

### Le Riaperture dell'Apertore

Quando tutti passano sull'azione del *Rispondente*, il *Contro Rafforzativo* mostra un *Rovescio* per PO, un *Salto a Colore* mostra una mano non forte ma interessante per *Distribuzione*, la *Surlicita* mostra un *Rovescio* che possiede entrambe le caratteristiche.

Tutte le altre dichiarazioni dell'*Apertore* sono puramente competitive e assolutamente non promettono valori aggiuntivi:

Ovest	Nord	Est	Sud
1X	1Y	P	P
?			
Ovest	Significato		
P	Senza interesse a competere (anche quando si ritiene che la linea avversaria abbia sbagliato colore)		
X	Rafforzativo, garantisce la realtà del colore di Apertura e forza di Rovescio in una mano non troppo sbilanciata		
1/2Z	A livello, nel colore più corto, non forte		
2/3Z	A salto, Bicolore distribuzionale del tipo 5.5 o più, non forte		
1SA	Apertura Bilanciata, non è forte e non implica il fermo in Y		
2X	Monocolore, non forte		
2Y	Rovescio forte in mano Sbilanciata		
3X	Monocolore settima o più, non forte		

Al di fuori del contesto appena esaminato le altre possibilità di *Riapertura* concesse all'*Apertore*, sono quelle di 3° giro.

Queste situazioni si presentano quando il *Rispondente*, passando sulla replica del proprio partner rivela la relativa debolezza della propria *Linea*.

Ad esempio:

Ovest	Nord	Est	Sud
1♥	1♠	P	1SA
P	2♠	P	P
?			
Ovest	Significato		
P	Senza interesse a competere		
X	Di Cortesia		

Sud evitando di *passare* sull'*intervento Diretto* del proprio partner ha mostrato una mano di qualche interesse, tuttavia, dopo la ripetizione scoraggiante dell'*Interferente*, si è arreso.

Gli avversari non hanno forza di manche e forse non hanno nemmeno un buon *fit* a picche, il *Contro di Cortesia dell'Apertore* ha lo scopo di consentire la *Trasformazione* ad un Est pieno di picche, o di chiamarlo nell'arena per competere a cuori o nel suo miglior minore.

Le situazioni simili a questa vanno trattate, come sempre, facendo ricorso ad un'attenta analisi del contesto ed al buon senso:

Ovest	Nord	Est	Sud
1♣	1♥	P	1♠
P	1SA	P	P
?			

Qui è evidente come il 2♣ sia meramente competitivo, il *Contro di*

*Cortesia*, ed il 2♦ mostri una *Grande Bicolore Minore* non troppo forte.

### ♣ Le licite libere dell'Apertore

Quando l'Apertore interviene *libero* al secondo giro non si può parlare di *Riapertura* ma la sistemazione è simile perché è troppo importante non farsi escludere dalla licita avendo qualcosa di interessante da comunicare. Stavolta, però ci sono due *Surlicite* disponibili e si può distinguere il tipo di sbilanciata forte posseduta:

Ovest	Nord	Est	Sud
1♣	1♥	P	1♠
?			
Ovest	Significato		
2♣	Colore reale almeno quinto, apertura normale		
X	Apertura non troppo sbilanciata forte per punteggio, trasformabile		
1SA	Apertura bilanciata non forte (con prudenza in zona)		
2♦	Apertura 6.5, non forte		
2♥	Apertura forte sbilanciata monocore di fiori		
2♠	Apertura forte sbilanciata bicolore nei minori		
3♣	Apertura normale con fiori seste o più		

### ♣ Le Riaperture dell'Interferente

Le *Riaperture* del secondo di mano possono essere divise in due filoni, il primo riguarda le mani con le quali in precedenza si è *passati* e l'altro quelle di quando, invece, si è *Interferito*.

Come di consueto, il significato della *Riapertura del Secondo di Mano* non può essere generalizzato ma deve

essere messo in stretta relazione con la sequenza che l'ha preceduta.

### ♣ Dopo Rialzo a Livello

Iniziamo con l'analisi di come comportarsi dopo una *Sequenza di Rialzo Semplice*:

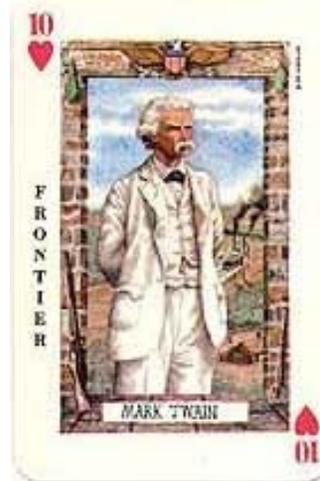
Ovest	Nord	Est	Sud
1♥	P	2♥	P
P	?		

L'Apertore passando ha mostrato una mano che, in relazione alla *Fascia di Forza del Rialzo* che la sua coppia adotta, esclude ambizioni di *Manche*.

Per questo motivo, la *Linea* avversaria potrà vantare un massimo assoluto di 22/23PO e, spesso, ne avrà di due o tre in meno, inoltre, gli avversari avranno in *Linea* un minimo di 8 carte di cuori.

Questo ultimo fatto comporta che quasi sempre esisterà un *Fit* anche sulla *Linea Interferente* e che il quadro d'assieme si presenta favorevole ad un'eventuale competizione.

In queste circostanze, non è molto importante quale sia la forza del *Riapertore*, perché, quel che manca a lui per arrivare alla metà della forza del mazzo, lo si troverà da compagno.



♠ DT86  
♥ 93  
♦ A874  
♣ RF6

Questo Nord aveva evitato di intervenire sull'Apertura di 1♥ perché non aveva la forza minima necessaria per farlo, tuttavia, la sequenza avversaria rende plausibile che Sud possa avere quattro carte di picche e che, a sua volta, non sia intervenuto al giro precedente per ragioni simili a quelle del compagno con l'aggravante del timore che l'Apertore potesse avere forza di Rovescio.

Un buon Contro di Riapertura servirà, allora, a chiarire la situazione al compagno e a dar vita alla competizione:

Ovest	Nord	Est	Sud
1♥	P	2♥	P
P	X	P	?
Sud	Significato		
P	Non ho la quarta di picche e ritengo di poter rischiare la trasformazione		
2♠	Quarta di picche, a giocare (a volte anche con tre carte)		
2SA	Cerchiamo un Minore di Fit		
3♣♦	Monocolore debole a passare		

Nello schema qui sopra, si noti in particolare che la dichiarazione di 2SA di Sud non può essere naturale, perché avrebbe ben poco senso sobbarcarsi l'onere di questo parziale anziché Trasformare il Contro del partner.

Un'altra possibilità è che Nord sia passato al giro precedente, pur

avendo Forza di Apertura, per mancanza dei Requisiti distribuzionali richiesti da un Intervento Diretto. Per quest'ultimo motivo il Sostenente, pur avendo la quarta di picche, non deve mai operare Salti che potrebbero rivelarsi del tutto inappropriati.

Ovest	Nord	Est	Sud
1♥	P	2♥	P
P	X	P	2♠

1  
♠ DT86  
♥ 93  
♦ A874  
♣ RF6

♠ A73  
♥ RD854  
♦ F5  
♣ D42



♠ 54  
♥ F62  
♦ R963  
♣ A973

♠ RF92  
♥ AT7  
♦ DT2  
♣ T85

Con le carte del diagramma qui sopra, se Nord non avesse portato il suo Intervento Ritardato, la Linea dell'Apertore avrebbe potuto mantenere il suo parziale e marcare un possibile doppio score, visto che 2♠ sulla Linea NS sono sul tavolo.

Però, non sempre le cose andranno così bene.

Basta spostare qualche carta sulla Linea EO che 2♠ diventano infattibili, e pur tuttavia, per EO è quasi impossibile punirle con il Contro, così che NS, finendo un down, guadagneranno sempre qualcosa, rispetto ai 120 conseguibili dai loro

avversari nel parziale di 2SA, o ai 140 relativi a quello di 3♥:

2

♠ DT86  
♥ 93  
♦ A874  
♣ RF6

♠ A73  
♥ RD854  
♦ RF5  
♣ 42



♠ 54  
♥ F62  
♦ 963  
♣ AD973

♠ RF92  
♥ AT7  
♦ DT2  
♣ T85

Abbastanza raramente ci si potrà imbattere in una *Smazzata di Semi Fit*, cioè, in una *Smazzata* dove una sola delle due *Linee* in agone può vantare un *Fit Ottavo* (7.7.7.5 vs 6.6.6.8). Questo tipo di *Smazzate* sono appena il 5% del totale:

3

♠ DT86  
♥ 93  
♦ A874  
♣ RF6

♠ A73  
♥ RD854  
♦ RF5  
♣ 42



♠ 542  
♥ F62  
♦ 963  
♣ AD97

♠ RF9  
♥ AT7  
♦ DT2  
♣ T853

Anche questa volta 2♠ potranno essere penalizzate di una presa, però, la *Linea EO* può ancora realizzare il parziale di 2SA, e non ci guadagnerà un granché a mandare un solo down gli *Opponent*.

D'altro canto, *Contrare* punitivamente il parziale degli *Opponent* ad un così basso livello comporta un rischio inaccettabile per EO.



Ma, per amor della verità, ecco anche uno dei casi più sfortunati tra quelli che possono capitare:

Ovest	Nord	Est	Sud
1♥	P	2♥	P
P	X	P	2SA
P	3♦		

4

♠ DT86  
♥ 93  
♦ A874  
♣ RF6

♠ A73  
♥ RD854  
♦ RF5  
♣ 42



♠ F542  
♥ F62  
♦ 96  
♣ AD97

♠ R9  
♥ AT7  
♦ DT32  
♣ T853

Contro una buona difesa la Linea NS non può andare oltre le 7 prese a quadri e paga 200 punti contro i 140 che sono a disposizione del nemico in quello di 3♥, inoltre, la cosa potrebbe degenerare se EO

riuscissero a trovare il coraggio per contrare punitivamente.

D'altro canto, quest'ultima situazione viene in parte compensata da quella opposta:

Ovest	Nord	Est	Sud
1♥	P	2♥	P
P	X		

5

♠ DT86  
♥ 3  
♦ AD87  
♣ F653

♠ A73  
♥ RD854  
♦ RF5  
♣ 42



♠ F542  
♥ F62  
♦ 96  
♣ AD97

♠ R9  
♥ AT97  
♦ T432  
♣ RT8

Stavolta, Sud non ha altra scelta che *Trasformare il Contro* del compagno ed EO pagheranno 200 punti contro i 130 che erano a disposizione della Linea NS (4♦) o i 90 che erano a disposizione di Sud nel parziale di 1SA, se le cose fossero andate così:

Ovest	Nord	Est	Sud
1♥	P	1♠	P
P	X	P	1SA

Ora, per rendervi meglio conto dell'importanza del *Rango dei Colori* e di come esso influenzi in maniera sostanziale la dichiarazione, ripercorrete gli ultimi diagrammi invertendo le cuori con le picche.

Ovest	Nord	Est	Sud
1♠	P	2♠	P
P	X	P	3♥

6

♠ 93  
♥ DT86  
♦ A874  
♣ RF6

♠ RD854  
♥ A73  
♦ F5  
♣ D42



♠ F62  
♥ 54  
♦ R963  
♣ A973

♠ AT7  
♥ RF92  
♦ DT2  
♣ T85

Il parziale di 2♠ per EO è steso, ma, stavolta, riaprire la licita per NS è un rischio perché, pur trovando il *Fit* 4-4 nell'altro *Nobile*, per la *Linea dell'Apertore* è più facile contrare punitivamente un parziale a livello di tre e, in un tal caso, NS pagherebbero 200 punti contro i 110 a disposizione dei loro avversari.

Convengo con i miei lettori che queste ultime considerazioni sono più adatte ad una gara a MP, mentre sono abbastanza irrealistiche in una a IMP.

Tuttavia, sono portato a pensare che la maggior parte di loro giocheranno più spesso in *Mitchell* che in *Duplicato*.

Se è pur vero che con il diagramma che segue EO possono realizzare agevolmente 3♠, altrettanto vero è che NS non vanno oltre le 7 prese a cuori e rischiano di pagare la bellezza di 500 punti contro i 140

che erano disponibili per i loro Opponent:

7

♠ 93  
♥ DT86  
♦ A874  
♣ RF6

♠ RD854  
♥ A73  
♦ RF5  
♣ 42



♠ F62  
♥ 54  
♦ 963  
♣ AD973

♠ AT7  
♥ RF92  
♦ DT2  
♣ T85

Nel diagramma a seguire, pur ammettendo apertamente la difficoltà di punirlo, resta il fatto che 3♥ potrebbe trasformarsi in un contratto terribile capace di far registrare la perdita di 500 punti, senza voler parlare degli 800 che si pagherebbero in quello alternativo di 3♦.



Ovest	Nord	Est	Sud
1♠	P	2♠	P
P	X	P	3♥

Ovest	Nord	Est	Sud
1♠	P	2♠	P
P	X	P	2SA
P	3♦		

8

♠ 93  
♥ DT86  
♦ A874  
♣ RF6

♠ RD854  
♥ A73  
♦ RF5  
♣ 42



♠ F62  
♥ F542  
♦ 96  
♣ AD97

♠ AT7  
♥ R9  
♦ DT32  
♣ T853

Come potete constatare NS non possono andare oltre i 140 realizzabili nel parziale di 3♠, così che la competizione potrebbe rivelarsi parecchio controproducente.

Per la legge del contrappasso, nel diagramma seguente, sono, invece, EO che finiscono per pagare un pegno di 200 punti, contro i 130 che avevano a disposizione i loro avversari nel parziale di 4♦.

Infatti, stavolta, per Sud è più facile punire il contratto di EO a livello di due, piuttosto che lanciarsi senza paracadute dal livello di tre.

Ovest	Nord	Est	Sud
1♠	P	2♠	P
P	X		

9

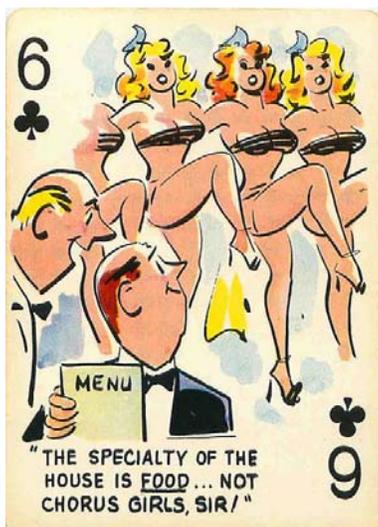
♠ 3  
♥ DT86  
♦ AD87  
♣ F653

♠ RD854  
♥ A73  
♦ RF5  
♣ 42



♠ F62  
♥ F542  
♦ 96  
♣ AD97

♠ AT97  
♥ R9  
♦ T432  
♣ RT8



In questo ultimo esempio sul tema se NS scelgono la competizione, pagano un dazio di 200 punti contro i 110 a disposizione della Linea opposta:

Ovest	Nord	Est	Sud
1♠	P	2♠	P
P	X	P	3♥

10

♠ 93  
♥ DT86  
♦ A874  
♣ RF6

♠ RD854  
♥ A73  
♦ F5  
♣ D42



♠ F62  
♥ 54  
♦ R963  
♣ A973

♠ AT7  
♥ RF92  
♦ DT2  
♣ T85

Come principio generale, quando una *Linea* può competere sfruttando un *Colore di Fit* di rango più basso, è costretta a farlo ad un livello più alto e fatalmente la situazione diventa più rischiosa e meno conveniente.

Il mio suggerimento di carattere generale è di *Riaprire* tutte le volte che pensate di poter vincere la *Licita* allo stesso livello in cui si è fermata e di abbandonare la tenzone negli altri casi se vi trovate in zona.

In prima, invece, la competizione si risolve spesso convenientemente anche rischiando qualcosa in più.

### ⚡ Dopo 2♦ ambiguo

Quest'oggi va molto di moda utilizzare la *Risposta di 2♦*, con la duplice valenza di forte con le quadri, o debole con l'aiuto al *Nobile di Apertura*.

Questa risoluzione consente di poter differire gli *Appoggi* deboli da quelli costruttivi e va presa in seria considerazione.

Per risolvere lo stesso problema, in passato si era pensato all' *1SA semi*

forzante, tuttavia, l'esperienza ha mostrato che è troppo costoso privarsi della possibilità di impegnare il più meraviglioso dei piccoli contratti, rendendo la *Risposta di 1SA Non Passabile*.

In ogni caso, quando vi trovate di fronte ad una *Sequenza* che fa uso del 2♦ *Double Face* del tipo di questa che segue:

Ovest	Nord	Est	Sud
1♠	P	2♦	P
2♥	P	2♠	P
P	?		

Potete comportarvi più o meno come se aveste assistito ad una *Sequenza di Rialzo Semplice* debole:

Ovest	Nord	Est	Sud
1♠	P	2♠	P
P	?		

### ♣ Dopo Riporto a Livello

Questa situazione è solo in apparenza simile alle precedenti:

Ovest	Nord	Est	Sud
1♥	P	1SA	P
2♣	P	2♥	P
P	?		

La differenza sta nel fatto che quello del *Rispondente* è un *Riporto* che non garantisce affatto che ci siano otto carte di cuori sulla sua *Linea*, anzi, spesso ce ne saranno solo sette (con certezza, se la coppia usa il 2♦ *double face*).

La cosa non è di poco conto, perché le probabilità di trovarsi di fronte ad una *Linea di Misfit* aumentano.

Infatti, la *Linea dell'Apertore* sembra priva di un *Colore di Fit* e, in un tal caso, le probabilità che lo sia anche quella dell'*Interferente* risultano pari a 2/3.

Le *Smazzate* di completo *Misfit* (nessun colore ottavo sulle due Linee) sono il 10% del totale e quelle di *Semi Fit*, come detto in precedenza, sono, invece, il 5%.

Risulta allora evidente che, se una delle due *Linee* è in *Misfit*, la probabilità che lo sia anche l'altra diventa molto alta (10/15).

Quando ci si viene a trovare di fronte ad una *Smazzata di Misfit*, il gioco più facilmente praticabile è quello a SA, che, come sappiamo, richiede dei *Giustificativi* più alti.



Inoltre, ci sono buone probabilità che la *Linea dell'Apertore* stia torneando con soli 7 Atout e che non riesca a mantenere il parziale impegnato.

Per tutti questi motivi, nelle *Sequenze di Riporto* del tipo appena incontrato, il *Contro* di terzo giro fareste meglio a codificarlo come *Punitivo*.

In gare a MP e con gli avversari in zona, questa risoluzione vi procurerà non poche soddisfazioni.

Ovest	Nord	Est	Sud
1♠	P	1SA	P
2♣	P	2♠	P
P	X		

11

♠ 93  
♥ RD6  
♦ A874  
♣ RF63

♠ RD854  
♥ A3  
♦ F5  
♣ D954



♠ F6  
♥ 9542  
♦ R963  
♣ A72

♠ AT72  
♥ FT87  
♦ DT2  
♣ T8

Con un *Controgio* corretto EO non riusciranno in nessun modo a mantenere il loro impegno, e incassare 200 punti frutterà a NS un risultato buonissimo in un *Torneo a Coppie*.

Il rischio non vale la candela in gare a IMP, dove i 100 punti di differenza tra il parziale liscio e quello contratto, fanno guadagnare un'inezia a fronte dello swing che si viene a subire in caso di mantenimento dello stesso.

Ricapitolando, quando il *Rispondente Riporta* ed il colore di *Apertura* è cuori, è bene lasciare al *Contro* il suo significato di *Riapertura* con lo scopo di andare a cercare il parziale di 2♠. Quando, invece, il colore di *Apertura* è picche, considerato che una *Riapertura* avrebbe scarso senso logico, il *Contro* è meglio che sia *Punitivo* in

gare a MP, mentre, praticamente, non trova posto in gare di *Duplicato*.

### ❖ Dopo risposta di 1SA

Quando l'*Apertore* passa sulla *Risposta di 1SA*, ancora una volta non intravede nessuna possibilità di *Manche*, così che la forza della sua *Linea* non può superare i 22/23PO.

Per il resto occorre ragionare sul *Colore di Apertura*:

Ovest	Nord	Est	Sud
1♣	P	1SA	P
P	?		

Qui sopra Est non sembra possedere nessun colore quarto diverso da quello di *Apertura*, così che la sua *Risposta* equivale ad un *Rialzo Semplice* i cui limiti di forza, e la differenza con quello effettivo di 2♣, vanno richiesti all'*Apertore*.



La tendenza moderna è, infatti, quella di riservare, alla *Risposta di 2♣* un generico significato forzante.

In ogni caso, quando l'*Apertore* non passa ma corregge riportando nel

suo *Colore di Apertura* è quasi sempre per via del fatto che la risposta nasconde implicito appoggio a fiori e, per tanto, è più che probabile che la *Linea Interferente* possa vantare un proprio colore di *Fit* di rango superiore con cui competere a *Livello di Due*:

Ovest	Nord	Est	Sud
1♣	P	1SA	P
2♣	?		

All'esatto contrario, quando l'*Apertore* passa su 1SA, è possibile che siate di fronte ad una *Linea di Misfit*, con tutto quel che ne consegue.

Tornando al tema in analisi, quando l'*Apertore* passa su 1SA, il suo *Contro Ritardato* è bene mostri una mano trasformabile (il fiori di *Apertura* è spesso un colore corto).

Il ruolo del *Contro di Riapertura* viene demandato alla *Surlicita Ritardata*:

Ovest	Nord	Est	Sud
1♣	P	1SA	P
P	?		
Nord	Significato		
P	Nessun interesse		
X	Apertura con V di fiori		
2♣	Apertura con un Nobile IV e l'altro meno che terzo		
2♦♥♠	Apertura con brutto colore V e senza l'altro Nobile IV		

L'*Apertura* nell'altro *Minore* complica un pochino la situazione perché Est, che dovrebbe fornire una tale risposta solo in assenza di quarte diverse da fiori, a volte, specie in

gare a MP, può speculare l'1SA, pur avendo l'*Appoggio* a quadri.

D'altro canto, il parziale di 1SA vale come quello di 2♦ ed è più difficile da battere.

Ovest	Nord	Est	Sud
1♦	P	1SA	P
P	?		
Nord	Significato		
P	Senza interesse a competere		
X	Apertura con la quinta di quadri		
2♦	Apertura con un Nobile quarto e l'altro meno che terzo		
2♣♥♠	Apertura con brutto colore quinto		

Quando l'*Apertura* è a cuori, Nord quasi sempre ha una mano a base di *Minori*, perché avendo delle picche appena decenti le avrebbe presentate al giro precedente, oppure, avrebbe contratto:

Ovest	Nord	Est	Sud
1♥	P	1SA	P
P	?		
Nord	Significato		
P	Senza interesse a competere		
X	Apertura senza quarta di picche		
2♣♦	Colore almeno quinto senza forza di Apertura		
2♥	Bicolore Minore debole		

Del tutto speculare risulterà lo sviluppo dopo l'*Apertura* nell'altro *Nobile*.

Ovest	Nord	Est	Sud
1♠	P	1SA	P
P	?		
Nord	Significato		
P	Senza interesse a competere		
X	Apertura senza quarta di cuori		
2♣♦♥	Colore almeno quinto senza forza di Apertura		
2♠	Grande Bicolore Minore debole (con maggior forza avrebbe licitato 2SA al giro precedente)		



Questa *Sistemazione* non esclude la possibilità di *Trasformazione* per Sud:

Ovest	Nord	Est	Sud
1♠	P	1SA	P
P	X	P	P
P			

12

♠ 93  
♥ RD6  
♦ A874  
♣ RF63

♠ RD854  
♥ A3  
♦ F53  
♣ D95



♠ F6  
♥ 9542  
♦ R96  
♣ A742

♠ AT72  
♥ FT87  
♦ DT2  
♣ T8

EO a SA non vanno oltre le 5 prese e lasceranno sul campo 500 punti, così che la *Trasformazione* operata da Sud sarebbe valida anche se gli avversari fossero in prima.

In questo caso, quindi, poco importa il tipo di gara che si sta disputando perché la *Trasformazione* di Sud è comunque di tipo lucrativo.

Si noti la differenza di comportamento con il diagramma 11 dove il 2♣ dell'Apertore non definiva un'Apertura necessariamente povera e, nel caso, prometteva comunque una *Sbilanciata* nei colori neri.

La situazione era parecchio più rischiosa di quella nel diagramma attuale così che Nord faceva più che bene a rimandare una sua eventuale azione ad un terzo giro, dopo aver appurato l'effettiva debolezza della *Linea* nemica.