

Riaperture dell'interferente

Dopo un intervento del secondo di mano, se il rispondente prende parte all'asta e l'apertore lo abbandona, vuol dire che l'azione di quest'ultimo era passabile.

In queste circostanze la linea dell'apertore può essere limitata ad un massimo di 22/23PO che solitamente rappresentano anche il massimo per la linea opponente.

Il contesto è tipicamente competitivo e le riaperture dell'interferente ne dovranno tenere debito conto.

Ad esempio:

Ovest	Nord	Est	Sud
1♣	1♦	1♥	P
P	?		
Nord	Significato		
P	Senza interesse a competere, e quindi, senza la IV di picche		
X	Competitivo, mostra il desiderio di competere nel proprio o nel quarto colore ma non esclude la trasformazione		
1♠	Competitivo con almeno 4-4 nei due colori dichiarati, passabile		
1SA	A giocare, solitamente senza la IV di picche		
2♣	Competitivo, mostra il desiderio di competere nel proprio o nel quarto colore ma esclude la trasformazione		
2♦	Probabile sesta, a giocare		
2♥	Take out, con la forza di una buona apertura sbilanciata mono o bicolore		
3♦	Colore chiuso, passabile		

Quando la possibile riapertura è ritardata c'è nell'aria una più che sospetta possibilità di misfit:

Ovest	Nord	Est	Sud
1♣	1♦	1♥	P
2♣	P	2♥	P
P	?		
Nord	Significato		
P	Senza interesse a competere		
X	Competitivo, mostra il desiderio di competere nel proprio o nel quarto colore ma non esclude la trasformazione		
2♠	Competitivo con spiccata propensione a giocare (probabile 6.4 o 6.5)		

Quando è il rispondente a rivelare la relativa debolezza della sua linea mediante un riporto, Nord, che su 1SA aveva già mostrato un intervento non forte passando, può decidere di rientrare in ballo:

Ovest	Nord	Est	Sud
1♦	1♥	1♠	P
1SA	P	2♦	P
P	?		
Nord	Significato		
P	Senza interesse a competere		
X	Competitivo, ma non esclude la trasformazione		
2♥	Colore lungo, passabile		
2♠	Competitivo nei colori neri propensione per l'attacco		
3♣	Competitivo con spiccata propensione per l'attacco (probabile 5.5)		

Licite libere dell'interferente

Quando l'interferente riparla libero, la sua mano presenta sempre delle caratteristiche interessanti:

Ovest	Nord	Est	Sud
1♣	1♦	1♥	P
2♣	?		
Nord	Significato		
P	Senza interesse a competere		
X	Take out con la forza di una buona apertura e una distribuzione non troppo sbilanciata		
2♦	Competitivo sesto		
2♥	Intervento bicolore quadri-picche interessante per distribuzione. Può essere anche forte in punteggio		
2♠	Competitivo passabile		
2SA	Con la forza di una buona apertura e buona tenuta a fiori. Nega 4 picche		
3♣	Intervento monocolore di quadri interessante per distribuzione. Può essere anche forte in punteggio		
3♦	Monocolore chiusa, passabile		

Ne consegue che quando l'interferente rientra in licita al terzo giro (casi esemplificati nella colonna destra del paragrafo precedente), esclude di possedere una delle mani che gli avrebbero consentito di



intervenire libero al secondo giro.

Ecco lo schema di comportamento di secondo giro sul SA dell'apertore:

Ovest	Nord	Est	Sud
1♦	1♥	1♠	P
1SA	?		
Nord	Significato		
P	Senza interesse a competere		
X	Mano più o meno bilanciata con forza di buona apertura; non disdegna la trasformazione		
2♦	Intervento bicolore interessante per distribuzione. Può essere anche forte in punteggio		
2♥	Competitivo sesto		
2♠	Intervento monocolore interessante per distribuzione. Può essere anche forte in punteggio		
3♣	Competitivo con spiccata propensione per l'attacco (probabile 5.5)		
3♥	Monocolore chiusa, passabile		

Riaperture del rispondente

Anche le riaperture del rispondente devono essere soggette ad un'accurata analisi preventiva.

Ovest	Nord	Est	Sud
1♥	2♦	2♥	2♠
P	P	?	

Perché Nord è *passato*?

Sud aveva preso parte alla tenzone e con ogni probabilità ha voluto presentare la sua quinta di picche garantendo un minimo di sostegno

per l'eventuale riporto a quadri del compagno. È probabile che Nord abbia un minimo di appoggio nel colore del compagno e che preferisca mantenersi al livello di due, o perché il suo intervento è minimo, o perché le picche valgono di più (specie nelle gare a MP).

D'altro canto, quando parlate sull'interferenza potete avere un appoggio meno costruttivo di quando lo fate liberamente e l'apertore non se la deve essere sentita di battagliaire ulteriormente.

La cosa più probabile è che i PO siano spartiti abbastanza equamente sulle due linee.

Fatta questa doverosa analisi preventiva tutto dipende dalle vostre carte in Est:

♠ D9
♥ F982
♦ T7
♣ AT862

Seduto in Est, avete 7PO e la Dama di picche potrebbe rivelarsi completamente inutile, però, avete 4 discreti atout di appoggio ed una quinta affrancabile.

Inoltre, non è improbabile che al vostro doppio di picche, ne corrisponda uno a quadri in Ovest.

Specie se siete in prima, non dovrete avere eccessivi timori a impegnarvi in 3♥.

Può darsi che non ve li faranno giocare ma nemmeno è scritto da qualche parte che i vostri avversari siano in grado di mantenere il parziale di 3♠.

Con il diagramma esposto nella colonna seguente:

1
♠ T74
♥ 63
♦ ARF984
♣ D4

♠ A63
♥ RDT54
♦ 62
♣ RF7



♠ D9
♥ F982
♦ T7
♣ AT862

♠ RF852
♥ A7
♦ D53
♣ 953

Se i vostri avversari sono degli ottimi licitatori, approderanno a 3♠ e li manterranno e voi avrete perso il par della mano che è dato da 4♥! – 1.

Però, assieme a questa ipotesi poco edificante per il vostro partito, se ne possono allineare alcune altre.

Se è Sud che impropriamente compete a 3♠, quasi certamente Nord le rialzerà e voi segherete ancora qualcosa sulla vostra metà dello score, perché la manche è decisamente fuori della portata dei vostri opposenti.

Se Sud correttamente passa, chissà che Nord non si senta invogliato a fare un tentativo con 4♦.

Insomma, come la voltate e la girate, la vostra riapertura non fa danni, anzi.

Con il Re di picche al posto della Dama, avreste potuto provare una trial bid incoraggiante a 4♣.

Riaperture del IV di mano

Anche le riaperture del quarto di mano sono funzione della specifica sequenza che le ha precedute.

La prima situazione da prendere in considerazione è quella più classica che si verifica quando l'apertura di uno a colore viene passata da tutti:

Ovest	Nord	Est	Sud
1X	P	P	?

L'approccio generalista prevede che il quarto di mano si comporti esattamente come il secondo di mano, ma ribassando il limite inferiore dell'intervento di 4 PO.



Ne consegue che le riaperture a livello di uno ed in CID (Contro Informativo Debole) possono essere operate con un minimo di 8/9PO, quella di 1SA con 10÷14PO, quelle con salto a colore con 12÷14PO.

I barrage non sono più tali ma mostrano la possibilità di mantenere il contratto proposto trovando una sola presa aggiuntiva dal partner.

Le uniche dichiarazioni che mantengono inalterato il loro range di forza sono la surlicità ed il salto a 2SA che presentano le grandi bicolori ad esclusione del colore di apertura.

🎲 Riaperture dopo risposta di 1SA e ripetizione dell'apertura

La situazione cambia a seconda che l'apertura sia stata a fiori o in un altro colore.

Infatti, come abbiamo già visto, se l'apertura è stata a fiori la linea dell'apertore ha buona probabilità di avere fit in questo colore:

Ovest	Nord	Est	Sud
1♣	P	1SA	P
2♣	P	P	?
Sud	Significato		
P	Senza interesse a competere		
X	Take out, chiede la nomina di un colore quarto con preferenza per i nobili e non esclude la trasformazione		
2♦♥♠	Competitive con colore quinto o con una debole sesta		

Il fatto che Nord sia sempre passato rivela che manca della forza per un qualsiasi intervento, nondimeno, potrebbe tranquillamente avere l'appoggio per un nobile.

Il fatto che Sud sia passato alla sua prima occasione denuncia l'assenza di un lungo colore robusto, ma, per il resto, tutto è possibile.



"You've got to learn to avoid stress and frustration - spend more time at the office and less on the Bridge Club"

Ora che la coppia dichiarante ha mostrato la propria impossibilità ad andare oltre, per Nord competere diviene quasi un obbligo.

Uno dei motivi che può giustificare il reiterato passo di Nord è il possesso

di un buon colore di fiori, in questo caso, la miglior risposta al contro take out del compagno sarà la trasformazione.

Quando l'apertore replica le quadri, la situazione è omologa alla precedente salvo per il fatto che i minori dovrebbero averli gli avversari:

Ovest	Nord	Est	Sud
1♦	P	1SA	P
2♦	P	P	?
Sud	Significato		
P	Senza interesse a competere		
X	Take Out, non esclude la Trasformazione		
2♥♠	Competitivo con colore quinto o con una debole sesta		

Quando l'apertore replica un nobile, il doppio passo di Nord certifica la mancanza di forza di apertura in una mano non troppo sbilanciata, quello di Sud l'assenza delle condizioni distribuzionali che avrebbero reso plausibile un suo intervento diretto.

Ovest	Nord	Est	Sud
1♥♠	P	1SA	P
2♥♠	P	P	?
Sud	Significato		
P	Senza interesse a competere		
X	Take out ad esclusione delle condizioni che avrebbero permesso un intervento diretto al giro precedente		
2♠/3♣♦	Apertura con colore lungo ma sguarnito		

Sulla ripetizione delle cuori da parte di Ovest, con le seguenti carte:

♠ AR64
♥ 53
♦ R82
♣ RF52

Sud non aveva possibilità di intervento ma, ora che la linea opponente ha mostrato la sua relativa debolezza, per Sud competere diviene quasi un obbligo:

Ovest	Nord	Est	Sud
1♥	P	1SA	P
2♥	P	P	X

Si rammenti che Sud con una bicolore 4.5 o 5.4 picche-minore sarebbe intervenuto al giro precedente.

Non è lo stesso sulle picche:

Ovest	Nord	Est	Sud
1♠	P	1SA	P
2♠	P	P	X

Stavolta, si continua ad escludere la 4.5 con la quinta minore (avrebbe comportato il contro al giro precedente) ma, invece, è possibile la presenza di una 5♥.4minore.

♣ Dopo risposta di 1SA e nuovo colore dell'apertore

Oggiorno è piuttosto raro che si presenti una situazione di questo tipo, perché la replica di Ovest tende ad essere forzante almeno per un giro. Tuttavia, se dovesse capitare di trovarsi quarti di mano in queste circostanze, potete essere certi che Est, oltre ad essere debole, ha poche cuori e diverse quadri.

Ovest	Nord	Est	Sud
1♥	P	1SA	P
2♦	P	P	?

A questo punto, la lettura dello stato dell'arte deve procedere a 360°.

Cosa fareste con carte come queste al posto di Sud?

♠ A632
♥ FT3
♦ AT
♣ 9762

È improbabile che Nord possa avere più di 6 carte rosse e ne consegue che di almeno un fit 4-4 nero dovrete disporre.

Dovete scegliere se riaprire in contro o abdicare ed io penso che le probabilità siano a favore della riapertura:

Ovest	Nord	Est	Sud
1♥	P	1SA	P
2♦	P	P	X
P	2♠		

2

♠ FT98
♥ R542
♦ D3
♣ A85

♠ R5
♥ AD976
♦ F874
♣ R3



♠ D74
♥ 8
♦ R9652
♣ DFT4

♠ A632
♥ FT3
♦ AT
♣ 9762

Ovest avrebbe realizzato il suo 2♦ con una surélévée, così che, se soccomberete di una presa non contrata nel vostro 2♠, pareggerete i conti, e anzi, li migliorerete sensibilmente in una gara a MP.

❏ Dopo replica di 1SA

Questa è una situazione piuttosto frequente.

La linea avversaria ha mostrato di possedere all'incirca la metà della forza del mazzo ed ha rivelato due colori reali.

Il compagno, passando due volte, ha mostrato di non avere requisiti distribuzionali interessanti, ma, in funzione della vostra forza, può ancora avere un'apertura con una cattiva configurazione nei Nobili.

Ovest	Nord	Est	Sud
1♦	P	1♠	P
1SA	P	P	?

Cosa fareste con le carte di poco fa al posto di questo Sud?

♠ A632
♥ FT3
♦ AT
♣ 9762

Può darsi che abbiate in linea più PO dei vostri avversari ma, stavolta, dovete tenervi il rimpianto di non essere riusciti a chiamare voi 1SA prima di loro!

Non avete la più pallida idea di come stiano le cuori e le fiori e l'unica cosa che sapete per certo è che il vostro deve avere una mano bilanciata. A volte bisogna saper subire ed accontentarsi confidando che agli altri tavoli succeda la stessa cosa.

Dopo rialzo

Ecco un'altra sequenza classica:

Ovest	Nord	Est	Sud
1♦	P	1♠	P
2♠	P	P	?

Normalmente, Ovest ha mostrato due colori quarti in una mano di diritto ed Est ha rivelato di non poter andare troppo oltre.

Sud passando al primo giro ha negato di avere nelle picche il suo colore più importante ed ha anche negato di avere una bicolore nei rimanenti colori o un buon colore presentabile a livello di due.

Nord non ha l'apertura.


Cosa resta per la coppia NS?

Considerato che EO hanno rivelato di non avere troppo di più di una ventina di PO, Sud può essere incoraggiato dalla certezza di avere in linea un minimo di almeno 17/18PO e voler competere con una bicolore o con una monocolore di forza insufficiente per attivarsi al giro precedente.

3

♠ 92
♥ R975
♦ D532
♣ A85

♠ RFT5
♥ AD6
♦ F874
♣ R3



♠ D874
♥ F84
♦ R96
♣ FT4

♠ A63
♥ T32
♦ AT
♣ D9762

Supponete che Sud, ispirato dal comportamento degli avversari trovi il coraggio per esporsi a 3♣:

Ovest	Nord	Est	Sud
1♦	P	1♠	P
2♠	P	P	3♣

Guardando le sue carte, l'esposizione può apparire eccessivamente azzardata, eppure, alla luce di tutti i ragionamenti con cui è stato analizzato il contesto, la riapertura a 3♣ gli fa trovare il par della mano.

EO potevano, infatti, realizzare tranquillamente il loro parziale di 2♠, mentre, Sud non andrà più di un down in quello di 3♣.

Nemmeno contrando EO riescono a recuperare il mal tolto e, se in una gara a IMP pareggeranno il board, in una a MP prenderanno un pessimo risultato.

Questa smazzata, se mai ce ne fosse bisogno, vi spiega chiaramente perché computare in IMP o in MP comporti due strategie di licita sostanzialmente differenti.

Nel primo caso è controproducente assumere un rischio per guadagnare, per ben che vada, un paio di IMP's, nel secondo, lo stesso rischio può valere un top.

Queste stesse considerazioni valgono a fortiori quando gli avversari usano il 2♦ ambiguo:

Ovest	Nord	Est	Sud
1♠	P	2♦	P
2♠	P	P	3♣

Dopo tre colori

Questa è una sequenza desueta:

Ovest	Nord	Est	Sud
1♣	P	1♥	P
1♠	P	P	?

Nondimeno, alcuni giocatori si rifiutano di utilizzare il mini rêver e continuano a considerare passabile la replica in cambiamento di colore dell'apertore.

Le uniche carte con le quali Sud può desiderare di intromettersi a questo punto della licita sono le bicolori o le monocolori che includono il colore preparatorio di apertura.

Però, a pensarci bene, anche la dichiarazione di 1SA riacquista il suo appeal, ed infine, è possibile anche la presenza di una forte bicolore che al giro precedente non vi era modo di presentare a casa della coincidenza di uno dei due colori con quello di apertura:

Ovest	Nord	Est	Sud
1X	P	1Y	P
1Z	P	P	?
Sud	Significato		
P	Senza interesse a competere		
X	Take out, non forte con 4-4 in XW se l'Apertura è preparatoria		
1SA	A giocare (dichiarazione da evitare se in seconda)		
2X	Monocolore (se l'apertura è preparatoria)		
1/2W	Monocolore nel quarto colore		
2YZ	Take out con bicolore XW se l'apertura è preparatoria		

Osservate il seguente diagramma:

Ovest	Nord	Est	Sud
1♣	P	1♥	P
1♠	P	P	?

4
 ♠ AD3
 ♥ 42
 ♦ 9864
 ♣ AT87

♠ RF85
 ♥ RD5
 ♦ RT2
 ♣ F65



♠ 962
 ♥ FT86
 ♦ DF753
 ♣ 3

♠ T74
 ♥ A973
 ♦ A
 ♣ RD942

Nord non può certo intervenire, ha solo 10PO e manca di entrambi i Nobili.

Est è un giocatore Walsh che... proprio non se la sente di giocare con la 2-1 a fiori!

Sud ha l'apertura, ma entrambi i suoi colori li hanno chiamati gli avversari! Eppure, se Sud si fa prendere dalla pigrizia alla sua seconda occasione lascia per strada una manche e concede agli avversari un parziale facilmente mantenibile.

Ovest	Nord	Est	Sud
1♣	P	1♥	P
1♠	P	P	2♣
P	3♣	P	3♦
P	3♠	P	?

Una volta che la licita ha preso questa strada è una questione di

stile personale; in base a quello preferito si sceglierà tra il rischio della più aleatoria, ma più corta manche a SA, e quello di quella più lunga a fiori.

Con il diagramma dato, Sud cascherà in piedi in entrambi i casi.

Come potete vedere, l'importante non è parlare non appena possibile, ma, piuttosto, farlo al momento opportuno, quando l'analisi del contesto ne rende probabile il buon esito e, soprattutto, quando è escluso che l'intervento possa essere fuorviante per il compagno.

Per gli scopi che ci si era prefissi all'inizio di questo lavoro, l'illustrazione di "principi dichiarativi guida" che, opportunamente supportati da leggi statistiche, possano migliorare i risultati complessivi di una coppia di agonisti, termina qui.

Il cammino da fare

Prima di congedarci, sottoporremo all'attenzione del lettore una serie di quiz con il fine primario di far piena luce sul lungo cammino che ancora rimane davanti a loro.

Ovest	Nord	Est	Sud
-	-	1♥	2♣
2♥	P	P	?

♠ RF6
♥ 3
♦ AT4
♣ AFT983

Che Sud abbia una buona mano è un fatto acclarato, ma quale ritenete che siano gli elementi da mettere in luce con la prossima licita?

Il singolo di cuori, i due Assi e la solidità delle fiori, danno un piglio prettamente aggressivo alla mano di Sud. Ma, per la verità, il fattore che rischia di essere determinante è il buon tripleton onorato a picche.

Se ora ripetete le fiori, questo fattore resterà oscurato e pochi potranno rimproverare Nord per un suo passo con la quinta.

Un buon contro rafforzativo illustrerà molto bene al partner sia la solidità delle fiori che la propensione all'attacco e potete star certi che un eventuale colore di picche finora giustamente celato a causa delle debolezza generale di Nord, uscirà fuori!

Ovest	Nord	Est	Sud
-	-	1♥	2♣
2♥	P	P	X
P	2♠	P	3♠
P	4♠		

5
♠ A8742
♥ 8742
♦ 65
♣ R7

♠ 93
♥ R95
♦ D9732
♣ D62



♠ DT5
♥ ADFT6
♦ RF8
♣ 54

♠ RF6
♥ 3
♦ AT4
♣ AFT983

Certo, se aveste un paio di PO in più il contro rafforzativo sarebbe perfetto, ma, come è noto, la perfezione non è di questo mondo.

E, infatti, il par di questa smazzata non è stato centrato.

Quale pensate esso sia?

Beh, così di primo acchito stenterete a crederlo, ma il par è 6♥! – 5 perché, con il sorpasso in atout che fila (piccola al 7!), a carte viste, anche lo slam a fiori è sul tavolo.

Ovest	Nord	Est	Sud
-	1♦	1♠	?

♠ 876
♥ RT6
♦ F32
♣ AF64

Se non avete adottato il metodo proposto in questo lavoro (cfr. dispensa 34) sareste in oggettive difficoltà.



Un contro sputnik vi potrebbe portare a giocare 2♥ con la 4-3 avendo una distribuzione

orribile per il gioco a colore. L'1SA con tre cartine potrebbe essere una soluzione se non esponesse l'eventuale fermo di Nord all'attacco di Ovest.

Il contro transfer bid imporrà ad un Nord non troppo sbilanciato di dichiarare lui 1SA così che il suo eventuale fermo rimarrà protetto.

Non male, vero?

Ora sedetevi al posto del prossimo Sud:

Ovest	Nord	Est	Sud
-	-	1♦	X
P	2♠	P	?

♠ D76
♥ AT65
♦ D2
♣ ADT4

Il salto del vostro partner mostra una grande bicolore nera ed è passabile (cfr. dispensa 43). Cosa pensate di fare?

Senza questa particolare sistemazione la quinta di fiori di Nord resterebbe oscurata e la manche sarebbe un tentativo irrealistico. Ma, così, è arrivato il momento di passare alla cassa:

Ovest	Nord	Est	Sud
-	-	1♦	X
P	2♠	P	4♠

♠ AR983
♥ 7
♦ 84
♣ F7632

♠ T42
♥ F984
♦ FT953
♣ R



♠ F5
♥ RD32
♦ AR76
♣ 985

♠ D76
♥ AT65
♦ D2
♣ ADT4

Ovest	Nord	Est	Sud
-	-	1♠	2SA
P	3♣	P	?

♠ 6
♥ D5
♦ AD932
♣ RDT84

La forza del vostro salto è indeterminata ma, per operarlo in zona, anche tenendo conto che la Dama di cuori è un valore esterno poco indicativo, difficilmente potete avere molto meno di quanto avete.

In questa situazione del board Nord si aspetta almeno una dozzina di PO (di meno solo se la bicolore è di 11



carte) e con il suo riporto vi sta chiedendo di accontentarvi. Non avete motivi validi per disubbidirgli.

Non dovete assolutamente trascurare

nemmeno i passo della linea opponente. È assai raro che gli avversari desistano avendo il fit a picche, dovete aspettarvi diverse picche in Nord ed è pure possibile che finiate davanti ad una delle possibili smazzate di completo misfit che, per la verità, sono molto rare con le mani sbilanciate, anche se qui i presupposti ci sono tutti.

La prossima è una situazione obiettivamente difficile come tutte quelle che prendono il nome di squeeze licitativo:

Ovest	Nord	Est	Sud
-	-	1♠	2♦
P	3♦	P	?

♠ R4
♥ 65
♦ ADF932
♣ A84

Se, aveste il fermo in tutti e tre i colori laterali, chiamereste 3SA.

Se lo aveste solo in uno dei tre colori laterali, la strada per i 3SA sarebbe troppo irta di difficoltà e sarebbe preferibile non accettare l'invito del dirimpettaio (che poteva forzare con 2♠).

Se, lo aveste a fiori e a cuori ma non a picche, surlicitereste per richiederlo (3♠).

Il problema si pone quando il fermo vi manca, solo a fiori, o solo a cuori.

Il modo per uscirne (cfr. dispensa 46) è quello di assegnare al 3♥ il valore di fermo a fiori che nulla dice sulle cuori.



A sua volta, Nord liciterà 3♠ per assicurare il fermo a cuori e negarlo a picche e 3SA per fare il contrario.

Il tutto è davvero molto arzigogolato, ma non conosco un metodo migliore.

Con le carte di Sud, la dichiarazione andrebbe in uno dei seguenti due modi.

Ovest	Nord	Est	Sud
-	-	1♠	2♦
P	3♦	P	3♥
P	3♠	P	3SA

Ovest	Nord	Est	Sud
-	-	1♠	2♦
P	3♦	P	3♥
P	3SA	P	4♦

In altri termini, con il 3♥ Sud assicura il fermo a fiori ed in uno dei due nobili non meglio definito. Nel primo schema Nord lo assicura a cuori ma lo nega a picche e Sud può rischiare la manche; nel secondo lo assicura a picche ma lo nega a cuori e a Sud non resta che ripiegare nel parziale ad un livello superiore.

Ovest	Nord	Est	Sud
-	-	1♦	P
P	X	P	?

♠ F4
♥ A965
♦ D32
♣ RT84

Al primo giro non siete entrati perché oltre che ad un paio di PO vi mancava pure la giusta configurazione nei nobili. Ora, come pensate di rispondere alla sollecitazione del compagno?



Non vi venga in mente di fare voli pindarici. Quello del compagno è un Contro di riapertura e come tale può valere soli 8/9PO.

Accontentatevi di presentare la quarta di cuori a livello, il partner sa che in questa situazione potete arrivare ai valori di una brutta apertura.

E, per finire:

Ovest	Nord	Est	Sud
-	-	1♠	X
2♠	X	P	?

♠ F4
♥ A965
♦ AF2
♣ RF94

Stavolta, Nord ha lanciato un contro responsivo, significando che gradirebbe competere in uno dei due minori e che, se proprio non vi è possibile aiutarlo, vuole che licitate 2SA.

La *Rosa dei Venti* si conclude qui, tuttavia, potete contare sul fatto che verrà aggiornata in relazione alle novità che, nel variopinto bosco della licita, spuntano fuori come i funghi nelle giornate piovose.

