

Filosofia dell'intervento sull'apertura avversaria

Le motivazioni che giustificano un intervento diretto sull'apertura avversaria sono più d'una e, in buona parte, dipendono dalle caratteristiche della stessa.

Nondimeno, volendo restare sulle generali, si può affermare che le motivazioni principali sono le seguenti tre:

- a) Presumere di poter vincere l'asta
- b) Indicare una buona uscita
- c) Non rimanere tagliati fuori dalla licita

Esse hanno una validità pressoché universale e, a volte, concorrono in più d'una a giustificare la decisione di irrompere nell'asta.

La prima motivazione è la più importante e riguarda la presunzione di aver maggior forza della linea avversaria, oppure, a forze pressoché equivalenti, di poter impegnare un colore di maggior rango di quello del nemico.

La seconda motivazione non riguarda tanto la *licita* quanto il *controgioco* e principalmente si propone di offrire un buon *attacco* o una buona *riuscita* nel caso l'asta venga perduta.

L'ultima motivazione può giustificare il venir meno ai requisiti richiesti per un buon *intervento diretto*, per il timore di non poter più tardi proporre la competizione senza dover correre un rischio inaccettabile.

Molti giocatori non si rendono bene conto fino in fondo che il gioco della carta comincia con la licita.

Le informazioni acquisite con la licita possono avere, infatti, una seria influenza sia sulle mosse del giocatore che su quelle dei suoi avversari.

Interventi diretti sull'apertura

Prima di iniziare a trattare la sistemazione suggerita in queste dispense per gli interventi diretti sull'apertura avversaria, vorrei invitarvi a riconsiderare che tutte le volte che gli avversari vincono la licita senza che voi possiate punirli con il contro, se la vostra partecipazione attiva all'asta non si è risolta in informazioni utili a individuare la migliore strategia di controgioco, sarebbe stato molto meglio che aveste tirato fuori solo i cartellini verdi, lasciando che il giocatore approcciasse il suo compito completamente al buio.

Un buon giocatore, infatti, trae dalle informazioni deducibili dagli interventi avversari un vantaggio spesso decisivo per il mantenimento del suo impegno.

La materia è sterminata, perché i diversi significati attribuibili ad una stessa

apertura moltiplicano a dismisura le sequenze di intervento codificabili.

Dovete considerare che per un lavoro analitico

occorrerebbe stendere un *sistema licitativo* completo per ogni possibile significato di ogni singola apertura.



Se non si sta programmando un computer, l'unico approccio ragionevole è di procedere con esempi capaci di ispirare le *linee guida* di un corretto comportamento.

Sarà poi compito del lettore estrapolare, di volta in volta, quello più adeguato alla situazione contingente.

Per questo motivo, è fondamentale che lo studio di queste dispense, così come le discussioni che ne dovessero conseguire, vengano fatte collegialmente con il partner e con i compagni di squadra.

In argomento, non si dimentichi che alcune specifiche situazioni sono già state codificate nelle precedenti dispense (ad esempio, agli interventi diretti sulle aperture di 1SA e di 1♣ forte è già stata dedicata la dispensa XIV).

Interventi con mani bilanciate

Esamineremo dapprima gli Interventi diretti portati sull'apertura di uno a colore con le seguenti due distribuzioni (la 4.4.3.2 e la 4.3.3.3).

Il contro sferrato direttamente sull'apertura, come tutti sanno, prende il nome di contro informativo, e per quanto riguarda le mani bilanciate, può essere distinto in debole (CID) se non supera i 15/16PO, o forte (CIF) con 19+ PO.

L'intervallo intermedio, come vedremo a breve, è per lo più coperto dall'intervento di 1SA.

Il contro richiede, oltre alla forza minima tipica per effettuare un'apertura, degli specifici requisiti distribuzionali che riguardano i colori nobili. In particolare:

- a) sulle due aperture minori, richiede di avere i colori nobili divisi almeno 4-3
- b) sulle due aperture nobili, richiede di avere l'altro nobile quarto

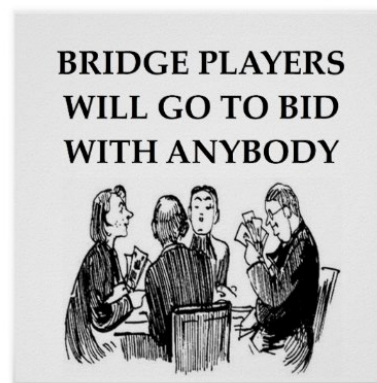
Questi requisiti intendono facilitare il reperimento di quel fit nobile con cui è più probabile poter vincere l'asta.

La forza complessiva deve essere limitata ai 15 PO con le 4.4.3.2 e ai 16 PO con le 4.3.3.3 e non dovrebbero mai mancare le stesse due prese difensive che sono richieste per l'apertura a livello uno.

La forza minima può scendere di qualcosa quando la distribuzione è perfettamente in linea con le motivazioni che sono alla base di un intervento.

Se non avete granché nei colori nobili, per pensare positivo vi serve una mano di almeno 15/16PO.

Quando sulle aperture minori avete i nobili 4-2, o intervenite di uno a colore in una quarta fortissima (tipo "ARDx" o "ARFT"), o assumete una posizione attendista che è molto meno remissiva di quanto si potrebbe essere portati a pensare, perché, spesso, sarà la licita degli oppositori il vostro faro guida per le decisioni a venire.



Il CID può essere sferrato con una mano sbilanciata solo quando, fermi restando i requisiti distribuzionali richiesti, l'intervento protocollare risulterebbe troppo fuorviante a causa della imperfetta distribuzione dei valori della mano.

Vi capiterà con una certa frequenza di dover passare sull'apertura avversaria per la mancanza dei requisiti distribuzionali necessari ai vari tipi di interventi diretti previsti dal metodo qui consigliato, nondimeno, questo non dovrà preoccuparvi più di tanto, perché ben difficilmente la licita terminerà prima che abbiate un'altra occasione per poter mettere in mostra i vostri tesori.

Ecco un classico CID:

♠ DT76
♥ R92
♦ A6
♣ AT54



Sud	Ovest	Nord	Est
1♣♦♥	X		

Si noti che se l'apertura fosse quella di 1♠ si dovrebbe passare (per la mancanza della quarta di cuori), e che su quelle di 1♣ e di 1♥, il vostro intervento, che è perfetto per quella di 1♦, deve essere considerato *difettoso*, per la mancanza di tre carte nel colore di quadri.

Ed ecco un CIF:

♠ DFT6
♥ A2
♦ AD6
♣ AR54



Sud	Ovest	Nord	Est
1♣♦♥♠	X		

Nella versione forte del contro informativo (take out double nel mondo anglosassone), i requisiti distribuzionali possono venire a mancare completamente e, come vedremo meglio più avanti, la mano dell'interferente può essere sbilanciata, cosa che, invece, è molto meno probabile dopo un CID.

Ecco un riepilogo delle uniche tre possibilità concesse al giocatore che, dotato di una mano bilanciata, segue un'apertura a livello di uno a colore:

Sud	Ovest	Nord	Est
1X	?		
Ovest	Possibilità		
P	<ul style="list-style-type: none"> - Senza la forza per un'apertura - Con forza di apertura ma in assenza dei requisiti distribuzionali richiesti 		
X	<ul style="list-style-type: none"> - 10/16 PO con i requisiti distribuzionali (CID) - 19+ con o senza i requisiti distribuzionali (CIF) 		
1SA	<ul style="list-style-type: none"> - 16-18 PO con una 4.4.3.2 con o senza il fermo nel colore di apertura - 17/19 con una 4.3.3.3 con o senza il fermo nel colore di apertura 		

Con le seguenti carte:

♠ D6
♥ AR92
♦ R84
♣ AT54



Sud	Ovest	Nord	Est
1X	1SA		

su qualsiasi apertura di Sud potete entrare con 1SA.

Siete al minimo assoluto della forza richiesta per operare l'intervento e,



per tanto, in seguito dovreste comportarvi di conseguenza.

Con una picche in più ed una carta in meno in uno dei due minori,

dovreste passare.

Le seguenti carte giustificano un CID con scarso punteggio grazie alla distribuzione perfetta per eseguirlo:

- ♠ AT96
- ♥ DT92
- ♦ 94
- ♣ A84



Sud	Ovest	Nord	Est
1♦	X		

- ♠ AT96
- ♥ 92
- ♦ DT94
- ♣ A84



Sud	Ovest	Nord	Est
1♥	X		

Qui sotto, invece, nonostante la forza, è meglio intervenire di 1SA a causa della distribuzione piatta:

- ♠ AT6
- ♥ A82
- ♦ AR94
- ♣ RF4



Sud	Ovest	Nord	Est
1X	1SA		

Un solo punto in più autorizza il CIF:

- ♠ AT6
- ♥ AF2
- ♦ AR94
- ♣ RF4



Sud	Ovest	Nord	Est
1X	X		

L'intervento di 1SA non garantisce il fermo nel colore di apertura, per tanto, sarà compito degli interferenti accertarlo in caso di aspirazioni per la manche:

- ♠ AF96
- ♥ 76
- ♦ AR94
- ♣ RF4



Sud	Ovest	Nord	Est
1♥	1SA		

Se la licita dovesse esaurirsi precocemente:

Sud	Ovest	Nord	Est
1♥	1SA	P	P
P			


ed il compagno, a sua volta, non potesse fermare le cuori, la linea dell'apertore incasserà le prime 5 prese, ma, poi non gli sarà per niente facile realizzarne altre due.



1

♠ T832
♥ AT4
♦ 8632
♣ 92

♠ AF96
♥ 76
♦ AR94
♣ RF4



♠ R5
♥ F52
♦ D75
♣ T7653

♠ D74
♥ RD983
♦ FT
♣ AD8

Una volta visto l'Asso di cuori in Nord, per Ovest è facile attribuire tutti i restanti PO a Sud ed operare di conseguenza, indovinando le due Dame nere e portandosi a casa il parziale senza troppa fatica.

Non vi sfugga, però, che se Est avesse deciso di entrare con 2♣ a passare (cfr. dispensa XV), avrebbe migliorato il risultato finale e centrato il par della smazzata (110):

Sud	Ovest	Nord	Est
1♥	1SA	P	2♣
P	P	P	

In questo ultimo caso, un Nord temerario avrebbe potuto sostenere il compagno a 2♥, ma poi, se NS sul 3♣ di Ovest si fanno tentare dal 3♥, la pagano cara (300):

Sud	Ovest	Nord	Est
1♥	1SA	P	2♣
P	P	2♥	P
P	3♣	P	P
3♥	P	P	X

Est sa con certezza che la Linea opponente ha meno punti della

propria e che Sud troverà tutti i suoi onori dominati dalle carte del compagno. Questa è una delle poche circostanze in cui il contro punitivo si impone anche in difetto di atout. Determinante nella decisione di Est è anche la certezza che NS non possono vantare più di 8 Atout (infatti, per sistema Ovest non può avere meno di due carte di cuori).

♣ Risposte al contro informativo

Una volta definiti quali sono i suoi requisiti, rimane da analizzare come sarà meglio rispondere al contro informativo sferrato dal partner sull'apertura avversaria.

La tecnica suggerita in questa pagina si rifà al metodo dei sottocolori che abbiamo già incontrato più volte:

Sud	Ovest	Nord	Est
1♣	X	P	?
Est	Significato		
P	Disinteresse		
1♦	Transfer per le cuori (nega la IV di picche)		
1♥	Transfer per le picche (nega la IV di cuori)		
1♠	Transfer per i SA (nega IV nobili e può celare una V minore)		
1SA	Transfer per le fiori (ove più interessante del passo)		
2♣	Transfer per le quadri		
2♦	Almeno 4-4 nei nobili, chiede la quarta nobile		
2SA	Invitante con tenuta in entrambi i minori		
3SA	A giocare con tenuta in entrambi i minori		
4♥	4-4 nei nobili, passa o correggi (quando si temono interferenze)		

Le altre dichiarazioni del sostenente sono naturali, deboli e sbarranti.

La forza delle dichiarazioni in transfer è, per lo più, indeterminata e tiene conto del fatto che si possono operare anche le licite di livello più alto, o perché maggiormente interdittive, o perché consentono di giocare la mano in caso di vincita dell'asta.

Il compagno del contrante deve anche tener conto che il rispondente è passato e che questo fatto, di solito, denuncia carte povere.

Quando ad essere contrata è l'apertura di 1♦ si rendono utili alcune differenze strutturali:

Sud	Ovest	Nord	Est
1♦*	X	P	?
Est	Significato		
P	Disinteresse		
1♥	Transfer per le picche (non nega la IV di cuori)		
1♠	Transfer per i SA (nega IV nobili e può celare una V minore)		
1SA	Transfer per le fiori		
2♣	Transfer per le cuori con colore quarto (nega la IV di picche)		
2♦	Transfer per le cuori con colore quinto (nega la IV di picche)		
2SA	Invitante con tenuta in entrambi i minori		
3SA	A giocare con tenuta in entrambi i minori		
4♥	4-4 nei nobili, passa o correggi (quando si temono interferenze)		

* in caso di apertura di preparazione il lettore può effettuare per suo conto le semplici modifiche logiche che si rendono necessarie

I due transfer operati nei minori, essendo illogico un transfer nel colore di apertura avversario, vengono usati per differire la lunghezza del colore di cuori che il contrante, salvo CIF, deve avere almeno terzo.

In presenza di entrambe le IV nobili, il sostenente inizia con il transfer a picche.

Le altre dichiarazioni del sostenente sono naturali, deboli e sbarranti.

Quando l'apertura è in un nobile, le risposte sono incernierate sul possesso dell'altra quarta nobile da parte del contrante.

Sud	Ovest	Nord	Est
1♥	X	P	?
Est	Significato		
P	Disinteresse		
1♠	Transfer per i SA (può celare una quinta minore)		
1SA	Transfer per le fiori		
2♣	Transfer per le quadri		
2♦	Transfer per le picche con colore esattamente quarto		
2♥	Transfer per le picche con colore almeno quinto		
2♠	A giocare		
2SA	Invitante con tenuta a cuori		
3♠	Forzante a picche		
3SA	A giocare		
4♥	Transfer a giocare		
4♠	A giocare		
Altro	Sbarrante		

In caso di aiuto quarto o più a picche, il rispondente si riserva se trasferire il gioco al contrante od

appropriarsene a protezione delle sue forcelle.

Questo è un'usanza poco in voga, ma non tarderete a scoprire quanto possa essere preziosa quando inizierete a servirvene.

Le altre dichiarazioni del sostenente sono naturali, deboli e sbarranti.

Nello sviluppo dopo l'apertura di 1♠ è indispensabile introdurre delle modifiche strutturali per adattare gli sviluppi alle circostanze:

Sud	Ovest	Nord	Est
1♠	X	P	?
Est	Significato		
P	Disinteresse		
1SA	Interesse al contratto o impossibilità a fare di meglio, passabile		
2♣	Transfer per le quadri o per le cuori con colore quarto		
2♦	Transfer per le cuori con colore quinto		
2♥	A giocare		
2♠	Transfer per le fiori		
2SA	Invitante con tenuta a picche		
3♥	Forzante a cuori		
3♠	Transfer per le cuori a giocare		
3SA	A giocare		
4♥	A giocare		

Non è possibile perdere la possibilità di optare il parziale di 1SA, e pertanto, viene abolito il transfer a SA.

La risposta di 1SA riacquista valore naturale e si limita ad includere alcuni casi speciosi di deboli minori

quinti con i quali non si valuta appropriato ricorrere al transfer.

Le altre dichiarazioni del sostenente sono naturali, deboli e sbarranti.

Quando eseguite il transfer a SA in risposta al contro informativo la vostra forza è indeterminata ma, qualunque essa sia, è sicuramente posizionata nei colori minori e, inoltre, la mano non offre nessuna possibilità di appoggiare decentemente le quarte nobili.

Sarà la vostra azione successiva all'eventuale realizzo dell'apertore a chiarire meglio la situazione.



Sud	Ovest	Nord	Est
1♣	X	P	1♠
P	1SA	P	P

Qui avete davvero poco, però siete in prima e se Ovest riuscirà a fare sei prese dovrebbe comunque conseguire un risultato accettabile.

Specie nella gare a MP, arrivare per primi al parziale di 1SA quando ci sono buone probabilità che la forza della smazzata sia più o meno spartita, è quasi sempre un buon affare, perché, di fatto, in molte situazioni il parziale di 1SA si potrà rivelare un ottimo mini sacrificio.

Con la Dama di fiori in meno potrebbe risultare più prudente ripiegare a quadri dopo il realizzo:



♠ T2
♥ F2
♦ RT532
♣ F953

Sud	Ovest	Nord	Est
1♣	X	P	1♠
P	1SA	P	2♦

Entrambe le repliche in minore del sostenente devono essere valutate dal contrante come deboli a passare, perché con una buona mano a base di minori Est avrebbe potuto saltare a 2SA o a 3SA.

Questo è il quadro completo delle possibilità offerte al sostenente dopo il realizzo del contrante:

Sud	Ovest	Nord	Est
1♣	X	P	1♠
P	1SA	P	?
Est	Significato		
P	A giocare		
2♣♦	Mano debole con colore quinto		
2♥♠	Grande bicolore minore forzante (prima brevità)		
2SA	Invitante ma passabile		
3♣♦	Bicolore minore 5.4 in LC con visuale di slam		
3SA	A giocare		

La differenza tra rispondere a salto i SA (2SA e 3SA) e passare per il transfer di 1♠ e poi rialzare il realizzo dell'interferente, sta nella scelta operata dal sostenente su quale sia il lato migliore per divenire giocante

Il contrante non è però costretto al realizzo, né in caso di CID e, tanto meno, in caso di CIF:

Sud	Ovest	Nord	Est
1♣	X	P	1♠
P	?		
Est	Significato		
1SA	Realizzo con CID		
2♣♦	CIF nella quarta minore più economica		
2♥♠	CIF nel colore quinto		
2SA	CIF bilanciato con la 4-4 nobile		
3♣♦	CIF nella quinta minore		
3♥♠	CIF con colore sesto (esclude IV minori)		
3SA	CIF con bicolore nobile		
4♣♦	CIF con grande bicolore nobile (nella brevità)		
4♥♠	CIF con monocolore autonoma		

Man mano che si approfondisce l'argomento le sequenze si moltiplicano a dismisura tanto che nel seguito verranno indicati solo pochi esempi da cui si spera il lettore possa dedurre gli altri sviluppi.



È importante ricordare che il CID sulle aperture minori garantisce i nobili divisi 4-3 e che quando si registra un transfer in un nobile, almeno il fit 5-3 è garantito.

Sud	Ovest	Nord	Est
1♦	X	P	1♥
P	?		
Ovest	Significato		
1♠	CID senza aiuto quarto a picche		
2♣♥	CID con aiuto quarto a picche nella quarta laterale (trial)		
1SA	CIF bilanciato con doppio a picche → 2♣ chiede		
2SA	CIF bilanciato con tre carte di picche → 3♣ chiede		
3♠	CIF bilanciato con quarta di picche		
2♠	CIF sbilanciato con aiuto terzo a picche		
2♦	CIF sbilanciato con aiuto quarto a picche		
3♣♥	CIF sbilanciato con colore almeno quinto e senza tre carte di picche		
3♦	Asking per i SA		

2

♠ T3
♥ FT4
♦ F863
♣ 9532

♠ AF9
♥ D873
♦ A4
♣ RF84



♠ R852
♥ A52
♦ D75
♣ T76

♠ D764
♥ R96
♦ RT92
♣ AD

Sud	Ovest	Nord	Est
1♦	X	P	1♠
P	1SA	P	2♣
P	2♥	P	2SA
P	3♦	P	3SA

Sembra che Est non abbia i requisiti per andare oltre dopo il realizzo del contrante e, in effetti, così sarebbe se non ci fossero ampie probabilità di poter prendere in sandwich l'apertore.

Come potete vedere la manche a SA è mantenibile da Ovest anche sul fastidioso quanto scontato attacco a quadri.

Infatti, una volta liscio dal morto l'attacco iniziale e superato in mano il Dieci di quadri interposto da Sud, una volta



tornati al morto a picche, si può procedere con l'expasse a fiori (facendo attenzione a partire di piccola) in quanto la Dama di quadri resta a baluardo del colore sull'uscita di Sud.

Se, per il suo meglio, Sud interporrà la Dama, la si vincerà con il Re e si tornerà con il Fante di fiori.

Se Sud entra subito con l'Asso di fiori e non insiste a quadri, si procederà con il sorpasso a picche e con l'expasse a cuori.

Per quanto riguarda la richiesta di complemento di fermo a quadri eseguita da Ovest sull'invito del

compagno, potrebbe apparire una sofisticeria ridondante.

Eppure, Ovest pur sapendo che ha la forza di linea per raccogliere l'invito del compagno, si rende conto che, fermando una volta solo le quadri, potrebbe non riuscire a mettere insieme le sue 9 prese prima che gli avversari mettano insieme le loro 5.

Quando avete il fermo di Asso secondo (che tecnicamente è un arresto e non un fermo, visto che salvo pochi casi fortunati, non potrà operare il sezionamento del colore avversario), se il partner può completare la tenuta, è meglio che giochi lui la mano, perché può darsi che il suo eventuale complemento di tenuta, pur essendo solo posizionale, riesca ad inibire l'attacco facendo guadagnare un prezioso tempo di gioco.

Con le carte di EO, chiunque abbia il Re di quadri, attaccare nel colore da parte di Sud creerebbe un doppio fermo al giocante.

E, infatti, se il 3SA lo gioca Est, si possono fare 10 prese. Un fatto questo, che in una gara a MP può essere davvero determinante anche se il metodo qui adottato implica che il giocante debba essere Ovest.

Qualora Est non potesse collaborare alla tenuta a quadri, riporterebbe a cuori nel tripleton (3♥) e il contrante avrebbe ancora l'opportunità di decidere se passare o tentare la manche nel moysian fit.

Come avrete capito, questa sistemazione prevede che i transfer per i nobili (1♦ e 1♥) possano venire operati anche con colori soltanto

quarti e, quindi, anche in corto lungo con mano debole.

Sud	Ovest	Nord	Est
1♣	X	P	1♦
P	?		
Ovest	Significato		
1♥	CID con aiuto quarto a cuori		
1♠	CID senza aiuto quarto a cuori (quindi con quattro picche)		
2♣♦♠	CIF sbilanciato con aiuto terzo a cuori nel colore laterale lungo		
2♥	CIF sbilanciato con aiuto quarto a cuori		
1SA	CIF bilanciato con doppio a cuori → 2♣ chiede		
2SA	CIF bilanciato con tre carte di cuori → 3♣ chiede		
3♥	CIF bilanciato con quarta di cuori		
3♣♦♠	CIF con colore almeno quinto e senza tre carte di cuori		

Sud	Ovest	Nord	Est
1♣	X	P	1♥
P	?		
Ovest	Significato		
1♠	CID con aiuto quarto a picche		
1SA	CID senza aiuto quarto a picche (quindi con quattro cuori)		
2♣♦♥	CIF sbilanciato con aiuto terzo a picche nel colore laterale lungo		
2♠	CIF sbilanciato con aiuto quarto a picche		
2SA	CIF bilanciato senza quarta di picche → 2♣ chiede		
3♠	CIF bilanciato con quarta di picche		
3♣♦♥	CIF con colore almeno quinto e senza tre carte di picche		

3

♠ RFT6
♥ A63
♦ 874
♣ 762

♠ D873
♥ R95
♦ A5
♣ AT53



♠ 94
♥ 8742
♦ RDFT6
♣ R4

♠ A52
♥ DFT
♦ 932
♣ DF98

Ovest	Nord	Est	Sud
1♣	X	P	1♦
P	1♠	P	2♦

In questa smazzata Est non ha problemi a realizzare 2♦ e, curiosamente, può realizzare anche 2♥ con la sua risibile 4-3, così che il par della smazzata è dato da (2♠ - 1) giocate da NS (-100).

Il parziale di 1SA è mantenibile da Ovest, ma non da Est che può perdere sette prese sull'attacco!



In ogni caso, 2♦ vale quanto 1SA.

La colorazione dell'astuccio è spesso determinante. Se nell'ultimo diagramma invertite il

board ponendo NS in zona, per loro non è più conveniente impegnare il parziale di 2♠, perché, ricevendo il contro, pagherebbero 200 punti. Il par della mano sarebbe allora dato da 2♥ per EO (110), seguito a ruota

da 2♦ (90) e da 1SA giocato da Ovest (90).

La tecnica di rispondere in transfer al contro di chiamata si rende particolarmente utile quando il sostenente è debole.



♠ 8
♥ DF8
♦ F832
♣ DT764

Sud	Ovest	Nord	Est
1♥	X	P	1♠
P	1SA		



♠ F6
♥ F32
♦ R962
♣ DT76

Sud	Ovest	Nord	Est
1♣♦♥	X	P	1♠
P	1SA		

Con le stesse carte sull'altra apertura nobile:

Sud	Ovest	Nord	Est
1♠	X	P	1SA

La risposta di 2♦ ha un buon valore interdittivo e può essere eseguita anche con mano debole perché, se il contrante è in CID, certamente avrà una quarta nobile.

Osservate come può essere difficoltoso per la coppia dell'apertore rientrare in licita:

Sud	Ovest	Nord	Est
1♣	X	P	2♦
P	2♥		

4

♠ 543
♥ F9
♦ A987
♣ R987



♠ DF7
♥ AR65
♦ FT4
♣ D54

♠ RT62
♥ D432
♦ 632
♣ T2

♠ A98
♥ T87
♦ RD5
♣ AF63

Il parziale di 2♥ può essere battuto ma la linea NS potrebbe realizzare la manche a SA! e certamente dispone di un buon parziale a fiori.

Ecco lo schema delle repliche riservate al contrante:

Sud	Ovest	Nord	Est
1♣	X	P	2♦
P	2♥♠	CID minimo	
	3♥♠	CID massimo	
	altro	CIF	

Quando il sostenente è povero, si limiterà a passare sulla replica del contrante:

♠ A953
♥ A73
♦ R6
♣ D952



♠ T842
♥ D8642
♦ F32
♣ R

Sud	Ovest	Nord	Est
1♦	X	P	2♦
P	2♠	P	P

In caso contrario, salterà a manche, o con un'altra licita mostrerà interesse ad avere altre notizie.

♠ A953
♥ A73
♦ T653
♣ A2



♠ RD42
♥ RD64
♦ 42
♣ R85

Sud	Ovest	Nord	Est
1♦	X	P	2♦
P	2♠	P	2SA
P	3♣	P	3♥
P	4♠		

Avendo Est già denunciato il possesso di entrambi i nobili ed avendo Ovest ormai eletto al rango di atout il colore di picche, chiaramente il 2SA del sostenente è una licita indagatoria.

Il 3♣ del contrante mostra il controllo nel colore ed il 3♥ del sostenente mostra il controllo a cuori e l'assenza del controllo nel colore saltato (quadri).

Infine, Ovest conclude a manche a causa dell'evidente mancanza del controllo a quadri.

