

# SIXTEMA EHAA

*Sistema Naturale contro la noia ...sconsigliato ai deboli di cuore*  
*Autore Roberto Bonari versione 2011*

## LE BASI DEL SISTEMA

EHAA (Every Hand An Adventure) non è un vero Sistema , ma un modo per dichiarare aggressivo e “pericoloso” (almeno in teoria, non in pratica).

Lo scopo è dichiarare normalmente quando abbiamo l’apertura e disturbare quando siamo in sottoapertura, noi rischiamo ma loro iniziano a dichiarare a livello 2.

Il Sistema si basa su due aperture particolari

1SA 10-12 Bilanciata

2 a Colore Sottoapertura “colore quinto” qualsiasi distribuzione.

L.Cohen nel suo famoso To Bid or not to Bid scrive “solo i giocatori della generazione moderna pensano sia giusto aprire di due debole con un palo quinto”, ma i giocatori EHAA lo sapevano già negli anni ’60, quando il Sistema si diffuse !!

Anche 1SA debole è tornato di moda ora, ma per il Sistema EHAA era già normale allora.

La nostra versione si chiama SixTema perché basata su 6 temi:

Apertura 2 ♦♥♠ Debole (6-11) 5°

Apertura 1SA 10-12

Rever a SA 16-17

Apertura 2SA 18-19 Bilanciata (prosecuzione Puppet)

Apertura 2♣ 20+ punti o 4 o- perdenti con almeno 5 Controlli (unica apertura forte)

Interventi Ehaa

(Non si assumono responsabilità per problemi di cuore : fatevi visitare da un medico, possibilmente anche lui bridgista , così che possa meglio capire i vostri dubbi).

## APERTURA 2 ♦♥♠

Sottoapertura (6-11 punti) con 5 carte o più ,qualsiasi distribuzione, rispettando il numero di perdenti riferite alla vulnerabilità : **7 perdenti** 2° contro 1° **8 perdenti** pari zona **9 perdenti** 1°contro 2°

Perdenti : le prime 3 carte di ogni colore meno A, R, QFx

Il Colore può essere anche 6° 7°, normalmente con AR, RQ, AQ, AF, RF

La mano può essere bilanciata, monocoloro, bicoloro, tricoloro (ma mai con i Nobili) .

A compagno passato **anche** Bicolori con i Nobili.

Con 2 colori, normalmente, il più lungo, ammesse indiscipline!

## Apertura 2 ♦♥♠ Risposte

- *Invitante è una mano che gioca la Manche se Apertore al Max (14-17 PO opp. con Fit Coperture\*)*
- *Forcing Manche con 18+ PO oppure 4 o meno perdenti*

\* *COPERTURE : A, R,Q nei Colori del compagno, fit3° e vuoto, fit4° e singolo*

*In caso di interferenza avversaria il surcontro del Rispondente è forte ed un eventuale successivo contro è 100% Punitivo.*

**3,4,5 Col. apertura**

**2SA**

**2,3 nuovo Col**

*Barrage (prese totali)*

*14+ Punti Totali opp. 4 coperture\* con Fit (2+ carte)*

*14+ 5+ carte interrogativa nel colore dichiarato*

*(Eccezione su ap.2♠ => 2SA e 3♥ sono invertiti : 2SA indica 5+♥ e 3♥ Fit almeno 2° a ♠)*

Apertore			Rispondente
2♦♥♠			2,3 nuovo Col
1° Gradino	min	senza Fit	
2° Gradino	Max	senza Fit	
3° Gradino	min	con Fit	
4° Gradino	Max	con Fit 2°	
5° Gradino	Max	con Fit 3+	

2♠			2SA (=♥)
3♣	min	senza Fit	
3♦	Max	senza Fit	
3♥	min	con Fit	
3♠4♣♦♥	Max	con fit	♠ ♣ e ♦ cue-bid

**In caso di INTERFERENZA**

passo=1°gradino Contro=2°gradino 3°,4°,5° a seguire la interferenza

2♦♥			2SA
<b>Minimo</b>	(6-8)	3 Col Apertura	
<b>Massimo</b>	(9-11)	3 Nuovo Colore 4 <sup>o+</sup>	
		3SA no Col 4 <sup>o</sup>	
		4♥♠ Col 6 <sup>o+</sup>	
In caso di <b>Interferenza</b>			
<b>Minimo</b>	Passo	3SA con fermo	3 Col Ap. NO fermo

2♠			3♥ (2 <sup>+</sup> ♠)
<b>Minimo</b>	(6-8)	3♠	
<b>Massimo</b>	(9-11)	3SA Col 5 <sup>o</sup> ♠	
		4♠ Col 6 <sup>o+</sup> ♠	

**APERTURA 1SA 10-12**

Comprende le mani Bilanciate 4333- 4432 – 5♣332

Si apre sempre : a compagno passato, in prima, in zona , ovviamente NON in 4°posizione.

Invitante con 12-13 PO , FM con 14<sup>+</sup> PO

Risposte :

2♣	Interrogativa
2♦♥♠	stop con 5 <sup>+</sup> carte
2SA	x 3♣ obbligato
3♣♦♥♠	6 <sup>+</sup> carte Invitante

1SA	2♣
?	

- 2♦ NO ♥♠
- 2♥ 4 carte
- 2♠ 4 carte
- 2SA Min con ♥♠
- 3♣ Max 4-4 carte ♥♠ 3 carte ♣
- 3♦ Max 4-4 carte ♥♠ 3 carte ♦

1SA	2SA
3♣	?

*passo* 6° ♣

3♦ 5-5 ♣♦ FM => 3♥♠ CueBid  
=>3SA senza CueBid

3♥ 5-5 ♥♠ *Invitante*

3♠ 5-5 ♥♠ FM

3SA 5-5 ♣♦ *scegli*

1SA	2♣
2SA	3Col FM

### Apertura 1SA Interferita

1SA	Contro	?	
-----	--------	---	--

*Surcontro*

*Chiede all' Apertore di dichiarare 2♣ per*

*Passo* 5+ ♣

2♦ 5♦-5♥ *opp.* 5♦-5♠ (*tipo DONT*)

2♥ 5♥-5♠ *scegli*

*Altro*

*Tutto come senza Interferenza*

1SA	Contro	<i>passo</i>	<i>passo</i>
?			

4333 **Passo**

Difficile trovare il Fit con un solo palo 4°, meglio giocare una presa meno

4432 **2Col più basso**

Si licita tipo DONT (Probabile Fit 75%)

5♣332 **Surcontro**

Chiedo di licitare 2♣

1SA	<i>passo</i>	<i>passo</i>	<b>Contro</b>
?			

2♣ 5° nel colore

1SA	<i>passo</i>	<i>passo</i>	<b>Contro</b>
<i>passo</i>	<i>passo</i>	?	

*Tutto come Apertore : Passo (4333) 2Col (4432) Surcontro (5+♣)*

### REVER a SA 16-17

Poiché la ridichiarazione 2 SA mostra meno punti che nei sistemi standard sarà necessario introdurre un accordo per fermarsi a colore con una mano che non raggiunga i valori di manche.

Si userà la convenzione Wolff : il rispondente dichiara 3♣ obbligando l'apertore a licitare 3♦ tutte le volte che vorrà fermarsi a livello 3 in un colore (o a 4♣ se l'apertura è stata 1♣).

Qualsiasi dichiarazione del rispondente diversa da 3♣ è naturale e Forcing Manche.

Su Apertura 1♣ Se il rispondente dopo il 3♣ licita 3SA è un invito a Slam nel colore di♣

1♣	1♦
2SA	3♣

*chiede di dichiarare 3♦ per fermarsi a 3♦ oppure a 4♣*

1♣	1♥
2SA	3♣

*chiede di dichiarare 3♦ per fermarsi a 3♦ o 3♥ o 4♣*

Se dopo la risposta 3♦ il Rispondente dichiara 3♠ è FM con 4-4♥♠

1♣	1♠
2SA	3♣

chiede di dichiarare 3♦ per fermarsi a 3♦, 3♠, 4♣, 3♥ (5-5♥♠ scegli tu)

## APERTURA 2♣

### RISPOSTE

2♦ 0-4 PO *Qualsiasi Distribuzione*  
2♥ 5-8 PO *Qualsiasi Distribuzione FM*  
2♠ 9+ PO *Qualsiasi Distribuzione FM – Tentativo Slam*  
3♣♦♥♠ 5+ carte con *AK opp. AQ opp. KQ e niente a lato*

2♣	2♦
?	

2♥♠ 20-22 5° opp. 4 Perdenti passabile  
2SA 20-22 Bilanciata (o quasi)  
3♣♦♥♠ 23+ 5° opp. 3 Perdenti FM  
3SA 23-25 Bilanciata

Interferenza : passo= 0-4 Contro Surcontro=5-8 PO 1° Gradino 9+

**Proseguimento Naturale**

## INTERVENTI EHAA

**1 COLORE** Intervenire a livello 1 è come Aprire : 12-19 ♦4° ♥♠ 5°  
(Risposte come su normale Apertura)

**2 COLORE** > Senza salto naturali (10-15 colore 5° bello)  
> Con salto è come aprire (Sottoap.5° etc)  
(Risposte come su Apertura)

**CONTRO** Naturale, ma senza Colore licitabile a livello 1

**1SA** Naturale 15-18 con fermo

**4° DI MANO** Gli Interventi EHAA sono cancellati

Se decidete di provare il Sixtema e avete proposte di modifiche o critiche (no richieste di rimborsi) scriveteci [rbonari@yahoo.it](mailto:rbonari@yahoo.it)

*Ringrazio Patrizia e Maurizio per avermi sopportato e supportato*