

# Sistema EHAA 2♣

*Sistema Naturale contro la noia ...sconsigliato ai deboli di cuore*  
*Autore Roberto Bonari versione Settembre 2011*

## LE BASI DEL SISTEMA

Apertura 2♣	20 <sup>+</sup> punti <i>opp.</i> 4 o meno perdenti, con almeno 5 Controlli
Apertura 2♦	Debole (6-11) 5-4 ♥-♠
Apertura 2♥♠	Debole (6-11) 5 <sup>+</sup> carte ♥♠
Apertura 1SA	10-12
Rever a SA	16-17
Apertura 2SA	18-19 Bilanciata (prosecuzione Puppet)
Interventi Ehaa	

## APERTURA 2♥♠

Sottoapertura (6-11 punti) con 5 carte o più ,qualsiasi distribuzione, rispettando il numero di perdenti riferite alla vulnerabilità : **7 perdenti** 2° contro 1° **8 perdenti** pari zona **9 perdenti** 1° contro 2°  
 Perdenti : le prime 3 carte di ogni colore meno **A, R, QFx**  
 Il Colore può essere anche 6° 7°, normalmente con **AR, RQ, AQ, AF, RF**  
 La mano può essere bilanciata, monocoloro, bicoloro, tricoloro (ma mai con i Nobili) .  
 A compagno passato **anche** Bicolori con i Nobili.  
 Con 2 colori, normalmente, il più lungo, ammesse indiscipline!

## Apertura ♥♠ Risposte

- *Invitante è una mano che gioca la Manche se Apertore al Max (14-17 PO *opp.* con Fit Coperture\*)*
- *Forcing Manche con 18<sup>+</sup> PO oppure 4 o meno perdenti*

\* **COPERTURE** : A, R, Q nei Colori del compagno, *fit*3° e vuoto, *fit*4° e singolo  
 In caso di interferenza avversaria il surcontro del Rispondente è forte ed un eventuale successivo contro è 100% Punitivo.

<b>3,4,5 Col. apertura</b>	<i>Barrage</i> (prese totali - NON applicabile su Apertura 2♣)
<b>2SA</b>	14 <sup>+</sup> Punti Totali <i>opp.</i> 4 coperture* <u>con Fit</u> (2 <sup>+</sup> carte)
<b>2,3 nuovo Col</b>	14 <sup>+</sup> 5 <sup>+</sup> carte <i>interrogativa nel colore dichiarato</i>

(*Eccezione su ap.2♠ => 2SA e 3♥ sono invertiti : 2SA indica 5<sup>+</sup>♥ e 3♥ Fit almeno 2° a ♠*)

	2♥	2SA (=2 <sup>+</sup> ♥)*
<b>Minimo</b> (6-8)	3 Col Apertura	
<b>Massimo</b> (9-11)	3♣♦ Colore 4 <sup>+</sup>	
	3♠ 5♥-3♠*	
	3SA 5♥-3♦-3♣-2♠	
	4♣♦♥ 6°♥ cue.Bid	
	<i>In caso di Interferenza</i>	
<b>Minimo Passo</b>	<b>3SA</b> con fermo	<b>3Col Ap.</b> NO fermo

\* *Rispondente con 2♥ e 5♠ cerca Fit a ♥*

	<b>2♠</b>	<b>3♥ (=2<sup>+</sup>♠)</b>
<b>Minimo</b> (6-8)	3 Col Apertura	
<b>Massimo</b> (9-11)	3SA 5° ♠ 4♣♦♥♠ 6° ♠ cue.Bid	

	<b>2♥ 2♠</b>	<i>Nuovo Col</i>
1° Gradino	min senza Fit	
2° Gradino	Max senza Fit	
3° Gradino	min con Fit	
4° Gradino	Max con Fit 2 carte	
5° Gradino	Max con Fit 3 carte	
3SA	Max con Fit 2 carte + 6° Col. Ap.	

	<b>2♠</b>	<b>2SA (=5<sup>+</sup>♥)</b>
3♣	min senza Fit	
3♦	Max senza Fit	
3♥	min con Fit	
3♠	Max con Fit 2 carte	
3SA	Max con Fit 2 carte + 6° Col. Ap.	
4♣♦♥	Max con Fit 3 carte ♣ e ♦ cue-bid	

### In caso di INTERFERENZA

passo=1°gradino Contro=2°gradino 3°,4°,5° a seguire la interferenza

### APERTURA 2♦

#### Risposte

3♣ col basso Avv. Inv / FM ns Col basso ♥ (Cue Bid = MAX)

3♦ col alto Avv. Inv / FM ns Col Alto ♠ (Cue Bid = MAX)

2SA chiede :

3♣ 5-4 minimo

3♦ 5-5 minimo

3♥♠ 5-4 max

3SA 5-5 max

**Interferenza :** Tutto Come Senza Interferenza (se possibile)

dopo **contro Avv.** :

*passo* = ho solo ♦ , scelgo il male minore

*Surcontro* = chiede la 5° (debole , altrimenti 2SA)

dopo **2SA- Avv.** :

*contro* = chiede (avrei detto io 2SA)

dopo **3♣ - Avv.** :

1) 3♦♥♠ Come Senza Interferenza

2) 4♣ FM con le ♥

3) *contro* = chiede la 5° (si dichiara quello che si può dichiarare)

3♦ minimo

3♥ 5♥ e max

3♠ 5♠ e max

3SA 5-5 e max

dopo **3♦ - Avv.** :

1) *contro* chiede la 5°

3♥♠ 5° opp. 3SA 5-5

2) 4♣♦ FM con le ♥♠

## APERTURA 1SA 10-12 PO

Comprende le mani Bilanciate 4333- 4432 – 5♣332

Si apre sempre : a compagno passato, in prima, in zona , ovviamente NON in 4°posizione.

Invitante con 12-13 PO , FM con 14+ PO

*Risposte :*

2♣	<i>Interrogativa</i>
2♦♥♠	<i>stop con 5+ carte</i>
2SA	<i>x 3♣ obbligato</i>
3♣♦♥♠	<i>6+ carte Invitante</i>

1SA	2♣
?	

2♦ NO ♥♠  
 2♥ 4 carte  
 2♠ 4 carte  
 2SA Min con ♥♠  
 3♣ Max 4-4 carte ♥♠ 3 carte ♣  
 3♦ Max 4-4 carte ♥♠ 3 carte ♦

1SA	2♣
2♦	?

2♥♠SA	<i>naturale</i>	
3♣	5+♣	<i>FM</i>
3♥	5♥5♠	<i>Invitante</i>
3♠	5♥5♠	<i>FM</i>

1SA	2SA
3♣	?

<i>Passo</i> 6♣	<i>debole</i>	
3♦ 6♦	<i>T Slam</i>	> 3♥♠ CueBid -3SA 10 PO - 4♣ Cue bid 11-12 PO
3♥ 6♦4♥	<i>T Slam</i>	
3♠ 6♦4♠	<i>T Slam</i>	
3SA 5♦-5♣	<i>T Slam</i>	> 4♣4♦ scelta atout
4♣ 6+♣	<i>T Slam</i>	> 4♦♥♠ Cue Bid

### Apertura 1SA Interferita

1SA	Contro	?	
-----	--------	---	--

*Surcontro*

*Chiede all' Apertore di dichiarare 2♣ per passare (5+♣)*  
 2♦ = 5♦ - 5♥ opp. 5♦-5♠ (tipo DONT)  
 2♥ = 5♥-5♠ scegli

*Altro*

*Tutto come senza Interferenza*

1SA	Contro	passo	passo
?			

4333	<b>Passo</b>	Difficile trovare il Fit con un solo palo 4°, meglio giocare una presa meno
4432	<b>2Col più basso</b>	Si licita tipo DONT Probabile Fit (75%)
5♣332	<b>Surcontro</b>	Chiedo di licitare 2♣ per passare

1SA	passo	passo	Contro
?			

2♣ 5° nel colore

1SA	<b>passo</b>	<i>passo</i>	<b>Contro</b>
<b>passo</b>	<b>passo</b>	?	

Tutto come Apertore : **Passo** (4333) **2Col** (4432) **Surcontro** (5<sup>+</sup>♣)

## REVER a SA 16-17

Poiché la ridichiarazione 2 SA mostra meno punti che nei sistemi standard sarà necessario introdurre un accordo per fermarsi a colore con una mano che non raggiunga i valori di manche.

Si userà la convenzione Wolff : il rispondente dichiara 3♣ obbligando l'apertore a licitare 3♦ tutte le volte che vorrà fermarsi a livello 3 in un colore (o a 4♣ se l'apertura è stata 1♣).

Qualsiasi dichiarazione del rispondente diversa da 3♣ è naturale e Forcing Manche.

Su Apertura 1♣ Se il rispondente dopo il 3♣ licita 3SA è un invito a Slam nel colore di♣

1♣	1♦
2SA	3♣

*chiede di dichiarare 3♦ per fermarsi a 3♦ oppure a 4♣*

1♣	1♥
2SA	3♣

*chiede di dichiarare 3♦ per fermarsi a 3♦ o 3♥ o 4♣*

Se dopo la risposta 3♦ il Rispondente dichiara 3♠ è FM con 4-4♥♠

1♣	1♠
2SA	

*3♣ chiede di dichiarare 3♦ per fermarsi a 3♦, 3♠, 4♣, 3♥ (bicolore 5-5♥♠ scegli tu)*

## INTERVENTI EHAA

**1 COLORE** Intervenire a livello 1 è come Aprire : 12-19 ♦ 4° ♥♠ 5°

Risposte come su normale Apertura

**1SA** 6-11 4-4 almeno Estremi

**2♣/♦** 6-11 4-4 almeno Restanti Minori / Maggiori

**2♥♠** Senza salto naturali (10-15 colore 5° bello)

Con salto è come aprire (Sottoap.5° etc) Risposte come su Apertura

**CONTRO** Naturale, ma senza Colore licitabile a livello 1

Interventi con 6-11 punti ma rispettando il numero di perdenti riferite alla vulnerabilità :

**7 perdenti** 2° contro 1°

**8 perdenti** pari zona

**9 perdenti** 1° contro 2°

Apertura Avversaria 1♣

1♦ 12-19 4<sup>+</sup> carte

1♥ 12-19 5<sup>+</sup> carte

1♠ 12-19 5<sup>+</sup> carte

Contro 12-15 3 carte almeno nei colori rimanenti *opp.*

16<sup>+</sup> No Colore Dichiarabile a Livello 1 *opp.*

20<sup>+</sup> Se con Colore Dichiarabile a livello 1

**1SA** 6-11 4<sup>+</sup>♦-4<sup>+</sup>♠ estremi

**2♣** 6-11 4<sup>+</sup>♦-4<sup>+</sup>♥ minori

**2♦** 6-11 4<sup>+</sup>♥-4<sup>+</sup>♠ maggiori

**2♥** 6-11 5<sup>+</sup>♥ come Apertura

**2♠** 6-11 5<sup>+</sup>♠ come Apertura

2SA 18-19 con fermo

**Apertura Avversaria 1♦**

1♥ 12-19 5<sup>+</sup> carte  
 1♠ 12-19 5<sup>+</sup> carte  
 Contro 12-15 3 carte almeno nei colori rimanenti *opp.*  
 16<sup>+</sup> No Colore Dichiarabile a Livello 1 *opp.*  
 20<sup>+</sup> Se con Colore Dichiarabile a livello 1  
 1SA 6-11 4<sup>+</sup>♣ - 4<sup>+</sup>♠ estremi  
 2♣ 6-11 4<sup>+</sup>♣ - 4<sup>+</sup>♥ minori  
 2♦ 6-11 4<sup>+</sup>♥ - 4<sup>+</sup>♠ maggiori  
 2♥ 6-11 5<sup>+</sup>♥ come Apertura  
 2♠ 6-11 5<sup>+</sup>♠ come Apertura  
 2SA 18-19 con fermo

**Apertura Avversaria 1♥**

1♠ 12-19 5<sup>+</sup> carte  
 Contro 12-19 12-15 3 carte almeno nei colori rimanenti *opp.*  
 16<sup>+</sup> No Colore Dichiarabile a Livello 1 *opp.*  
 20<sup>+</sup> Se con Colore Dichiarabile a livello 1  
 1SA 6-11 4<sup>+</sup>♣ - 4<sup>+</sup>♠ estremi  
 2♣ 6-11 4<sup>+</sup>♣ - 4<sup>+</sup>♦ minori  
 2♦ 6-11 4<sup>+</sup>♦ - 4<sup>+</sup>♠ maggiori  
 2♥ 6-11 4<sup>+</sup>♣ - 4<sup>+</sup>♦ - 4<sup>+</sup>♠ tricolore con s/v ♥  
 2♠ 6-11 5<sup>+</sup>♠  
 2SA 18-19 con fermo

**Apertura Avversaria 1♠**

Contro 12-15 3 carte almeno nei colori rimanenti *opp.* 16<sup>+</sup> QD  
 1SA 6-11 4<sup>+</sup>♣ - 4<sup>+</sup>♥ estremi  
 2♣ 6-11 4<sup>+</sup>♣ - 4<sup>+</sup>♦ minori  
 2♦ 6-11 4<sup>+</sup>♦ - 4<sup>+</sup>♥ maggiori  
 2♥ 10-15 5<sup>+</sup>♥ naturale  
 2♠ 6-11 4<sup>+</sup>♣ - 4<sup>+</sup>♦ - 4<sup>+</sup>♥ tricolore con s/v ♠  
 2SA 18-19 con fermo

1X	1SA 2♣ 2♦	p	?
----	-----------------	---	---

*In caso di Fit : Legge Prese Totali*

*col alto* *Avv.* Inv / FM ns Col Alto ( Cue Bid = MAX)

*col basso* *Avv.* Inv / FM ns Col Basso ( Cue Bid = MAX)

2SA *chiede* ( Ap. => 3♣ min 3♦ Max )

1X	1SA 2♣ 2♦	Contro	?
----	-----------------	--------	---

**Passo** Chiedo di licitare il colore +lungo.

*Se di ugual lunghezza chiedo di licitare Surcontro poi io sceglierò un Colore*

**Surcontro** Ho Fit uguale entrambi ns colori , scegli tu

**Resto** Come Senza Interferenza

**RIAPERTURA 4° DI MANO**

1X	p	1Y	?
----	---	----	---

*Contro almeno 5-4 \* nei rimanenti*

1SA almeno 5-5 nei rimanenti  
 2SA almeno 5-5 nei rimanenti con 6-7-8 pd vedi zona  
 Surlicita Colore basso Adv. bicolore 6° ns Col basso - 4+ altro  
 Surlicita Colore alto Adv. bicolore 6° ns Col basso - 4+ altro

DOPO LA SEQUENZA AVVERSARIA 1X – P – 1SA -?

In questa situazione è raro che la linea difensiva possa giocare la manche, per cui attribuendo circa la metà dei punti almeno (una ventina) al partito nemico, diventa fondamentale cercare un fit per una difesa in un contratto parziale. Gli interventi saranno in “bicolore” almeno 5-4\* , utilizzando le 3 licite convenzionali

<u>CONTRO</u>	almeno 5-4	Colori estremi , escluso Colore Apertura
<u>2♣</u>	almeno 5-4	Colori minori , escluso Colore Apertura
<u>2♦</u>	almeno 5-4	Colori maggiori, escluso Colore Apertura
<u>2♥♠</u>	con 6+ carte	
2SA	mano FM – QD	(2SA incredibile)

\* Probabilità FIT 8° Apertura 4-4 = 60 % 5-4 = 75% 5-5 = 85% 5= 55% 6= 75% ca

## REGOLE

### Ns Surlita ! Avversario

Rispondente SA= fermo Sur! = 1/2 fermo Colore = non obbligato Passo= non precedenti  
 Apertore Colore = non interessa Colore Rispondente Sur! = chiede Colore Rispondente

**Q-Bid saltata** Rispondente licita la 3° Q-Bid mostrando la Q-Bid saltata MA non quella licitata

### Intervento su Apertura 3♣♦♥♠

3Colore 12-15 6° (5 belle)

3SA 16-19 con Fermo

Surlicita 4-4 1/2 Perdenti 5-5 estremi restanti

4Colore 4-4 1/2 Perdenti 5-5 contigui restanti

Contro 16+ / 13+ (2°/4°pos) Q.D. Escluse le precedenti

Su Contro della surlicita: **Sur!** preferenza nel nobile

Se decidete di provare il Sistema e avete proposte di modifiche o critiche (no richieste di rimborsi) scriveteci

[rbonari@yahoo.it](mailto:rbonari@yahoo.it)

Ringrazio Maurizio per avermi sopportato e supportato