

CID difettoso

Sul CID difettoso non vi è molto altro da dire. Si tratta di un CID al quale si fa ricorso pur non avendo una mano bilanciata in quanto si ritiene una via migliore del passo per gestirla.

La mano classica per un intervento in CID difettoso è la tricolore non minima.

Sull'apertura di 1♣ dell'avversario che ci precede non vi è modo migliore di procedere che cominciare con un CID leggermente difettoso (per la mancanza della seconda carta di fiori):

Sud	Ovest	Nord	Est
1♣	?		

♠ RD62
♥ AR53
♦ DT76
♣ 7



Con una Dama in meno, la tricolore sarebbe minima ed il CID sarebbe gravemente difettoso, tanto che sarebbe consigliabile passare.

Se l'apertura fosse quella di 1♦, il CID sarebbe ancor più difettoso, perché è molto probabile che il colore migliore del sostenente sia proprio quello di fiori e il passo, nonostante la presenza delle due quarte nobili, si fa leggermente preferire ad un CID difettoso.

Sulle due aperture nobili il CID sarebbe mediamente difettoso a causa del fatto che garantisce con assoluta certezza l'altra quarta nobile e sarebbe forse da preferirlo al passo con maggiore disinvoltura, perché un Est accorto, avendo una mano debole prima di annunciare le

sue fiori riporterebbe ad 1♠ anche avendo solo tre carte.

Un'altra mano tipica per un CID difettoso è la bicolore con la quinta molto debole:

Sud	Ovest	Nord	Est
1♣♦	?		

♠ 98762
♥ AR53
♦ R6
♣ D6



Sulle due aperture in minore, un CID difettoso è una seria alternativa all'intervento di 1♠. In fin dei conti, la quinta di Ovest può essere equiparata ad una quarta di media levatura e, anche se Est si vedesse costretto alla trasformazione, si avrebbe di che aiutarlo.



Sull'apertura di 1♥ si dispone di valori prevalentemente difensivi tanto che è forse preferibile passare.

Sull'apertura di 1♠, il CID difettoso è addirittura consigliabile perché migliorano le probabilità di poter legare un fit 4-4 a cuori con il proprio partner e, anche se Est dovesse annunciare un minore, si avrebbe qualcosa per soggerirlo.

Quando la quinta debole dell'interferente è minore il CID perde quasi tutta la sua difettosità a

condizione che l'eventuale singolo sia nel seme di apertura:

Sud	Ovest	Nord	Est
1♦	?		

♠ RD2
♥ AR53
♦ 6
♣ 98762



Anche una mano unicolore può, a volte, prestarsi ad un CID difettoso. Con queste carte:

♠ RD2
♥ 98753
♦ AR2
♣ F2

sia sulle due aperture in minore che su quella di 1♠, il CID difettoso è una via percorribile.

In ogni caso, una volta intrapresa la strada del CID difettoso, ci vuole coerenza e si deve licitare fino in fondo, come se la mano fosse quella che si è approssimata.

Quando si opera per approssimazione, i pentimenti tardivi portano quasi sempre a risultati poco soddisfacenti.

🎩 Surlicite a salto

Piuttosto rari, questi interventi diretti si rendono utili quando si possiede una mano con 8 prese di gioco battenti, con la quale è possibile impegnare la manche a SA all'unica condizione che il compagno fermi il colore di apertura. Normalmente, l'interferente disporrà di una monocolora chiusa.

Le aperture in minore a differenza di quelle in nobile possono comportare delle modifiche.

Sud	Ovest	Nord	Est
1♥	3♥		

Sud	Ovest	Nord	Est
1♠	3♠		

Quando viene operata sull'apertura a fiori, la surlicita a salto è naturale e mostra un buon colore preferibilmente sesto in una mano di forza compresa tra i 16 ei 18 PO:

Sud	Ovest	Nord	Est
1♣	3♣		

Dopo l'apertura di 1♦ sarà bene differenziare in funzione del significato della stessa:

Sud	Ovest	Nord	Est
1♦	3♦		

Se l'apertura avversaria è di preparazione, come avviene per chi gioca sistemi a base di fiore forte, sarà meglio che la surlicita a salto sia naturale e indichi il reale possesso del colore in una mano con forza 16-18 (come dopo l'apertura di 1♣), se, invece, l'apertura avversaria è almeno quarta, allora, si può tornare a ricorrervi per richiedere il fermo a quadri (di solito, con una monocolora chiusa di fiori).



Tutte le volte che la surlicita a salto è richiesta di fermo, il sostenente dichiara 3SA disponendo di una tenuta, mentre, ne nega il possesso mediante la cheapest bid.

Una diversa risposta del sostenente mostra mano forte e voglia di slam.

Ad esempio:


Ovest	Nord	Est	Sud
1♥	3♥	P	?
Sud	Significato		
3SA	A giocare, con la tenuta richiesta		
3♠	Cheapest bid, nega il fermo		
Altro	Forte e naturale		

Ovest	Nord	Est	Sud
1♠	3♠	P	3SA

1

♠ 9
♥ DT9
♦ A3
♣ ARDF983

♠ RDT832
♥ A64
♦ R2
♣ 64



♠ F54
♥ RF2
♦ DF954
♣ T2

♠ A76
♥ 8753
♦ T876
♣ 75

Con le carte di questo diagramma la manche a SA è imperdibile, e inoltre, è anche l'unica sottoscrivibile dalla linea NS (con soli 20PO in Linea).


Tuttavia, Sud concluderebbe ancora a 3SA avendo il Re terzo di picche al

posto dell'Asso, ed in tal caso, solo un attacco iniziale a picche sotto Asso potrebbe salvarlo da un clamoroso down.

2

♠ 9
♥ DT9
♦ A3
♣ ARDF983

♠ ADT832
♥ A64
♦ R2
♣ 64



♠ F54
♥ RF2
♦ DF954
♣ T2

♠ R76
♥ 8753
♦ T876
♣ 75

Con questo diagramma alternativo, se Ovest attacca a cuori, quando Sud prenderà la mano si troverà già 5 down!

Però, alla fine, non sarebbe un cattivissimo affare visto che, stavolta, EO possono fare facilmente 10 prese a picche




(contratto nel quale avrebbero fatto bene a sacrificarsi con il precedente diagramma).

Inoltre, converrete che l'attacco iniziale a cuori non è proprio immediato perché, spostando qualche carta, potrebbe rivelarsi come l'unico capace di regalare un contratto altrimenti infattibile.

Infine, Sud avrebbe potuto dichiarare 3SA per mera disperazione, ed in tal caso, non iniziare sotto l'Asso di picche potrebbe rivelarsi un vero disastro:

3

<p>♠ 9 ♥ DT9 ♦ A3 ♣ ARDF983</p>		<p>♠ R4 ♥ F82 ♦ DF9654 ♣ T2</p>
<p>♠ ADT832 ♥ A64 ♦ R2 ♣ 64</p>		<p>♠ F765 ♥ R753 ♦ T87 ♣ 75</p>

Al posto di Ovest una mossa ragionevole potrebbe essere quella di mettere in terra l'Asso di cuori e di proseguire in base all'indicazione ricevuta da Nord.

In ogni caso, l'estrema aggressività dell'azione di Nord rende le cose piuttosto difficili per la coppia subente.



Occorre metabolizzare che si tratta di interventi aggressivi e un po' sconsiderati, che possono finire bene o male

e che deliberatamente puntano anche sull'opportunità che l'apertore possa sbagliare l'uscita iniziale.

Sono Interventi più adatti alle gare a MP e si rivelano particolarmente proficui contro avversari con i nervi non troppo saldi.

Una cenno particolare va riservato al contro ritardato del rispondente che può avere vari significati.

Ovest	Nord	Est	Sud
1♠	3♠	P	3SA
P	P	X	

Se l'apertore dichiara di non avere accordi particolari probabilmente si tratterà di un invito ad uscire nel colore di apertura, però, in base agli accordi di coppia potrebbe anche trattarsi di un contro di tipo Lightner che cela la volontà di trovare fortuna iniziando in un colore insolito.

In queste evenienze sarà meglio assegnare un preciso significato alla successiva licita del sostenente.

Ovest	Nord	Est	Sud
1♠	3♠	P	3SA
P	P	X	?
Sud	Significato		
P	Il fermo a picche è sicuro ma la mano è debole		
XX	Reggo il 3SA ma preferisco punire l'eventuale 4♠		
4♣	A togliere (passa o correggi. Il fermo a picche era aleatorio)		

Se il conto chiede l'attacco a picche:

Ovest	Nord	Est	Sud
1♠	3♠	X	?
Sud	Significato		
P	No fermo		
XX	No fermo, ma ho una buona quinta di cuori		
3SA	A giocare, con fermo sicuro		
4♥	Colore semi autonomo con aiuto in entrambi i minori		

Se, invece, mostra forza e propensione per l'altro nobile:

Ovest	Nord	Est	Sud
1♠	3♠	X	?
Sud	Significato		
P	Licita la tua lunga minore		
XX	Se escono le cuori, fammi arrivare la licita		
3SA	A giocare		

🎲 Verifica

Prima di continuare con l'illustrazione del metodo per gli interventi e le riaperture, può essere interessante verificare il livello di confidenza maturato con questo modo di dichiarare.



A tal fine possiamo esplodere il trattamento di una sequenza abbastanza comune e già trattata nella dispensa XXV.

Prima di leggere le risposte ad ogni quesito, sarebbe utile aprire una discussione con il proprio partner abituale nei casi di scelte divergenti.

Ovest	Nord	Est	Sud
1♣	1♠	?	

♠ 74
♥ AJ65
♦ QT92
♣ Q84

Prima di, per comodità, riportiamo l'intero sviluppo della sequenza proposta in questo promo quiz e in tutti quelli che lo seguiranno:

Ovest	Nord	Est	Sud
1♣	1♠	?	
Est	Significato		
P	Assenza di colori quinti diversi da picche. Forza imprecisata		
X	Transfer per 1SA senza con forza imprecisata, può mancare il fermo di picche		
1SA	Transfer per le fiori, debole o forte		
2♣	Transfer per le quadri, debole o forte		
2♦	Transfer per le cuori, debole o forte		
2♥	Limite con la sesta		
2♠	Equivale ad un buon contro negativo con la quarta di cuori		
2SA	Invitante con fermo a picche		
3♣	Limite con almeno la quinta di fiori		
3♦	Limite con almeno la sesta di quadri		
3SA	A giocare		
4♥	A giocare		

Molto bene.

La licita classica prevede un bel contro sputnik; con lo *Stile War* il contro è transfer per i SA ma è anche l'unica possibilità che vi è concessa con queste vostre carte.

Con un Re in più, avreste avuto il minimo indispensabile per ricorrere alla risposta take out di 2♠.

Quali sono le Repliche a disposizione per l'Apertore?

Ovest	Nord	Est	Sud
1♣	1♠	X	P
?			
Ovest	Significato		
1SA	Completamento del transfer con apertura di diritto e mano bilanciata adatta al contratto		
2♣	Fiori almeno quinte con mano di diritto qualsiasi poco adatta ai SA		
2♦	Monocolori di fiori forti (escluse le 16/17) o bicolori minori di rovescio		
2♥	Bicolore fiori cuori di rovescio		
2♠	Grandi bicolori di diritto		
2SA	Bilanciata di rovescio		
3♣	Rovescio monocolore 16/17		
3♦♥	Grande bicolore di rovescio massimo		
3♠	Asking per 3SA con monocolore chiusa		
3SA	A giocare		
4♣	TKC a fiori		
4♦♥	Grande bicolore di rovescio		

Lo sviluppo è quasi identico a quello successivo alla risposta di 1SA, con



tempi che prevedono la nomina di questo colore.

le uniche logiche varianti legate al fatto che ora è noto un colore di picche almeno quinto in mano a Nord e sono adattati di conseguenza i significati dei

Ma torniamo alla nostra mano "1", cosa prevedete di dichiarare dopo che l'apertore ha realizzato il transfer mostrando un'apertura di diritto non troppo sbilanciata?

Le licite a sua disposizione sono:

Ovest	Nord	Est	Sud
1♣	1♠	X	P
1SA	P	?	
Est	Significato		
P	Questo volevo giocare		
2♣	Interrogativa tipo Stayman		
2♦	Quarta di quadri, mano almeno invitante		
2♥	Quarta di cuori e mano debole		
2♠	Forzante generico		
2SA	Invitante generico, passabile		

Con le carte date la replica corretta per Sud è 2♣ su cui l'apertore potrà esplicitarsi con:

Ovest	Nord	Est	Sud
1♣	1♠	X	P
1SA	P	2♣	P
?			
Ovest	Significato		
2♦	4-4 fiori/quadri		
2♥	4-4 fiori/cuori		
2♠	Unicolore di fiori		
2SA	4.3.3.3 o 4-4 nera		

2 ♠ 742
♥ AJ652
♦ 92
♣ K84

Con queste carte, la licita classica prevede quello che viene chiamato contro sputnik imperfetto, ma, come abbiamo già detto, con la *Rosa dei Venti*, il contro è transfer per i SA, mentre, per le mani a cuori prevalenti di qualsiasi forza è previsto il transfer di 2♦.

L'apertore realizza il transfer con tutte le mani di diritto indipendentemente dall'appoggio a cuori, mentre, con le altre esegue delle diverse dichiarazioni:

Ovest	Nord	Est	Sud
1♣	1♠	2♦	P
?			
Ovest	Significato		
2♥	Realizzazione del transfer con mano di diritto		
2♠	Surlicita = rovescio sbilanciato in fit a cuori		
2SA	Rovescio bilanciato		
3♣	Rovescio monocolore in misfit		
3♦	Rovescio bicolore in misfit		
3♥	Diritto non minimo e di buon fit		
3♠	Asking per i 3SA		
3SA	A giocare		
4♣	TKC a cuori		
4♥	A giocare		

Nel caso in esame, Est passerà sulla realizzazione del transfer da parte dell'apertore, mentre, sulle altre repliche in rovescio, concluderà a 3SA. Sul realizzo a salto passerà, concluderà, o liciterà altro con visuale di slam.

Quando l'apertore replica in surlicita:

Ovest	Nord	Est	Sud
1♣	1♠	2♦	P
2♠	P	?	
Est	Significato		
2SA	Interrogativa		
3♣♦	Secondo colore e mano interessante		
3♥	Riporto minimo		

Ovest	Nord	Est	Sud
1♣	1♠	2♦	P
2SA	P	?	
Est	Significato		
3♣	Interrogativa		
3♦	Transfer ripetuto con la sesta		
3♥	Monocolore debole con preferenza ad essere il giocante		
4♥	Come sopra, a giocare		

Sarà utile un accenno indicativo alle ulteriori possibili prosecuzioni:

Ovest	Nord	Est	Sud
1♣	1♠	2♦	P
2♠	P	2SA	P
?			
Est	Significato		
3♣	Monocolore di fiori con 2+ picche		
3♦	Bicolore minore con 2+ picche		
3♥	Apertura priva di colori generatori di prese		
3♠	Singolo o vuoto a picche		

Ovest	Nord	Est	Sud
1♣	1♠	2♦	P
2SA	P	3♣	P
Est	Significato		
3♦	Doppio a cuori		
3♥	3/4 carte di cuori senza Asso di picche		
3♠	3/4 carte di cuori con Asso di picche		
3SA	A giocare con doppio a cuori e lunghezza a picche		

Sempre dopo l'apertura di 1♣ e l'interferenza di 1♠, con le seguenti carte:

♠ 72
♥ AKJ
3 ♦ J9653
♣ 864

la licita classica prevede, ancora una volta, un contro sputnik, stavolta, *molto imperfetto*. Voi rositi a seconda delle sensazioni del momento potrete scegliere tra il contro transfer a SA e il 2♣ transfer a quadri.



Ovest	Nord	Est	Sud
1♣	1♠	2♣	P
?			
Nord	Significato		
2♦	Realizzo con apertura di diritto		
2♥	Rovescio bicolore in misfit		
2♠	Rovescio sbilanciato in fit a cuori		
2SA	Rovescio bilanciato → 3♣ chiede		
3♣	Rovescio monocolori in misfit		
3♦	Diritto non minimo e buon fit		
3♠	Asking per i 3SA		
3SA	A giocare		
4♣	TKC a quadri		

Ovest	Nord	Est	Sud
1♣	1♠	2♣	P
2SA	P	3♣	P
Est	Significato		
3♦	3+ quadri senza quarta di cuori		
3♥	Quarta di cuori		
3♠	Doppio a quadri senza tenuta a picche e senza quarta di cuori		
3SA	Doppio a quadri senza quarta a cuori		

Quando avete una mano con prospettive di manche in caso di doppio fit (quello a fiori è garantito dall'apertura):

♠ 732
♥ JT87
4 ♦ 3
♣ AK864

La licita classica è costretta ancora una volta ad un generico contro negativo; con la Rosa potete licitare 1SA transfer per le fiori e dopo il realizzo di Ovest:

Ovest	Nord	Est	Sud
1♣	1♠	1SA	P
2♣	P	?	
Est	Significato		
2♦♥	Quarta nel colore con mano interessante in caso di appoggio quarto a cuori		
2♠	Surlicita forzante		
2SA	Rovescio privo di quarte interessanti a lato		
3♣	Invitante		
3♦♥♠	Splinter		
3SA	A giocare		
4♣	TKC a fiori		
5♣	A giocare		

Nel nostro caso la replica appropriata è chiaramente 2♥ che è forzante fino a 3♣.

Con le carte che seguono:

5 ♠ AQJ
♥ 8732
♦ Q93
♣ 864

Beh, quando è troppo, è troppo.

Qui la maggior parte dei giocatori risponderebbe 1SA oscurando le proprie risibili cuori. Voi potete fare lo stesso mediante il contro transfer ed avrete il vantaggio affatto trascurabile che tutti gli onori dell'apertore risulteranno ben protetti dall'attacco iniziale.

6 ♠ 52
♥ A32
♦ AQ3
♣ KT864

La licita moderna, in specie quella di tendenza americana, prevede di surlicitare (2♠) per mostrare aiuto a fiori almeno quinto e forza da manche. Voi potete usare il transfer di 1SA e farlo seguire da una surlicita genericamente forzante ma con probabile assenza di brevità:

Ovest	Nord	Est	Sud
1♣	1♠	1SA	P
2♣	P	2♠	...

7 ♠ A5
♥ AK32
♦ 973
♣ AQ84

Senza accordi particolari, non potete fare altro che abusare con il contro che, nonostante il suo appellativo, stavolta, non ha proprio nulla di negativo.

Voi Rosisti potete cominciare con 2♠ che equivale ad un contro informativo classico e lasciare l'iniziativa all'apertore.

8 ♠ 5
♥ AJ3
♦ QT9873
♣ 842

Senza accordi particolari, dovete continuare a contrare (per poi, avendone la possibilità, licitare le quadri a passare al giro successivo).

I rosisti possono ricorrere al transfer per le quadri e poi passare sulla realizzazione:

Ovest	Nord	Est	Sud
1♣	1♠	2♣	P
2♦	P	P	...

9 ♠ 5
♥ AJ32
♦ AQT973
♣ K4

Con la licita classica dovete iniziare con 2♦ per poi rovesciare a cuori.

Come rosisti, dopo aver iniziato con il transfer di 2♣, potete rovesciare le cuori. Stavolta, l'appoggio a quadri non è garantito dall'apertura e per tanto si ritorna ad uno sviluppo classico:

Ovest	Nord	Est	Sud
1♣	1♠	2♣	P
2♦	P	2♥	P
?			
Ovest	Significato		
2♠	Surlicita forzante con quarta di cuori		
2SA	Doppio misfit		
3♣	Monocolore di misfit		
3♦	Riporto con 3+ quadri e senza quarta di cuori		
3♥	Quarta di cuori con apertura minima in misfit a quadri		
3♠	Asking x 3SA		
3SA	A giocare		
4♥	A giocare (apertura minima)		

10 ♠ 5
♥ AJ32
♦ J9763
♣ AK4

Stavolta, le quadri sono talmente brutte da lasciar preferire la risposta di 2♠ (take out) mascherando la mano dell'apertore da bilanciata:

Ovest	Nord	Est	Sud
1♣	1♠	2♠	...

11 ♠ 7632
♥ AK
♦ KJ63
♣ 754

Fate attenzione alla seguente sequenza.

Ovest ha mostrato un'apertura non minima (non essendo obbligato a parlare, avendo di meno, sarebbe passato) e il contro ripetuto di Est può essere solo un tentativo di punizione:



Ovest	Nord	Est	Sud
1♣	1♠	X	2♠
2SA	3♠	X	

Potete scommettere che Sud ha fatto il furbo ed ha appoggiato con due sole carte di picche. Non gliene uscirà niente di buono.

Con le prossime carte c'è da scommettere che sarete tra i pochi che si fermeranno a 2♥.

♠ KJ63
♥ 4
♦ R2
♣ AT8764



♠ 542
♥ QJT865
♦ 63
♣ K3

Ora, saltando di palo in frasca, terminiamo questa dispensa con una situazione non troppo frequente di riapertura:

♠ AKQ
♥ KQJ7652
♦ Q76
♣ -



Ovest	Nord	Est	Sud
1♥	P	P	2♣
?			

Cosa contate di licitare?

Dopo il passo del vostro compagno, anche a causa della facilmente prevedibile assoluta mancanza di collegamenti con il morto, la Dama di quadri vale quasi zero e potreste dover perdere pure una presa di cuori!

D'altro canto, saltare a 3♥ sembra troppo remissivo anche se potrebbe risultare la scelta giusta.

Infatti, se Est avesse qualcosa tipo: xxx.xxx.xxx.KJxx, una qualsiasi manche sarebbe infattibile. Però, se invertite i minori, senza che nulla cambi nell'economia generale, la manche a cuori sarebbe quasi sul tavolo.

Come può valutare Est se le sue carte sono utili alla sua linea, oppure, no?

Una buona soluzione è quella di surlicitare le fiori. In questo modo, la strada della manche rimane aperta ed Est saprà che con i suoi eventuali valori a fiori, ci farà il brodo.

Questa surlicita in riapertura, garantisce un'ottima monocolor e mostra che a fiori si perderà poco o niente per motivi distribuzionali. Ora, Est non dovrebbe incontrare troppe difficoltà nel riportare a 3♥ con la prima mano e nel saltare a 4♥ con la seconda (xxx.xxx.KJxx.xxx).

Inoltre, cosa forse ancora più importante, Est saprà come meglio comportarsi anche se la licita dovesse farsi fortemente competitiva per l'opposizione a fiori del nemico.

In ogni caso, è doveroso riconoscere che la situazione è piuttosto scabrosa.

Con la *Rosa dei Venti* un buon aiuto verrebbe dal fatto che la mancata apertura di 2♥, limita a 17 PO l'apertura monocolor di Ovest.

A questo punto, la successiva surlicita a 3♣ dell'apertore mostrerebbe con precisione una monocolor di 16/17 PO con brevità a fiori (molto probabilmente con un vuoto), perché, con due o più carte di fiori, Ovest ripeterebbe il suo colore a salto (3♥).

