

Risposte del sostenente

Quando il secondo di mano ha portato il suo bravo intervento, per il sostenente si possono presentare due situazioni ben diverse in funzione del fatto che il rispondente abbia preso parte all'asta o si sia defilato.

A rispondente passato

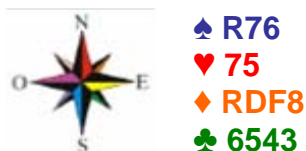
Quando il rispondente non ha preso parte all'agone, potrebbe darsi che non avesse alcun interesse a farlo o che non disponesse di una configurazione di carte adatta.

I principali motivi che possono inibire la scesa in campo del rispondente sono:

- carte inadatte agli interventi previsti dal proprio sistema
- forti valori nel colore di intervento
- misfit incombente
- povertà della mano

Ad esempio:

Ovest	Nord	Est	Sud
1♣	1♥	?	



Questo Est non può lanciare un contro negativo a causa della mancanza della quarta di picche e, nemmeno può licitare con tranquillità 1SA, a causa delle due cartine di cuori. Al momento la sua risoluzione migliore è nel passo nonostante che abbia coscienza di avere più PO in linea degli avversari.

Il prossimo Est ha la sua forza preponderante nelle cuori e ciò gli impedisce di esprimersi compiutamente:



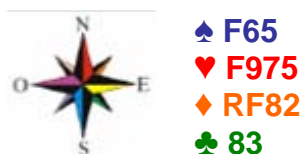
Est potrebbe entrare con 1SA, ma il doppio a picche e la lunghezza a cuori lasciano decisamente preferire un passo di attesa.

Con le carte che seguono:



La puzza di misfit si percepisce lontano un miglio e non è fuori luogo passare in attesa degli eventi.

Con le carte qui sotto il passo si spiega a fortiori:



Questa breve rassegna ha lo scopo di far meglio guadagnare coscienza del fatto che quando il rispondente abbandona la tenzone, la linea dell'interferente ha uguale probabilità di essere più debole, o più forte dell'altra, e che, a volte, può anche accadere che, le forze in campo siano equamente suddivise.

Torniamo ora al caso in discussione:

Ovest	Nord	Est	Sud
1X	1Y	P	?

Quando il sostenente ha appoggio quarto per il proprio compagno, assumerà che questi abbia giusta la forza per l'apertura e inizialmente dichiarerà più o meno come farebbe se il compagno avesse aperto primo di mano.

L'interferente, che, invece, può avere circa 4 PO in meno di quando esegue la corrispondente apertura, nel seguito della licita si comporterà a seconda della sua reale dotazione.

Entrambi i componenti della linea interferente devono tenere sempre presente che la manche può essere resa più agevole dal fatto che la forza della linea avversaria è fortemente concentrata nella mano dell'apertore (effetto sandwich).

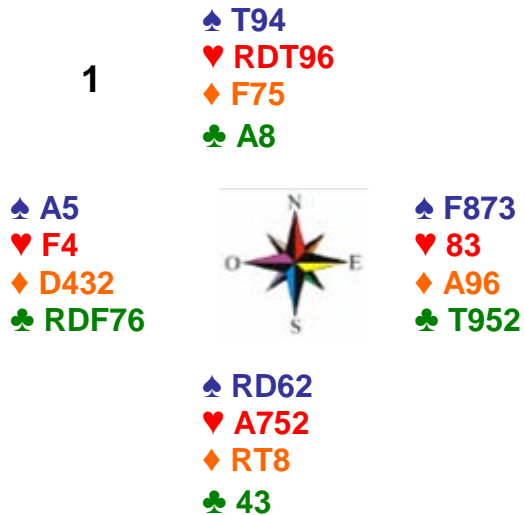
Questo è lo schema generale di riferimento quando il partner è intervenuto a colore:

Ovest	Nord	Est	Sud
1X	1Y	P	?
Sud	Significato		
2X	Forzante generico in fit, chiede ulteriori notizie		
2Y	Competitivo		
3Y	Invitante		
4Y	A giocare		
1/2Z	A livello nel colore dominante della mano (può esserci l'appoggio al colore di Nord che sarà mostrato successivamente)		
1SA	A giocare		
2SA	Invitante x 3SA		
3X	Richiesta di fermo		
3SA	A giocare		

Quando il partner è intervenuto a SA, la situazione è stata già

analizzata nella quindicesima dispensa.

Osservate questo diagramma con la relativa licita:



Ovest	Nord	Est	Sud
1♣	1♥	P	3♥

Se Ovest fosse passato e Nord avesse aperto di un cuori, ora Sud salterebbe a manche, perché ha un'altra apertura, un buon appoggio e la figura a quadri ben protetta dall'attacco iniziale.

Ma Nord non ha aperto ed è, invece, intervenuto e Sud con il suo 3♥, si limita ad invitarlo a manche nel caso che l'intervento sia



stato portato con forza di apertura. Con qualcosina in più, contando sull'effetto sandwich, Sud avrebbe potuto concludere a manche. Con qualcosa in meno, si sarebbe limitato

a riportare a 2♥ lasciando ogni eventuale ulteriore iniziativa al compagno.

Nord ha meno dell'apertura e non può accettare l'invito del compagno, nondimeno la coppia interferente ha centrato il par della mano.

Nei casi di misfit con il colore di intervento, sarà bene assumere un atteggiamento prudente e prendere le proprie decisioni attribuendo al compagno una decina di PO. L'interferente, che sarà a sua volta cosciente di questa supposizione d'ufficio del partner, si comporterà di conseguenza.

prova a competere, Sud con il suo appoggio ritardato (quindi da doppio o da tre cartine) può recuperare il par della smazzata (3♥).

Entrambi gli interferenti non devono mai dimenticare che per forzare possono surlicitare il colore di apertura e che, pertanto, tutte le altre loro dichiarazioni sono, al più, incoraggianti.

Nei casi intermedi di mano bilanciata con appoggio onorato terzo al colore del compagno, il riporto è immediato:

2

♠ T94
♥ RDT96
♦ F75
♣ A8

♠ A5
♥ F4
♦ D432
♣ RDF76



♠ F873
♥ 8732
♦ A9
♣ T95

♠ RD62
♥ A5
♦ RT86
♣ 432

Ovest	Nord	Est	Sud
1♣	1♥	P	1♠
P	1SA	P	P
2♣	P	P	2♥

Stavolta, Sud ha l'apertura ma è in misfit a cuori e non può contare su una gran mano in Nord (avendola, avrebbe licitato 2♣ al secondo giro), quindi, sia pure con un po' di apprensione, passa. Quando Ovest

3

♠ T94
♥ RDT96
♦ F75
♣ A8

♠ A5
♥ F4
♦ D432
♣ RDF76



♠ F873
♥ 8732
♦ A9
♣ T95

♠ RD62
♥ A52
♦ RT8
♣ 432

Ovest	Nord	Est	Sud
1♣	1♥	P	1♠
P	1SA	P	2♥




Ecco alcune varianti in caso di interventi di diversa fatta:

4

♠ T4
♥ RDT96
♦ AF75
♣ A8

♠ A5
♥ F4
♦ D432
♣ RDF76



♠ F9873
♥ 8732
♦ 9
♣ T95


♠ RD62
♥ A52
♦ RT8
♣ 432

Ovest	Nord	Est	Sud
1♣	1♥	P	1♠
P	2♣	P	4♥

5

♠ T4
♥ RDT96
♦ F875
♣ A8

♠ A5
♥ F4
♦ D432
♣ RDF76



♠ F9873
♥ 8732
♦ 9
♣ T95

♠ RD62
♥ A52
♦ ART
♣ 432

Ovest	Nord	Est	Sud
1♣	1♥	P	1♠
P	2♦	P	3♣
P	3SA	P	4♥

Si noti che il 3♣ di Sud non è una richiesta di fermo ma una surlicita che genericamente forza a manche e che chiede all'interferente di chiarirsi come meglio può.

Con rispondente attivo

Quando il rispondente ha preso parte all'agone occorre distinguere se lo ha fatto appoggiando il colore di apertura, licitando i SA, cambiando di colore o contrando.

♠: Su appoggio

Quando il rispondente ha appoggiato il colore di apertura le probabilità di avere un colore di fit almeno ottavo sulla propria linea aumentano (cfr. leggi del fit sul mio web site).

In questa situazione si schiudono gli ampi territori della licita competitiva:

Ovest	Nord	Est	Sud
1X	1Y	2X	?

La prima licita del sostenente che acquista una connotazione particolare è il contro competitivo:

Ovest	Nord	Est	Sud
1♥	1♠	2♥	X

I messaggi lanciati con il contro competitivo sono i seguenti:

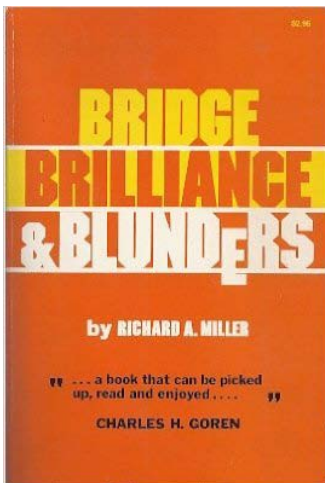
1. la forza sulle due linee è all'incirca equivalente
2. nessuna delle due linee ha possibilità di manche
3. gli avversari dovrebbero poter mantenere il parziale che hanno raggiunto
4. gli avversari potrebbero non avere il parziale superiore
5. competere per un down non dovrebbe rivelarsi disdicevole

In altri termini, al contro competitivo lanciato dal sostenente deve essere attribuito il seguente significato:

compagno desidero competere nel tuo colore; non so se potremo mantenere il contratto, ma ritengo comunque utile non lasciar campo libero agli avversari perché non penso che essi possano mantenere il contratto di una levée superiore

Come conseguenza logica di questa sistemazione l'appoggio diretto deve essere considerato incoraggiante e proveniente da carte votate più all'attacco che alla difesa:

Ovest	Nord	Est	Sud
1♥	1♠	2♥	2♠



Il contro competitivo è stato ideato dall'americano Richard Avery Miller nella prima metà del secolo scorso per mostrare la volontà di

competere.

Può essere utile un accenno al fatto che del contro competitivo può avvalersene anche l'apertore:

Ovest	Nord	Est	Sud
1♠	2♦	2♠	3♦
X			

Con le carte del diagramma qui sotto, l'apertore può lanciare il suo contro competitivo e il compagno, che in chiave difensiva non ha prese, non può sopportarlo:

6

♠ 762
♥ A5
♦ AR765
♣ 762

♠ AR983
♥ RFT6
♦ DF8
♣ 8

♠ F9873
♥ 8732
♦ 9
♣ T95

♠ T
♥ D9832
♦ T932
♣ AR4

La conclusione raggiunta da EO con questa sequenza rappresenta il par della smazzata:

Ovest	Nord	Est	Sud
1♠	2♦	2♠	3♦
3♠	P	P	4♦
X	P	4♠	P
P	5♦	P	P
X			

Il 3♠ di Ovest, che ha rinunciato al contro competitivo, deve essere considerato incoraggiante e mostra una buona apertura con propensione più all'attacco che alla difesa. In verità, i valori a quadri di Ovest sono difensivi, ma, il singolo a fiori e il buon colore laterale di cuori spostano leggermente l'ago della bilancia a favore della competizione.

Non appena Sud si espone con 4♦, Ovest compete contrando ed Est,

che tra l'altro ha zero prese difensive, si affretta a riportare a manche disciplinatamente.



Se il primo contro di Ovest può essere considerato competitivo quando la licita sale al livello superiore, il secondo contro è tassativamente punitivo.

Ecco una sequenza che viene presa ad esempio e che, in aggiunta al passo, prevede:

Ovest	Nord	Est	Sud
1♦	1♠	2♦	?
Sud	Significato		
2♠	Appoggio incoraggiante con mano più propensa all'offesa che alla difesa		
X	Competitivo		
2♥/3♣	Colore dominante della mano (anche in fit), non passabile		
3♦	Richiesta di fermo		
3♥/4♣♦	Splinter		
3♠	Forzante		
4♠	A giocare		
2SA	Valori a quadri, passabile		
3SA	A giocare		

Ora, fate una pausa parzialmente fuori tema e studiatevi questo diagramma:

7

♠ RD653
♥ A85
♦ 98
♣ F42

♠ A94
♥ RD4
♦ RF642
♣ 98

♠ FT82
♥ 632
♦ AD
♣ ADT7

♠ 7
♥ FT97
♦ T753
♣ R653

Ovest	Nord	Est	Sud
1♦	1♠	2♦	3♦
P	3♠	P	3SA

Sud ha un'apertura di appoggio buona per tutte le stagioni e surlicita per invogliare il partner alla manche.

Sud sa che senza un'altra apertura dirimpettaia difficilmente arriverà a manche, e per questo chiede ulteriori informazioni al partner, al contempo inibendo un eventuale ulteriore sostegno di Ovest.

È pur vero che Ovest potrebbe contrare, ma, così facendo, denuncerebbe una forza onori che, in effetti, non ha.

Nord ha poco più del minimo richiesto dal suo intervento diretto e non ha altri colori da mostrare; la sua ripetizione delle picche è un tempo fortemente demotivante.

Nonostante la frenata del partner, Sud si sente invogliato a competere perché ha un ottimo appoggio a

picche e sa di poter sfruttare l'effetto sandwich sull'apertore, tuttavia, non avendo abbondanza di PO, si rende conto che l'attacco a quadri falcierebbe la sua tenuta nel colore e, coraggiosamente, prova a salvarla dichiarando 3SA.


Con questo piccolo atto di coraggio Ovest si porta a casa 10 prese facili, le stesse che metterebbe insieme il partner giocando a picche, visto che grazie alla buona posizione delle fiori, riuscirà a scartare una delle sue perdenti rosse anche dopo il temuto attacco a quadri.

Ora, invertite il Re di fiori con quello di cuori:

8

♠ RD653
♥ A85
♦ 98
♣ F42

♠ A94
♥ DT4
♦ RF642
♣ R9



♠ 7
♥ RF97
♦ T753
♣ 8653

♠ FT82
♥ 632
♦ AD
♣ ADT7

Stavolta, di realizzare 3SA o 4♠ ve lo potete sognare! Anzi, evitando l'attacco a quadri, di SA non se ne fanno nemmeno due!!

Il par della smazzata è diventato (4♦ - 1) per EO e per Sud sarebbe più che corretto passare sul riporto a 3♠ di Nord.

Tra questi due diagrammi, la linea NS ha parità di PO, di distribuzione e di numero di atout, eppure...

Ma, sarà meglio tornare al nostro tema cercando di generalizzare:


Ovest	Nord	Est	Sud
1X	1Y	2X	?
Sud	Significato		
X	Competitivo		
2Y	Incoraggiante		
3Y	Forzante		
4Y	A giocare		
3X	Richiesta di fermo		
2/3Z	Colore dominante della mano (può esserci l'appoggio che sarà mostrato successivamente)		
2SA	Invitante, ma passabile		
3SA	A giocare		
3/4XZ	A salto, splinter		

Cerchiamo di approfondire meglio perché è utile avere così tanti tempi positivi a propria disposizione:

9

♠ RDT964
♥ 3
♦ AT5
♣ D54

♠ F5
♥ ARD76
♦ R76
♣ 876



♠ 2
♥ FT95
♦ D9432
♣ F32

♠ A873
♥ 842
♦ F8
♣ ART9

Questo Sud ha una buona mano d'appoggio, però, non ha un colore dominante della mano, né valori distribuzionali degni di nota.

La sua miglior via è quella dell'appoggio incoraggiante.


Ovest	Nord	Est	Sud
1♥	1♠	2♥	2♠
P	4♠		

Nord è cosciente della limitata forza del partner, ma la sua mano è discreta ed il singolo di cuori impedisce agli avversari di incassare più di una presa nel loro colore migliore. La manche è adeguata ma, pur con tutta la forza mancante in Ovest, perché lo slam si renda possibile il partner dovrebbe avere oltre all'Asso di atout, AR a fiori e RD a quadri, una potenza smisurata rispetto alla licita che ha fatto.

10

♠ RDT964
♥ 3
♦ AT5
♣ D54

♠ F5
♥ ARD76
♦ R76
♣ 876



♠ 2
♥ FT952
♦ DF943
♣ 93

♠ A873
♥ 84
♦ 82
♣ ARFT2

Ovest	Nord	Est	Sud
1♥	1♠	2♥	3♣
P	3♠	P	4♠
P	6♠	P	

Stavolta, Sud ha denunciato fiori come colore dominante della mano prima di appoggiare le picche. Ora, la Dama di fiori acquista un valore enorme e fa quasi contare a Nord le


12 prese dello slam (6 picche + 5 fiori + una quadri).

Per eccesso di prudenza Nord può chiedere le key card, ma lo slam è quasi certo e, più EO dovessero sbarrare furiosamente a cuori, più ci sarebbe motivo di raggiungerlo.

11

♠ RDT964
♥ 3
♦ AT5
♣ D54

♠ F5
♥ RD976
♦ R76
♣ A87



♠ 2
♥ FT5
♦ DF9432
♣ 963

♠ A873
♥ A842
♦ 8
♣ RFT2

Ovest	Nord	Est	Sud
1♥	1♠	2♥	4♦
P	4♥	P	6♠

Stavolta, Sud ha mostrato una buona mano d'appoggio con il singolo a quadri, caratterizzandolo come elemento focale per poter veleggiare più in alto.

A Nord il singolo di quadri piace un sacco, tuttavia, ha una mano limitata il cui elemento di forza principale, oltre alla sesta in atout, è il singolo di cuori.

Sud può aver timore di perdere due fiori sull'attacco, ma, se Nord ha valutato positivamente il suo singolo di quadri non dovrebbe avere onori sprecati in questo colore, perché a picche può avere al massimo 6PO e quello di cuori è quasi certamente un

controllo di singolo. Insomma, gli indizi circa la presenza di un onore di fiori nella sua mano sono troppo numerosi per correre il rischio di mancare lo slam. Infine, se le ipotesi non rispondessero alla realtà, non è poi detto che Ovest debba avere per forza entrambi gli onori di fiori.

12

♠ RDT964
♥ 3
♦ AT5
♣ D54

♠ F5
♥ RD976
♦ R76
♣ A83



♠ 2
♥ FT5
♦ DF943
♣ F962

♠ A873
♥ A842
♦ 82
♣ RT7

Ovest	Nord	Est	Sud
1♥	1♠	2♥	4♠

Questo ultimo Sud può leggere agevolmente il singolo di cuori dal dirimpettaio e ha, oltre ad un buon appoggio a picche, due prese e mezzo di testa.

La manche non è proprio certa, ma è probabile, allora, tanto vale chiamarla a strappo non dando nessuna informazione al nemico.

♠ Sui SA

Quando il rispondente ha licitato i SA, di solito la linea dell'apertore può vantare maggior forza dell'altra, nondimeno, in assenza di un'apertura di rovescio, la manche continua ad essere fuori portata.

In questo caso, in aggiunta al solito passo, abbiamo:

Ovest	Nord	Est	Sud
1X	1Y	1SA	?
Sud	Significato		
X	Onore maggiore certo nel colore Y (chiede il riporto o la trasformazione)		
2Z	Colore interessante		
2X	Forcing nel colore Y		
2SA	Take out per i minori		
2Y/3Y	Competitiva/ invitante		
3Z	Splinter		
4Y	A giocare		

Quando Sud ritiene di poter punire proficuamente il parziale di 1SA per via di multipli valori diffusi, non può che passare e sperare che sia il compagno a riaprire in contro:

Ovest	Nord	Est	Sud
1♦	1♥	1SA	P
P	X	P	P

13

♠ D7
♥ RDF763
♦ 65
♣ 942

♠ R632
♥ 85
♦ RDT8
♣ A65



♠ F54
♥ AT4
♦ F732
♣ D87

♠ AT98
♥ 92
♦ A94
♣ RFT3

Quella che precede è una tipica situazione da gara a MP, nella quale

i 200 relativi a un down contratto sono sufficienti a procurare un bel top a NS. Tuttavia, non comportando 1SA contratto premio di manche, si può scegliere di trasformare anche in gare a IMP.

∴ Su cambio colore

Quando il rispondente reagisce all'intervento nominando un terzo colore:

Ovest	Nord	Est	Sud
1X	1Y	1/2Z	?

La situazione dovrebbe essere forzante per almeno un giro, tuttavia, è consigliabile chiedere all'apertore se questa interpretazione è in linea con gli accordi della sua coppia.

Ricevutane conferma, è abbastanza chiaro che non ci sono troppe possibilità per la linea interferente che potrà, al massimo lottare per un parziale.



In queste circostanze è utile adottare il *contro snap dragon* che mostra una buona quinta nel quarto colore ed un minimo di appoggio in quello del

compagno.

L'intento del sostenente è quello di non rinunciare alla possibilità di giocare nella propria quinta senza per questo mettere in grave apprensione il compagno.

Ad esempio:

Ovest	Nord	Est	Sud
1♣	1♥	2♦	X

Sud

♠ AFT98
♥ Q2
♦ T94
♣ FT3

Questa sistemazione comporta che la licita del nuovo colore è a passare indipendentemente dall'appoggio posseduto dall'interferente; un escamotage che risolve un bel numero di problemi:

Ovest	Nord	Est	Sud
1♣	1♥	2♦	2♠

14
♠ 7
♥ RDF763
♦ 65
♣ D742

♠ R85
♥ AT95
♦ R32
♣ R86



♠ D32
♥ 84
♦ AFT87
♣ A95

♠ AFT964
♥ 2
♦ D94
♣ FT3

Dopo l'esordio sopra mostrato, Nord non ha problemi a lasciare il compagno perché sa a priori che non troverà alcun aiuto a cuori e che le picche sono un colore interessante e semiautonoma.

Se Ovest non trova l'ardire di contrastare il 2♠ di Sud in qualche modo (ma come?), nemmeno per Est sarà agevole farlo.

Risultato di questa rappresentazione sarà che Sud finirà 2 o 3 prese down (il suo parziale avrebbe potuto essere mantenuto dalla linea nemica!) ma, anche, che la linea dell'apertore ha lasciato per strada la manche a SA!

SE EO avessero avuto modo e maniera di valutare come conveniente la punizione del parziale assunto da Sud, e poi avessero saputo sostenete una strategia di controgioco priva di pecche, avrebbero lucrato un top, ma questa, almeno al giorno d'oggi, è teoria che non trova riscontro nella pratica corrente.

Più in generale, in aggiunta al passo, abbiamo questo schema che può essere meglio assestato in funzione del rango dei colori:

Ovest	Nord	Est	Sud
1X	1Z	2Y	?
Sud	Significato		
X	Snap Dragon		
2K	A giocare		
2Z	A giocare		
3Z	Invitante		
4Z	A giocare		
2/3X	Forzante nel colore Z		
3X	A salto, richiesta di fermo		
3Y	Richiesta di fermo		
4XY	Splinter		

