

Per intervenire con 1SA direttamente sull'apertura di uno a colore avversaria, è consigliabile avere una mano bilanciata del tipo 4.4.3.2 di 16/18 PO o una 4.3.3.3 di 17/19 PO, o infine, una 5.3.3.2 di 15/17PO (un PO in più di quanto necessario per aprire con la stessa licita).

In entrambi i casi può mancare il fermo nel colore di apertura:

Sud	Ovest	Nord	Est
1X	1SA		

Ne consegue che il CIF con le mani bilanciate parte da 18 con le 5.3.3.2, da 19 PO con le 4.4.3.2 e da 20 PO con le 4.3.3.3, e anche che il CID può arrivare fino a 15 PO con le prime, fino a 16 PO con le seconde e fino a 17 PO con le terze.

Del resto, come ormai ben sappiamo, una mano 4.3.3.3 vale, a tutti gli effetti, un punto in meno della sua cugina 4.4.3.2 e due punti in meno della parente più lontana, la 5.3.3.2.

Come già visto nella dispensa XV, se il rispondente si astiene da ogni intervento, tutte le dichiarazioni del sostenente saranno a passare, salvo la surlicita dell'apertura che assume il ruolo di forzante generico, con probabile interesse per i nobili ancora non licitati:

Sud	Ovest	Nord	Est
1X	1SA	P	2X

Questa sistemazione prescinde dal rango del colore di apertura e deriva dalla facile constatazione che i primi due attori della licita detengono la maggior parte della forza del pacco e che, per i restanti due contendenti, rimane da spartirsi davvero poco.

Potrebbe allora risultare davvero dannoso togliere al sostenente la possibilità di optare un parziale a livello di due (compreso 2♣), per conservare il tradizionale sviluppo basato sulla Stayman e sulle Jacoby che ne impedirebbero l'assunzione.

Ne deriva che solo dopo l'apertura di 1♣ la surlicita assume il ruolo di una normale Stayman, che prevede lo sviluppo come da sistema.

Questo comporta che con una mano sbilanciata debolissima con fiori lunghe sarà necessario passare su 1SA o invadere il livello di tre (3♣):



Samuel Stayman

Sud	Ovest	Nord	Est
1♣	1SA	P	P

Sud	Ovest	Nord	Est
1♣	1SA	P	3♣ <sup>signoff</sup>

Se il rispondente contra l'intervento di 1SA, di solito lo fa perché vuole punirlo:

Sud	Ovest	Nord	Est
1♣	1SA	X	?

Allora, tutte le dichiarazioni di Est a colore (compresa quella di 2♣) sono a passare, mentre il suo surcontro è SOS e, con ogni probabilità, proviene da una mano bilanciata che intende ricercare il più economico fit 4-4.

Sud	Ovest	Nord	Est
1♥	1SA	X	XX

Se il rispondente l'avesse fatta fuori del vaso e il sostenente ritenesse che il parziale di 1SA possa essere agevolmente mantenuto, si limiterà a passare e ad attendere l'eventuale surcontro a togliere del compagno:

Sud	Ovest	Nord	Est
1♦	1SA	X	P
P	XX	P	...

In altre parole, quando il sostenente è debolissimo, se è bilanciato, surcontra SOS (a volte, anche con la 4.3.3.3) alla ricerca del primo parziale che non venga contratto punitivamente dagli avversari, se, invece, è sbilanciato, esegue la sua dichiarazione naturale a colore e a passare:

Sud	Ovest	Nord	Est
1♣	1SA	X	2♣♦♥♠

Come appena detto, quando il sostenente ha fiducia di poter mantenere l'impegno del partner contratto, si limita, invece, a passare:

Sud	Ovest	Nord	Est
1♠	1SA	X	P
P	P		

Tanto, se tutti dovessero imitarlo, 1SA contratto assicurerà comunque un risultato accettabile.

L'idea che è meglio continuare a mantenere le Jacoby, per far sì che sia l'interferente che è forte a giocare la mano, è alquanto discutibile, perché l'esperienza ha dimostrato che per i contro giocanti è spesso

più difficile ricostruire per tempo le fattezze distribuzionali di una mano debole e sbilanciata che quelle di una mano bilanciata racchiusa in un range di forza molto ristretto.

Dovete pensare che, conoscendo la forza rilevante dell'interferente, quasi mai i contro giocanti riusciranno a determinare

la convenienza a punire un parziale a livello di 2 in un minore (che, anche se non comporta il premio di manche in caso di



mantenimento, in genere, costituisce comunque un bottino migliore di qualsiasi altro parziale), mentre, con maggior serenità, ne puniranno uno a livello di tre. Ma, anche se la punizione non dovesse arrivare, comunque, già il finire down sarebbe sufficiente a compromettere la bontà del risultato se lo stesso contratto era mantenibile al livello inferiore.



Infine, come di consueto, la surlicita a salto mostrerà una mano che richiede la tenuta nel colore di apertura e che non ha alcun

interesse per le eventuali quarte nobili dell'apertore:

Sud	Ovest	Nord	Est
1♣♦♥♠	1SA	P	3♣♦♥♠

Se il rispondente interviene in un nuovo colore, normalmente lo fa per competere e ne consegue che ritiene che il parziale di 1SA sia mantenibile:

Sud	Ovest	Nord	Est
1X	1SA	2Y	?

In queste circostanze, il sostenente utilizza la tecnica Lebensohl (cfr. dispensa 14).

### Interventi del secondo di mano con mani sbilanciate

Quando il secondo di mano ha una mano sbilanciata sufficientemente promettente da giustificare una sua irruzione nell'asta dopo l'apertura di uno a colore avversaria, può ricorrere alle licite a colore (a livello, o a salto), al CID difettoso, alla surlicita o al salto a 2SA.

La surlicita del colore di apertura si effettua nei seguenti casi:

- Grande bicolore con il colore dello stesso rango di quello di apertura e con un altro di rango diverso non meglio definito
- Intervento forte sbilanciato (19+PO) con mano bicolore di qualsiasi distribuzione ma con gli stessi colori di cui al punto precedente
- Intervento forte sbilanciato (19+PO) con mano monocolor qualsiasi

La forza minima per intervenire con le grandi bicolori deve essere correlata al livello a cui viene

obbligato il compagno e può essere inferiore a quella di un'apertura perché queste distribuzioni molto sbilanciate sono piuttosto favorevoli.

L'estensione di questo tipo di surlicita (chiamate Michaels Cue Bid) ai semi minori è tipica della *Rosa dei Venti*.

Con la surlicita delle fiori, l'interferente mostra una grande bicolore di qualsiasi forza con le quadri ed un nobile non meglio definito, oppure, un intervento monocolor forte (in qualsiasi colore, fiori comprese):

Sud	Ovest	Nord	Est
1♣	2♣	...	

Con la surlicita delle quadri, l'interferente mostra una grande bicolore di qualsiasi forza con le fiori ed un nobile non meglio definito, oppure, un intervento monocolor (che può essere con le quadri solo su apertura di preparazione):

Sud	Ovest	Nord	Est
1♦	2♦	...	

Con la surlicita delle cuori, l'interferente mostra una grande bicolore di qualsiasi forza con le picche ed un minore non meglio definito, oppure, un intervento forte monocolor ad esclusione delle cuori:

Sud	Ovest	Nord	Est
1♥	2♥	...	

Con la surlicita delle picche, l'interferente mostra una grande bicolore di qualsiasi forza con cuori ed un minore non meglio definito, oppure, un intervento forte

monocolore ad esclusione delle picche:

Sud	Ovest	Nord	Est
1♠	2♠	...	

Si rendono forse necessarie alcune ulteriori osservazioni:

- Una tricolore forte viene camuffato da bilanciata
- Una bicolore 5-4 forte con una quinta minore non troppo importante può, anch'esso, venire camuffata da bilanciata
- Una bicolore 6+/4 forte, viene normalmente camuffata da monocolore

Bisogna considerare che dopo l'apertura del giocatore che ci precede, una mano molto forte bilanciata o sbilanciata che sia, è un evento davvero raro perché comporta una



spartizione della forza residua del tutto asimmetrica tra gli altri tre astanti.

In altri termini, un CIF è molto

meno frequente di un'apertura della stessa forza.

Per questo motivo, il sostenente, quando il terzo di mano passa, in prima istanza assume che il compagno sia intervenuto con una grande bicolore di una decina di PO e si comporta di conseguenza.

Iniziamo con la trattazione degli sviluppi successivi alla surlicita dell'apertura di 1♣:

Sud	Ovest	Nord	Est
1♣	2♣	P	?
Est	Significato		
2♦	A giocare		
2♥	Passa o correggi a picche		
2♠	Monocolore a giocare		
2SA	Chiede		
3♣	Monocolore a giocare		
3♦	Interdittiva in caso di bicolore con le quadri		
3/4♥	Invitante, passa o correggi		
3SA	A giocare		

Il sostenente nell'eseguire la sua prima risposta presume che l'interferente abbia una grande bicolore con all'incirca una decina di punti.

La risposta di 3♣ è molto rara perché presume una mano debole con fiori lunghissime e assenza di aiuto sia a quadri che in entrambi i nobili. È lo stesso per quella di 2♠,



anche se il livello più basso rende la risposta parecchio meno impegnativa.

Se l'interferente ha una mano di forza e distribuzione simile a quella presunta dal suo dirimpettaio, passa su tutte le risposte tranne che su 2SA che è forzante per un giro e su 2♥,


solo quando deve correggere il parziale avendo la quinta di picche.

Sul relè di 2SA che prevede la forza minima sufficiente per reggere convenientemente almeno il livello di tre, l'interferente si comporta come segue:

Sud	Ovest	Nord	Est
1♣	2♣	P	2SA
P	?		
Ovest	Significato		
3♣	Con una monocolore forzante ad esclusione di quella di quadri → 3♦ chiede → 3♥♠ = nel colore, 3SA = a fiori		
3♦	Monocolore forzante a quadri		
3♥♠	Intervento normale (<13)		
3SA	Grande bicolore 13/15 → 4♦ a giocare, 4♣ chiede		
4♥♠	Grande bicolore 16/17		
4♣	Bicolore forzante 18+ → 4♦ chiede → 4♥♠		

Nel caso della bicolore forzante (4♣) la presentazione è avvenuta il lungo corto (quindi con le quadri più lunghe del nobile).

Con le carte dell'Est qui sotto, la risposta da selezionare è quella di 2♦ a passare, salvo intervento forte.



♠ 86  
♥ 73  
♦ F82  
♣ RF9832

Sud	Ovest	Nord	Est
1♣	2♣	P	2♦

Con le carte che seguono, Est ha la certezza di trovare un fit in uno dei

due nobili e l'appoggio a quadri va trascurato, tuttavia, se l'interferente è al minimo del suo intervento, non vi sono speranze di manche ed è accettabile che il surlicitante possa passare avendo le cuori:



♠ F86  
♥ A43  
♦ F82  
♣ RF32

Sud	Ovest	Nord	Est
1♣	2♣	P	2♥

L'appoggio a picche dell'Est che segue è davvero molto buono, però il singolo a quadri non vale granché visto che coincide con l'altro colore lungo del compagno, inoltre, i valori a fiori sono sottoposti all'apertore e rischiano di risultare sprecati.



♠ DT86  
♥ FT43  
♦ 2  
♣ RF92

Sud	Ovest	Nord	Est
1♣	2♣	P	2♥
P	2♠	P	P

Le speranze di manche sono trascurabili ed è meglio passare.

Se il nobile del compagno fosse stato quello di cuori, la mano del prossimo Est avrebbe meritato la manche. Per questo motivo Est ha evitato di eseguire la licita passabile di 2♥, nondimeno, una volta che Ovest ha rivelato di avere una picche-quadri, per la manche a picche ostano gli stessi fattori già evidenziati per la mano precedente.





♠ DT86  
♥ RT432  
♦ 2  
♣ F92

Ma come si comporta l'interferente a fronte di uno dei due relè passabili?

Sud	Ovest	Nord	Est
1♣	2♣	P	2♦
P	?		
Ovest	Significato		
2♥♠	Intervento bicolore normale		
2SA	Grande bicolore 13/14 → 3♦ a giocare, 3♣ chiede		
3♣	Monocolore forzante ad esclusione di quella di quadri → 3♦ chiede → 3♥♠ = nel colore, 3SA = a fiori		
3♦	Monocolore forzante a quadri		
3♥♠	Grande bicolore 15/16		
3SA	Grande bicolore 17/18 → 4♦ a giocare, 4♣ chiede		
4♥♠	Grande bicolore 19/20		
4♣	Bicolore forzante 21+ → 4♦ chiede → 4♥♠		

La situazione è più articolata che dopo il relè di 2SA perché il rispondente, che non ha la forza minima per eseguirlo, ha maggior bisogno di conoscere con precisione la forza dell'intervento.



I punteggi si riferiscono ad una forza costituita in prevalenza da PO interni

ai due colori lunghi, gli onori esterni devono essere svalutati specie se diversi dall'Asso o dal Re.

Ecco l'intero diagramma ispiratore dell'ultimo esempio:

Sud	Ovest	Nord	Est
1♣	2♣	P	2SA
P	3♠	P	P

♠ A4  
♥ F985  
♦ F98  
♣ KT73

♠ RF972  
♦ D7  
♦ RDT76  
♣ 4



♠ DT86  
♥ RT432  
♦ 2  
♣ F92

♠ 53  
♥ A6  
♦ A543  
♣ AD865

Sud	Ovest	Nord	Est
1♣	2♣	P	2♥
P	?		
Ovest	Significato		
P/2♠	Intervento bicolore normale		
2SA	Grande bicolore 13/14 → 3♦ a giocare, 3♣ chiede		
3♣	Monocolore forzante esclusa quadri → 3♦ chiede → 3♥♠ = nel colore, 3SA = a fiori		
3♦	Monocolore forzante a quadri		
3♥♠	Grande bicolore 15/16		
3SA	Grande bicolore 17/18 → 4♦ a giocare, 4♣ chiede		
4♥♠	Grande bicolore 19/20		
4♣	Bicolore forzante 21+ → 4♦ chiede → 4♥♠		

Il par della mano è dato da 3♠ e NS non dispongono della possibilità di superarle senza dover pagar dazio.


La risposta di 2SA, è forcing soltanto per un giro, ma è indice che se la risposta dell'interferente è quella giusta, ci sono possibilità di manche anche in caso di intervento minimo

A puro scopo accademico, guardate come filerebbe la licita con le carte qui sotto, qualora NS dovessero mostrarsi oltremodo remissivi:

2

♠ A4  
♥ DF9852  
♦ F  
♣ T873

♠ RF972  
♦ 7  
♦ ARDT76  
♣ 4



♠ DT86  
♥ RT  
♦ 5432  
♣ F92

♠ 53  
♥ A643  
♦ 98  
♣ ARD65

Sud	Ovest	Nord	Est
1♣	2♣	P	2♦
P	3♠	P	4♠

Nella realtà di tutti i giorni le cose andranno, invece, pressappoco in questo modo:

Sud	Ovest	Nord	Est
1♣	2♣	2♥	4♠
?			

Quando Ovest desume che gli avversari hanno un buon fit a cuori, può intuire che si trova davanti ad una smazzata di doppio fit (le quadri sono note e le picche sono deducibili dall'operato avversario).

Quando la licita si fa terribilmente competitiva, non state a sperare che degli avversari condiscendenti vi facciano giocare una comoda difesa contrata. Se Sud e Ovest non trovano l'illuminazione per presentare meglio le loro rispettive distribuzioni, i relativi compagni non potranno arrivare fino alle estreme conseguenze (6♥ e 7♦!), ma, soprattutto, Ovest non deve spingere sull'acceleratore senza avere la certezza di poter battere l'eventuale slam degli avversari.

Se Sud dovesse contrare sarebbe festa grande, ma, se come è più probabile, Sud dichiarerà 5♥, bisogna saper desistere:

Sud	Ovest	Nord	Est
1♣	2♣	2♥	4♠
5♥	5♠	?	

Cosa fareste al posto di Nord che ha già sopra dichiarato cospicuamente?

EO fanno una presa in più giocando a quadri, ma Est non può saperlo.

Nelle situazioni altamente competitive prevale l'esperienza e sarà solo il buon senso e l'affiatamento della coppia a far trarre le soluzioni migliori.

Per questo è necessario allenarsi, allenarsi, ed ancora allenarsi, e non solo al tavolo da gioco, anche al tavolino di casa con carta e penna.



Ad esempio, quando il rispondente contra, si può esser quasi certi che è la propria linea ad essere più debole:

Sud	Ovest	Nord	Est
1♣	2♣	X	?
Est	Significato		
P	Chiede il nobile		
XX	Chiede all'interferente di riparlare solo se l'apertore dovesse passare		
2/3/4/5♦	Sbarrante		

E per finire seguono gli schemi di prima risposta sulle altre aperture.

Dopo l'altra apertura minore:

Sud	Ovest	Nord	Est
1♦	2♦	P	?
Est	Significato		
2♥	Passa o correggi a picche		
2♠	Monocolore a giocare		
2SA	Chiede		
3♣	A giocare salvo intervento interessante		
3♦	Forzante a fiori		
3♥	Invitante, passa o correggi		

Dopo l'apertura a cuori:

Sud	Ovest	Nord	Est
1♥	2♥	P	?
Est	Significato		
2♠	A giocare		
2SA	Chiede		
3♣	Passa o correggi		
3♥	Forzante a picche		
3♠	Invitante		
4♠	A giocare		


Dopo l'apertura a picche:

Sud	Ovest	Nord	Est
1♠	2♠	P	?
Est	Significato		
3♥	A giocare		
2SA	Chiede		
3♣	Passa o correggi		
3♥	Invitante		
3♠	Forzante a cuori		
4♥	A giocare		

3

♠ RT9853  
♥ 865  
♦ 2  
♣ 943

♠ 72  
♦ ARF72  
♦ 6  
♣ RFT76



♠ DF6  
♥ DT93  
♦ AT75  
♣ D2

♠ A4  
♥ 4  
♦ RDF9843  
♣ A85

Sud	Ovest	Nord	Est
1♦	2♦	P	3♥
4♦	4♥		

EO perdono 3 prese sull'attacco, ma poi, la manche a cuori è imperdibile.

NS risparmiano qualcosa se difendono a 4♠ o a 5♦ prendendosi in più la chance che EO decidano di competere ancora.

Un importante vantaggio indiretto di questa sistemazione è che, quando il secondo di mano evita di surlicitare,




esclude tassativamente il possesso di una grande bicolore.

4

♠ 853  
♥ T9865  
♦ DF92  
♣ 3

♠ 72  
♦ ARF72  
♦ 6  
♣ RFT76



♠ A96  
♥ D3  
♦ AT75  
♣ D942

♠ RDFT4  
♥ 4  
♦ R843  
♣ A85

Sud	Ovest	Nord	Est
1♠	2♠	P	2SA
P	3♣	P	4♣
P	5♣		


La manche a fiori è un contratto più sicuro di quella a cuori (in questo caso, ugualmente fattibile) perché, giocando a cuori, sono alte le probabilità di subire un taglio prematuro a fiori.

Infine, un esempio di gestione di un intervento bicolore forzante:

5

♠ 853  
♥ T9865  
♦ DF92  
♣ 3

♠ A2  
♥ ARDF72  
♦ 6  
♣ RDFT



♠ 976  
♥ 3  
♦ AT75  
♣ 97642

♠ RDFT4  
♥ 4  
♦ R843  
♣ A85

Sud	Ovest	Nord	Est
1♠	2♠	P	3♣
P	4♥		

Ovest che ha tre perdenti, per sistema, deve necessariamente presentare la sua bicolore mediante surlicita.

Quando Est mostra di essere debole (per non esser passato per il relè di 2SA) ma di poter giocare entrambi i minori e non le cuori, l'interferente taglia la testa al toro e chiude nella manche a cuori mostrando una bicolore di 19+ con cuori autonome.

Est, penserà che il compagno a una monocoloro di cuori forzante ma con una sola presa a sua disposizione, sia pure a malincuore, deve rimettersi.

Si consolerà quando scoprirà di aver centrato il par della smazzata.

