

## Interventi ritardati del 2° di mano

Quando il 2° di mano interviene libero al secondo giro dopo esser passato in precedenza bisogna escludere il possesso di una delle mani che avrebbero meritato un intervento diretto sull'apertura.

Inoltre, la situazione cambia in funzione dello specifico sviluppo avversario.

### Dopo risposta di 1SA e ripetizione dell'apertore

Qui la situazione cambia anche in funzione del colore di apertura. Infatti, se l'apertura è stata a fiori la linea dell'apertore ha fit in questo colore e la licita sta per esaurirsi.

È un po' come se il rispondente avesse rialzato il colore di apertura in debolezza e l'apertore fosse passato:

Ovest	Nord	Est	Sud
1♣	P	2♣	P
P	?		

Le possibilità per il secondo di mano sono le seguenti:

Ovest	Nord	Est	Sud
1♣	P	1SA	P
2♣	?		
Sud	Significato		
P	Senza apertura e senza interesse a competere		
X	Contro ritardato con forza di apertura e un nobile quarto e l'altro corto		
2♦♥♠	Intervento ritardato, con forza di apertura con un brutto colore quinto		

La ripetizione delle quadri prevede le stesse modalità per portare l'intervento ritardato, ma, in più certifica che entrambi i minori sono appannaggio della linea dell'apertore (perché le fiori dovrebbe averle Est):

Ovest	Nord	Est	Sud
1♦	P	1SA	P
2♦	?		
Sud	Significato		
P	Senza Apertura e senza interesse a competere		
X	Forza di apertura con un nobile quarto e l'altro corto		
2♥♠	Forza di apertura con un brutto colore quinto		

La ripetizione del nobile di apertura denuncia assai spesso un colore sesto, anche se il significato preciso di questa replica, dipende molto dal metodo licitativo concordato dalla coppia dell'apertore.

Infatti, dopo l'apertura in nobile e la risposta di 1SA, esistono una marea di convenzioni basate sulla replica in senso convenzionale delle fiori (e, a volte, anche delle quadri).



Tra tutte, la *Gazzilli* è quella universalmente più usata.

Supponendo che gli avversari non usino la *Gazzilli* che richiede degli accorgimenti aggiuntivi che abbiamo già esaminato in una precedente dispensa, e ricordando le possibilità di intervento diretto scartate dal quarto di mano al suo primo turno di licita (dispensa 50), si possono proporre per le aperture nobili la seguente accoppiata di specchietti fondamentalmente paralleli.

Ovest	Nord	Est	Sud
1♥	P	1SA	P
2♥	?		
Sud	Significato		
P	Senza interesse a competere		
X	Forza di apertura senza quarta di picche		
2♠	Apertura con brutto colore quinto		

Ovest	Nord	Est	Sud
1♠	P	1SA	P
2♠	?		
Sud	Significato		
P	Senza interesse a competere		
X	Forza di apertura senza quarta di cuori		

In tutti i casi, quando l'apertore ripete il suo colore ed il secondo di mano, sia al primo che al secondo turno, passa, è escluso che lo stesso possa avere forza di apertura, salvo che non abbia ingenti valori nel colore avversario.

### ❏ Dopo la replica di 1SA dell'apertore

Quando l'apertore ha replicato con 1SA sul cambio di colore del partner, ha denunciato un'apertura bilanciata di diritto, priva dell'appoggio quarto al colore del compagno il che non toglie che possa avere una delle altre quarte che gli è stato impossibile licitare a livello di uno:

Ovest	Nord	Est	Sud
1♦	P	1♠	P
1SA	?		

La situazione per il secondo di mano è piuttosto pericolosa perché, al contrario che nei casi precedenti, la forza del rispondente è ignota e la distribuzione dell'apertore è conosciuta soltanto in parte.

In un tale scenario un intervento ritardato di Nord potrebbe trasformarsi in una vera piccola tragedia bridgistica.

Tuttavia, ci sono delle circostanze nelle quali è preferibile rischiare l'intervento ritardato per non correre l'alea di venire tagliati fuori dalla licita:

Ovest	Nord	Est	Sud
1♦	P	1♠	P
1SA	?		
Nord	Significato		
X	Bicolore 5♣.4♥ con quinta brutta		
2♣	Sesta con la forza tipica di una sottoapertura e colore non troppo bello		
P	Negli altri casi		

Quando Nord contra, non ha ben chiaro se sta preparando un mini sacrificio o se si appresta a competere per la conquista di un parziale a colore, nondimeno, compatibilmente con la colorazione del board, il livello è sufficientemente basso da rendere poco probabile uno schianto rovinoso.

Osservate le seguenti carte:

♠ A4  
♥ R953  
♦ 32  
♣ A9852

Ovest	Nord	Est	Sud
1♦	?		

Tutti in prima, interverrete o no, al posto di Nord sull'apertura di 1♦ di Ovest?

L'unico intervento diretto che vi è consentito è quello di 2♣, e tuttavia, sia il colore di fiori che la forza complessiva della mano non sono troppo confortanti per un'entrata libera.

Se al primo giro siete passati, ed al secondo la licita vi torna a questo punto:

Ovest	Nord	Est	Sud
1♦	P	1♠	P
1SA	?		

Sfiorate l'apertura e gli avversari che finora hanno mostrato una ventina di punti, potrebbero averne pochi meno o parecchi di più.

Per amore della speculazione fate un'ipotesi attendibile, supponete che gli avversari ne abbiano 23 (13 + 10), pensate che il povero Sud con

solli 6PO e con una mano bilanciata, potrebbe rischiare la riapertura?

Sud non può sapere che avete due prese e mezzo di testa ed una distribuzione non sfavorevole alla competizione e presumibilmente passerà. Gli avversari ringrazieranno e si giocheranno più o meno tranquillamente il loro parziale al minimo livello.

Il metodo suggerito vi concede l'opportunità di intervenire denunciando la vostra bicolore in un colpo solo e senza il rischio che il vostro compagno possa lanciarsi in voli pindarici:

Ovest	Nord	Est	Sud
1♦	P	1♠	P
1SA	X	P	?


Sud farà i vostri stessi ragionamenti e la maggior parte delle volte potrà scegliere al meglio.

Osservate il diagramma esposto qui di seguito:

1

♠ A4  
♥ R953  
♦ 32  
♣ A9852

♠ F5  
♥ AD76  
♦ DF84  
♣ RT3



♠ DT763  
♥ 84  
♦ R65  
♣ DF4

♠ R982  
♥ FT2  
♦ AT97  
♣ 76

Se l'apertore si trovasse in zona, per Est sarebbe ragionevole correre il rischio della trasformazione. Tanto

più, se state gareggiando in un Mitchell dove i 200 valgono il top.

In fin dei conti, le fiori e le cuori le ha denunciate il vostro dirimpettaio e voi avete buoni valori negli altri due colori, per l'apertore non sarà certo agevole mantenere il suo parziale di 1SA.

Se, invece, EO si trovano in prima, un down contratto frutta solo 100 punti.

Sud, con la quasi certezza di trovarsi di fronte ad una smazzata di misfit avrebbe di ragionare di pensare che gli avversari stanno impegnando il parziale ottimale della propria linea! Tutto sommato, non foss'altro che per una questione di principio, al suo posto rischierei la trasformazione.

L'alternativa è chiaramente quella di licitare 2♥ anche se la speranza che il colore quinto della bicolore sia rosso è minima non essendovi stato l'intervento diretto di 1♥.

Se passerete, e se Ovest non sbaglierà nulla, incasserete solo i previsti 100 punti, ma, non è detto che contro un Ovest non troppo esperto, riusciate ad incassarne 300.

Se, invece, optate per il 2♥, realizzerete le vostre brave 8 prese pur trovando solo la quarta in Nord e mettete al sicuro 110 punti.

Adottando questo insolito metodo, avendo una buona mano con forti valori nel colore di apertura non potete contrare né al primo, e né al secondo giro! Quindi, dovrete necessariamente sperare in una buona lettura del vostro compagno e nel suo contro di riapertura.

### Dopo risposta di 1SA e replica dell'apertore in nuovo colore

Quando il rispondente si produce nella prima risposta di 1SA e l'apertore cambia di colore, occorre tenere in debita considerazione alcuni fattori aggiuntivi:

- 1) la risposta di 1SA è passabile oppure no?
- 2) Il secondo colore è ascendente o discendente?
- 3) Il secondo colore discendente è passabile oppure no?

Al di là di quanto previsto dalla letteratura corrente, gli accordi tra partner sono insindacabili ed ognuno conserva il diritto di adeguarsi o no, alle mode correnti.

Se la risposta di 1SA è passabile, la replica dell'apertore in discendente è indice di mano sbilanciata poco adatta al gioco a SA e, a meno di convenzioni tipo la Gazzilli, è naturale:

Ovest	Nord	Est	Sud
1♠	P	1SA	P
2♦	?		

Rimane ancora da chiedere ad Est se la replica in discendente del suo partner è passabile oppure no.

Nel primo caso, si è in presenza di forza all'incirca equamente distribuita sulle due linee contrapposte ed un eventuale intervento ritardato di Nord assolve lo scopo di sollevare il partner da un'improbabile riapertura.

Nel secondo, sarà bene agire con estrema prudenza, visto che si avrà comunque una nuova occasione per prendere parte all'agone.

Ponetevi in Nord con queste carte:

♠ A4  
♥ D953  
♦ 32  
♣ A9852

Se la replica di Ovest è passabile, un bel contro ad esclusione chiarisce con esattezza la situazione. Nord denuncia una bicolore fiori-cuori con requisiti insufficienti per entrare al primo giro con il contro take out o con il 2♣.

Se, invece, la replica di Ovest è forzante almeno per un altro giro, si può anche scegliere di aspettare l'eventuale riporto di Est, prima di prodursi nel contro ad esclusione:

Ovest	Nord	Est	Sud
1♠	P	1SA	P
2♦	P	2♠	P
P	X		

In queste circostanze, non sarebbe male riservare al contro ritardato di Nord il significato di un assai meno rischioso contro dichiarativo, tanto più che le fiori dell'Ovest che segue potrebbero anche non essere reali:

Ovest	Nord	Est	Sud
1♠	P	1SA	P
2♣	X		

Nord con questo contro denuncia una mano a fiori prevalenti senza la forza complessiva o senza un colore di fiori sufficientemente robusto per intervenire al giro precedente. Inoltre, le cuori sono quasi certamente escluse dalla sua dotazione (avendole contrerebbe al giro successivo).

Come potete vedere, l'intervento di Nord per essere efficace deve essere messo in stretta correlazione con lo specifico significato delle dichiarazioni della linea opposte.



Questa realtà rende tanto numerose le situazioni da analizzare, che

oggi non esiste un sistema capace di trattarle tutte separatamente.

Oggigiorno, sono il buon senso e l'affiatamento di coppia le vere risorse vincenti di una coppia di campioni.

### 🎲 Dopo tre colori

Un'altra situazione che merita opportuni approfondimenti è quella che si verifica quando l'apertore presenta un nuovo colore sul cambiamento effettuato dal suo partner.

Anche qui, alcune domande si fanno mandatorie:

- 1) il terzo colore ascendente a livello di uno è passabile?
- 2) Il terzo colore discendente è passabile?
- 3) Il terzo colore è reale?
- 4) Il colore di risposta è reale, o si tratta di un sottocolore?

Per quanto attiene all'ultima situazione, se l'apertore completa il transfer, per semplicità, ci si comporta secondo i suggerimenti elencati nel prossimo paragrafo. In caso contrario, si tiene conto che il colore reale del rispondente non è quello licitato e si inserisce il contro

dichiarativo tra le risorse del quarto di mano.

Ovest	Nord	Est	Sud
1♦	P	1♥	X

Se l'1♥ è un sottocolore per le picche, il contro di Sud mostra che si avrebbe avuto piacere ad intervenire operando proprio la licita fatta dal rispondente.

Le prime due situazioni sono caratterizzate dal fatto che ora ci sono in campo tre colori reali, mentre, la terza è quella forse più difficile da trattare.

Ovest	Nord	Est	Sud
1♦	P	1♠	P
2♣	?		

Se tutti e tre i colori sono reali, occorre chiedersi con quali carte Nord, che era passato sull'apertura, potrebbe ora avvertire il desiderio di intervenire.

Nelle opportune condizioni di zona si può solo pensare che il 2♥ presenti una mano monocolora con un colore talmente sguarnito da renderne fuorviante la dichiarazione al giro precedente.

Se invece il terzo colore è un generico tempo forzante che non garantisce un certo numero di carte nel colore dichiarato, allora, il suggerimento è quello di tornare alla tecnica di Intervento su due soli colori, reintroducendo il contro ad esclusione.

### Dopo rialzo dell'apertore

Un'altra classica situazione di frequente trattazione è la seguente:

Ovest	Nord	Est	Sud
1♣	P	1♥	P
2♥	?		

che, qualora la coppia avversaria abbia adottato le risposte in sottocolore, è per lo più uniformabile alla seguente:

Ovest	Nord	Est	Sud
1♣	P	1♦	P
1♥	?		

Sempre tenendo conto dell'aleatorietà imposta dalla colorazione del board, anche in questi casi il contro ad esclusione può essere una buona soluzione per l'intervento ritardato del secondo di mano.

Presentare, invece, un nuovo colore, mostra, come di consueto, un colore sguarnito che sarebbe stato fuorviante presentare al giro precedente.

2

- ♠ FT984
- ♥ R5
- ♦ D32
- ♣ A85

- ♠ R5
- ♥ AD76
- ♦ F874
- ♣ RT3



- ♠ D76
- ♥ 9842
- ♦ R65
- ♣ DF4

- ♠ A32
- ♥ FT3
- ♦ AT9
- ♣ 9762

Se Nord fosse intervenuto a picche al primo giro:

Ovest	Nord	Est	Sud
1♣	1♠	1SA	

Il suo intervento avrebbe potuto indurre un ingresso a SA di Est e portare Sud ad attaccare con l'Asso di picche regalando così un paio di prese al giocante, che ringraziando avrebbe mantenuto il suo parziale.

D'altro canto, l'ingresso a SA di Est è ragionevole a causa della sua mano piatta con cuori prive di onori.

L'ingresso ritardato in licita di Nord, evita l'attacco iniziale con l'Asso di picche da parte di Sud e assicura un parziale imbattibile:

Ovest	Nord	Est	Sud
1♣	P	1SA	P
P	2♠	P	P

### 🃏 Interventi ritardati del 4° di mano

Quando il secondo di mano si astiene dall'effettuare il suo intervento ritardato, a volte, può prenderne le veci il suo compagno.

Ancora una volta sarà indispensabile distinguere tra le varie situazioni che possono venire a presentarsi.

### 🃏 Dopo risposta di 1SA, ripetizione dell'apertore e nuovo colore del rispondente

Quando il quarto di mano presenta un proprio colore in questa situazione, potrebbe farlo per mostrare una mano debole di completo misfit e un colore che se non diventa quello di atout servirà a poco, se non a niente.

Il fatto che il secondo di mano sia sempre passato lascia pensare che manchi della forza di apertura, nondimeno, potrebbe avere l'appoggio per uno dei due colori non dichiarati, perché il colore di fit della linea dell'apertore potrebbe proprio essere l'ultimo licitato:

Ovest	Nord	Est	Sud
1♥	P	1SA	P
2♥	P	3♣	?

La valutazione del quarto di mano deve essere edotta da una visione a 360°.

Ad esempio, dopo la sequenza che precede, avete queste carte in Sud:

♠ AF64  
♥ 3  
♦ FT932  
♣ A52

Sapete che Ovest ha la sesta di cuori, ma sapete anche che voi ed Est messi insieme ne avete al massimo un paio e che, per differenza, Nord deve averne cinque.

Insomma, sembra proprio che Nord sia passato a causa dei suoi valori nel colore di apertura e questo renderà difficile, se non impossibile, l'affrancamento delle cuori.

Come saranno divise le fiori?

Sei o sette le ha Est, ne restano tre o quattro da dividersi tra Ovest e Nord.

Lo scenario è tale da lasciar pensare che nessuno si divertirebbe troppo a giocare questa mano.

Quante prese pensate di poter realizzare difendendo contro 3♣?

È quasi certo che incasserete i vostri due Assi ma, riuscirete anche a fare un taglio a cuori?

Se siete coerenti con la vostra ipotesi iniziale del doppio singolo a cuori (Est con due carte di cuori sarebbe passato), ne dedurrete che potreste solo surtagliare e che se



proponete il contro state pretendendo che Nord faccia tre prese.

Questo non ha un gran senso logico; se Nord fosse davvero in grado di

realizzare tre prese, sarà lui che proporrà la punizione.

Se ci pensate bene, non avete nulla di più, o di meno, di quello che il dirimpettaio può attribuirvi con un giudizioso ragionamento deduttivo e, in queste circostanze, la vostra miglior scelta è sempre il passo.

Studiate attentamente questo diagramma:

3  
 ♠ 873  
 ♥ RFT54  
 ♦ AD5  
 ♣ R9

♠ RD5  
 ♥ AD9762  
 ♦ 874  
 ♣ 3



♠ T92  
 ♥ 8  
 ♦ R6  
 ♣ DFT8764

♠ AF64  
 ♥ 3  
 ♦ FT932  
 ♣ A52

Se proponete il contro sul 3♣ di Est, per quale diavolo di motivo Nord dovrebbe non accettarlo?

Orbene, Est vi sarà particolarmente grato quando, senza incontrare insormontabili difficoltà, manterrà il suo parziale contratto. Viepiù, man mano che scoprirà che avevate 3SA a stendere!!

Se, invece, temporeggiate e passate la palla al vostro compagno:

Ovest	Nord	Est	Sud
1♥	P	1SA	P
2♥	P	3♣	P
P	?		

Egli potrà fare tutti i vostri stessi meritevoli ragionamenti e non avendo nemmeno lui tre prese difensive certe, anziché proporre un aleatorio contro opzionale potrebbe escogitare una licita molto creativa: appunto quel 3SA che è nelle corde della vostra linea!

Il suo 3SA chiede chiaramente di operare una scelta in base ai valori posseduti dal dirimpettaio, assicurando al contempo, controllo delle cuori ed almeno un fermo posizionale per le fiori. Inoltre, promette implicitamente un qualche aiuto per i colori non dichiarati.

Ed ecco compiersi il miracolo!

Ovest	Nord	Est	Sud
1♥	P	1SA	P
2♥	P	3♣	P
P	3SA		

Ora saranno EO a dover stare ben attenti a non contrare punitivamente!



Ci sono solo 23PO sulla linea NS, eppure, grazie ai doppi controlli nei colori forti del nemico, ad un buon colore di affrancamento (quadri), e all'effetto sandwich su Ovest, farete 9 comode prese!

Oggi giorno, molti rispondenti riaprono in questa situazione in trial per mostrare un appoggio terzo ritardato ed un colore che necessita di aiuto per arrivare a manche. Se questo è il metodo dei vostri avversari, un intervento è più dannoso che inutile in quanto aiut5a gli avversari a capire meglio le potenzialità della loro linea e sarà loro di buon supporto durante il gioco della carta.

### 🎴 Dopo replica di 1SA dell'apertore e terzo colore del rispondente

Queste situazioni si creano di frequente quando il rispondente non è troppo forte e non gradisce il parziale a SA:

Ovest	Nord	Est	Sud
1♣	P	1♠	P
1SA	P	2♦	?

Tutti in prima, in Sud avete queste carte con le quali avete giustamente ritenuto imprudente contrare al giro precedente:

♠ AF6  
♥ DF62  
♦ F2  
♣ A652

Specie se il fiori è preparatorio, non state ad aspettare che Ovest passi o che riporti a 2♠, lanciate un contro take out adesso e lasciate la decisione finale al compagno.

Questa è la situazione più complessa che vi si possa presentare dopo la replica a SA dell'apertore:

Ovest	Nord	Est	Sud
1♦	P	1♠	P
1SA	P	2♣	?

Normalmente, Est avrà cinque picche e almeno tre fiori, o non gradisce i SA, o sta cercando un eventuale appoggio posticipato a picche. Magari, in chiave di SA, potrebbe temere le cuori.

Infine, il 2♣ potrebbe essere una check back od un'altra interrogazione della stessa famiglia.



In ogni caso, se la sequenza di Est è in lungo corto, ben difficilmente Ovest passerà e voi non avete motivo di inserirvi, se non avendo un lungo ma debole colore di fiori con cui avete evitato di intervenire al giro

precedente e con il quale potete ora lanciare un contro dichiarativo.

Molto diversa è la situazione se state fronteggiando una coppia Walsh. Infatti, in questo caso, Est sta dichiarando in corto lungo e quasi sicuramente non raggiunge la decina di PO.

Qui vale la pena che entriate con 2♥ avendo una monocolora bucata che sarebbe stato fuorviante presentare al giro precedente.

Un vostro contro sarebbe, invece, direzionale se il 2♣ di Est fosse un relè.

### Dopo replica di 1SA dell'apertore e ripetizione del rispondente

Più frequente è questa situazione:

Ovest	Nord	Est	Sud
1♣	P	1♠	P
1SA	P	2♠	?

Se aveste avuto una buona mano sbilanciata sareste intervenuti al giro precedente, pur se è assai improbabile che arrivati a questo punto possiate essere pieni di PO come un uovo, se così fosse, il vostro partner avrebbe mano bianca.

Ovest probabilmente passerà, lasciate al partner l'eventuale onere della riapertura, salvo che non abbiate una debole monocolora lunghissima che la colorazione del board vi consente di presentare a livello di tre o una grande bicolora debole nei colori non licitati che potete presentare con il contro ritardato.

### Dopo risposta di 1SA e successivo riporto

Nella seguente situazione il riporto può essere obbligato e, di conseguenza, presentare un appoggio di fortuna (due sole carte):

Ovest	Nord	Est	Sud
1♠	P	1SA	P
2♦	P	2♠	?

Potete comportarvi come nel caso precedente ma tenendo conto che, se da un lato la vostra linea potrebbe avere qualcosa in più, dall'altro sono ben maggiori le probabilità che si tratti di una smazzata di completo misfit.

In una tale situazione un eventuale intervento del quarto di mano (2SA compreso) è puramente competitivo e, specie nelle gare a MP, quasi certamente mosso da una presunzione che un mini sacrificio potrebbe essere conveniente.

### Dopo risposta di 1SA e nuovo colore

Questa situazione è del tutto simile a quella in cui l'apertore ha ripetuto il proprio colore sulla risposta di 1SA. Tuttavia, in questo caso è molto meno frequente, per non dire insolito, che possa trattarsi di una trial con aiuto al secondo colore dell'apertore:

Ovest	Nord	Est	Sud
1♠	P	1SA	P
2♦	P	2♥	?

Normalmente il rispondente è dotato di una debole monocolora e le vostre possibilità di intervento sono limitate.

### Dopo tre colori

Se ci si trova avanti ad una situazione di riporto, non si ha un vero motivo per esporsi, salvo il possesso di un debole quarto colore veramente lungo con il quale ci si propone di far salire di un gradino l'impegno avversario:

Ovest	Nord	Est	Sud
1♦	P	1♥	P
1♠	P	2♦	?

Non varia molto la situazione dopo questa sequenza nella quale è più facile che ci si trovi davanti ad un riporto di fortuna con sole due carte:

Ovest	Nord	Est	Sud
1♥	P	1♠	P
2♦	P	2♥	?

Assai diverse sono le sequenze di questo tipo con le quali il rispondente è partito cambiando di colore e di livello:

Ovest	Nord	Est	Sud
1♥	P	2♣	P
2♦	P	2♠	?

Qui la coppia avversaria è avviata alla manche e l'unico motivo di intervento per Sud può essere un contro direzionale che sarebbe, comunque, parecchio rischioso.

Esiste però un caso particolare quando il rispondente riporta nel colore di apertura in situazione chiaramente forzante. In queste circostanze il primo colore di risposta, specie se è stato quello di

fiori, può essere un colore di appoggio non reale:

Ovest	Nord	Est	Sud
1♥	P	2♣	P
2♦	P	2♥	?

In questo caso il contro del quarto di mano è direzionale per il colore di appoggio.

### Dopo tre colori e SA

Anche dopo questa sequenza, il male minore è quasi sempre quello di subire:

Ovest	Nord	Est	Sud
1♦	P	1♥	P
1♠	P	1SA	?

Potrebbe essere che i vostri avversari si siano appropriati per primi sul parziale che era alla vostra portata, ma, oramai il danno è fatto ed è molto improbabile che riusciate a migliorare la situazione.

### Dopo doppio fit

Queste rare situazioni sono piuttosto interessanti per entrambe le linee in agone:

Ovest	Nord	Est	Sud
1♥	P	2♣	P
3♣	P	3♥	?

EO hanno mostrato un doppio fit che li può spingere a mantenere dei contratti anche con un punteggio che, di solito, è all'uopo insufficiente.

Però, a una tale situazione, ne corrisponde sempre una speculare sulla linea dell'interferente, così che,

valutando secondo convenienza le reciproche condizioni di vulnerabilità, un'eventuale difesa in uno degli altri due colori, va presa in seria considerazione.

Analoghe sono le situazioni che si sviluppano ad un livello inferiore:

Ovest	Nord	Est	Sud
1♣	P	1♥	P
2♥	P	3♣	?

Tutto ciò promesso, non dovete dimenticare che anche il vostro partner è a conoscenza del fatto che una difesa di sacrificio viene agevolata dalla particolare situazione distribuzionale che state affrontando, e pertanto, se decidete di intervenire liberi, certamente non lo fate per il solo scopo di segnalare la presenza di una situazione già conosciuta



Nella sequenza che precede prima di proporre un'eventuale difesa di sacrificio aspettate che gli avversari

arrivino a impegnare la manche perché potrebbero anche fermarsi prima e, in un tal caso, più che ad una difesa di sacrificio dovrete pensare a competere perché non è improbabile che la manche l'abbiate voi.

E, finalmente, stiamo per arrivare alla fine del nostro lavoro. Prima di congedarci definitivamente nelle prossime due dispense tratteremo brevemente delle riaperture.

