



Interventi a livello di uno

Come già detto, quando il vostro Intervento è a livello di uno, il range di punteggio richiesto va da un minimo di 8/9PO, ad un massimo assoluto di 15PO.

Un intervento a livello di uno denuncia un buon colore nel quale il partner può attaccare o riuscire in qualsiasi momento senza far danno e può contenere una quarta a lato anche nobile.

All'inizio, il sostenente deve fare una supposizione sulla forza del partner e si baserà su quello che è il suo punteggio medio, ossia, circa 11 PO.

In base a questa ragionevole ipotesi, il sostenente sceglierà la sua prima licita di risposta tra quelle che seguono:

Passo	Senza alcuna visuale di manche
Rialzo	Incoraggiante in fit
Rialzo a salto	Interdittivo in prima contro zona. Invitante nelle altre situazioni di zona
Rialzo a manche	A passare
1SA	Incoraggiante
2SA	Invitante
3SA	A passare
Cambiamento di Colore	Forzante un giro con quattro più carte
Cambiamento di Colore a Salto	Molto invitante con sei più carte
Surlicita	Forzante in fit
Surlicita a Salto	Richiesta di fermo

Per questo motivo, in caso di passo del rispondente, e specialmente nelle gare a MP, se il sostenente può almeno reggere il livello di 1SA o il riporto a livello di due nel colore del compagno, farà bene a presentare

una sua eventuale quarta nobile nella speranza che il partner possa fittarla:

Sud	Ovest	Nord	Est
1♣	1♦	P	1♥♠

Se l'incontro fallisce, il sostenente mostrerà la sua relativa debolezza passando:

Sud	Ovest	Nord	Est
1♣	1♦	P	1♥♠
P	1SA	P	P

oppure, riportando nel colore di intervento:

Sud	Ovest	Nord	Est
1♣	1♥	P	1♠
P	1SA	P	2♥

o, infine, proponendo il parziale di 1SA:

Sud	Ovest	Nord	Est
1♣	1♦	P	1♥
P	1♠	P	1SA

In tutte queste sequenze la Forza del sostenente era tale da poter condurre la sua coppia alla manche solo nel caso del ritrovamento di un fit 4-4 e/o di un intervento interessante.

Se l'interferente riapre dopo la proposta del compagno di giocare il parziale di 1SA, lo fa per mostrare



una mano particolarmente inadatta ai SA e non per mostrare forza aggiuntiva.

Questo Ovest sta mostrando un intervento bicolore con 5 quadri, 4 picche e 3 cuori:

Sud	Ovest	Nord	Est
1♣	1♦	P	1♥
P	1♠	P	1SA
P	2♥		

Dato che il suo intervento è comunque limitato a 15 PO, se volesse mostrare un massimo valutato interessante dovrebbe passare per la surlicità ritardata del colore di apertura:

Sud	Ovest	Nord	Est
1♣	1♦	P	1♥
P	1♠	P	1SA
P	2♣	P	?
Est	Significato		
2♦♠	A giocare		
2♥	A giocare con probabile sesta di cuori		
2SA	A giocare con buona tenuta a fiori		
3♣	Chiede un supporto alla tenuta per impegnare la manche a SA		
3♦	Buon aiuto a quadri		
3♥	Invitante con la sesta		
3♠	Invitante con un forte tripleton		
3SA	A giocare con buona tenuta a fiori		

Ecco le possibilità aggiuntive al passo che vengono offerte

all'interferente nel caso di un'altra sequenza della pagina precedente:

Sud	Ovest	Nord	Est
1♦	1♥	P	1♠
P	1SA	P	2♥
P	?		
Ovest	Significato		
2♠	Tripleton a picche e mano massima		
2SA	Invitante con mano massima e tenuta a quadri		
3♣	Invitante con bicolore 5.4 massima		
3♦	Invitante con necessità di collaborazione per la tenuta a quadri		
3♥	Invitante con ottime cuori		

Notate, invece, che nella sequenza che segue il sostenente è certamente in bicolore:

Sud	Ovest	Nord	Est
1♣	1♦	P	1♠
P	1SA	P	2♥
P	?		
Ovest	Significato		
2♠	A giocare		
2SA	Invitante con mano massima e tenuta a fiori		
3♣	Invitante con necessità di collaborazione per la tenuta a fiori		
3♦	Due picche, tre cuori e 5 quadri, mano massima senza tenuta a fiori		
3♥	Invitante con la quarta di cuori		
3♠	Invitante con un buon appoggio terzo a picche		

In nessun caso l'interferente può passare sulle risposte in cambiamento di colore, perché la mano del partner potrebbe anche essere molto forte.

In caso di ritrovamento del fit 4-4, l'interferente può scalettare la forza del suo intervento:

Sud	Ovest	Nord	Est
1♣	1♦	P	1♥
P	?		
Ovest	Significato		
2♥	Appoggio quarto, Intervento minimo		
3♥	Appoggio quarto, Intervento medio		
2♣	Ambigua con intervento massimo, l'appoggio verrà chiarito al giro successivo		

Qui sotto, una volta ritrovato il fit 4-4 a picche, l'interferente può:

Sud	Ovest	Nord	Est
1♣	1♦	P	1♥
P	1♠	P	2♠
P	?		
Ovest	Significato		
P	Intervento minimo		
3♠	Intervento medio		
3♣	Intervento massimo		

Dato che tutte le bicolori grandi vengono presentate con le Michaels cue bid tramite surlicita diretta o con un salto a 2SA, i salti, che normalmente si usano per presentarle, vengono riservati alle bicolori 6.4.

Sud	Ovest	Nord	Est
1♣	1♠	P	1SA
P	3♥	P	P

Sud	Ovest	Nord	Est
1♣	1♠	P	2SA
P	4♥	P	P

Le due sequenze qui sopra si rendono possibili solo quando al sostenente non è stato possibile mostrare al primo giro il suo eventuale nobile quarto a livello di uno, e cioè, dopo l'intervento di 1♠.

La surlicita in risposta del sostenente fitta il colore d'intervento e presenta una mano positiva illimitata. È compito dell'Interferente rispondere chiarendo meglio i possibili obiettivi della propria linea:

Sud	Ovest	Nord	Est
1♥	1♠	P	2♥
P	?		
Ovest	Significato		
2♠	Intervento minimo (max 11) senza fornire ulteriori informazioni sulla distribuzione		
2SA	Intervento medio (12/13) unicolore		
3♣♦	Intervento medio bicolori		
3♥	Intervento massimo (14/15) senza fornire ulteriori informazioni sulla distribuzione		
3♠	Intervento medio monocolori		
3SA	Intervento massimo con forti valori a cuori		

In ogni momento della licita non deve essere dimenticato che il punteggio massimo dell'interferente è di 15 PO e che non può avere una grande bicolore.

Qualche rara volta il sostenente si ritroverà in possesso di un colore chiuso che, in genere, costituisce una chiave di gioco molto favorevole e che potrà presentare mediante una surlicita ritardata a salto:

Sud	Ovest	Nord	Est
1♣	1♥	P	1♠
P	1SA	P	3♣

Sud	Ovest	Nord	Est
1♣	1♠	P	2♦
P	2♠	P	4♣

Nella prima sequenza Est ha presentato come colore chiuso le picche e nella seconda le quadri. Inoltre, è ancora possibile che esista pure il fit o il semi fit nel colore dell'interferente.

La mano del Sostenente può essere limitata ai soli 10 PO del Colore Chiuso, ma, in ogni caso, la Manche è l'obiettivo minimo da raggiungere.



anche parecchio

Queste convenzioni capaci di far presentare i colori chiusi sono molto interessanti, ma, come tutte le armi molto affilate, sono pericolose da

maneggiare. Ecco una smazzata tratta dai miei archivi giocata in un duplicato di diversi anni fa, dove entrambe le sale arrivarono ad un insostenibile slam. Per non far torto a nessuno, una squadra lo chiamò a picche e l'altra a quadri e alla fine la mano fu pari, ma avrebbe potuto essere un grosso swing se una delle due linee si fosse fermata a manche:

1

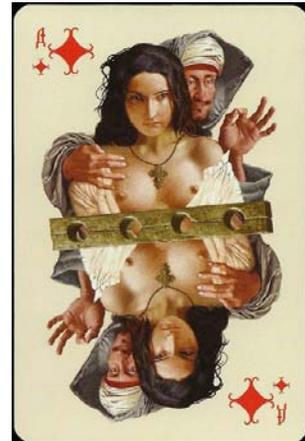
♠ 95
♥ FT92
♦ 9875
♣ T98

♠ RFT832
♥ A64
♦ 62
♣ A4

♠ D4
♥ 73
♦ ARDFT4
♣ 532

♠ A76
♥ RD85
♦ 3
♣ RDF76

Il non impossibile attacco a cuori limita il giocante a sole 10 prese! Con quello a fiori se ne possono fare 11 e per regalare lo slam bisogna attaccare in uno dei colori del nemico (cosa che rischierebbe di poter accadere se Sud contrasse lo slam e Nord, correttamente, lo interpretasse come un contro Lightner e andasse a cercare il taglio immediato a quadri!



Pensateci sempre due volte prima di contrare uno slam!

Seguiamo, tra le tante possibili, una appropriata sequenza in stile *Rosa dei Venti* per questo primo diagramma:

Sud	Ovest	Nord	Est
1♣	1♠	P	2♦
X	2♠	P	4♣
X	XX	P	4♠

Il primo contro dell'apertore mostra una buona mano con una probabile quarta a cuori ed è più che comprensibile la sua paura di essere tagliato fuori dai giochi da avversari un po' troppo furbi.

Ovest avrebbe potuto passare con



un intervento minimo e surcontrare con uno massimo, la sua ripetizione del colore intervento mostra una mano media con valori di apertura e con le picche

seste.

La surlicita ritardata a salto di Est mostra il palo chiuso di quadri e potrebbe non prevedere altro a lato.

Il secondo contro di Sud è un po' per chiamare l'attacco e un po' per la frustrazione.

Il surcontro di Ovest mostra l'Asso di fiori e, pur nella limitata forza mostrata in precedenza, qualche speranza di slam.

Il 4♠ di Est mostra un minimo di appoggio al colore del compagno ma nega qualsiasi controllo delle cuori. Con l'Asso di picche al posto della

Dama, Est avrebbe potuto contare 12 prese filanti e licitare lo scontato controllo a quadri per lasciare al compagno la possibilità di mostrare quello eventuale a cuori.

Di fatto, per EO sono disponibili a stento 4♠ che sarebbero state raggiunte da ogni coppia di qualsivoglia levatura.

Non è buona norma mettere in bella mostra le proprie invenzioni esemplificandone la palese inutilità, pensate cosa accadrebbe se nello schema precedente scambiaste il Re con l'Asso di picche.

Ancora una volta un solo misero PO di differenza, ma a dimostrazione di quanto la somma dei PO conti poco, stavolta, questo misero punticino sposta addirittura 3 prese !!

Con questo cambiamento all'apparenza minimo, tutti i grandi slam sono possibili per EO: quello a picche, quello a quadri, e perfino quello a SA, perché è molto probabile che il Re di picche si trovi nella mano dell'apertore.

2

♠ 95
♥ FT92
♦ 9875
♣ T98

♠ AFT832
♥ A64
♦ 62
♣ A4



♠ D4
♥ 73
♦ ARDFT4
♣ 532

♠ R76
♥ RD85
♦ 3
♣ RDF76

La licita con queste nuove carte in EO, potrebbe andare così:

Sud	Ovest	Nord	Est
1♣	1♠	P	2♦
X	2♠	P	4♣
X	XX	P	4♠
P	5SA	P	6♠
P	7♠		

Il 5SA è appunto un gran slam try che chiede al sostenente quanti onori maggiori possiede in atout.

Ci sono diverse scalette per rispondere all'interrogazione del compagno, con la più semplice Est nega il possesso di OM con 6♣, mentre, con 6♠ ne dichiara una solo e avendoli entrambi, salta a 7♠.

Per il resto, grazie alle due cartine di quadri che assicurano un doppio collegamento con il morto, anche senza vedere le carte, Ovest può contare le sue 13 prese una ad una.

Paradossalmente, Ovest deve sperare di trovare dal compagno più la Dama che il Re! perché tra le due, è il Re di picche che ha maggior probabilità di trovarsi in Sud.

✚ Passo Forte

Esistono dei casi nei quali in seconda posizione è obbligatorio passare anche disponendo della forza di apertura.

Uno di questi eventi, insoliti, ma non rarissimi, si verifica quando il miglior colore della mano dell'interferente coincide con quello dell'apertore.

Si configura, allora, una situazione che autorizza il *passo forte* del secondo di mano che, qualora venisse seguito anche dal passo del rispondente, costringerebbe il

sostenente a dover riaprire la licita anche con una mano poverissima:



Sud	Ovest	Nord	Est
1♠	P	P	X

Quello che aiuta il sostenente a decifrare la situazione è proprio il passo del rispondente. Se Nord abbandona l'agone pur sapendo che il partner può avere una forte apertura di rovescio, potete stare certi che la sua mano è pressoché nulla e che diviene probabile che il partner sia in passo forte.

Provate ad immaginarvi uno sfortunato Sud che, dopo aver regolarmente aperto la licita di 1♠, si ritrova spalmato nel sandwich che segue, e capirete meglio il vero significato del passo forte:



♠ ADT75
♥ R3
♦ R543
♣ D2



L'unico contratto che EO avevano a disposizione dopo l'apertura di Sud era proprio quello di 1♠! E, per bene che gli vada, l'apertore riuscirà a cavarsela con un solo down.

Se poi l'interferente, pur avendo forza di apertura, era passato senza avere forti valori a picche perché non

disponeva di una buona dichiarazione:

♠ AD5
♥ R53
♦ R543
♣ D82



♠ 86
♥ A62
♦ FT6
♣ FT543

è quasi impossibile che Nord non sia entrato in licita, ma, anche se così fosse, Sud è sempre preso in sandwich e non fatterete troppo a trovare e mantenere il vostro miglior parziale:

Sud	Ovest	Nord	Est
1♠	P	P	!
P	1SA	P	P

✚ Passo di convenienza

In questa rassegna dedicata agli Interventi diretti sull'apertura, il passo merita il suo bello spazio, perché è un cartellino che dovrete mettere in tavola di frequente, e a volte, anche in situazioni non troppo rasserenanti per farlo.

A parte i casi di passo forte appena incontrati, potreste ritrovarvi con carte di questo tipo sull'apertura di 1♥ di Sud:

Sud	Ovest	Nord	Est
1♥	P	P	?



♠ D6
♥ ART982
♦ D6
♣ F95

Alcuni passo semi forti, per quanto rari, possono essere davvero spettacolari. Se contrate con queste carte, Ovest, che a malapena avrà il

singolo di cuori, dichiarerà qualcosa e non si sa bene dove andrete a finire. Passate e accontentatevi di un lauto banchetto, anche se, purtroppo, privo di penalizzazione.

✚ Interventi a salto

Con il metodo qui suggerito per un intervento diretto a salto dovete avere un colore almeno quinto e una forza delimitata tra i 16 ed i 18 PO:

Sud	Ovest	Nord	Est
1♣	2♦♥♠		

Se il salto avviene e a livello di tre, è consigliabile che il colore presentato sia sesto:

Sud	Ovest	Nord	Est
1♠	3♣♦♥		

Questa sistemazione comporta l'impossibilità di operare dei barrage classici di basso livello.

Ad esempio, potete fare un barrage a 3♥ sulle due aperture in minore, ma, non potete operarlo sull'apertura di 1♠.



La mano dell'interferente sarà monocoloro o bicolore e, molto meno di frequente, sarà tricolore (5.4.4).

Considerato che il range di azione di un intervento a salto è molto ben delimitato, il sostenente può ancora passare ma, di norma, effettuerà una seconda licita secondo le seguenti linee guida.

Sud	Ovest	Nord	Est
1♣	2♥	P	?
Est	Significato		
2♠	Buon colore almeno quinto con o senza appoggio a cuori		
2SA	Relè interlocutorio, chiede di descrivere meglio la distribuzione		
3♣	Surlicita forzante con buon appoggio a cuori. Esclude singoli o vuoti		
3♦	Buon colore almeno quinto con o senza appoggio a cuori		
3♥	Limite		
3♠/4♣♦	Splinter		
3SA/4♥	A giocare		

3

♠ 95
♥ FT92
♦ 9875
♣ T98

♠ AFT83
♥ A6
♦ DF62
♣ A4



♠ D42
♥ 743
♦ ART4
♣ 532

♠ R76
♥ RD85
♦ 3
♣ RDF76

Sud	Ovest	Nord	Est
1♣	2♠	P	4♠

Est con la sua mano totalmente piatta ritiene di non avere possibilità di slam e opta per una conclusione nella manche a picche in fast arrival.

La sua azione non è tanto criticabile, eppure, se esaminate bene il

diagramma, lo slam a quadri è sul tavolo.

Un Est più addentro alla logica della *Rosa dei Venti* sarebbe passato per un 2SA rivelatore:

Sud	Ovest	Nord	Est
1♣	2♠	P	2SA
P	3♦	P	4♥
P	5♠	P	6♦
Licita	Significato		
2SA	Relè		
3♦	Quarta Laterale		
4♥	Turbo kickback		
5♠	3 KC + la Dama di quadri		

Est deve ragionare più o meno così:

- Ovest deve avere una buona quinta di picche, il Re di picche, se manca, è quasi certamente in Sud per via dell'apertura, se Ovest ha anche la Dama di quadri quarta ed un paio di Assi laterali, posso contare su 5 picche di lunghezza su cui scartare le due cartine che saranno messe a nudo dall'attacco + 4 quadri + 2 Assi + un taglio in mano con il quarto atout

- è improbabile che Ovest abbia proprio tutto quello che mi serve, ma, se eseguo un'interrogazione turbo kickback, la sua risposta supererà il livello di 5♦ solo per mostrare i tre Assi che mi sono indispensabili (risposta di 5♥) e, se pure dovesse mancare della Dama di quadri, allora per punteggio è facile che nella sua mano ai 3 Assi si accompagni un Re

- in ogni caso le chance di fare 12 prese sono superiori alla *soglia di convenienza* del 50%, senza contare che in un giorno fortunato posso fare

addirittura 13 prese, quando Ovest sarà così compiacente di presentarsi con tre Assi, la Dama di atout ed un Re o una Dama laterale.

In una gara a MP, il rischio di mancare la manche a picche finendo per giocare quella a quadri sarebbe talmente sproporzionato che la chiusura in fast arrival si fa preferire. Semmai, si potrebbe pensare di rischiare la manche a SA.

Un'ultima osservazione riguarda il conto delle prese totali. In questa smazzata ci sono solo 16 Atout complessivi (8 per parte) ma si possono fare ben 19 prese (12 a quadri ma non a picche! per EO e 7 a cuori per NS). A voi il compito di trovare una giustificazione diversa da quella che, di fatto, la legge delle rprese totali funziona in maniera molto approssimativa.

Ovest, sempre presupponendo che l'eventuale onore mancante in atout si trovi dall'apertore, potrebbe anche optare il grande slam. E lo manterrebbe!

Quando l'intervento a salto viene portato a livello di tre, viene a mancare il gradino di 2SA per chiedere ulteriori chiarificazioni ed è per questo motivo che è consigliabile che il colore sia sesto.

D'altro canto, se vi ritrovate con il punteggio giusto e con una 5.4 che richiede di essere annunciata a livello di tre, non avete altre soluzioni sistemiche, ed è per questo motivo che diviene indispensabile introdurre il concetto della cheapest bid interrogativa:

4

♠ 95
♥ FT93
♦ 98754
♣ T4

♠ AFT83
♥ A62
♦ DF62
♣ A



♠ D742
♥ 7
♦ ART
♣ 98532

♠ R6
♥ RD854
♦ 3
♣ RDF76

Sud	Ovest	Nord	Est
1♥	2♠	P	4♥
P	5♣	P	5♦
P	5♥	P	6♦
P	6♠		

5

♠ 985
♥ FT3
♦ 8754
♣ T74

♠ AFT3
♥ R62
♦ AF962
♣ A



♠ D742
♥ 7
♦ RDT
♣ 98532

♠ R6
♥ AD9854
♦ 3
♣ RDF6

Sud	Ovest	Nord	Est
1♥	3♦	P	3♥
X	3♠	P	4♥
P	6♠		

Est non ha molto, però è in doppio fit (quadri/picche) e può contare sull'effetto sandwich con cui spalmare l'apertore. I suoi tre onori

sono interni ai colori lunghi e valgono tanto oro quanto pesano, infine, il singolo a cuori è una chicca che giustifica appieno il ricorso alla cheapest bid.

Ovest ha tre Assi ed il Re di cuori ben piazzato, e mostrando piena fiducia nel partner, può buttare il cuore oltre l'ostacolo.

La licita è una costruzione logica che si basa sulle informazioni fornite occasionalmente dal nemico e su quelle scambiate abitualmente con il compagno. Per maturare la capacità di inviare le informazioni giuste e di trarne le giuste deduzioni, occorre una gran pazienza e tanto, tanto allenamento.

D'altronde, se è vero che il Bridge è lo *Sport della Mente*, in quale sport si può primeggiare senza dover sottostare a durissimi allenamenti?

A volte, i salti forti bruciano molto spazio utile:

6

♠ D8542
♥ 3
♦ 8754
♣ T74

♠ AFT3
♥ R62
♦ AF962
♣ A



♠ 97
♥ FT7
♦ RDT
♣ 98532

♠ R6
♥ AD9854
♦ 3
♣ RDF6

Sud	Ovest	Nord	Est
1♥	3♦	P	3♥
X	3♠	P	3SA

Est vorrebbe tanto eseguire una limitativa perché percepisce chiaramente che, se il compagno non ha la sesta di quadri, la manche a SA potrebbe essere un contratto troppo ambizioso per le forze della propria linea. Purtroppo, non c'è lo spazio per approfondire e deve accontentarsi di chiudere alla cieca nella manche a SA.

Però, per quanto improbabile, se il secondo colore del compagno dovesse essere fiori, si potrebbe addirittura traguardare lo slam! E, sulla strada che porta a 3SA, è meglio affidarsi alla cheapest bid.

Una volta appurato che la quarta del compagno è quella di picche, Est non ha altra scelta che ripiegare sulla manche a SA, sperando nella magnanimità del nume del Bridge.

Se Sud attacca a cuori, 3SA sono sul tavolo. Se Sud attacca più correttamente a fiori, Est, fatta la prima presa al morto, si trasferisce in mano a quadri per giocare il 2♣. Ammesso che Sud sappia stare basso, la presa la vincerà Nord con il Dieci e vi sfido a sostenere che non proseguirà a fiori. Sud incasserà altre due fiori, e con tre prese già nel sacco, dovrà muovere cuori da AD9854, o picche da R6. Se sceglie il primo colore, siete in porto con 5 quadri + 2 fiori + una picche + un cuore.

Il par della smazzata è dato da 4♦ e voi l'avete perduto, anche se non credo che in molti saprebbero centrarlo.

In compenso, sono quasi certo che almeno la metà di quelli che opteranno per 3SA manterranno il loro impegno.