

 **La risposta di 2♥**

Questa risposta in cambio di colore e livello è una classica risposta 2 su 1 eseguita in lungo corto che promette almeno un'altra dichiarazione ed invita l'apertore ad eseguire il relè di 2♠ per avere ulteriori delucidazioni.

L'apertore può derogare dal relè di 2♠ nelle seguenti occasioni:

1. quando ha appoggio quarto per le cuori (3♥)
2. quando ha un'apertura talmente sbilanciata da poter giocare solo nei propri colori
3. quando ha unicolore di rovescio

Ovest	Nord	Est	Sud
1♠	P	2♥	P
?			
Est	Significato		
2♠	Relè interrogativo		
2SA	Unicolore di picche di 17/18		
3♣♦	Grande bicolore con probabile brevità a cuori		
3♥	Appoggio quarto o più		
3♠	Grande monocolore di picche con probabile brevità a cuori		
4♠	Idem con apertura debole		



Al relè interrogativo il rispondente replica come segue:

Ovest	Nord	Est	Sud
1♠	P	2♥	P
2♠	P	?	
Est	Significato		
2SA	Unicolore (3♣ chiede → 3♦♠ = doppio, 3♥ = doppio a fiori)		
3♣♦♠	Bicolore in LC		
3♥	Monocolore almeno sesta		
3SA	Mano 3.4.3.3, passabile		
4♠	A giocare salvo doppio fit		

1

♠ 75
♥ R83
♦ T43
♣ FT765

♠ ARF32
♥ 76
♦ A872
♣ 93



♠ D4
♥ DFT52
♦ RD65
♣ A4

♠ T986
♥ A94
♦ F9
♣ RD82

Ovest	Nord	Est	Sud
1♠	P	2♥	P
2♠	P	3♦	P
4♦	P	4♠	

Quando l'apertore concorda le quadri come colore di atout, specie in una gara a MP, deve aspettarsi che la replica a picche sia una proposta conclusiva proveniente da

una mano non troppo forte dotata di semi fit nel colore di apertura.

In questa particolare smazzata, EO non possono sbagliare la loro scelta perché, ad esclusione di quella a fiori, sono praticabili tutte le Manche!

Il par della mano è dato dalle 10 prese conseguibili a SA che non sono certo facili da optare, a dimostrazione, se spostate un Re nella mano dell'apertore (da cuori a picche), tutto cambia in maniera plateale:

2

♠ R7
♥ 863
♦ T43
♣ FT765

♠ AF532
♥ R7
♦ A872
♣ 93



♠ D4
♥ DFT52
♦ RD65
♣ A4

♠ T986
♥ A94
♦ F9
♣ RD82

Ora le manche a SA e a quadri ve le potete dimenticare, mentre continuano ad essere perseguibili entrambe quelle in nobile.



Se spostate nuovamente un Re (da fiori a cuori, nella mano di Sud) il par della mano torna ad essere 4SA e, mentre 4♠ sono facili, 5♦ sono impossibili e 4♥ potrebbero essere mantenute solo da Ovest:

3

♠ R7
♥ 863
♦ T43
♣ FT765

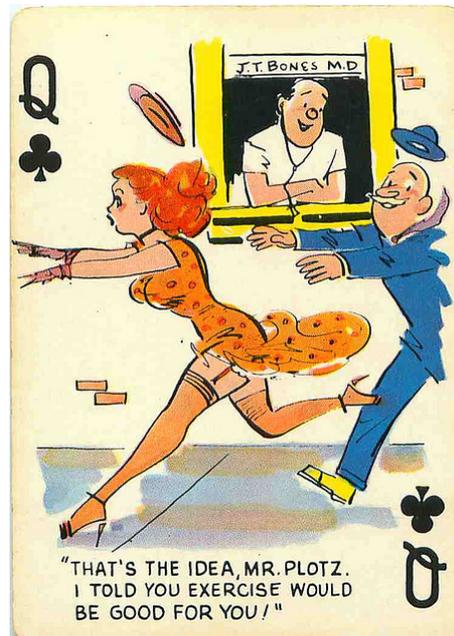
♠ AF532
♥ 74
♦ A872
♣ R9



♠ D4
♥ DFT52
♦ RD65
♣ A4

♠ T986
♥ AR9
♦ F9
♣ D832

Anche se è possibile immaginare altri diagrammi che renderebbero impossibile la manche a picche e fattibile almeno una delle altre, dovete riconoscere che la manche a picche appare come la scelta più opportuna.



**La Risposta di 2♣**

Ovest	Nord	Est	Sud
1♠	P	2♣	P
?			
Ovest	Significato		
2♦♥	Apertura bicolore, forza imprecisata		
2SA	Unicolore 17-19		
3♣	Bicolore nera 14+		
3♦♥	Grande bicolore di diritto		
3♠	Grande monocolore di diritto		
4♠	Monocolore non forte con colore autonomo		
2♠	Tutte le rimanenti aperture		

Nel cassetto della replica di 2♠ viene stipato di tutto un po', nondimeno, dopo la seconda dichiarazione del rispondente di solito la situazione diviene abbastanza chiara:

Ovest	Nord	Est	Sud
1♠	P	2♣	P
2♠	P	?	
Ovest	Significato		
2SA	Mano bilanciata con il doppio di picche e 11/12, passabile		
3♣	Monocolore GF		
3♦♥	Bicolore GF in LC		
3♠	Bicolore nera in LC o mano con sole picche dichiarabili di 15+		
3SA	Mano bilanciata con 4/5 fiori ed il doppio di picche di 13+		
4♠	Bicolore nera a passare salvo doppio fit		
4♣♦♥	Grandi sbilanciate non forti con probabile brevità a picche		

**La risposta di 1SA**

La risposta di 1SA nega aiuto terzo al colore di apertura, è passabile e quindi è anche limitata ad un massimo di una decina di PO.

Include tutte le mani non dichiarabili in altro modo con le quali si ritiene inadeguato o troppo remissivo passare sull'apertura.

Ovest	Nord	Est	Sud
1♠	P	1SA	P
?			
Ovest	Significato		
P	Con apertura adatta al contratto		
2♣	Convenzione Gazzilli		
2♦♥	Bicolore 12/16		
2♠	Monocolore 12/14 (anche 15/16 se le picche sono brutte)		
2SA	6.4 di 14/16 (esclude vuoto a cuori)		
3♣♦♥	5.5 di 15/16		
3♠	Monocolore sesta di 15/16		
3SA	5.4.4 con vuoto a cuori di 15/16 o 6.4.3 con vuoto a cuori di 14/16		
4♣♦	6.5 nobile con vuoto nel colore di 14/16		
4♥	6.5.1.1 nobile		
4♠	Monocolore settima di 14/16		



4

♠ 75
♥ R83
♦ T43
♣ FT765

♠ ARF32
♥ 76
♦ A872
♣ 93



♠ 84
♥ FT52
♦ RD65
♣ A42

♠ DT96
♥ AD94
♦ F9
♣ RD8

Ovest	Nord	Est	Sud
1♠	P	1SA	P
2♦	P	3♦	

La mano di Est non poteva che iniziare con la risposta negativa di 1SA, poi, quando l'apertore nomina le quadri come secondo colore della mano, le carte del rispondente iniziano a brillare di nuova luce.

C'è un bel fit 4-4 a quadri e si può passare dalla valutazione in PO (10) a quella in POE (11), tuttavia, la manche a quadri rimane lontana, per quella a picche il sostegno in atout è insufficiente e per quella a SA serve un bel massimo in Ovest.

Un rialzo invitante non costa nulla perché l'apertore non può aspettarsi nulla di più di una decina di PO corredati da una buona quarta di quadri.

Di fatto, un qualche contratto di manche sembra perseguibile solo in caso di apertura massima (15/16). Di più l'apertore non può avere in quanto sarebbe passato per la Gazzilli.

Qualsiasi sistema licitativo si sia scelto da adottare capiteranno sempre delle situazioni *al limite*, nelle quali sarà necessario scegliere quale strada seguire soprattutto in base al buon senso ed al *momento* della gara.

Con la mane dell'Est seguente, quale prima risposta scegliereste?

5

♠ 75
♥ R83
♦ T43
♣ FT765

♠ ARF32
♥ 76
♦ A872
♣ 93



♠ T94
♥ DT52
♦ RD6
♣ A42

♠ D86
♥ AF94
♦ F95
♣ RD8

Sono possibili varie risoluzioni:

1. 2♠ = avete un appoggio bruttino e una distribuzione pessima per il gioco a colore, però avete anche un PO in più del massimo previsto per questa risposta
2. 1SA = avete una distribuzione perfetta per il gioco a SA, ma avete in più, sia un PO che una carta di appoggio rispetto al massimo previsto per questa risposta
3. 2♣ = avete il punteggio e la distribuzione per poi replicare con 2SA, ma avete una carta in più di appoggio a picche
4. 2♥ = avete la quarta di cuori e la distribuzione perfetta per poi replicare con 3SA, ma vi manca un PO

Non so, cosa fareste voi, ma, personalmente sceglierei l'ultima opzione perché mi sembra tra tutte quella che mente un tantino meno:

Ovest	Nord	Est	Sud
1♠	P	2♥	P
2♠	P	3SA	

Se non altro, l'apertore conosce esattamente la distribuzione e può scegliere il tipo di contratto migliore e, se si troverà con una linea troppo debole per sopportare il contratto, potrà sempre sperare su un errore dei contro giocanti.

Con le carte date sarei stato premiato da un colpo di fortuna perché la manche a SA giocata da Est rappresenta il par della mano (630), ma, anche se Ovest avesse optato per la manche a picche, comunque avrebbe incamerato bei 620 punti, grazie alla contemporanea riuscita del sorpasso a picche e della battuta a quadri (resti 3-3).

Arrivati a questo punto, è importante una notazione sull'armonia di coppia.

Quando si vengono a creare queste situazioni nelle quali è abbastanza evidente che *bisogna un po' indovinare* il contratto migliore, è vitale che il compagno di chi prende la decisione finale si comporti in maniera del tutto solidale in caso di scelta errata e che magari, pur non pensandolo, dichiari che avrebbe deciso alla stessa maniera.

Questo modo di fare consolida l'affiatamento della coppia, fortifica l'autostima del compagno ed aumenta il suo desiderio di rivalse immediata.

Fatti che nel bridge agonistico costituiscono un viatico per il successo.

In argomento osservate quest'altro palleggio

6

♠ R7
♥ 873
♦ T43
♣ AT765

♠ AF542
♥ R62
♦ A72
♣ 93



♠ D93
♥ ADT
♦ RD86
♣ F42

♠ T86
♥ F954
♦ F95
♣ RD8

Ovest	Nord	Est	Sud
1♠	P	2♦	P
2♥	P	2♠	P
3♦	P	4♠	

Il 3♦ dell'apertore è una *cue bid di cortesia* perché non gli è dato di sapere quale sia la vostra reale



Volendo escludere le decisioni tattiche estreme (come, ad esempio, quando siete in gara MP ed avete necessità assoluta di un top), la preferenza alla manche a SA, rispetto a quella in nobile nel fit 5-3, va accordata quando si ravvisa almeno una delle seguenti condizioni:

- punteggio di linea scarso e colore di apertura solido (che può garantire 5 prese battenti)
- sentore di avere in linea 9 prese battenti
- buone tenute in tutti i colori laterali
- necessità di proteggersi dall'attacco iniziale nell'unico colore scoperto

7

♠ 7
♥ 873
♦ AT84
♣ FT654

♠ AR542
♥ A2
♦ 73
♣ R973



♠ F93
♥ DT65
♦ RD6
♣ AD2

♠ DT86
♥ RF94
♦ F952
♣ 8

Ovest	Nord	Est	Sud
1♠	P	2♥	P
2♠	P	3SA	

La linea EO con i suo 28PO ha forza sulla carta sufficiente per qualsiasi manche, ciononostante, chi troppo superficialmente dovesse sottoscrivere quella a colore si troverebbe nell'impossibilità di mantenerla, mentre potrebbe riuscire

a portarsi a casa le 9 prese di quella a SA.

Stavolta, la forza di Est è abbondante ed è tutta distribuita nei tre colori laterali, laddove nessuno di essi è immediatamente aggredibile; in queste condizioni, specie se l'apertore è privo di brevità è del tutto inutile correre il rischio di incappare in una cattiva ripartizione del colore di atout.

8

♠ 76
♥ T87
♦ A86
♣ AT653

♠ AD542
♥ A2
♦ 732
♣ R97



♠ 93
♥ DF96
♦ FT94
♣ DF2

♠ RFT8
♥ R543
♦ RD5
♣ 84

Ovest	Nord	Est	Sud
1♠	P	1SA	

Questo diagramma presenta una smazzata di completo misfit (nessun colore ottavo su entrambe le linee) con la quale EO non possono spingersi oltre il livello di uno a colore senza finire down e, di converso, NS non reggono nemmeno quello.

Nondimeno, considerato che con le carte di Ovest non si può non aprire e che con quelle di Est è troppo rischioso passare sull'apertura, finire un down nel parziale di 1SA non porterà grande nocumento.

Quello appena incontrato è uno dei non troppo numerosi diagrammi nei quali nessuna delle due linee riesce a fare 7 prese a SA.

E, dato che nascondersi dietro un dito non serve a nulla, ecco un diagramma dove chi ha modo di fermarsi a 2♣ vince un premio:

9

♠ 763
♥ FT7
♦ A9876
♣ AT

♠ AR542
♥ A82
♦ R32
♣ 97



♠ 9
♥ D96
♦ FT4
♣ DF6532

♠ DFT8
♥ R543
♦ D5
♣ R84

Ovest	Nord	Est	Sud
1♠	P	1SA	P

2♣ è l'unico parziale mantenibile in EO e, d'altro canto, passare sull'apertura non migliorerebbe il risultato finale.



Ed eccoci arrivati alla terza ed ultima sequenza Gazzilli che può essere presa a modello anche per la sequenza cugina 1♥ - 1SA - 2♣ che nelle precedenti dispense non è stata trattata:

Ovest	Nord	Est	Sud
1♠	P	1SA	P
2♣	P	?	
Est	Significato		
2♦	8+ PO		
2♥	5+ cuori e brevità a picche in mano di massimo 7PO		
2♠	Doppio di picche in mano di circa 5/7 PO		
2SA	Senza cinque cuori e senza 2 picche. Sono presente almeno tre carte di fiori e non più di 7PO		
3♣♦	Colore sesto con meno di 8PO		

Dopo l'apertura di 1♥, Il lettore potrà modificare tutti gli schemi per suo conto se vorrà tener conto del fatto che il rispondente non può avere la quarta di picche.

Ovest	Nord	Est	Sud
1♠	P	1SA	P
2♣	P	2♠	P
?			
Ovest	Significato		
P	Senza visuale di manche		
2♠	Monocolore di rovescio		
2SA	Relè interrogativo		
3♣♦♥	Grande bicolore di rovescio		
3SA	A giocare		
4♠	A giocare		

Ovest	Nord	Est	Sud
1♠	P	1SA	P
2♣	P	2♠	P
2SA	P	?	
Est	Significato		
3♣♦♥	Colore reale in LC. Con le 4-4 si recita la quarta più economica		
3SA	4.3.3.3 minore		

Ovest	Nord	Est	Sud
1♠	P	1SA	P
2♣	P	2♥	P
?			
Ovest	Significato		
2♠	Relè interrogativo		
2SA	Unicolore 17/18 con doppio a cuori, passabile		
3♣♦	Grande bicolore di rovescio		
3♥	Bicolore nobile di rovescio		
3SA	A giocare		
4♥♠	A giocare		



Ovest	Nord	Est	Sud
1♠	P	1SA	P
2♣	P	2♥	P
2♠	P	?	
Est	Significato		
2SA	Unicolore di cuori con doppio a picche, passabile		
3♣♦	Bicolore debole in LC, passabile		
3♥	Colore sesto in mano troppo debole per la Zanzibar, passabile		
3♠	Monocolore sesta di cuori con OM secco a picche, passabile		

Ovest	Nord	Est	Sud
1♠	P	1SA	P
2♣	P	2♦	P
?			
Ovest	Significato		
2♥	Con 17+ e con 3+ carte di cuori		
2♠	Bicolore nera 12/16, passabile		
2SA	Bicolore 6.4 di 17+ senza tre carte di cuori		
3♣♦	Rovescio di 17+ con la 4+ carte nel colore e senza tre carte di cuori		
3♥	Grande bicolore nobile di 17+		
3♠	Monocolore sesta di 17+ senza tre carte di cuori		
3SA	Unicolore con doppio a cuori 17/18		



Ovest	Nord	Est	Sud
1♠	P	1SA	P
2♣	P	2♦	P
2♠	P	?	
Est	Significato		
P	Senza visuale di manche		
2SA	Relè interrogativo		
3♣	A giocare		

Ovest	Nord	Est	Sud
1♠	P	1SA	P
2♣	P	2♦	P
2♠	P	2SA	
?			
Ovest	Significato		
3♣	Bicolore nera 12/14 → 3♦ chiede → 3♥ = 3 cuori, 3♠ = 3 quadri, 3SA = 5.4.2.2, 4♣ = 5.5		
3♦♥	Bicolore nera con la terza nel colore e 15/16		
3♠	Bicolore nera 6.4 di 12/13		
3SA	5.4.2.2 nera di 15/16		



Ovest	Nord	Est	Sud
1♠	P	1SA	P
2♣	P	2♦	P
2♥	P	2♠	
?			
Ovest	Significato		
2SA	5.3.3.2 di 17/18		
3♣♦	4+♣♦ e 3♥		
3♥	4♥		
3♠	6♠.3♥		
3SA	5.4.2.2 nera di 15/16		

10

♠ D8
♥ 932
♦ T976
♣ R642

♠ ART943
♥ 7
♦ RDF8
♣ AD

♠ 6
♥ DF865
♦ A432
♣ T97

♠ F752
♥ ART4
♦ 5
♣ F853

Ovest	Nord	Est	Sud
1♠	P	1SA	P
2♣	P	2♥	P
2♠	P	3♦	P
5♦	P		

Se l'apertore potesse giocare la mano sceglierebbe 3SA. In gara a MP sceglierebbe 4♠, meno sicuro ma più remunerativo.

Le risposte a partner passato

Quando il partner è già passato:

Ovest	Nord	Est	Sud
P	P	1♣♦♥♠	P
?			

lo scenario muta sensibilmente in quanto è escluso che egli possa avere la forza necessaria per un'apertura e tutte le sue risposte possono al massimo presentare una mano invitante.

Per questo motivo è bene rivedere logicamente le scalette deputate alla prima risposta del rispondente passato di mano.

Le varianti saranno più o meno consistenti in funzione del metodo adottato per scegliere la prima risposta sulle varie aperture.

Ovest	Nord	Est	Sud
P	P	1♣	P
?			

Dopo l'apertura di 1♣ la maggior parte delle prime risposte non sono forzanti in assoluto e, pertanto, possono conservare lo stesso identico significato che hanno quando il rispondente non è ancora passato depurandolo delle eventuali opzioni forti.

Perdono di significato le risposte di 3SA, 4♣, 4♦ e 4SA.

Ovest	Nord	Est	Sud
P	P	1♦	P
?			

Come per l'apertura di 1♣ la maggior parte delle prime risposte non sono forzanti in assoluto e, pertanto,

possono conservare lo stesso identico significato che hanno quando il rispondente non è ancora passato depurandolo delle eventuali opzioni forti.

Perdono di significato le risposte di 3SA, 4♣, 4♦ e 4SA, mentre, la risposta di 2♣ rimane valida solo per le bilanciate limite con la quarta di fiori e per le negative con l'appoggio a quadri.

Ovest	Nord	Est	Sud
P	P	1♥	P
?			

Per semplicità lo schema generale resta per lo più immutato anche dopo l'apertura di 1♥, ma, naturalmente, tutte le risposte che prevedono delle opzioni forzanti ora sono al più limitative.

Perdono di significato le risposte di 3SA, 4♣, mentre, quella di 4♥ assume il significato di appoggio molto bello in mano ai limiti dell'apertura.

Ovest	Nord	Est	Sud
P	P	1♠	P
?			

Dopo l'apertura di 1♠ valgono considerazioni del tutto simili a quelle immediatamente precedenti.

In particolare, la risposta di 2♥ diviene limite e quella di 4♠ assume il significato di appoggio molto bello in mano ai limiti dell'apertura.

Perdono di significato le risposte di 3SA e 4♣.