

BBOlta's **Standard BBOItalia**

Prima edizione - Ottobre 2005

Sistema-base

Indice

Introduzione	2
Capitolo I Presentazione del sistema	5
Capitolo II Risposte all'apertura di uno a colore	8
Capitolo III La seconda dichiarazione dell'apertore	13
Capitolo IV La seconda dichiarazione del rispondente ..	19
Capitolo V L'apertura 1SA	24
Capitolo VI L'apertura 2 Fiori	30
Capitolo VII Le aperture di 2 deboli	32
Capitolo VIII L'apertura 2SA	34
Capitolo IX Le aperture in barrage	35
Capitolo X L'apertura 3SA	37
Capitolo XI Convenzioni	38
Appendice Tavole riassuntive	43

INTRODUZIONE

PERCHÉ QUESTO SISTEMA

Chi gioca in Internet cambiando continuamente compagno ed avversari sa bene che la vera esigenza di una coppia non abituale non è tanto disporre di un sofisticato sistema dichiarativo concepito per il massimo rendimento, quanto piuttosto avere dei solidi accordi per diverse situazioni di routine che si prestano ad essere giocate in più modi, tutti ragionevoli ed egualmente "rispettabili". È proprio qui che uno standard per il gioco online deve intervenire, fornendo direttive precise per le più frequenti situazioni in cui la mancanza di accordi può portare a costose incomprensioni e, anche quando ciò non avvenga, togliere comunque piacere al gioco per un'eccessiva sensazione d'insicurezza durante la licita. Un semplice esempio: il vostro compagno apre 1♠, voi dichiarate 2♦, e lui ripete 2♠. Supponiamo che per conto vostro abbiate già sviscerato tecnicamente l'argomento e preferiate che: 1) 2♦ sia forzante a manche 2) la ripetizione 2♠ non mostri necessariamente la sesta, poiché vi piace giocare che le ridichiarazioni oltre il livello di 2♠ garantiscano una buona apertura. Ora, però, da giocatori navigati sapete bene che mezzo mondo gioca che 2♦ non è necessariamente forzante fino a manche e quindi se dichiarate 2SA o appoggiate a 3♠, magari con visuale di grande slam, rischiate addirittura il passo sul parziale. Inoltre sapete che per molti giocatori di quinta nobile la ripetizione garantisce un allungamento anche se avviene su una risposta positiva, e quindi il vostro compagno potrebbe ritenere di aver già mostrato la sua eventuale sesta di picche. Vedete bene che ora, per il rendimento della coppia e per il vostro piacere del gioco, è molto più importante sapere quante picche ha il compagno e se il vostro 2♦ è forzante a manche dal *suo* punto di vista, piuttosto che stabilire in astratto quale sia il miglior stile da adottare per le risposte 2 su 1. Capito il punto? L'obiettivo dichiarato dello Standard BBOITA è fornire alle coppie più o meno occasionali un pacchetto di scelte precostituito che potremmo chiamare *sistema di default*, cioè il sistema-base che i due partner giocheranno in mancanza di qualsiasi accordo specifico che ne modifichi esplicitamente uno o più punti.

SISTEMA-BASE E CONVENZIONI FACOLTATIVE

Alcune convenzioni sono talmente diffuse anche fra i meno esperti che fanno parte del sistema di default e quindi sono considerate automaticamente in gioco anche in mancanza di un accordo esplicito. Molte altre convenzioni, invece, sono "**convenzioni facoltative**" che, per essere giocate, devono essere **esplicitamente menzionate nel momento degli accordi iniziali**. Naturalmente un giocatore può indicare nel profilo le proprie convenzioni preferite e al momento di iniziare il gioco con un nuovo compagno chiedergli quali di esse gli

siano gradite. Semplice e rapido. Occorre, però, un'indispensabile accortezza: **ogni convenzione deve avere un nome unico ed inequivocabile corrispondente ad una descrizione altrettanto unica ed inequivocabile su un testo comune** (la relativa sezione di questo sistema farà da testo ufficiale). L'insidia principale, infatti, è solitamente rappresentata dall'esistenza di varianti leggermente diverse nell'ambito di convenzioni che portano lo stesso nome. Ogni convenzione, perciò, va giocata esattamente come è indicata sul "testo ufficiale" perché è molto più vantaggioso giocare una variante eventualmente meno gradita, ma con la certezza di intendersi perfettamente col compagno, piuttosto che rischiare un malinteso andando alla ricerca della "miglior sistemazione possibile". Quanto detto si può facilmente estendere al sistema-base, privilegiando al massimo, nell'interesse del rendimento di coppia, le sistemazioni preconfezionate anche quando queste dovessero non corrispondere in pieno alle proprie personali preferenze.

UNA CARATTERISTICA ... RILASSANTE

Riferendoci al sistema-base, scherzosamente potremmo dire che lo Standard BBO Italia è "relay-free", cioè privo di sequenze basate su relays e relative repliche convenzionali. Sono presenti, com'è inevitabile, alcune convenzioni, ma si è curato che ognuna di esse si esaurisca completamente nel momento stesso in cui l'informazione è stata comunicata, evitando sempre sequenze di due o più dichiarazioni artificiali concatenate fra loro (con l'ovvia eccezione delle richieste d'Assi e Re, da sempre basate su meccanismi di gradini convenzionali). L'obiettivo è quello di privilegiare dichiarazioni naturali e di "buon senso" rispetto all'uso di sequenze pre-codificate. Il vantaggio è evidente: si riduce lo sforzo mnemonico richiesto ai giocatori e si evitano molti incidenti di percorso tipici dei sistemi che fanno un uso disinvolto di sequenze convenzionali basate sui relays. In definitiva, pur curando al massimo l'intrinseco valore tecnico e l'efficacia del sistema, si è cercato di non perdere mai di vista un obiettivo altrettanto importante: il divertimento ed il relax di chi gioca.

IL PROGETTO BBOITA'S

Lo Standard BBO Italia è qualcosa di più di un semplice sistema dichiarativo. Si tratta, infatti, di un vero e proprio "progetto" destinato a svilupparsi nel tempo, e del quale la pubblicazione del presente sistema costituisce soltanto il punto di partenza. Diverse iniziative sono in programma per il futuro, alcune di esse già in corso di realizzazione:

- pubblicazione di una serie di "Lezioni di BBOITA's", in cui il sistema è insegnato passo a passo ai meno esperti, in vere e proprie lezioni corredate di esempi ed esercizi;

- articoli e monografie di diversi autori, che usano lo Standard BBO Italia come base per trattare principi generali di tecnica dichiarativa ed argomenti specifici di particolare interesse;
- tornei individuali (sia online che reali al tavolo) in cui lo Standard BBO Italia costituisca il linguaggio comune con compagni ed avversari;
- lezioni e conferenze online, in collegamento in tempo reale con un insegnante qualificato;
- preparazione di files *BSS* con gli sviluppi del sistema-base e delle convenzioni facoltative, da utilizzarsi con *Full Disclosure* (il nuovissimo strumento creato da Gitelman che permette di sostituire le vecchie convention cards in uso su BBO con files interattivi contenenti la descrizione di ogni singolo passaggio dichiarativo);
- l'utilizzo del forum italiano di BBO per la discussione del BBOITA's e di argomenti di tecnica dichiarativa in generale;
- aggiornamenti periodici della sezione "Convenzioni facoltative" con nuove convenzioni o varianti che risultassero particolarmente gradite ai giocatori italiani su BBO;
- traduzioni del sistema in inglese ed altre lingue importanti.

Lo Standard BBO Italia, in definitiva, è un sistema dichiarativo inserito in un progetto più ampio e duttile, con la potenzialità di offrire benefici diversi ai diversi tipi di giocatori che vorranno servirsene: sarà una comodità per l'esperto, che potrà giocare un sistema efficace senza doversi dilungare in accordi con partner occasionali, e sarà un potente strumento di apprendimento per i meno esperti o per quanti, pur giocatori di livello avanzato, non fossero ancora familiarizzati col naturale quinta nobile in stile moderno.

Abbreviazioni usate nel sistema

BBOITA's	Standard BBO Italia
NF	non forzante
F1	forzante un giro
FM	forzante a manche
INV	invitante a manche
ISL	invitante a slam
BW	Blackwood (a 4 assi)
RKCB	Roman Key Card Blackwood

Capitolo I - PRESENTAZIONE DEL SISTEMA

CARATTERISTICHE GENERALI

Lo Standard BBO Italia è simile agli altri sistemi naturali abitualmente giocati in Internet (Sayc, 2/1, SEF); l'unica vera differenza nello schema delle aperture è che il nostro è *quadri quarte*, secondo lo stile più diffuso in Italia, mentre gli altri sistemi sono tutti *miglior minore*. Ecco le caratteristiche del BBOITA's:

- Naturale quinta nobile
- Quadri quarte
- 1SA 15-17
- 2SA 20-21
- 2♣ forcing generico
- 2♦ 2♥ 2♠ sottoaperture

LE APERTURE

■ L'apertura 1♣

In un sistema *quadri quarte* l'apertura 1♣ può provenire anche dal doubleton in caso di bilanciata 4♠-4♥-3♦-2♣ di punteggio disadatto ad aprire a senz'atout: per questo motivo va alertata e spiegata come "2+ carte". Nello sviluppo successivo, la differenza principale rispetto ai sistemi *miglior minore* è che su un'apertura 1♣, la risposta 2♣ non va considerata un appoggio bensì un vero e proprio cambio di colore 2/1, forzante a manche col seme almeno quinto. Analogamente, un 2♣ dichiarato dal rispondente al 2° giro non ha valore di riporto debole, bensì di "nuovo colore" forzante un giro.

■ L'apertura 1♦

L'apertura 1♦ garantisce sempre almeno 4 carte e il suo sviluppo è del tutto naturale. Con 5♦ e 5♣ si apre sempre 1♦, mentre con 5♣ e 4♦ si apre naturalmente 1♣ nel seme più lungo. Con 4♦ e 4♣ la scelta dell'apertura non è automatica. In Italia è abbastanza diffusa l'apertura 1♣, fino ad alcuni anni fa prescritta dallo standard della Federazione. Al contrario, i sistemi di quinta nobile più giocati nel mondo (sayc, 2/1, standard francese) prevedono l'apertura 1♦, che perciò è entrata nelle abitudini dei giocatori online di tutte le nazionalità, italiani compresi. E allora? Come al solito, non è tanto importante stabilire quale scelta sia migliore, quanto evitare malintesi fra compagni occasionali. A tal fine, il BBOITA's prevede l'apertura 1♦ in assenza di ogni discussione ed a

compagno non passato (privilegiando la certezza del colore reale ed uniformandosi allo stile più giocato nel mondo), lasciando ad accordi di coppia l'eventuale scelta contraria. In ogni caso, a compagno passato acquistano importanza considerazioni di ordine tattico, e quindi la qualità dei colori potrà influenzare l'apertura indipendentemente dalla scelta fatta a priori.

■ Le aperture 1♥ e 1♠

Le aperture nobili sono almeno quinte in tutte le posizioni di board e di zona. Con 5♠ e 5♥ si apre sempre 1♠, indipendentemente dalla qualità dei colori e dalla forza della mano.

■ L'apertura 1SA

L'apertura 1SA (15-17) esclude di norma la presenza un nobile quinto (salvo il caso di un colore molto sguarnito che si può decidere di trattare come se fosse quarto), mentre è possibile un minore lungo con distribuzione 5332 (sempre) oppure 5422 o 6322 (solo se la collocazione degli onori e considerazioni sulla seconda dichiarazione dell'apertore rendono consigliabile tale scelta).

■ L'apertura 2♣

È l'unica apertura forzante del sistema e si effettua con qualsiasi sbilanciata forzante a manche o con una bilanciata di 22+ punti.

■ L'apertura 2♦

L'apertura 2♦ è prevista *di default* come sottoapertura a quadri, del tutto analoga alle sottoaperture 2♥ e 2♠. Tale apertura, tuttavia, si presta ad essere utilizzata con significato diverso qualora la coppia si accordi esplicitamente in tal senso. Possibili usi alternativi dell'apertura 2♦, quali la ben nota Multicolor, saranno descritti nella sezione "Convenzioni facoltative".

■ Le aperture 2♥ e 2♠

Le aperture 2♥ e 2♠ sono classiche sottoaperture, normalmente con un seme sesto almeno decente e circa 6-10 punti.

■ L'apertura 2SA

L'apertura 2SA (20-21) può contenere qualsiasi seme quinto. Allo scopo di accertare l'eventuale presenza di una quinta nobile è possibile accordarsi sulla convenzione facoltativa "Puppet", che non è contenuta nel sistema-base.

■ Le aperture di 3 o più a colore

Le aperture interdittive sono tutte naturali, comprese quelle di 4♣ e 4♦. Lo stile di barrage (conservativo, aggressivo, indisciplinato) dipende più dalle preferenze di coppia che dal sistema adottato. Giocando con compagni con cui non si è discusso l'argomento, il BBOITA's consiglia di attenersi ai seguenti principi: I) previsione di 3 down in parità di zona, 2 down in zona contro prima, 3-4 down in prima contro zona; II) range di punteggio indicativo per i barrages al livello di tre: 5-9 in prima, 7-10 in zona; III) i barrages al livello di manche possono contenere alcuni punti in più; in ogni caso l'elemento determinante non sarà il punteggio ma la scarsità di prese esterne al colore lungo (al massimo una), e il fatto che il compagno sia o meno già passato.

■ L'apertura 3SA

L'apertura 3SA è "gambling senza fermi a lato". Precisamente, essa sottintende un colore minore settimo o ottavo comandato da AKQ (la presenza del J è auspicabile ma non obbligatoria) e niente o quasi niente negli altri tre colori: certamente nessun Asso o Re, al massimo una Dama.

■ Forza di un'apertura di 1 a colore

Nell'ambito di uno stile di apertura del tutto naturale, si raccomandano aperture "piene" in prima e seconda posizione, anche leggere in terza, soprattutto quando il seme di apertura è di buona qualità e rappresenta una valida indicazione di controgio. In quarta posizione, nei casi dubbi, si suggerisce di adottare la cosiddetta *regola del 15*: aprire se la somma dei punti-onori più il numero di carte di picche arriva almeno a 15, passare altrimenti. La *regola del 15* si basa sul presupposto che con punteggio equamente ripartito sulle due linee, il controllo del seme di picche mette statisticamente in vantaggio nella competizione per un contratto parziale.

■ Distribuzioni 5-5 e 6-5

Con distribuzione 5-5 il sistema prevede sempre l'apertura nel seme di rango più alto. Con distribuzione 6-5 in cui il colore sesto è di rango superiore a quello quinto non vi sono problemi di ridichiarazione e si apre regolarmente nel seme più lungo. Con distribuzione 6-5 in cui, invece, il colore sesto è di rango inferiore a quello quinto si apre nel seme più lungo più lungo se i colori sono buoni e la mano ha sufficiente forza di gioco per essere dichiarabile in sequenza ascendente (rever). In caso di mano minima con colori di qualità incerta, invece, sarà necessario aprire nel colore superiore e, almeno inizialmente, trattare la mano come se fosse una 5-5.

Capitolo II - RISPOSTE ALL'APERTURA DI UNO A COLORE

Risposte 2 su 1

Su tutte le aperture di 1 a colore, in assenza di interferenza avversaria i cambi di colore 2/1 del rispondente non passato di mano sono **forzanti a manche senza eccezioni**. La scelta, certamente drastica, è la migliore per evitare costosi incidenti in zona di manche e di slam dovuti al non perfetto affiatamento di compagni occasionali. Si noti che proprio tale sistemazione delle risposte 2/1 deve responsabilizzare l'apertore ed indurlo a non effettuare aperture troppo leggere a compagno non passato. Per quanto riguarda il numero di carte, le risposte 2♥ e 2♦ sono almeno quinte (2♦ può eccezionalmente avere meno di 5 carte solo in presenza di fit nel nobile di apertura), mentre la risposta 2♣ è tendenzialmente naturale con almeno 4 carte ma potrebbe essere più corta in quei casi di mano positiva (in genere col fit nel colore di apertura) in cui nessun'altra risposta sia possibile.

Dopo **interferenza a colore** una risposta 2/1 garantisce sempre almeno 5 carte, senza eccezioni, e può sottintendere tanto una mano forzante a manche quanto una mano soltanto invitante. Per questo motivo è **forcing 1 giro** e non già forcing di manche come in assenza d'intervento.

Dopo **interferenza di contre o di 1SA** la risposta 2/1 è semplicemente competitiva e non è forzante nemmeno per un giro, in quanto se è più forte il rispondente surcontra o contra punitivamente l'intervento di 1SA.

Una risposta 2/1 effettuata da un giocatore **passato di mano** garantisce sempre almeno 5 carte senza eccezioni, ed è molto invitante ma non forzante. La risposta 2♣ su apertura in un maggiore può avere significato artificiale se i due compagni si accordano esplicitamente sulla convenzione facoltativa "Drury", che non fa parte del sistema-base e per essere giocata ha bisogno di un accordo esplicito tra i due compagni.

La risposta 1SA

La risposta 1SA copre le mani nel range 5-10 (fino a 11 brutti su apertura in un maggiore) con impossibilità di dichiarare un colore al livello di uno e senza i requisiti per appoggiare il colore di apertura. Nonostante il range ampio e la possibile sbilanciatazza della mano, si tratta di una risposta **non forzante** su cui l'apertore passerà se ha una bilanciata minima.

Dopo **interferenza a colore** la risposta 1SA è naturale con mano bilanciata, fermo nel colore avversario e senza 4 carte in un nobile non dichiarato (con le quali si preferirebbe il contre sputnik). Il range va da 7 belli a una diecina di punti. Anche dopo **interferenza di contre** la risposta 1SA è naturale bilanciata intorno agli 8-9 punti con 2 carte nel colore di apertura se nobile, 2+ carte se minore.

Risposte 1 su 1

I cambi di colore 1/1 mostrano almeno 4 carte di qualunque consistenza e non hanno alcun limite superiore di punteggio. Essendo massimamente indeterminati, sono ovviamente forzanti un giro.

Con 4+ carte in due colori entrambi dichiarabili al livello di 1, il rispondente si comporta secondo principi naturali: con 4-4 anticipa quello di rango inferiore, con 5-5 quello di rango superiore, con diverse lunghezze quello più lungo.

Su apertura 1♣, la risposta 1♦ può eccezionalmente essere terza quando non vi siano colori quarti oltre le fiori e la mano è disadatta ad ogni altra risposta.

Con 4 quadri e 4 carte in un nobile, in una mano debole che teme l'interferenza del quarto di mano, è ammesso (ma non obbligatorio) trascurare le quadri e rispondere nel nobile, nel quale il fit 4-4 è più probabile di un fit 4-4 a quadri.

Dopo **qualunque interferenza** (a colore o contre) il cambio di colore 1/1 indica sempre 4+ carte ed è forzante 1 giro, esattamente come in assenza d'intervento avversario. L'unica differenza è che, trattandosi di una dichiarazione libera, in mancanza di una distribuzione interessante la forza minima parte da circa 7 punti.

Appoggi ai minori

Su **apertura 1♣** non esistono normali risposte di appoggio in quanto si tratta di un colore in cui l'apertore potrebbe avere anche soltanto 2 carte. La risposta 2♣ indica 5 o più carte di fiori in una mano positiva e forzante a manche, mentre 3♣ mostra la sesta in mano limite. Con 4 o 5 carte di fiori e mano troppo debole per la risposta 2♣, in mancanza di un altro colore quarto il rispondente solitamente dichiara senz'atout: 1SA fino ad una diecina di punti, 2SA (invitante) con circa 11 punti. Si ricordi che in caso di mani disadatte ad ogni altra risposta è ammissibile "temporeggiare" con 1♦ terzo.

Su **apertura 1♦** gli appoggi diretti escludono sempre il possesso di quarte nobili. L'appoggio a 2♦ è debole, quello a 3♦ è invitante. Col fit a quadri in una mano forzante a manche senza quarte nobili si risponde 2♣, anche senza una reale lunghezza a fiori, riservandosi di appoggiare le quadri al secondo giro.

Appoggi ai nobili

Gli **appoggi a salto** sono tutti **interdittivi** con mano debole: al massimo 7 punti e certamente senza 2 prese di controgioco. La differenza tra un appoggio al livello di 3 ed uno al livello di 4 sta nel numero di atout (solitamente quattro al livello di 3 e cinque al livello di 4) e nella sbilanciatazza della mano, sempre con occhio alla situazione di zona.

L'appoggio **invitante**, che in una sistemazione tradizionale si dichiarerebbe con il salto al livello di 3, si esprime con la **risposta convenzionale 2SA**, impropriamente da alcuni in Italia detta "Jacoby" (*il vero 2SA Jacoby è forzante a manche e non invitante!*) Il 2SA convenzionale sottintende di norma un appoggio quarto ed ha la prerogativa di rimanere in vigore anche dopo una qualsiasi interferenza avversaria.

L'appoggio **semplice** al livello di 2 indica tendenzialmente **3 atout** e un range di punteggio circa 6-9 (fino a 10 con la 4333).

Le risposte a salto 4♣ e 4♦ sono **splinter** con mani non molto forti: indicano il singolo (o, più raramente, il vuoto) nel minore dichiarato, un fit almeno quarto e bello nel nobile di apertura e un punteggio indicativamente 9-12. Il sistema di default non prevede la splinter per l'altro nobile che, perciò, può essere inserita solo in seguito ad un esplicito accordo di coppia.

Le risposte a salto

Cambi di colore a salto semplice

Vi sono due casi ben distinti:

- 1) il salto avviene al **livello di 2** in un colore di rango **superiore** che poteva essere economicamente dichiarato al livello di 1: si tratta di una dichiarazione **forzante a manche** con un colore almeno sesto chiuso o semichiuso, cioè al massimo con una sola perdente;
- 2) il salto avviene al **livello di 3** in un colore di rango **inferiore** a quello di apertura che, pertanto, avrebbe creato un forcing di manche se fosse stato dichiarato 2-su-1: si tratta di un salto **non forzante**, con un buon colore almeno sesto in una mano invitante (indicativamente 8-10 punti).

Dopo **interferenza** avversaria (anche contre), i cambi di colore a salto sono tutti non forzanti con un buon colore almeno sesto e circa 6-9 punti.

Cambi di colore a doppio (o triplo) salto

Al livello di 3 sono sempre dei barrages naturali con mano molto debole (mai più di 6/7 punti) e normalmente 7 carte nel colore.

Al livello di 4 sono naturali soltanto i salti a 4♥ e 4♠, con mano debole e un ottimo colore almeno settimo. I salti a 4♣ e 4♦ su apertura in un maggiore, invece, sono convenzionali *splinter* (vedi "Appoggi ai nobili").

Appoggi a salto

Come già indicato nel paragrafo relativo, gli appoggi a salto sui nobili sono dichiarazioni interdittive con mano debole, 4+ atout e al massimo una presa sicura di controgioco; l'appoggio a salto a quadri (1♦-3♦), al contrario, è una dichiarazione invitante con 4+ carte e circa 10-11 punti.

La risposta 2SA

Su apertura in un minore è sempre naturale invitante (circa 11 punti, mano bilanciata senza quarte nobili). Su apertura in un nobile è sempre convenzionale col fit nel colore di apertura e mano invitante a manche, anche quando, a causa di un'interferenza, il 2SA non è più una dichiarazione a salto (vedi "Appoggi ai nobili").

La risposta 3SA

È sempre naturale 12-14 (fino a 15 con molte Dame e Fanti), con mano bilanciata senza quarte nobili. Si tratta di una risposta utile su apertura 1♣ o 1♦, ma piuttosto discutibile su apertura in un maggiore. Il sistema, tuttavia, preferisce non attribuirvi alcun significato particolare per evitare possibili malintesi tra compagni occasionali.

La risposta 4SA

4SA dichiarato al 1° giro direttamente sull'apertura è una Blackwood tradizionale a 4 Assi. Se il rispondente, col fit nel colore dell'apertore, intende servirsi della RKCB a 5 "Assi" (convenzione che fa parte del sistema-base), deve prima chiarire il fit servendosi di adeguate dichiarazioni forzanti.

Risposte aggiuntive dopo interferenza

Il contre sputnik

Il contre del rispondente su un'interferenza avversaria a colore è detto *sputnik* ed è al 100% informativo, anche se l'intervento è un barrage a livello alto. Il contre sputnik è primariamente lo strumento **per introdurre il seme nobile residuo quando l'interferenza impedisce di dichiararlo in maniera esplicita**. Se entrambi i nobili sono stati già dichiarati, il messaggio contenuto nel contre è più generico ed indica dei valori utili in una mano che non dispone di una conveniente dichiarazione naturale e descrittiva.

La forza minima di un contre sputnik dipende dal livello dell'interferenza e dal grado di sostegno che il rispondente porta alle possibili dichiarazioni del compagno. **Il minimo assoluto è circa 7 punti**, quando si contra un intervento **al livello di 1**, mentre man mano che il livello dell'interferenza cresce, anche la forza minima del rispondente deve adeguarsi al livello più alto a cui l'apertore sarà costretto a dichiarare.

Nello stile moderno il contre sputnik **non ha un limite massimo** di punteggio.

La surlicita del colore d'interferenza

Dopo un'interferenza a colore, la surlicita del colore avversario mostra **fit nel colore dell'apertore** e una mano **forzante a manche**. Il rispondente non promette necessariamente un controllo nel colore surlicitato.

In pratica la surlicita sostituisce la sequenza in due tempi che si produce quando, in assenza d'interferenza, il rispondente è troppo forte per appoggiare al primo giro e transita per una risposta positiva 2/1 prima di mostrare il fit al giro successivo.

Il surcontre

Il surcontre del rispondente su interferenza di contre informativo sottintende almeno una diecina di punti e scarso fit, o completo misfit, nel nobile di apertura. Se l'apertura è in un minore, invece, il surcontre è meno indicativo riguardo la mancanza di appoggio. Trattandosi di una dichiarazione di forza e tendenziale misfit, il surcontre è prima di tutto orientato alla punizione: nel prosieguo della licita gli eventuali contre della linea che ha surcontrato sono tutti punitivi, secondo lo stile classico (il BBOITA's non prevede l'uso di *contre invertiti*).

Capitolo III - LA SECONDA DICHIARAZIONE DELL'APERTORE

2^a dichiarazione su una risposta al livello di 1

DICHIARAZIONI DI REVER

Definiamo genericamente *rever* qualunque dichiarazione dell'apertore che, senza essere un appoggio al colore del rispondente, superi il livello di 2 nel colore di apertura. A beneficio dei meno esperti, ricordiamo la classificazione dei possibili rever dell'apertore:

- rever monocolore: Nord 1♥ - Sud 1♠ - Nord 3♥
- rever a senz'atout: Nord 1♠ - Sud 1SA - Nord 2SA
- bicolore ascendente (senza salto): Nord 1♣ - Sud 1♠ - Nord 2♦
- bicolore a salto: Nord 1♦ - Sud 1♥ - Nord 2♠; Nord 1♥ - Sud 1SA - Nord 3♦

Nel BBOITA's, come negli altri sistemi principali, il rever **bicolore a salto** è **forzante a manche** e il rever **bicolore ascendente** è **forzante 1 giro**. Il rever monocolore e il rever a senz'atout sono molto invitanti ma non forzanti.

Il **rever a senz'atout** indica una bilanciata **18-19** (anche 17 belloci dopo l'apertura in un nobile). Si noti che con una 5332 nobile nel range 14 belli-16, troppo debole per il rever ma allo stesso tempo troppo forte per passare su una risposta di 1SA (che arriva fino a 10-11 punti), l'apertore può temporeggiare dichiarando la più economica terza minore.

Il **rever monocolore** al livello di 3, non essendo forzante, non supera i 17/18 punti con un colore sesto, e il punteggio massimo sarà anche inferiore se l'apertore ha un nobile settimo. Con eccesso di forza l'apertore può saltare direttamente al livello di 4 (in un nobile), oppure a 3SA (con fermi negli altri colori) o, in casi estremi, effettuare un rever bicolore (forzante) in un seme terzo.

Un aiuto per la gestione delle mani forti dopo apertura in un maggiore può venire dalla "Gazzilli", mentre dopo apertura 1♣ è applicabile la convenzione "Multirever" (conosciuta anche col nome di "Falso Rever"). Entrambe le convenzioni non fanno parte del sistema-base ma sono inserite nella sezione "Convenzioni facoltative" e sono utilizzabili solo in seguito ad accordi espliciti tra i compagni.

DICHIARAZIONI DI DIRITTO

Definiamo genericamente *diritto* una seconda dichiarazione dell'apertore che non superi il livello di 2 nel colore di apertura.

Solitamente una sequenza di diritto sottintende un'apertura minima o poco più che minima, tuttavia una dichiarazione di diritto in un **nuovo colore** può provenire **anche da una mano di punteggio piuttosto elevato** (fino a 17/18 punti) ma non sufficientemente buona per forzare a manche dichiarando il secondo colore con un salto (vedi paragrafo precedente). Ne consegue che la dichiarazione di un nuovo colore in sequenza di diritto non è strettamente forzante, ma il rispondente eviterà di passare se non con una mano così debole da ritenere poco probabile la manche anche in caso di massimo dell'apertore.

Ecco le possibili ridichiarazioni di diritto dell'apertore su una risposta al livello di uno (i punteggi delle sbilanciate sono, naturalmente, soltanto indicativi):

- **nuovo colore al livello di 1**: 11-17(18) punti (12-14 se la mano è bilanciata); 4 carte nel secondo colore, non allunga il primo colore.
- **nuovo colore al livello di 2** (discendente): 11-17(18) punti: 4+ carte nel secondo colore, 5+ carte nel primo. Un minore al livello di 2, dopo aver aperto in un nobile, può eccezionalmente essere terzo in mancanza di miglior dichiarazione (vedi paragrafo precedente).
- **ripetizione al livello di 2 del colore d'apertura**: 11-15 punti e 6+ carte nel colore. Possibili 5 carte (belle!) in un minore solo in caso di bicolore 5/4 con una quarta di rango superiore, indichiarabile al livello di 1. La ripetizione di un nobile su una risposta al livello di 1 garantisce sempre 6+ carte, senza eccezioni.
- **1SA**: bilanciata 12-14 senza quarte dichiarabili al livello di 1.
- **Passo** (sulla risposta 1SA): bilanciata 12-14

Tutte le sequenze indicate escludono il possesso di 4 carte nel nobile eventualmente dichiarato al livello di 1 dal rispondente, in presenza delle quali **l'appoggio ha sempre la precedenza su tutte le altre dichiarazioni.**

DICHIARAZIONI DI APPOGGIO

L'appoggio immediato da parte dell'apertore al colore della risposta 1/1 sottintende fit quarto. Eccezionalmente si potrà ripiegare su un appoggio di sole 3 carte quando tutte le dichiarazioni alternative appaiano ancora peggiori.

L'apertore dispone degli appoggi naturali al livello di 2, di 3 o di 4, più gli appoggi convenzionali mediante un doppio salto illogico in un nuovo colore (splinter) o al livello di 4 nello stesso colore (minore) di apertura.

Appoggi naturali

- **al livello di 2:** con qualsiasi bilanciata 12-14 o con una sbilanciata minima;
- **al livello di 3:** con una sbilanciata di forza intermedia, indicativamente nel range 14-16;
- **al livello di 4:** con una mano forte (18+) tendenzialmente bilanciata. Con forza di rever e mano sbilanciata, infatti, l'apertore dispone degli appoggi artificiali.

Appoggi artificiali

- **doppio salto illogico in un nuovo colore:** è una splinter, che mostra il fit 4° nel colore del rispondente e il singolo/vuoto nel colore del salto.
- **doppio salto illogico nel minore di apertura:** garantisce il fit 4° nel colore del rispondente e mostra il minore di apertura almeno sesto e solido. Con la ripetizione del minore a doppio salto l'apertore sceglie di mettere in risalto la potente sorgente laterale di prese, piuttosto che l'ubicazione del singolo.

2ª dichiarazione su una risposta positiva 2/1

MANI "MINIME" E "NON MINIME"

Essendo nel sistema i cambi di colore 2-su-1 forzanti a manche, ai fini di un eventuale accostamento a slam è più utile che su queste risposte l'apertore differenzi, laddove possibile, un'apertura *minima* da una *non minima*, piuttosto che una mano di diritto da una di rever in senso stretto. In altre parole, viene abbassato leggermente il limite del rever, stabilendo che **sulla risposta 2/1, una ridichiarazione dell'apertore oltre il livello di 2 nel colore di apertura garantisce una mano non minima**. Con un vero e proprio rever forte, l'apertore potrà nascondere inizialmente il pieno valore della sua mano riservandosi di prendere egli stesso iniziative oltre il livello di manche al momento opportuno.

RIPETIZIONE AL LIVELLO DI 2 DEL COLORE DI APERTURA

Dalla premessa fatta consegue che in alcuni casi l'apertore, con mano minima, non potrà fare la sua dichiarazione naturale perché questa supererebbe il livello di 2 nel colore di apertura e garantirebbe una mano migliore. In questi casi

BBOITA'S è un progetto promosso da BBO Italia - www.bboitalia.it
Elaborazione a cura del maestro federale Mario Martinelli
scuolabridge@virgilio.it tel. 081 40 59 92 - 335 528 44 76

l'apertore inizierà semplicemente col ripetere il colore di apertura, riservandosi, se è il caso, di completare al giro seguente la descrizione della distribuzione. Di conseguenza, su tutte le risposte 2/1 **la ripetizione al livello di 2 del colore di apertura è un "tempo d'attesa" che non costituisce necessariamente un allungamento.**

DICHIARAZIONI A SALTO

In una situazione resa già forzante a manche dalla risposta 2/1, non è opportuno che i salti dell'apertore mostrino genericamente una mano forte, come avviene dopo una risposta al livello di 1 dove il rispondente non si è impegnato a ridichiarare. **Ogni salto su una risposta 2/1 deve contenere informazioni specifiche che compensino lo spreco di spazio dichiarativo.**

- La **ripetizione a salto** del colore di apertura indica un seme pressoché autonomo, giocabile anche di fronte ad un singolo del rispondente;
- il salto al **livello di 3** di un **colore di rango inferiore** a quello di apertura indica una forte bicolore almeno 5-5 con colori di ottima fattura;
- un **salto illogico** (al livello di 4 in un seme inferiore o al livello di 3 in uno superiore), è una **splinter** con un grande appoggio nel colore del rispondente e singolo/vuoto nel colore del salto;
- il salto a **3SA** dopo apertura 1♦, 1♥ o 1♠ indica una 5332 di 18-19 punti, preferibilmente col doubleton nel colore del rispondente (con 3 carte è meglio dichiarare più lentamente, nel caso un fit 5-3 possa rivelarsi decisivo per lo slam).
- il salto a **3SA** dopo apertura 1♣ e risposta 2♣ indica una qualsiasi bilanciata 18-19, su cui una riapertura del rispondente è forzante fino a 4SA (contratto ragionevolmente sicuro data la presenza di almeno 30-31 punti in linea).

SEQUENZE PARTICOLARI DOPO 1♣-2♣ e 1♦-2♣

Dopo l'apertura 1♣ o 1♦ e la risposta forzante 2♣, due sequenze costituiscono un'**eccezione al principio generale** secondo cui una ridichiarazione oltre il livello di 2 nel colore di apertura promette una mano non minima.

Nord 1♣ - Sud 2♣ - Nord 2SA

Nord 1♦ - Sud 2♣ - Nord 2SA

In entrambe le sequenze il 2SA non sottintende una forza particolare ma indica una comunissima **bilanciata debole** (12-14), con o senza quarte nobili.

Una terza sequenza è convenzionale ed è equivalente alla ripetizione delle fiori al livello 2 con una sbilanciata minima:

Nord 1 ♣ - Sud 2 ♣ - Nord 2 ♦

Il 2♦ di Nord non ha alcun riferimento al seme di quadri ma è semplicemente un espediente dichiarativo per mostrare **mano minima con fiori reali**. Le fiori, tendenzialmente almeno quinte, possono essere quarte se la mano è tricolore oppure 4-4 con un nobile e validi motivi per evitare di dichiarare 2SA.

L'uso convenzionale del 2♦ è un prezzo minimo di fronte ai vantaggi che ne derivano: 1) si naturalizzano le fiori, svelando l'esistenza di un fit di almeno 9 carte sulla linea; 2) si ottiene che le altre dichiarazioni a colore dell'apertore (2♥, 2♠ e 3♣) garantiscano una mano non minima, nel rispetto del principio generale; 3) si lascia al rispondente lo spazio per dichiarare in economia un'eventuale quarta nobile. Si noti che la perdita della dichiarazione naturale di 2♦ non è grave in quanto se l'apertore ha la quarta di quadri, sulla linea è certamente presente un ottimo fit a fiori.

2ª dichiarazione su una risposta di appoggio

I RIALZI NATURALI

Il rialzo diretto a 4 in un nobile è ovvio e non ha bisogno di essere discusso. Un rialzo al livello di 3 proviene tipicamente da buona mano con brutte atout ed invita il rispondente a chiamare la manche se in possesso di un sostegno in atout adeguato. Con tipi diversi di mano invitante a manche l'apertore dispone di specifiche trial-bids oppure, se non intende mostrare particolari della mano coperta, della dichiarazione generica di 2SA (vedi più avanti).

LA TRIAL-BID

Dopo l'appoggio al livello di 2 in un nobile, un nuovo colore entro il 3 in atout è un tentativo di manche (trial-bid) **forzante fino a 3 nel colore di fit**. La trial-bid chiede **copertura** (prese di onori oppure valori di taglio) nel colore dichiarato, ai fini di una possibile manche nel nobile di fit. Il compagno, con la copertura richiesta, risponde positivamente saltando a manche nel nobile, altrimenti riporta al livello di 3 quale risposta negativa. Talvolta, nei casi dubbi, il rispondente può a sua volta dichiarare al di sotto del 3 in atout un altro colore nel quale possiede dei valori, rimandando al compagno la decisione finale.

Dopo un appoggio a quadri la dichiarazione di un nuovo colore in prima istanza mostra il fermo e chiede al compagno di dichiarare senz'atout se ha una mano non del tutto minima con i fermi negli altri colori, o dichiarare a sua volta un colore in cui possiede un fermo, oppure di riportare a quadri quale tempo negativo con mano molto debole e/o senza i fermi richiesti.

LA DICHIARAZIONE 2SA

Dopo un appoggio al livello di 2, la dichiarazione 2SA è **forzante fino a 3 nel colore di fit** e chiede al compagno di fare una nuova dichiarazione il più possibile naturale e descrittiva se ha appoggiato con mano non minima, di riportare in atout al livello di 3 se ha la mano peggiore. Il 2SA è utile come generico tentativo di manche che non intende richiamare l'attenzione su alcun colore in particolare, col vantaggio di far ridichiarare il futuro morto senza svelare agli avversari dettagli della mano coperta. Essendo il 2SA forcing 1 giro, l'apertore può egualmente servirsene quale base di partenza per un accostamento a slam che si chiarirà al giro seguente con una cue-bid oltre il 3 in atout.

LA DICHIARAZIONE 3SA

La dichiarazione di 3SA è sempre **naturale non forzante**. Dopo un appoggio a quadri è conclusiva, mentre dopo l'appoggio in un nobile è semplicemente una proposta su cui il compagno deciderà, in base alla sua mano, se passare o convertire a 4 in atout.

NUOVO COLORE A SALTO

Il salto in un nuovo colore dopo una dichiarazione di appoggio è una **splinter** con visuale di slam e singolo/vuoto nel colore del salto.

Capitolo IV - LA SECONDA DICHIARAZIONE DEL RISPONDENTE

Al 1° giro il rispondente ha cambiato colore 1/1

È la situazione più delicata in quanto il rispondente al 2° giro deve differenziare senza possibilità di equivoco una dichiarazione forzante da una non forzante e, nell'ambito di quelle non forzanti, una invitante da una scoraggiante.

PRINCIPI GENERALI

Intendiamo per "colore nuovo" un seme mai dichiarato dalla linea, mentre evidentemente un "colore vecchio" è un seme già dichiarato al 1° giro, indifferentemente dall'apertore o dal rispondente. Ciò premesso, la seconda dichiarazione del rispondente dopo una prima risposta 1/1 segue questi semplici principi:

- i **colori vecchi** e i **senz'atout** sono **non forzanti**
- i **colori nuovi** sono **forzanti**

Nell'ambito delle dichiarazioni non forzanti:

- **2SA** e i colori vecchi al **livello di 3** sono **invitanti**
- **1SA** e i colori vecchi al **livello di 2** sono **scoraggianti**

I nuovi colori sono:

- **forzanti 1 giro**, se non superano il livello di 2 nel colore della prima risposta;
- **forzanti a manche**, se "**rever di risposta**", cioè quando superano il livello di 2 nel colore della prima risposta (senza saltare).

QUARTO COLORE E TERZO COLORE

Per una migliore comprensione dell'intero capitolo, a beneficio dei meno esperti può essere utile ricordare qualche nozione generica sul quarto colore e sul terzo colore del rispondente.

Se sulla risposta 1/1 l'apertore ha introdotto un nuovo colore, il rispondente ha a disposizione, per forzare, soltanto il quarto e ultimo colore rimasto. Il quarto

colore, pertanto, è un **forzante generico** che non indica assolutamente nulla riguardo al seme dichiarato.

Se sulla risposta 1/1 l'apertore ripete il colore di apertura o ridichiara 1SA, il rispondente dispone di due possibili cambi di colore, entrambi forzanti: il nuovo colore dichiarato in questo contesto è detto *terzo colore*. Poiché si tratta comunque del frutto di una scelta tra due possibilità, il terzo colore è tendenzialmente più "naturale" di un quarto colore, per lunghezza effettiva o quanto meno per il possesso di valori nel seme dichiarato.

NUOVO COLORE A SALTO

Poiché il semplice cambio di colore senza salto, sia esso un terzo o un quarto colore, è già forzante (un giro o a manche, secondo i casi), il salto in un nuovo colore di rango inferiore al primo **non è forzante** e mostra una **bicolore 5-5** con valori di invito a manche.

1° esempio: Nord 1♦ - Sud 1♥ - Nord 1♠ - Sud 3♣

2° esempio: Nord 1♥ - Sud 1♠ - Nord 1SA - Sud 3♦

I due esempi sono del tutto analoghi, nonostante il 3♣ sia un 4° colore mentre il 3♦ è un 3° colore, ed in entrambi i casi Sud mostra una 5-5 invitante.

Ne consegue che queste altre due sequenze:

Nord 1♦ - Sud 1♥ - Nord 1♠ - Sud 2♣ e poi 3♣ al giro seguente

Nord 1♥ - Sud 1♠ - Nord 1SA - Sud 2♦ e poi 3♦ al giro seguente

indicano una 5-5 forzante.

PARTICOLARITÀ DEL 2♣

La **ridichiarazione 2♣ del rispondente è considerata "colore nuovo"** ed è **forzante 1 giro anche quando l'apertura è stata 1♣**.

1° esempio: Nord 1♣ - Sud 1♥ - Nord 1♠ - Sud 2♣

2° esempio: Nord 1♣ - Sud 1♦ - Nord 1SA - Sud 2♣

In entrambi gli esempi il 2♣ di Sud è **equiparato ad un terzo colore**. La differenza con la *checkback*, la *roudi* ed altre convenzioni analoghe è che, mentre queste trattano il 2♣ come una sorta di relay interrogativo con risposte a gra-

dini prestabiliti, nel BBOITA's la prosecuzione sul 2♣ è naturale proprio come dopo una qualsiasi altra dichiarazione di terzo colore.

Si noti che nel 2° esempio l'apertore ha certamente le fiori reali; nonostante ciò il sistema preferisce trattare **sempre** il 2♣ come se fosse un nuovo colore, per non creare pericolose eccezioni. Oltre tutto, nel 2° esempio sarebbe ben poco probabile per Nord-Sud aggiudicarsi vantaggiosamente il contratto di 2♣ anche se giocassero questa dichiarazione come naturale debole: Est-Ovest, infatti hanno un fit di almeno 8 carte in un nobile e circa la metà dei punti.

Essendo il 2♣ forzante, un eventuale salto a 3♣ è, al contrario, una dichiarazione **non forzante** col colore generalmente quinto.

LA SEQUENZA Nord 1♣ - Sud 1♦ - Nord 1♥

La dichiarazione 1♠ del rispondente sulla sequenza 1♣-1♦-1♥ non è un vero quarto colore per due motivi: 1) il rispondente dispone anche del 2♣ con valore di nuovo colore (v. paragrafo precedente); 2) potendo l'apertore avere entrambe le quarte nobili, è necessario accertare a basso livello un eventuale fit 4-4 a picche. Il sistema, quindi, preferisce attribuire valore naturale alla dichiarazione 1♠, dichiarando 2♣ con le mani forcing 1 giro senza quattro picche:

Nord 1♣ - Sud 1♦ - Nord 1♥ – Sud 1♠

Forzante 1 giro con la quarta di picche.

Nord 1♣ - Sud 1♦ - Nord 1♥ – Sud 2♣

Forzante 1 giro senza la quarta di picche.

Nord 1♣ - Sud 1♦ - Nord 1♥ – Sud 2♠

Rever di risposta naturale: forzante a manche con una bicolore quadri/picche.

Al 1° giro il rispondente ha dichiarato 1SA

Dopo la risposta 1SA e una ridichiarazione di diritto dell'apertore, tutte le dichiarazioni del rispondente sono naturali non forzanti (con l'unica eccezione del *colore impossibile*, v. dopo). In particolare: il 2SA e il rialzo a 3 del colore di apertura sono invitanti; il riporto a 2 nel colore di apertura ed un nuovo colore di rango inferiore sono scoraggianti.

Su un rever ascendente al livello di due, il 2SA e il riporto a 3 nel primo colore dell'apertore sono scoraggianti, le dichiarazioni di un nuovo colore sono forzanti e indicano valori ma non necessariamente una lunghezza. Un rialzo nel secondo colore dell'apertore è invitante e propone il gioco nella 4-3, non potendo il rispondente avere 4 carte in un colore superiore a quello di apertura.

IL COLORE IMPOSSIBILE

La dichiarazione di un colore di **rango superiore** a quello di apertura non può essere naturale in quanto con 4+ carte il rispondente lo avrebbe dichiarato 1/1 al 1° giro anziché rispondere 1SA. Si tratta, perciò, di un colore impossibile, forzante 1 giro, che indica **fit nell'ultimo colore dichiarato dall'apertore** e una mano **molto invitante**.

Al 1° giro il rispondente ha cambiato colore 2/1

Lo sviluppo è notevolmente semplificato dal fatto che la prima risposta ha già creato una situazione forzante a manche. Le dichiarazioni del rispondente sono il più possibile naturali, e un eventuale *quarto colore* perde la sua funzione originaria di forzante generico (come quando la prima risposta è stata 1/1) e diventa in prima istanza una richiesta di fermo.

LA DICHIARAZIONE 2SA

Grazie alla situazione forzante a manche, al 2° giro il rispondente può servirsi con una certa libertà della dichiarazione di 2SA, allo scopo di provocare un'ulteriore descrizione della mano dell'apertore. Il 2SA resta, comunque, una dichiarazione essenzialmente naturale, e quindi è necessario che la mano sia adatta a ricevere l'attacco nel caso il contratto finale sia a senz'atout.

APPOGGIO AL LIVELLO 2 DEL COLORE DI APERTURA

Se l'apertore ridichiara 2 in un colore di rango inferiore, il rispondente può eventualmente appoggiare al livello di 2 il colore di apertura. Es.:

Nord 1 ♠ - Sud 2 ♣ - Nord 2 ♦ - Sud 2 ♠

Per evitare equivoci nel prosieguo della dichiarazione, il sistema stabilisce esplicitamente che: 1) le cue-bids iniziano soltanto a partire dal livello di 3 in atout, e quindi la dichiarazione dell'apertore al 3° giro sarà naturale e descrittiva e non una cue-bid 2) l'appoggio al livello di 2 non stabilisce l'atout in via definitiva: il rispondente potrà proporre, al giro seguente, un atout diverso (o il senz'atout) alla luce della nuova dichiarazione dell'apertore.

APPOGGIO AL LIVELLO 3 DEL COLORE DI APERTURA

Un appoggio **a salto** al 2° giro indica ottimo fit almeno 4° in mano sbilanciata, e chiede all'apertore di iniziare le cue-bids, rivalutando particolarmente eventuali onori nel colore della risposta 2/1. Es.:

Nord 1 ♠ - Sud 2 ♣ - Nord 2 ♦ - Sud 3 ♠

Se il livello di 3 è raggiunto **senza salto**, il rispondente non promette nulla di particolare circa la qualità dell'appoggio e la sbilanciatezza della mano, ma comunque chiede all'apertore di iniziare le cue-bids. Con fit in un nobile e mano minima senza alcuna visuale di slam, infatti, il rispondente ha l'opzione di appoggiare al 2° giro al livello di manche (*"Principio dell'arrivo veloce"*). Es.:

Nord 1 ♠ - Sud 2 ♣ - Nord 2 ♠ - Sud 3 ♠

Il 3 ♠ chiede all'apertore di effettuare la cue-bid più economica

SALTO ILLOGICO IN UN NUOVO COLORE

In una situazione già forcing è del tutto illogico che il rispondente al 2° giro effettui con significato naturale un salto in un colore mai dichiarato dalla linea. Tale salto, perciò, è una **splinter** con buon fit nell'ultimo (o unico) colore dichiarato dall'apertore e singolo/vuoto nel colore del salto. Es.:

Nord 1 ♥ - Sud 2 ♣ - Nord 2 ♥ - Sud 3 ♠

Sud ha fit a cuori e singolo/vuoto a picche. Il salto, infatti, è illogico: con 6 ♣ e 5 ♠, dopo la risposta 2 ♣ Sud dichiarerebbe due volte le picche senza saltare.

Capitolo V - L'APERTURA 1SA

Bilanciata 15-17, possibile quinta minore

La distribuzione è tipicamente 4432, 4333 o 5332 con 5^a minore. È possibile, tuttavia, una 5422 o 6322 con Qx o meglio nei doubleton. La 5422 con la quarta in un seme rosso, inoltre, si può aprire 1SA per evitare una scomoda ridichiarazione al 2° giro se si apre nel minore quinto e il compagno risponde 1♠.

Risposte all'apertura 1SA

2♣	Stayman con mano almeno invitante
2♦	5+ cuori
2♥	5+ picche
2♠	6+ fiori
2SA	6+ quadri
3♣	5-5 minore NF
3♦	5-5 minore FM
3♥/♠	naturali FM, monocolori con visuale di slam
4♣	Texas per 4♥
4♦	Texas per 4♠
4♥/♠	naturali, con convenienza a giocare dal proprio lato
4SA	quantitativo con distribuzione 4333

BICOLORI NOBILI DEL RISPONDENTE

Per meglio comprendere alcuni sviluppi successivi al 2♣ Stayman è necessario anticipare la sistemazione delle bicolori nobili del rispondente.

Iniziano con una **transfer** le **5-5 nobili** da manche e da tentativo di manche, oltre che tutte le 5+/4+ deboli, con cui non si può offrire una scelta ma soltanto trasferire il nobile più lungo e poi passare.

Nord 1SA - Sud 2♦ - Nord 2♥ - Sud 2♠ = 5-5 non forzante

Nord 1SA - Sud 2♥ - Nord 2♠ - Sud 3♥ = 5-5 forzante a manche

Tutte le altre bicolori nobili di almeno 7/8 punti rientrano nel **2♣ Stayman**.

SVILUPPI STAYMAN

Risposte dell'apertore al 2♣ Stayman

2♦	nessuna quarta nobile
2♥	quarta di cuori, senza quarta di picche
2♠	quarta di picche, senza quarta di cuori
2SA	entrambe le quarte nobili

2ª dichiarazione del rispondente sulla sequenza 1SA - 2♣ - 2♦

2♥	5+♥ F1
2♠	5+♠ F1
2SA	invitante
3♣	4+♣ FM
3♦	4+♦ FM
3♥	5+♥ ISL
3♠	5+♠ ISL
4SA	BW a 4 assi

Ogni colore del rispondente è naturale forzante. In particolare: forzante 1 giro al livello 2, forzante a manche al livello 3.

2ª dichiarazione del rispondente sulla sequenza 1SA - 2♣ - 2♥

2♠	5+♠ F1
2SA	invitante
3♣	4+♣ FM
3♦	4+♦ FM
3♥	invitante
4SA	BW a 4 assi (per la RKCB a ♥ mettere prima in fit con una cue-bid)
3♠/4♣/♦	cue-bid, fissa l'atout cuori

Un nuovo colore del rispondente dichiarato senza salto è naturale, a salto è cue-bid con fit nel nobile dell'apertore.

2ª dichiarazione del rispondente sulla sequenza 1SA - 2♣ - 2♠

2SA	invitante
3♣	4+ ♣ FM
3♦	4+ ♦ FM
3♥	5+ ♥ FM
3♠	invitante
4SA	BW a 4 assi (per la RKCB a ♠ mettere prima in fit con una cue-bid)
4♣/♦/♥	cue-bid, fissa l'atout picche

Come nella sequenza precedente, un nuovo colore del rispondente dichiarato senza salto è naturale, a salto è cue-bid con fit nel nobile dell'apertore.

2ª dichiarazione del rispondente sulla sequenza 1SA - 2♣ - 2SA

3♣	convenzionale: fissa l'atout cuori con visuale di slam
3♦	convenzionale: fissa l'atout picche con visuale di slam
3♥/♠	invitante
4♣	Texas per 4♥
4♦	Texas per 4♠
4SA	BW a 4 assi

Le dichiarazioni artificiali di 3♣ e 3♦ si rendono necessarie per fissare l'atout nobile con visuale di slam, volendo conservare all'appoggio naturale al livello di 3 il consueto significato di invito a manche.

TRANSFER PER I NOBILI

Sulla transfer per un nobile l'apertore superaccetta con fit 4° e mano non minima semplicemente saltando a 3 nel nobile del rispondente, poiché il sistema-base non prevede superaccettative convenzionali. Negli altri casi l'apertore si limita a completare la transfer al livello di 2.

Dichiarazione dell'apertore sulla transfer 2♦ (= cuori)

3♥	superaccettativa con fit 4° a cuori e mano non minima
2♥	normale completamento della transfer, in tutti gli altri casi

2ª dichiarazione del rispondente sulla sequenza 1SA - 2♦ - 2♥

2♠	5♥/5♠ non forzante
2SA	invitante con 5♥, mano tendenzialmente 5332 o 5422
3♣	FM 5+♥/4+♣
3♦	FM 5+♥/4+♦
3♥	invitante con 6♥
3SA	offre la scelta tra 3SA e 4♥, mano tendenzialmente 5332 o 5422
4SA	quantitativo con 5♥332

Dichiarazione dell'apertore sulla transfer 2♥ (= picche)

3♠	superaccettativa con fit 4° a picche e mano non minima
2♠	normale completamento della transfer, in tutti gli altri casi

2ª dichiarazione del rispondente sulla sequenza 1SA - 2♥ - 2♠

2SA	invitante con 5♠, mano tendenzialmente 5332 o 5422
3♣	FM 5+♠/4+♣
3♦	FM 5+♠/4+♦
3♥	FM 5♥/5♠
3♠	invitante con 6♠
3SA	offre la scelta tra 3SA e 4♠, mano tendenzialmente 5332 o 5422
4SA	quantitativo con 5♠332

Come appare dagli schemi, sul normale completamento della transfer al livello di 2 un nuovo colore del rispondente è sempre naturale (forzante a manche al livello di 3, non forzante al livello di 2).

Se l'apertore, invece, superaccetta la transfer al livello di 3, garantendo un fit di almeno 9 carte nel nobile, un eventuale nuovo colore del rispondente è sicuramente una cue-bid con visuale di slam.

Se l'avversario contra una transfer, il completamento della transfer mostra appoggio 3° nel nobile del rispondente, il passo indica il doubleton, il surcontre è punitivo con almeno quattro carte e almeno tre potenziali prese nel colore contratto.

TRANSFER PER I MINORI

Sulla transfer per un minore, l'apertore mostra gradimento per il colore del compagno dichiarando il 1° gradino (2SA sulla risposta 2♠ e 3♣ sulla risposta 2SA), altrimenti completa semplicemente la transfer in modo naturale. Restando comunque entro il livello di sicurezza di 3 nel minore lungo, per mostrare gradimento è sufficiente il possesso di un onore maggiore terzo.

Dichiarazione dell'apertore sulla transfer 2♠ (= fiori)

2SA	almeno un onore maggiore terzo a fiori
3♣	senza i requisiti per dichiarare 2SA

2ª dichiarazione del rispondente sulla sequenza 1SA - 2♠ - 2SA/3♣

3♣	sign-off
3♦/♥/♠	cue-bid in monocolori di fiori ISL
3SA	a giocare

Dichiarazione dell'apertore sulla transfer 2SA (= quadri)

3♣	almeno un onore maggiore terzo a quadri
3♦	senza i requisiti per dichiarare 3♣

2ª dichiarazione del rispondente sulla sequenza 1SA - 2SA - 3♣/♦

3♦	sign-off
3♥/♠/4♣	cue-bid in monocolori di quadri ISL
3SA	a giocare

Si noti un'importante differenza rispetto alla prosecuzione dopo la transfer per un nobile: nel caso dei minori, un eventuale nuovo colore del rispondente al 2° giro è sempre da intendersi come cue-bid e non come naturale. Tale sistemazione è necessaria per gestire adeguatamente le monocolori minori da tentativo di slam.

INTERFERENZA AVVERSARIA SULL'APERTURA 1SA

L'interferenza sull'apertura 1SA è un settore dichiarativo piuttosto variopinto, per cui ci si può imbattere in interventi avversari con significati artificiali molto diversi tra loro. È ben oltre gli obiettivi di questo sistema codificare in dettaglio le contromisure per tutti i possibili interventi, perciò ci si limiterà, ad indicare alcuni principi generali utilizzabili nelle situazioni più frequenti.

1) L'avversario **contra** l'apertura 1SA, con significato **naturale** di mano forte.

Essendo elevato il pericolo di trovarsi a giocare 1SA contratto in inferiorità di punteggio, è necessario rinunciare a stayman e transfer per rendere disponibili anche le fiori e le quadri come eventuali colori di fuga. Dopo un contre punitivo o opzionale, perciò, tutti i colori sono naturali a passare ("SYSTEM OFF") e solo il surcontre mostra una certa forza (7+) e l'intenzione di punire gli avversari.

2) L'avversario **contra** con significato **artificiale** (monocolore, bicolore, ecc.)

Poiché l'interferenza non promette una forza particolare ma contiene informazioni essenzialmente distribuzionali, non conviene rinunciare ai normali strumenti. Dopo un contre convenzionale resta, perciò, totalmente in piedi il consueto schema di risposte: stayman, transfer, ecc. ("SYSTEM ON")

3) L'avversario interferisce con un **colore naturale**.

Il sistema-base non prevede convenzioni particolari ma semplicemente prescrive che l'eventuale **contre** del rispondente sia **al 100% sputnik**. In tal modo è possibile gestire le interferenze naturali in maniera altrettanto naturale senza ricorrere a convenzioni (lebensohl, rubensohl, 2SA stayman... ecc.) che, seppure validissime, nello spirito generale del BBOITA's sono meglio collocate tra le convenzioni facoltative, fuori del sistema-base.

La surlicità del colore avversario è forzante a manche ed è in prima istanza una richiesta di fermo.

4) L'avversario interferisce di **2♣ Capp**, mostrando una monocolore qualsiasi.

Tutto come senza interferenza ("SYSTEM ON"), col contre che sostituisce il 2♣.

5) L'avversario interferisce di **2♣ Landy** o **2♦ Capp**, mostrando i due nobili.

Entrambe le surlicite a disposizione del rispondente (2♥ e 2♠) sono in prima istanza dei tentativi di manche a senz'atout che mostrano il fermo nel nobile dichiarato e implicitamente lo richiedono nell'altro. Il contre sottintende la possibilità di punire uno solo dei due nobili, mentre se può punirli entrambi il rispondente passa e poi contra al giro seguente.

Capitolo VI - L'APERTURA 2 Fiori

Bilanciata 22+ o qualsiasi sbilanciata FM

L'apertura 2♣ proviene da una bilanciata 22+, con possibilità di quinta nobile, oppure da una qualunque sbilanciata forzante a manche. È bene evitare l'apertura 2♣ con le mani al limite, specialmente quando il colore lungo è un minore e la distribuzione è 5-4. **Con le mani al limite è preferibile aprire semplicemente di 1 a colore**, anche se ciò comporta il rischio di un passo generale. A tale proposito si noti che nel nostro sistema il rispondente passa più difficilmente sull'apertura di 1 rispetto ai sistemi americani (sayc, 2/1), dove sono prescritti almeno 6 punti per la risposta. Nel BBOITA's bisogna rispondere all'apertura di uno a colore con 5 punti, valutare la possibilità di farlo con 4 punti, e, in ogni caso, mai passare con un Asso.

RISPOSTE

Tutte le risposte sono **naturali e positive**, tranne il **2♦ d'attesa** ("waiting") con tutte le mani che, non avendo nulla di specifico da dichiarare, devono lasciare alla mano forte il massimo spazio per descriversi. Si noti che in caso di contro sull'apertura 2♣, la risposta d'attesa è *passo* e 2♦ diventa naturale.

Risposte all'apertura 2♣

- 2♦ "WAITING", con qualsiasi mano disadatta a tutte le altre risposte
- 2♥/♠ almeno un onore quinto, 7+ p.
- 2SA bilanciata (preferibilmente 4333), 7+ p.
- 3♣/♦ almeno un onore sesto o due onori quinti, 7+ p.
- 3♥/♠ almeno due onori sestini, 7+ p.

La risposta d'attesa proviene molto spesso da una mano debole nel range 0-6, tuttavia **non è necessariamente una risposta negativa**. Il 2♦, infatti, potrebbe anche nascondere una mano più forte (7+) disadatta a tutte le risposte naturali positive previste dal sistema. L'apertore, di fronte al 2♦, dovrà comportarsi con la massima cautela nella probabile eventualità che il rispondente sia effettivamente molto debole; sarà compito del rispondente prendere delle iniziative se la sua mano non è negativa e se, soprattutto in caso di fit, lo slam appare possibile.

PROSECUZIONE DOPO LA RISPOSTA 2♦

L'apertura 2♣ è forzante a manche ad eccezione della ridichiarazione 2SA sulla risposta 2♦. Tale sequenza, infatti, indica una bilanciata di 22-24 punti e il rispondente con mano pressoché bianca può decidere di passare. Con una bilanciata oltre i 24 punti, pertanto, l'apertore sarà suo malgrado costretto a saltare direttamente a 3SA al 2° giro. Questo salto è noiosamente antieconomico, tuttavia la rarità della situazione sconsiglia di introdurre nel sistema-base delle convenzioni volte a correggere il difetto.

- 1) Nord 2♣ - Sud 2♦ - Nord 2SA (bilanciata 22-24)
- 2) Nord 2♣ - Sud 2♦ - Nord 3SA (bilanciata 25+)
- 3) Nord 2♣ - Sud 2♦ - Nord 2♥/2♠/3♣/3♦ (sbilanciata FM)

Nella prima sequenza il rispondente può proseguire esattamente come se l'apertura fosse stata 2SA (stayman, transfers, ecc.)

Se l'apertore ridichiara a colore mostrando una sbilanciata forzante a manche, non è prevista alcuna convenzione e la dichiarazione prosegue in base a principi naturali e al normale buon senso. In particolare, nelle sequenze di fit vale il *principio dell'arrivo veloce*: essendo la situazione già forcing, un appoggio direttamente al livello di manche mostra la mano peggiore. Esempi:

- 1) Nord 2♣ - Sud 2♦ - Nord 2♠ - Sud 4♠
- 2) Nord 2♣ - Sud 2♦ - Nord 2♠ - Sud 3♠

Nella prima sequenza Sud mostra una mano certamente debolissima, nella seconda promette qualcosa in più ed invita l'apertore alle cue-bids.

PROSECUZIONE DOPO UNA RISPOSTA NATURALE

La prosecuzione dopo una risposta diversa da 2♦ è naturale, nella consapevolezza che uno slam è abbastanza probabile soprattutto in caso di fit. Si noti che se l'apertore ridichiara 2SA su una risposta di 2♥ o 2♠, la situazione è del tutto diversa dalla sequenza 2♣-2♦-2SA (in cui il rispondente non ha mostrato alcun colore), e pertanto in questo caso non si applica nessuna delle convenzioni normalmente in uso sul 2SA.

Capitolo VII - LE APERTURE DI 2 DEBOLI

2♦, 2♥, 2♠ = 6 carte, circa 6-10 punti

A compagno non passato è garantito un colore almeno decente, anche se non obbligatoriamente capeggiato da due dei tre onori maggiori, ed è esclusa una quarta nobile laterale; è possibile una quarta minore che, però, non vi sarà modo di descrivere. In terza posizione i requisiti sono più liberi ed il colore di apertura è talvolta soltanto quinto. In quarta posizione il colore è certamente sesto di buona qualità e il range è circa 9-12.

RISPOSTE

Il BBOITA's adotta lo stile di risposta alle sottoaperture comunemente detto **RONF**, acronimo di "raise only non forcing" ("solo l'appoggio non è forzante").

Tutti i **cambi di colore** in assenza d'intervento avversario sono positivi e rigorosamente forzanti un giro. Si effettuano, infatti, con un seme almeno quinto e una mano abbastanza forte da avere prospettive manche di fronte all'apertura debole e nonostante il probabile misfit nel colore lungo del compagno.

Gli **appoggi** sotto il livello di manche sono interdittivi e non vanno mai intesi come un invito. Gli appoggi al livello di manche sono di forza ambigua, deboli difensivi oppure in attacco con punteggio anche elevato.

La risposta **2SA** è un'interrogativa che contiene generalmente l'appoggio nel colore di apertura, forzante a manche salvo l'apertore ripeta il suo colore.

Dopo il 2SA, un eventuale nuovo colore da parte del rispondente è da intendersi come cue-bid e il 4SA come RKCB nel colore di apertura.

DICHIARAZIONI DELL'APERTORE SULL'INTERROGATIVA 2SA

Con le mani peggiori l'apertore ripete il colore di apertura al livello di 3, altrimenti dichiara un seme laterale dove possiede un valore, di norma un Asso o un Re. Con una mano decente senza un valore laterale dichiarabile, l'apertore dichiara 3SA o ripete al livello di 4 il nobile di apertura. Un modo alternativo di dichiarare sulla risposta 2SA è previsto dalla convenzione "Ogust", che non è inserita nel sistema-base e può essere giocata solo dopo un esplicito accordo tra i compagni (vedi sez. "Convenzioni facoltative").

DICHIARAZIONI DELL'APERTORE SU UN NUOVO COLORE

Sul cambio di colore forzante, l'apertore privilegia il più possibile l'appoggio, ammissibile anche con un onore secondo; in mancanza, può dichiarare un nuovo colore per mostrare un valore, o dichiarare senz'atout con almeno un mezzo fermo nei due colori rimanenti. In caso di mano priva di un'adeguata dichiarazione, l'apertore ripete il suo colore (non forzante).

INTERFERENZA AVVERSARIA SULLA SOTTOAPERTURA

In caso d'interferenza avversaria di contre, a colore o a senz'atout:

- 1) Il rispondente dichiara liberamente per giocare il contratto che ritiene possibile, per cui le sue dichiarazioni a colore sono naturali non forzanti.
- 2) Il contre è sempre punitivo, avendo l'apertore già chiarito la mano.
- 3) Il 2SA è forcing un giro.
- 4) La surlicita mostra generalmente una mano forte col fit nel colore di apertura; al di sotto dei 3SA, tuttavia, va considerata in prima istanza una richiesta di fermo.

Su interferenza di contre, il surcontre mostra una mano forte e crea il presupposto per contrare punitivamente gli avversari nel prosieguo della licita.

Capitolo VIII - L'APERTURA 2SA

Bilanciata 20-21, possibile qualsiasi quinta

Considerando l'intrinseca debolezza della distribuzione 4333, è preferibile far rientrare nell'apertura 2SA anche le 4333 di 22 punti brutti (povere di carte intermedie) e analogamente declassare le 4333 di 20 punti brutti all'apertura 1♣ seguita dal rever a senz'atout (sequenza prevista per le bilanciate 18-19).

RISPOSTE

Risposte all'apertura 2SA

3♣	Stayman
3♦	5+ cuori
3♥	5+ picche
3♠	"Stayman per i minori": almeno 4-4 nei minori e visuale di slam
4♣	naturale: 6+ fiori e visuale di slam
4♦	naturale: 6+ quadri e visuale di slam

Risposte dell'apertore al 3♣ Stayman

3♦	nessuna quarta nobile
3♥	quarta o quinta di cuori, senza quarta di picche
3♠	quarta o quinta di picche, senza quarta di cuori
3SA	entrambe le quarte nobili

Sul 3SA che mostra entrambi i nobili, per rendere dichiarante la mano forte il rispondente dispone delle Texas 4♣ per le cuori e 4♦ per le picche.

Come si può constatare, il sistema-base prevede una Stayman classica che, nella replica dell'apertore, non fa differenza tra una quarta ed una quinta nobile. Se si desidera che la lunghezza del nobile sia precisata, ci si può accordare esplicitamente sulla convenzione "Puppet" che non fa parte del sistema di default ed è descritta nella sezione "Convenzioni facoltative".

Capitolo IX - LE APERTURE IN BARRAGE

Aperture al livello di 3

La mano è certamente debole, indicativamente 5-9 punti in prima e 7-10 in zona, con un seme almeno decente e valori esterni scarsi o del tutto assenti.

L'apertura 3♣ può essere sesta con un buon colore, a causa della mancanza della corrispondente sottoapertura al livello di 2. Le altre aperture al livello di 3 sono normalmente settime, sebbene aperture più aggressive siano possibili secondo la posizione di board, la vulnerabilità e, non ultimo, lo stile di coppia.

Risposte all'apertura 3♣

3♦/♥/♠ naturali F1

4♣ interdittivo

4♦ artificiale: fit fiori ISL, non garantisce cue-bid a ♦

4♥/♠ naturali

4SA BW a 4 Assi

Risposte all'apertura 3♦

3♥/♠ naturali F1

4♣ artificiale: fit quadri ISL, non garantisce cue-bid a ♣

4♦ interdittivo

4♥/♠ naturali

4SA BW a 4 Assi (per la RKCB a ♦ mettere prima in fit con 4♣)

Risposte all'apertura 3♥

3♠ naturale FM

4♣/♦ cue-bid che fissa le cuori come atout

4♠ naturale

4SA BW a 4 Assi (per la RKCB a ♥ mettere prima in fit con una cue-bid)

Risposte all'apertura 3♠

4♣/♦ cue-bid che fissa le picche come atout

4♥ naturale

4SA BW a 4 Assi (per la RKCB a ♠ mettere prima in fit con una cue-bid)

Aperture al livello di 4 in un minore

A compagno non passato sono certamente molto deboli con un seme lunghissimo (solitamente ottavo) di cattiva qualità. Con un seme e/o una mano migliore, infatti, non è prudente superare prematuramente il livello di 3SA di fronte ad una possibile mano forte del compagno.

Risposte alle aperture 4♣ e 4♦

4♥/♠ naturali

4SA RKCB

Aperture al livello di 4 in un nobile

Essendo dichiarazioni al livello di manche, possono contenere qualche punto in più rispetto agli altri barrages, anche a compagno non passato. L'elemento determinante è sempre una buona forza offensiva unita ad una scarsità di prese esterne al colore lungo (al massimo una). A compagno passato sono volutamente più ambigue riguardo la forza e occasionalmente possono essere anche effettuate con mani piuttosto forti che, dopo il passo del compagno, ritengano remoto lo slam e vogliono esercitare una maggiore pressione sugli avversari.

Risposte alle aperture 4♥ e 4♠

4SA RKCB

colore cue-bid

In caso d'**interferenza** avversaria su qualsiasi apertura di livello 3 o più alto, essendo la mano dell'apertore già chiarita, l'eventuale contre del rispondente è al 100% **punitivo**.

Capitolo X - L'APERTURA 3SA

Gambling senza fermi a lato

L'apertore ha una **settima minore di AKQ** (più raramente un'ottava) e nessun Asso o Re negli altri colori, al massimo una Dama. Il compagno è invitato a passare se ha fermi, anche incerti, negli altri tre colori e almeno una carta nel minore dell'apertore, a togliere il 3SA altrimenti. Si noti che, soprattutto in prima, il passo può anche essere "tattico", con una mano che non regge il 3SA e pronta a ripiegare sul colore lungo in caso di contre.

Risposte all'apertura 3SA

passo	regge il 3SA
4♣	"passa o correggi"; per giocare il parziale nel minore dell'apertore
4♦	richiesta di singolo; vede 12 prese ma manca il controllo in un colore
4♥/♠	naturali
4SA	non forzante; vede 11 prese a senz'atout e cerca la dodicesima
5♣	"passa o correggi"; per giocare manche nel minore dell'apertore
5♦	a giocare (il rispondente sa che l'apertore ha le quadri)
6♣/♦	a giocare (il rispondente sa qual è il minore dell'apertore)

Dichiarazione dell'apertore sul 4♦ richiesta di singolo

4♥	singolo o vuoto a cuori
4♠	singolo o vuoto a picche
4SA	singolo o vuoto nell'altro minore
5♣	7♣-2-2-2
5♦	7♦-2-2-2

Dichiarazione dell'apertore sul 4SA invitante

passo	minore settimo e nessuna Dama a lato
6SA	minore ottavo
5 a col.	Dama nel colore dichiarato (su cui l'eventuale 5SA è sign-off)

Capitolo XI - CONVENZIONI

Le convenzioni del sistema-base

Alcune convenzioni fanno parte del sistema-base a prescindere dagli accordi presi al momento di iniziare il gioco. Tutte le altre, invece, devono essere specificamente menzionate negli accordi preliminari per poter essere considerate "in gioco" senza possibilità di equivoci. Le convenzioni contenute nel sistema-base sono state già indicate nel corso dei capitoli precedenti e può essere utile ricordarle brevemente:

- Dopo apertura in un nobile: appoggi a salto deboli e 2SA fit invitante.
- Dopo apertura 1♣ e risposta forzante 2♣: rilicita 2♦ dell'apertore che mostra mano minima e fiori reali.
- Dopo apertura 1SA: transfer in quattro colori, texas sia dirette che al 2° giro (se l'apertore mostra entrambe le quarte nobili), 5-5 minori del rispondente, 4SA quantitativo al 1° giro, contre sputnik su interferenza.
- Dopo apertura 2♣: risposta 2♦ "waiting".
- Dopo aperture 3♣ e 3♦: 4 nell'altro minore artificiale forcing col fit
- Aperture di 2 deboli e relative risposte in stile RONF; risposta 2SA che chiede un valore a lato.
- Apertura 3SA gambling senza fermo e relative risposte convenzionali.
- Splinter, sia da parte del rispondente che dell'apertore.
- 4SA RKCB.
- 4SA Blackwood a 4 assi.
- Cue-bids.

Le ultime tre saranno descritte nei prossimi paragrafi.

4SA RKCB 0314

La Roman Key Card Blackwood, nota anche come "*Blackwood a cinque Assi*", è una richiesta d'Assi popolarissima e molto efficace, che per entrambi i motivi è stata inserita nel sistema-base. A beneficio dei meno esperti ricordiamo che la RKCB considera il Re di atout al pari di un "quinto Asso" e che, nel rispondere all'interrogativa, in alcuni casi si chiarirà anche l'eventuale presenza della sesta carta-chiave, la Dama di atout.

Le risposte alla RKCB sono giocate in due varianti, dette 0314 e 1430, secondo il significato che si preferisce attribuire ai primi due gradini di risposta.

Il BBOITA's prevede di default la **RKCB 0314** perché tra due opzioni all'incirca equivalenti si è preferito scegliere quella più diffusa. Naturalmente una coppia

che lo desideri potrà sempre accordarsi sulla 1430, purché ciò sia chiarito esplicitamente all'inizio del gioco.

Risposte al 4SA RKCB

- 5♣ = 0 o 3 "assi" (su 5)
- 5♦ = 1 o 4 "assi" (su 5)
- 5♥ = 2 o 5 "assi" (su 5), senza la Dama di atout
- 5♠ = 2 o 5 "assi" (su 5), con la Dama di atout

Richiesta di Dama d'atout

Dopo una risposta 5♣ o 5♦, che non chiarisce la Dama di atout, è possibile interrogare su tale carta se la richiesta non porta già il livello troppo in alto. Per chiedere la Dama **si dichiara il più economico colore non coincidente con l'atout**. È chiaro che se la richiesta avviene entro il 5 in atout, può essere utilizzata avendo come obiettivo il piccolo slam; se, invece, la richiesta supera il 5 in atout, avrà senso solo in visuale di grande slam.

Risposte alla richiesta di Dama d'atout

L'interrogato risponde convenzionalmente a gradini: il 1° gradino nega il possesso della Dama; i gradini successivi mostrano la Dama ed indicano nel contempo il numero di Re laterali posseduti (informazione che potrebbe rivelarsi utile se il compagno ha visuale di grande slam).

- 1° gradino = nega la Dama d'atout
- 2° gradino = Dama d'atout e nessun Re laterale
- 3° gradino = Dama d'atout e 1 Re laterale
- 4° gradino = Dama d'atout e 2 Re laterali
- 5° gradino = Dama d'atout e 3 Re laterali

5SA richiesta di Re

Dopo il 4SA e relativa risposta, un eventuale 5SA da parte dell'interrogante è richiesta di Re, secondo lo stile classico. L'interrogato risponde a gradini il numero di Re posseduti, ovviamente non contando più un eventuale Re di atout già risposto come "Asso" al giro precedente.

Si noti che **il giocatore che interroga col 5SA garantisce che sulla linea sono presenti tutte le carte-chiave** (i 5 "Assi" più la Dama d'atout). Ciò consente al compagno di saltare direttamente al grande slam, anziché rispondere i Re, se ritiene di avere fondamentali plusvalori non mostrati dalle precedenti dichiarazioni.

Risposte al 5SA

In mancanza di elementi per saltare direttamente al grande slam, l'interrogato risponde a gradini semplici il numero di Re posseduti:

- 6♣ = nessun Re
- 6♦ = 1 Re
- 6♥ = 2 Re
- 6♠ = 3 Re

Una variante di risposte al 5SA ed alla richiesta di Dama d'atout è detta "Re specifici" e non fa parte del sistema-base ma è descritta nella sezione "Convenzioni facoltative".

4SA BLACKWOOD

In caso di fit non chiarito la Blackwood si riferisce ai soli quattro Assi "veri" e pertanto non è più una RKCB ma diventa una richiesta d'Assi di tipo tradizionale. Il sistema preferisce utilizzare per il 4SA Blackwood una scala di risposte analoga a quella prevista per la RKCB.

Risposte al 4SA BW

- 5♣ = 0 o 3 Assi
- 5♦ = 1 o 4 Assi
- 5♥ = 2 Assi

5SA richiesta di Re

Dopo il 4SA e relativa risposta, un eventuale 5SA da parte dell'interrogante è richiesta di Re con risposte a gradini semplici:

- 6♣ = nessun Re
- 6♦ = 1 Re
- 6♥ = 2 Re
- 6♠ = 3 Re
- 6SA = 4 Re

Si noti che sia dopo una RKCB che dopo una BW, si utilizzano gradini bivalenti (0-3, 1-4, 2) per rispondere gli Assi, mentre per i Re si usano sempre dei gradini semplici (0, 1, 2, 3).

IL PROBLEMA DELL'ATOUT ACCORDATO

La differenza tra RKCB e BW è inequivocabile nella sua definizione: 4SA è RKCB se esiste un atout accordato, altrimenti è Blackwood a 4 Assi. Ma quando si considera che un atout è accordato? L'argomento è molto delicato, ed infatti rappresenta il vero pericolo insito in una convenzione (la RKCB) altrimenti facilissima da gestire e priva di ogni controindicazione. La RKCB, tuttavia, offre tali vantaggi che vale veramente la pena di definire qualche regola che serva quanto meno a limitarne le insidie. Queste regole, ovviamente, si applicheranno soltanto in quei casi in cui nessun colore è stato appoggiato esplicitamente in modo naturale, o implicitamente mediante una convenzione specifica o una cue-bid.

4SA non è mai RKCB se era disponibile un modo per fissare l'atout prima di chiedere gli Assi, e ciò non è stato fatto.

Questa è la regola più importante, che consente di non sbagliarsi nei contesti in cui l'atout sembra essere "scontato" per uno dei giocatori, ma non lo è affatto dal punto di vista del compagno. Gli atout "scontati" sono la principale causa di incidenti mortali sulle strade della RKCB ...

Es. : Nord 1SA - Sud 2♣ - Nord 2♥ - Sud 4SA

4SA è BW a 4 assi. Per la RKCB a cuori Sud poteva dichiarare una cue-bid a salto per fissare l'atout prima di usare il 4SA al giro seguente.

In pochi casi ben precisi in cui un giocatore è lungo e forte in un colore che è impossibile per l'altro appoggiare sotto manche prima di chiedere gli Assi, il 4SA va considerato RKCB con fit implicito nel colore lungo. Ciò si verifica se:

- il colore è stato dichiarato per la prima volta direttamente al livello di 4;
- il colore è stato dichiarato a un livello inferiore e poi ripetuto al livello di 4;
- il colore è stato ripetuto con un salto non necessario su una risposta 2/1;
- il colore è stato ripetuto tre volte di seguito senza aver avuto appoggio.

1° es. : Nord 4♠ - Sud 4SA

2° es. : Nord 1♥ - Sud 1♠ - Nord 4♥ - Sud 4SA

3° es. : Nord 1♠ - Sud 2♦ - Nord 3♠ - Sud 4SA

4° es. : Nord 1♥ - Sud 1♠ - Nord 2♥ - Sud 3♣ - Nord 3♥ - Sud 4SA

In tutti gli esempi il 4SA è RKCB nel colore di Nord.

In tutti i casi dubbi, invece, il 4SA va inteso come Blackwood a 4 Assi.

CUE-BIDS

È ben oltre gli obiettivi di questo capitolo una trattazione delle cue-bids dal punto di vista della tecnica dichiarativa che ne sta alla base. Ci si limiterà, perciò, a prescrivere **cue-bids miste** (controlli indifferentemente di primo o di secondo giro), stabilendo che il **4SA è RKCB anche a cue-bids iniziate**. Un eventuale uso diverso del 4SA (responsivo, dichiarativo-interrogativo, Turbo) è raccomandato solo a coppie esperte ed affiatate, e in ogni caso non fa parte del sistema di default e perciò deve essere esplicitamente concordato.

È molto utile avere un accordo preciso sul significato da attribuire alle varie dichiarazioni nel caso l'avversario contri una cue-bid, in modo da chiarire subito ciò che si possiede nel colore contratto:

- surcontre = controllo di 1° giro;
- passo = controllo di 2° giro;
- prosecuzione che ignora il contre = nessun controllo.

Quella indicata è la sistemazione più classica. Alcuni giocatori preferiscono attribuire al passo il valore negativo di mancanza di controllo, tuttavia, come già più volte rimarcato, in casi simili vale sempre la pena di adeguarsi disciplinatamente alla scelta *di default* ed evitare possibili malintesi col compagno.

Le convenzioni facoltative

Le convenzioni facoltative citate nel corso dei capitoli precedenti, unitamente ad altre finora mai menzionate, sono descritte in dettaglio nella relativa sezione del sistema. Il BBOITA'S è perfettamente giocabile col solo sistema-base senza ricorrere ad alcuna convenzione aggiuntiva, pertanto si raccomanda di non inserire negli accordi di coppia convenzioni che non siano perfettamente conosciute da entrambi i compagni. Per ogni convenzione facoltativa è indicata un'abbreviazione standard che potrà essere inserita nel profilo per comunicare che quella convenzione è gradita e ben conosciuta e che, quindi, si è disponibili a giocarla a richiesta del compagno.

TAVOLE RIASSUNTIVE

LE APERTURE DEL SISTEMA	
1♣	2+ carte
1♦	4+ carte
1♥/♠	5+ carte
1SA	15-17 senza quinta nobile
2♣	bilanciata 22+ o qualsiasi sbilanciata FM
2♦	6-10 con 6♦ (per usi alternativi del 2♦ vedi sez. "Convenzioni facoltative")
2♥/♠	6-10 con 6 carte
2SA	20-21 anche con quinta nobile
3+ a col.	barrage naturale
3SA	gambling senza fermi a lato

Scelta del colore di apertura (mani senza quinta nobile)	
3♦ e 2+♣	apertura 1♣
4♦ e 4♣	apertura 1♦
5/6♣ e 4♦	apertura 1♣
5/6♦ e 4♣	apertura 1♦
5/6♦ e 5♣	apertura 1♦
6♣ e 5♦	apertura 1♣ con mano buona, 1♦ altrimenti

Scelta del colore di apertura (mani con quinta nobile)	
5/6 nobile e 5 minore	apertura 1 nel nobile
5/6♠ e 5♥	apertura 1♠
6 minore e 5 nobile	apertura 1 nel minore con mano buona, 1 nel nobile altrimenti
6♥ e 5♠	apertura 1♥ con mano buona, 1♠ altrimenti

RISPOSTE ALL'APERTURA 1♣	
1♦	4+ carte F1; anche 3° in mano con 4-5 fiori disadatta ad ogni altra risposta
1♥/♠	4+ carte F1
1SA	7-10 senza quarte nobili
2♣	5+♣ FM
2♦/♥/♠	colore 6°+ chiuso o semichiuso FM
2SA	11 (12) bilanciata senza quarte nobili INV
3♣	6+♣ NF
3♦/♥/♠	barrage 3-7
3SA	12-14 (15) bilanciata senza quarte nobili
4♥/♠	naturali deboli, 7+ carte belle
4SA	BW a 4 assi

RISPOSTE ALL'APERTURA 1♦	
1♥/♠	4+ carte F1
1SA	5-10 senza quarte nobili
2♣	FM a) naturale 5+♣ b) fit♦ senza quarte nobili
2♦	4+♦ senza quarte nobili 5-9 NF
2♥/♠	colore 6°+ chiuso o semichiuso FM
2SA	11 (12) bilanciata senza quarte nobili INV
3♣	6+♣ INV
3♦	4+♦ senza quarte nobili (9) 10-11 INV
3♦/♥/♠	barrage 3-7
3SA	12-14 (15) bilanciata senza quarte nobili
4♥/♠	naturali deboli, 7+ carte belle
4SA	BW a 4 assi (per la RKCB mettere prima in fit le quadri)

RISPOSTE ALL'APERTURA 1♥	
1♠	4+ carte F1
1SA	5-11 mano disadatta ad ogni altra risposta
2♣	FM a) naturale 5+♣ b) bilanciata c) fit♥
2♦	FM 5+♦ o 4+♦ e fit♥
2♥	appoggio generalmente 3°, circa 6-9 p.
2♠	6+♠ chiuse o semichiusse FM
2SA	FIT INVITANTE (generalmente 4♥ e 8-11 p.)
3♣/♦	6+ carte INV
3♥	INTERDITTIVO 4(+)♥, max. 7 p.
3♠	barrage 3-7
4♣/♦	splinter: 4+♥, singolo/vuoto nel minore, circa 9-12 p.
4♥	INTERDITTIVO 5+♥ max. 7-8 p.
4♠	naturale debole, 7+ picche belle
4SA	BW a 4 assi (per la RKCB mettere prima in fit le cuori)

RISPOSTE ALL'APERTURA 1♠	
1SA	5-11 mano disadatta ad ogni altra risposta
2♣	FM a) naturale 5+♣ b) bilanciata c) fit♠
2♦	FM 5+♦ o 4+♦ e fit♠
2♥	FM 5+♥
2♠	appoggio generalmente 3°, circa 6-9 p.
2SA	FIT INVITANTE (generalmente 4♠ e 8-11 p.)
3♣/♦/♥	6+ carte INV
3♠	INTERDITTIVO 4(+)♠, max. 7 p.
4♣/♦	splinter: 4+♠, singolo/vuoto nel minore, circa 9-12 p.
4♥	naturale debole, 7+ cuori belle
4♠	INTERDITTIVO 5+♠ max. 7-8 p.
4SA	BW a 4 assi (per la RKCB mettere prima in fit le picche)

APERTURE 1 A COLORE - Risposte dopo interferenza a colore

passo	debole o punitivo
contre	sputnik illimitato; un eventuale nuovo colore al 2° giro è NF
surlicita	FM col fit nel colore di apertura
colore 1/1	4+ carte F1
colore 2/1	5+ carte, mano invitante o forcing manche F1
col. a salto	6+ carte, 6-9 NF
appoggi	come senza interferenza (compreso il 2SA su apertura nobile)
1SA	naturale, (7) 8-10 con fermo NF
2SA	su apertura 1♣/♦: naturale INV ; su apertura 1♥/♠: fit nobile INV
3SA	naturale

APERTURE 1 A COLORE - Risposte dopo interferenza di contre

passo	niente di urgente da dichiarare
surcontre	10+
colore 1/1	4+ carte F1
colore 2/1	5+ carte, competitivo NF
col. a salto	6+ carte, 6-9 NF
1SA	naturale, circa 8-9 NF
2SA	fit invitante (o meglio)
appoggi	come senza interferenza

APERTURE 1 A COLORE - Risposte dopo interferenza 1SA

passo	debole senza possibilità di competere
contre	punitivo 9+
colore	5+ carte, competitivo NF
appoggi	come senza interferenza

RISPOSTE ALL'APERTURA 1SA	
2♣	Stayman almeno INV (→ 2♦ =no 4 ^a nobile; 2♥/♠ = 4 ^a ; 2SA=4♥+4♠)
2♦	transfer 5+♥ (→ 3♥ con fit 4° e mano adeguata, 2♥ altrimenti)
2♥	transfer 5+♠ (→ 3♠ con fit 4° e mano adeguata, 2♠ altrimenti)
2♠	transfer 6+♣ (→ 2SA con almeno Hxx a fiori, 3♣ altrimenti)
2SA	transfer 6+♦ (→ 3♣ con almeno Hxx a quadri, 3♦ altrimenti)
3♣	bicolore 5♣-5♦ NF
3♦	bicolore 5♣-5♦ FM
3♥/♠	monocolore ISL
4♣	Texas per 4♥
4♦	Texas per 4♠
4♥/♠	naturali, con convenienza a giocare dal proprio lato
4SA	quantitativo 4333

APERTURA 1SA - Risposte dopo interferenza naturale a colore	
passo	debole o punitivo
contre	sputnik
colore liv. 2	5+ carte debole NF
colore liv. 3	5+ carte F1
surlicita	FM in prima istanza richiesta di fermo
4♣/♦	Texas per ♥/♠ purché ancora a salto

APERTURA 1SA - Risposte dopo contre naturale (punitivo/opz.)	
2♣/♦/♥/♠	naturale 5°+, a scappare ("SYSTEM OFF")
surcontre	7+ punitivo

Risposte dopo interferenze convenzionali sull'apertura 1SA: vedi pag. 29

RISPOSTE ALL'APERTURA 2♣	
2♦	"waiting" (dopo interferenza di contre: naturale 5+♦)
2♥/♠	almeno 1 onore quinto 7+ p.
2SA	bilanciata (preferibilmente 4333) 7+ p.
3♣/♦	almeno 2 onori quinti o 1 onore sesto 7+ p.
3♥/♠	almeno 2 onori sestini 7+ p.
passo dopo interferenza : forzante, con possibili intenzioni punitive	
contre su interferenza: informativo, mostra giocabilità negli altri colori	

RISPOSTE ALLE APERTURE 2♦, 2♥, 2♠	
nuovo colore	5+ carte in mano positiva F1 (dopo interferenza: NF)
appoggio sotto manche	interdittivo
appoggio a manche	forza ambigua: forte in attacco o debole difensivo
2SA	chiede valori a lato; FM salvo l'apertore ripeta il colore
colore a salto	cue-bid col fit nel colore di apertura
4SA	BW a 4 Assi (per la RKCB transitare per 2SA o cue-bid)

RISPOSTE ALL' APERTURA 2SA	
3♣	Stayman (→ 3♦ = no 4 ^a nobile; 3♥/♠ = 4-5 carte; 3SA=4♥+4♠)
3♦	transfer 5+♥
3♥	transfer 5+♠
3♠	Stayman per i minori: 4+ carte in entrambi i minori ISL
4♣	naturale 6+♣ ISL
4♦	naturale 6+♦ ISL

RISPOSTE ALLE APERTURE 3♣, 3♦, 3♥, 3♠

nuovo colore al liv. 3	5+ carte in mano positiva F1
appoggio sotto manche	interdittivo
appoggio a manche	forza ambigua: forte in attacco o debole difensivo
4♣ su apertura 3♦	fit a quadri ISL
4♦ su apertura 3♣	fit a fiori ISL
4♣/♦ su apert. 3♥/♠	cue-bid che fissa il nobile di apertura
4SA	BW a 4 Assi

RISPOSTE ALL'APERTURA 3SA

passo	regge il 3SA
4♣	passa o correggi
4♦	richiesta di singolo (→ 4SA = singolo nell'altro minore; 5♣/♦ = 7222)
4♥/♠	naturali
4SA	NF, chiede plusvalore (ottava carta o Dama laterale) per giocare 6SA
5♣	passa o correggi
5♦/6♣/6♦	a giocare (il rispondente può identificare il minore del compagno)

RISPOSTE ALLE APERTURE 4♣ e 4♦

4♥/♠	naturale
4SA	RKCB

RISPOSTE ALLE APERTURE 4♥ e 4♠

nuovo colore	cue-bid che fissa il nobile di apertura
4SA	RKCB

RISPOSTE AL 4SA RKCB	
5♣	0 o 3 "Assi"
5♦	1 o 4 "Assi"
5♥	2 o 5 "Assi", senza la Dama d'atout
5♠	2 o 5 "Assi", con la Dama d'atout

RISPOSTE ALLA RICHIESTA DI DAMA D'ATOUT	
Dopo risposta 5♣ o 5♦ alla RKCB, il primo colore non-atout chiede la Dama. Risposte:	
1° gradino	nega la Dama d'atout
2° gradino	Dama d'atout e nessun Re laterale
3° gradino	Dama d'atout e 1 Re laterale
4° gradino	Dama d'atout e 2 Re laterali
5° gradino	Dama d'atout e 3 Re laterali

RISPOSTE AL 4SA BW	
5♣	0 o 3 Assi
5♦	1 o 4 Assi
5♥	2 Assi

RISPOSTE AL 5SA RICHIESTA DI RE	
6♣	nessun Re
6♦	1 Re
6♥	2 Re
6♠	3 Re
6SA	4 Re

Fine prima parte