ - 1 ♠ - 2 ♣</p>	<p>5^o+, NAT</p>	<p>N.B. <u>Intervento del 3^o di mano a colore</u>: DBL è informativo e chiede forza d'intervento (se MAX eventuale fermo nel 2^o colore avversario o valori a lato); se seguito da NOB il colore è 5^o/+ e la situazione è almeno INV; tutte le altre licite sono COMP. <u>Intervento del 3^o di mano DBL</u>: in questo caso è statisticamente probabile che la linea avversaria vinca l'asta; pertanto il RDBL indica A o K almeno 2^o per l'attacco. Nulla toglie che si possa rialzare a salto il MIN in senso barrante o licitare un proprio colore 6^o/+ in caso di misfit.</p>
<p>1 SA</p>	<p>15 – 18 PH, assicura il fermo nel MIN d'apertura se per sistema è almeno 4^o</p>	<p>SVI come da sistema dopo apertura 1 SA</p>
<p>surlicita</p>	<p>Ghestem: BIC nei NOB, anche piccola, su cui.....</p> <ul style="list-style-type: none"> • 3 ♣, minimo, 5/+ ♥ e 4 ♠ (o 5 – 5); • 3 ♦, minimo, 5/+ ♠ e 4 ♥; • 3 ♥, max, 5/+ ♥ e 4 ♠; • 3 ♠, max, 5/+ ♠ e 4 ♥; • 3 SA, max, 5 - 5; 	<ul style="list-style-type: none"> • 2 ♥ / 2 ♠ = preferenziale, sign-off; • 2 SA = richiesta distribuzionale, su cui..... <p>N.B. In questo caso, come nell'intervento 2 ♣ Versace su 1 SA e in tutte le Ghestem, in cui la licita convenzionale non coincide con uno dei due colori della BIC (esclusa quindi la Ghestem debole 3 ♣ su apertura 1 ♦), allorchè il partner dell'apertore contra l'intervento e si intenda dare una preferenza in sign-off, si adotta la convenzione prevista dopo nostra apertura di 2 SA contrata (vedi).</p> <p>Nota: La surlicita delle ♣ è Ghestem ; se l'apertura è di preparazione e si hanno le ♣ bisogna licitarle al giro successivo.</p>
<p>2 ♦ (su 1 ♣) / 2 ♥ / 2 ♠</p>	<p>Salto WK, colore almeno 6^o, su cui.....</p>	<p>2 SA = REL per eventuali valori a lato con MAX;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Nuovo colore a livello = buon colore 6^o/+ , misfit; ▪ Rialzi in base alle prese totali.
<p>2 SA</p>	<p>Ghestem: BIC grande altro MIN / ♥</p>	
<p>3 ♣</p>	<p>Ghestem: BIC grande altro MIN / ♠ (su 1 ♦ NF)</p>	
<p>3 ♦</p>	<p>Ghestem: (solo su 1 ♦) BIC grande altro MIN / ♠ , GF</p>	

SU APERTURA 1 ♥ / 1 ♠

INTERFERENTE		RISPONDENTE
1SA	BIL 12 -17 PH senza l'altra 4 ^a NOB; in genere 4 - 4 nei MIN (anche 4 – 3; eccezionalmente anche 5 ♦ 2 ♣, nel qual caso si corregge sull'eventuale 2 ♣ del partner) su cui.....	<ul style="list-style-type: none"> • PASSO; • 2 COLORE = a giocare; • 2 SA = INV.G, (10-11 PH, SiFE); • SURLICITA = GF.
surlicita	Ghestem: BIC grande ALTRO NOB / ♣	
2SA	Ghestem: BIC grande nei MIN.	
3 ♣	Ghestem: BIC grande ♦ / ALTRO NOB .	
altri salti	NAT, WK, colore 6 ^o /+.	
surlicita a salto	Gambling: MON 7 ^a /+ MIN chiusa, NoFE a lato	
3SA	Gambling: MON7 ^a /+ MIN chiusa, SiFE nel colore d'apertura.	

SU APERTURA 1 SA

Woosley- Versace. Gli interventi vanno distinti in minimi (11-14 PH) e MAX (15+ PH o almeno 5 PD con BIC 5-5)

DBL = 4° NOB - 5°+ MIN; su cui:

2 ♣ = per il MIN; l'interferente P/C, ma con mano MAX licita il NOB, su cui l'eventuale 2 SA è REL per il MIN;
sull'eventuale 2 ♦ dell'interferente il partner può licitare 2 ♥ per il NOB, su cui l'interferente P/C.

2 ♦ = per il NOB; seguito eventualmente da 2 SA = per il MIN; il partner può invitare a manche o rialzando uno dei due colori dell'interferente o licitando un nuovo colore con significato di 3° colore.

2 ♣ = almeno 9 carte nei NOB; su cui:

- 2 ♥ / 2 ♠ è sign-off a meno di mano MAX; in tal caso si rialza se il colore licitato dal partner è 5°, altrimenti si licita l'altro NOB.

- 2 ♦ REL per: 2 ♥ = 5 ♥ / 4 ♠ (anche 5-5) e minimo; 2 ♠ = 5 ♠ / 4 ♥ e minimo;
2 SA = 5 - 5 e MAX; 3 ♣ = 5 ♥ / 4 ♠ e MAX.; 3 ♦ = 5 ♠ / 4 ♥ e MAX;

2 ♦ = MON 6°/+ NOB, per: - 2 ♥ = WK a ♥, può essere forte a ♠ (in tal caso, su 2 ♠ fa una trial INV.G).

- 2 ♠ = WK a ♠, forte a ♥ (se MON a ♥ e buona mano l'interferente fa una trial in MIN)

- 2 SA = REL in mano forte, per: 3 ♣ / ♦ = ♥ / ♠ e MAX; 3 NOB = minimo.

2 ♥ / 2 ♠ = 5°+ - 4° MIN, su cui 2 SA chiede il MIN; ulteriore licita sottomanche in un 3° colore chiede min/max con risposte a 2 GR.

2 SA = BIC grande nei MIN. SVI analoghi alla nostra apertura 2 SA.

3 ♣ / 3 ♦ = MON 6° solida.

Sul SA WK tutto come sopra tranne DBL che è informativo (include, oltre alle 4° NOB – 5° MIN anche le BIL con forza almeno d'apertura).

Altri interventi su apertura 1 SA:

Su 2 ♣ Stayman: - DBL = 5°/+ a ♣, chiede l'attacco.

- colore = NAT; se a livello 3 BARR.

Su transfer per NOB: - DBL = 5°/+ nel colore, chiede l'attacco (come dopo 2 ♣ Stayman)

- GR colore = BIC grande ALTRO NOB – MIN (da chiedere, ove interessi, con 2 SA)

- 2 SA = BIC nei MIN.

- altre = NAT.

SU APERTURA 2 ♣

- Se l'apertura è del tipo MON / BIC con le ♣, l'interferenza segue schemi NAT tradizionali.
- Se l'apertura 2 ♣ è CRODO, le interferenze sono NAT (il DBL è per l'attacco).
- Se è del tipo Flannery o anti-Flannery (BIC NOB):
 - DBL..... colore 5°/+ a ♣.
 - 2 ♦..... NAT.
 - 2 SA..... BIC nei MIN BARR.

SU APERTURA 2 ♦ MULTICOLOR

- DBL** = a) BIL 16 -18
b) BIC 5-5 ♣ - ♦, 16+ PH
c) MONO NOB 5°+, 16+ PH (possibile 4°
MIN a lato)
- 2 ♥ / 2 ♠ = BIC 5+ NOB / 4+ MIN, 12-15 PH.....
- 2 SA = BIL 19+ PH.....
- 3 ♣ / 3 ♦ = MONO 6°+, 16+ PH
- 3 ♥ / 3 ♠ = 7°+, barrage;
- ...per : 2 ♥ = 0 - 7 PH; 2 ♠ = 8+ PH, su cui il contrante:
con a): 2 SA (sviluppi come da sistema)
con b): 3 ♣ = 16-17; 3 ♦ = 18-19; 3 SA = 20+
con c): 3 NOB (anche a salto se 6° con 4 perdenti)
- ...per: 2 SA = chiede il 2° colore; altre NAT;
...sviluppi come da sistema;

passo = negli altri casi, per eventuale riapertura:

- **DBL** = altra 4^a NOB, 12 - 15 PH;
- **colore livello** = 11 - 14 PH, NAT;
- **2 SA** = BIL 12-15 PH, senza 4° NOB;
- **CUE** = TRIC (o 5 4 3 1), 17+ PH;
- **4 ♣ / 4 ♦** = BIC grande altro NOB - ♣ / ♦, GF

Comportamento del 4° di mano: licita come su apertura 2 NOB WK; se ritiene che il limitativo del 3° di mano (in genere 2 ♥) verrà corretto dall'apertore, attende 1 giro per intervenire quindi come sopra.

SU APERTURA 2 NOBILE WK

DBL = a) tutte le mani d'appoggio meritevoli di intervento fino a 16 PH;
b) bilanciate di 20+ PH
c) MON di 16+ PH (se seguito da colore).
Il partner adotta il pacchetto LEB come se ci fosse stata interferenza 2 NOB su apertura del partner di 1 SA;
il rifiuto del REL 3 ♣ sull'eventuale 2 SA LEB del partner indica SBIL forte o BIL di 20+ PH (= 3 SA)

colore livello = 5°/+, 11-15 PH, su cui il cambio di colore è F1R, le altre risposte sono NAT;

2 SA = 17 - 19 PH, BIL, su cui il partner:

- TRF (WK o forte; nel 2° caso riapre);
- TRF verso il colore d'apertura = REL, su cui l'interferente:
 - effettua la TRF = NoFE,
 - altro NOB = SìFE, Sì altra 4^a NOB;
 - 3 SA = SìFE , No altra 4^a NOB

CUE = TRIC (o 5 4 3 1, che comunque assicura altra 4^a NOB), 17/+ PH ;

3 SA = MIN 7° chiuso, SìFE, con SVI in stile gambling;

SU APERTURE 3 COLORE

DBL = informativo;
colore = NAT
3 SA = a giocare
surlicita = 0-1 carta nel colore, mano d'appoggio molto forte, GF

RIAPERTURE DEL 4° DI MANO

Su 1 COLORE:

- DBL** = - BIL, 8 – 12 PH (poi: passo)
- 16-18 PH (poi: SA a livello anche senza fermo, che può essere chiesto dal partner);
- 19+ (poi: surlicita, anche se artificiale)
- MON di 16 /+ PH (poi: licita proprio colore);

Sul DBL il partner: - passo = trasforma il DBL take-out;
- colore livello = 0-8 PH;
- colore a salto = 9 – 11, anche 4°
- surlicita = GF; chiede in 1^a istanza 4° NOB, in 2^a il fermo.

1 SA = BIL, 13-15 PH, anche senza fermo.

colore livello = NAT, 8-15 PH.

colore a salto = (se non rientra negli schemi Ghestem): MON 5° “bello” o 6°, 12-15 PH .

Ghestem = come il 2° di mano

Su 1 SA :

DBL = informativo;

2 ♣ = almeno 9 carte nei NOB;

2 SA = BIC grande nei MIN;

altre = NAT.

Su colore livello 2: come il 2° di mano.

GIOCO DELLA CARTA

Attacchi.

- Con **AK**(xxx), l'**Asso** chiede il conto, il **K** chiede la preferenza (ma sul SGL del morto sempre preferenza in alta/bassa);
- Con 2 /+ H., in sopraonore (fa eccezione a SA, con **KQ10xx**, l'attacco di **D**, che chiede lo sblocco del **J** o, in mancanza, il conto);
- Con 1 H. 2°, di H.; con H. 3°/+, la più piccola;
- Con 3 scartine, M.U.D. (Middle - Up - Down);
- Con 4/+ scartine, la più alta o la seconda carta;
- A SA, (**Journalist**) con: - **A (o K) J10xx** si attacca di **10**;
- **A (o K) (o Q) 10 9 (x...)** si attacca di **9**.

Segnali.

Da rifiuto a chiamata:

Pari bassa → Pari alta → Dispari alta → Dispari bassa.

Quando si rifiuta nel colore si dà preferenza Lavinthal.

La preferenza diretta in altro colore (gradimento trasversale) senza indicazioni nel colore si effettua in alta/bassa e si usa:

- Quando il conto è palesemente inutile (esempio classico l'Echo Smith)
- Rispondendo in atout (ma si dà il conto con speranza di taglio)
- Con la carta di ritorno in un colore giocato allorchè si hanno più carte equivalenti
- A SA il primo attaccante, dopo aver preso in un colore laterale mosso dal dichiarante, torna, a prescindere dall'echo Smith, in un 3° colore: in tal caso se torna di alta cerca un ingresso per il successivo ritorno nel primitivo colore di attacco, se torna di bassa cerca di sviluppare quel colore (attacco iniziale improduttivo).

Conto.

- Carte pari = alta poi bassa;
- Carte dispari = bassa poi alta;
- ECHO (conto invertito) quando il colore è mosso dall'avversario e in atout.

Il conto si usa:

- Su attacco di Asso
- attacco di conto nel colore lungo del partner (a meno di attacco in H. 3° se si pensa che sia il morto a possedere il fermo)
- ritorno nel colore di attacco del partner (conto delle carte restanti)
- risposta nel colore lungo da affrancare mosso dal dichiarante (se ha difficoltà di rientri)

Smith.

A SA, allorchè l'attacco è stato vinto dal dichiarante che muove un nuovo colore, ciascuno dei due difensori, ove non sia importante dare il conto, può scartare:

- Alta poi bassa = chiamata nel colore d'attacco;
- Bassa poi alta = rifiuto nel colore d'attacco o comunque interesse al cambio di colore.