

L'Apertura di 1♠

L'Apertura di 1♠ garantisce un minimo di cinque carte di picche ed include le unicolori di 12-13 e di 17-18, le sbilanciate con le picche più

lunghe e tutte le bicolori 5-5 e 6-6 con picche quinte o seste.

Nella tabella qui sotto è possibile prendere atto dei dati statistici riguardanti l'apertura di 1♠.

Mani	Popolazione	f. rel.	f. ass.
Unicolori 12-13	3.641.575.536	11,02%	0,57%
Unicolori 17-18	998.603.244	3,02%	0,16%
Tricolori 5.4.4 12-20	674.966.034	2,05%	0,11%
Monocolori 12-17	6.373.520.090	19,36%	1,00%
Bicolori grandi 12-20	4.477.691.232	13,60%	0,71%
Bicolori 12-20	16.752.277.782	50,89%	2,46%
Totali	32.918.633.918	100%	5,18%

In particolare, è possibile osservare che si apre di 1♠ nel 5,2% dei casi, che le bicolori costituiscono da sole oltre il 64% del campione e che le

bilanciate (cioè le unicolori) sono complessivamente poco più del 14% con una rappresentatività nell'ambito del diritto pari a circa il 78,5%.

Distribuzioni	Popolazione	f. rel. %	f. ass. %	% Diritto	% Rovescio
Unicolori	4.640.178.780	14,104	0,73	78,48	21,52
Tricolori grandi	674.966.034	2,05	0,11	87,58	12,42
Monocolori	6.616.425.700	19,362	1,00	75,03	24,97
Bicolori	21.134.649.726	64,49	3,34	71,28	28,72
Tutte	33.044.341.330	100	5,18	73,43	26,64

Le aperture sbilanciate sono quasi l'86%, e nel loro ambito quelle che presentano forza di diritto sono circa l'82%.

Nell'ambito del fenomeno Apertura, quella di 1♠ ha una frequenza del 9,7%, il che significa che capiterà all'incirca una volta ogni 10 Aperture.

Il Passo Immediato

Il passo immediato sull'apertura di 1♠ è un evento leggermente meno raro che sulle altre aperture a livello di uno perché non sono più possibili le risposte di uno a colore, e pertanto, avendo una mano bilanciata piuttosto negativa, non vi è più la speranza di poter incontrare il secondo colore dell'apertore senza che la licita salga troppo repentinamente.

Sono quasi inesistenti i casi nei quali si è costretti a passare sull'apertura avendo aiuto quarto perché, in tali circostanze, il giustificativo del contratto di 2♠ scende a soli 16/17POE e, inoltre, non è detto che finire un down, seppur contratti, comporti necessariamente un cattivo risultato. Il giustificativo in questione è inferiore ai 19POE necessari per i contratti di due a colore, perché, essendo garantite in linea almeno 9 carte, la mancanza della Dama, e ancor più quella del Fante, rappresentano un handicap ridotto.

Per passare sull'apertura di 1♠, bisogna avere meno di 6PO (meglio se privi di Assi o di marriage), mentre riveste importanza relativa l'eventuale mancanza di aiuto al colore di apertura, visto che essa

garantisce che il colore è almeno quinto.

Con le monocolori minori molto deboli è meglio passare piuttosto che rispondere 1SA perché si può sempre sperare che gli oppositori, riaprendo la licita, offrano la possibilità di licitare la propria lunga.

Ad esempio, con questo 3♦ posticipato il rispondente presenta una mano totalmente negativa proprio a causa del fatto che è inizialmente passato:

Ovest	Nord	Est	Sud
1♠	P	P	2♥
P	P	3♦	



♠ 5
♥ 43
♦ DF97432
♣ F76

Se, invece, avesse premesso la risposta di 1SA avrebbe promesso qualcosina in più:

Ovest	Nord	Est	Sud
1♠	P	1SA	2♥
P	P	3♦	



♠ 5
♥ F32
♦ DF9742
♣ RF6

Quando se ne presenta l'occasione, il rispondente passato di mano, sempre facendo attenzione alle condizioni di vulnerabilità reciproca, può distinguere con un salto tra monocolori sesta e settima.

Ovest	Nord	Est	Sud
1♠	P	1SA	X
P	2♣	2/3♦	

La prima risposta in assenza di interferenza

Ovest	Nord	Est	Sud
1♠	P	?	
Est	Significato		
P	0-6, no A, no KQ, no 2 K (per eccezione, non con 3-5 e sesta di cuori interessante)		
1SA	Senza appoggio terzo o più a picche, passabile		
2♣	Non è passabile ed include: - le mani positive in LC - le mani bilanciate con doppio a picche di 11+ PO, se seguito da 2SA è passabile (11/12) - le mani a picche prevalenti di 15+ POE		
2♦	Zanzibar estesa (include le monocolori deboli di cuori)		
2♥	Mani positive in LC con quattro più cuori		
2♠	Appoggio costruttivo (9-10 POE)		
2SA	Mini Splinter		
3♣♦♥	Fit Showing		
3♠	Aiuto quarto e mano sbilanciata di 11-12POE non adatta ad una risposta MS o FS		
3SA	Bilanciate di 13-15 prive di quarte nobili		
4♣	Turbo Key Card a picche		
4♥	A giocare		
4♠	A giocare con appoggio almeno quarto e 13-14 POE		
5♠	Piccolo Slam Try		
5SA	Gran Slam Try		

Il rispondente procederà per esclusione partendo dalla risposta di livello più alto (5SA) e scendendo fin quando non ne trova una più adatta a ben descrivere la propria mano.

Se non la trova, sceglie tra 1SA ed il Passo.

La Risposta di 4♠

Questa risposta prevede il possesso di una mano sbilanciata non adatta alla MS o ad una risposta in FS. La forza della mano è tale da rendere conveniente il gioco della manche anche se il partner ha il minimo dell'apertura, tuttavia, è anche tale da poter escludere ogni convenienza nello slam se l'apertore non ha una mano di rovescio.

Di fatto, la fascia di forza è molto ristretta ed è compresa tra i 13 e i 14 POE.

Carte come le seguenti (12PO + 2PA) giustificano il salto a manche:



La Risposta di 3SA

Mostra una mano con la quale non ci si può esimere dall'impegnare la manche, ma che non ha nessuna prospettiva di slam se l'apertura è di diritto.

La Risposta di 3♠

Questa è una tipica risposta invitante resa con appoggio quarto e limiti di forza molto ristretti compresi tra gli 11 e i 12 POE. La mano del rispondente può essere sbilanciata

ma non presenta i requisiti per una risposta in MS o in FS:



Fit Showing

Le tre risposte a salto semplice in un nuovo colore sono dedicate alle mani sbilanciate non negative che presentano appoggio al colore di apertura e che sono dotate di un robusto colore almeno quinto capeggiato da almeno due onori maggiori (generatore di prese laterali).

La composizione dell'appoggio in atout non ha vincoli con 4 o più carte, ma, con solo tre carte, deve essere capeggiato da almeno un onore maggiore o quanto meno dall'accoppiata "FTx".

La Mini Splinter

La mano tipica per fornire questa risposta è la tricolore in fit quarto con il nobile di apertura, tuttavia, a volte è possibile assimilare le 5.4.3.1 con una debole quinta.

La forza necessaria per eseguire il salto a 2SA parte da quella necessaria per un semplice invito e non presente limiti superiori.



L'apertore segue con la *cheapest bid* e il rispondente declina il suo singolo

e, nel solo caso di singolo a fiori, specifica anche se la sua mano è solamente invitante o se comporta quanto meno il raggiungimento della manche:

Ovest	Nord	Est	Sud
1♠	P	2SA	P
3♣	P	?	
Est	Significato		
3♦♥	Singolo nel colore		
3♠	Singolo a fiori, passabile		
3SA	Singolo a fiori, forcing		

A questo punto l'apertore, con il minimo dell'apertura e con il singolo che fronteggia dei suoi onori diversi dall'Asso, riporta a 3♠, mentre, nelle altre circostanze, conclude a manche od esegue una cue bid di cortesia, che diviene mandatoria sulla risposta di 3SA.

La Risposta di 2♠

Si tratta di una Risposta di appoggio limitata e valutata in 9-10 POE con le modalità descritte nell'apertura di 1♥.

Se l'apertura non lascia intravedere possibilità di manche, l'apertore passa.



Se l'apertore ha una mano che può comportare il raggiungimento di un contratto di slam, replica artificialmente con 2SA.

Se l'apertore valuta conveniente la scommessa della manche a prescindere dal tipo

di carte possedute dal compagno, salta direttamente a manche o, con mano unicolore adatta, salta a 3SA, demandando al rispondente la conclusione definitiva (Passo o 4♠).

Infine, se l'apertore valuta la manche raggiungibile solo in caso di favorevole posizionamento degli onori del dirimpettaio, esegue un'interrogativa trial bid o un'auto splinter che possono entrambe anche tragguardare lo slam.

Ovest	Nord	Est	Sud
1♠	P	2♠	P
?			
Ovest	Significato		
P	Senza prospettive		
2SA	Forzante generico		
3♣♦♥	Trial Bid		
3♠	Limite		
3SA	A scegliere tra 3SA e 4♠		
4♣♦♥	Auto Splinter		
4♠	A giocare		
4SA	Turbo Key Card a picche		
5♣♦♥	Turbo Exclusion a picche		
5♠	Piccolo Slam Try		
5SA	Gran Slam Try		

Quello che precede contiene le possibili prosecuzioni dopo il rialzo semplice; di seguito mostriamo, invece, lo specchietto con lo sviluppo dopo il rialzo dell'apertura cugina, che nelle precedenti dispense era stato omesso e che è del tutto analogo.

Ovest	Nord	Est	Sud
1♥	P	2♥	P
?			
Ovest	Significato		
P	Senza prospettive		
2♠	Trial Bid		
2SA	Forzante generico		
3♣♦	Trial Bid		
3♥	Limite		
3SA	A scegliere tra 3SA e 4♥		
3♠/4♣♦	Auto Splinter		
4♥	A giocare		
4SA	Turbo Key Card a cuori		
4♠/5♣♦	Turbo Exclusion a cuori		
5♥	Piccolo Slam Try		
5SA	Gran Slam Try		

Non sempre una trial bid si conclude in un contratto a colore, perché tra il novero delle risposte positive è prevista la chance di proporre la manche alternativa a SA:

1	♠ 4	♠ DT7
	♥ 862	♥ D3
	♦ T87	♦ DF62
	♣ AF8532	♣ R974
	♠ RF982	♠ A653
	♥ RF94	♥ AT75
	♦ A5	♦ R943
	♣ D6	♣ T



Est ha il richiesto appoggio, ma anche una mano con preminenti valori nei minori e non bisogna mai dimenticare che, quando non vi è la possibilità di fare prese aggiuntive di taglio, la manche a SA è più corta di una presa rispetto a quella in Nobile.

Ovest	Nord	Est	Sud
1♠	P	2♠	P
3♥	P	3SA	

Il passaggio per i 3SA effettuato da Est sulla trial bid del compagno, è una semplice proposta alternativa che l'apertore può e deve valutare in funzione delle sue carte.

Ovest non ha motivi per non accettare l'alternativa proposta dal compagno.

Un'attenta analisi delle 52 carte vi rivelerà come la manche a picche sia infattibile.

Al contrario, se giocata da Est, la manche a SA non può essere battuta (verrebbe battuta dall'attacco a quadri se a giocarla fosse, invece, Ovest).



Sempre in caso di risposta positiva, non è nemmeno obbligatorio che si finisca a giocare nel colore di

apertura, perché, molte volte, è migliore la manche giocata nell'eventuale colore di fit 4-4:

2

♠ 543
♥ 862
♦ T83
♣ AF82

♠ RF982
♥ RDF9
♦ 5
♣ D65



♠ DT7
♥ A753
♦ RF962
♣ 9

♠ A6
♥ T4
♦ AD74
♣ RT743

Ovest	Nord	Est	Sud
1♠	P	2♠	P
3♥	P	4♥	

A questo Est la manche a cuori appare subito migliore perché potrà ugualmente tagliare le fiori dal suo lato, ma, per di più, potrà usare le picche per complementare la quinta del partner trasformandola da colore di atout in colore di sviluppo.

Notate come 4♠ siano infattibili e come, invece, 4♥ siano possibili nonostante l'inutilità della Dama di fiori e degli onori a quadri.

Nella realtà, quando i PO sono pochi, poter contare su un colore di sviluppo laterale diventa fondamentale per puntare in alto.

Ciò detto, va aggiunto che tutte le volte che una trial bid riguarda l'altro seme nobile, almeno in prima istanza, deve essere considerata dal rispondente come una ricerca di

doppio fit e non come ricerca di complemento onori.

La figura peggiore che potete avere quando dovete rispondere ad una trial bid è il doubleton scartinato:

3

♠ 543
♥ A862
♦ T83
♣ F82

♠ RF982
♥ RDF9
♦ 5
♣ D65



♠ DT7
♥ 75
♦ RF962
♣ A93

♠ A6
♥ T43
♦ AD74
♣ RT74

Ovest	Nord	Est	Sud
1♠	P	2♠	P
3♥	P	3♠	

Con il singolo potete prevedere di fare dei tagli produttivi nel colore interrogato; con il tripleton potete sperare che sia sufficiente ad affrancare una presa di lunghezza nel secondo colore dell'apertore; ma, con due cartine non potete sorreggere il colore a SA, se quella del compagno è una trial bid, e inoltre, vi trovate di fronte ad una potenziale smazzata di semi fit dove le vostre picche rischiano di essere l'unico colore ottavo in gioco, in specie, se quella del partner era una ricerca di doppio fit.

Con le carte del diagramma 3, affrettatevi a riportare e sperate che almeno 9 prese Ovest riesca a portarsele a casa.

Il rialzo generico a 3♠ è un'indagine piuttosto rara che denota una mano semi bilanciata con la quale non si ha un colore laterale generatore di prese, ma con la quale si potrebbe aiutare un'eventuale quinta del partner:

4

♠ 543
♥ DF86
♦ T83
♣ F82

♠ RF982
♥ AR9
♦ F9
♣ D65



♠ DT7
♥ 75
♦ R652
♣ A943

♠ A6
♥ T432
♦ AD74
♣ RT7

Ovest	Nord	Est	Sud
1♠	P	2♠	P
3♠	P	P	

Nell'ultimo diagramma Ovest non può andare oltre le 9 prese, tuttavia, se il compagno avesse una buona quinta laterale, l'obiettivo della manche diverrebbe ragionevole. Se invertite il Dieci di fiori di Sud con il 2♦ di Est (cfr. diagramma qui accanto), ecco che come per magia la manche diviene una passeggiata di salute.

Se la stessa inversione la operiamo tra il Dieci di quadri ed il 3♣, l'obiettivo non viene colto, ma lo sarebbe se il Re di fiori fosse in Nord e, tutto sommato, il rischio varrebbe la candela.

5

♠ 543
♥ DF86
♦ T83
♣ F82

♠ RF982
♥ AR9
♦ F9
♣ D65



♠ DT7
♥ 75
♦ R652
♣ AT943

♠ A6
♥ T432
♦ AD742
♣ R7

Ovest	Nord	Est	Sud
1♠	P	2♠	P
3♠	P	4♠	

6

♠ 643
♥ DT8
♦ DFT43
♣ R8

♠ ARF982
♥ AR9
♦ A9
♣ D6



♠ DT7
♥ 75
♦ R652
♣ A943

♠ 5
♥ F6432
♦ 87
♣ FT752

Ovest	Nord	Est	Sud
1♠	P	2♠	P
2SA	P	3♣	P
4♦	P	4♠	P
6♣			

Sul forzante di 2SA il rispondente presenta la quarta di fiori che l'apertore concorda eseguendo subito una turbo kickback. Ricevuta la risposta di una carte chiave primaria e dando per scontata la presenza della Dama di picche (per il supporto ricevuto), l'apertore si lancia nello slam a fiori prevedendo di utilizzare le picche come colore generatore di prese.

Notate che nonostante l'esiguità dei PO in linea anche il grande slam è sul tavolo e che Ovest è stato timido ad accontentarsi perché era in grado di contare, 6 picche + 2 cuori + 4 fiori + un taglio a quadri.

7

♠ 643
♥ DT8
♦ DFT43
♣ R8

♠ ARF982
♥ AR9
♦ A9
♣ D6



♠ DT7
♥ 75
♦ R652
♣ A943

♠ 5
♥ F6432
♦ 87
♣ FT752

Ovest	Nord	Est	Sud
1♠	P	2♠	P
2SA	P	3♣	P
3♦	P	4♦	P
4SA	P	5♦	P
6♠	P		

Stavolta, l'apertore ricorre al relè forzante di 2SA per motivi completamente diversi.

È forte in PO e vuole avere ragguagli circa i controlli del compagno.

Est comincia declamando la quarta di fiori come nel caso precedente, poi sulla cue bid a quadri del compagno, sempre pensando di dover giocare a fiori, declama la contro cue bid nello stesso colore, negando al contempo controlli a cuori e picche.

Ovest interroga allora le key card e ricevuta l'assicurazione della presenza del re di fiori conclude nello slam a picche rivelando solo nel finale al compagno quali erano i suoi reali obiettivi.

Anche stavolta, sono possibili 13 prese ma solo grazie ad una combinazione estremamente favorevole che vede la 5-2 a quadri con il Re di fiori nella stessa mano della quinta.

La Risposta di 2♦

Si tratta della convenzione Zanzibar già incontrata sull'apertura cugina che, però, stavolta include un'opzione ulteriore.

Le opzioni possibili sono infatti:

1. debole con l'appoggio a picche
2. forte in lungo corto
3. debole con la monocolora di cuori

L'apertore, se non è in rovescio, replica con 2♥ e il rispondente passa con l'opzione 3, riporta a 2♠ con l'opzione 1, esegue un'altra qualsiasi dichiarazione naturale con l'opzione 2.

In particolare, l'apertore ha a sua disposizione anche la replica di 2SA che, come vedremo meglio tra poco, ha contenuto ambiguo.

Ovest	Nord	Est	Sud
1♠	P	2♦	P
?			
Ovest	Significato		
2♥	Con tutte le aperture di diritto escluse quelle che potrebbero portare a manche incontrando una decente monocolore di cuori in Est		
2♠	Rovescio monocolore		
2SA	Interrogativa ambigua		
3♣♦♥	Rovescio bicolore		
3♠	Limite		
3SA	A scegliere tra 3SA e 4♠		
4♣♦♥	Auto Splinter		
4♠	A giocare		
4SA	Turbo Key Card a picche		
5♣♦♥	Turbo Exclusion a picche		

La replica ambigua di 2SA viene normalmente eseguita con una unicolore di rovescio (17/18) ma include anche le mani che potrebbero portare alla manche a cuori in caso di monocolore non minima da parte del compagno (opzione 3).



Il rispondente si chiarificherà come di seguito mostrato:

Ovest	Nord	Est	Sud
1♠	P	2♦	P
2SA	P	?	
Ovest	Significato		
3♣	Bicolore generica GF		
3♦	Monocolore GF		
3♥	Monocolore debole di cuori		
3♠	Appoggio debole a picche		
3SA	Bilanciata positiva		
4♥	Monocolore di cuori decente		

Dopo il relè generico bicolore di 3♣, l'apertore interroga con 3♦ e il rispondente chiarisce la natura della sua bicolore game forcing.

Ovest	Nord	Est	Sud
1♠	P	2♦	P
2SA	P	3♣	P
3♦	P	?	
Ovest	Significato		
3♥	Bicolore quadri-cuori		
3♠	Bicolore quadri-picche		
3SA	Bicolore quadri-fiori		

La Zanzibar estesa è piuttosto utile e, seppure come ogni convenzione abbia le sue zone d'ombra, in generale migliora le possibilità espressive della linea dichiarante risolvendo alcune scabrosità caratteristiche dei sistemi a base naturale.

8

♠ RT82
♥ 5
♦ A972
♣ AF95

♠ ADF765
♥ 9
♦ F43
♣ RD6



♠ 4
♥ RD8743
♦ D85
♣ 872

♠ 93
♥ AFT62
♦ RT6
♣ T43

9

♠ RT52
♥ 5
♦ A973
♣ A952

♠ ADF76
♥ RF93
♦ F4
♣ R6



♠ 4
♥ DT8742
♦ D85
♣ F87

♠ 983
♥ A6
♦ RT52
♣ DT43

Ovest	Nord	Est	Sud
1♠	P	2♦	P
2♥			

Ovest	Nord	Est	Sud
1♠	P	2♦	P
2SA	P	3♥	

Questa è una smazzata davvero strana come tutte quelle nelle quali i migliori colori di una linea coincidono con quelli dell'altra.



Qui potrebbe sembrare che la Zanzibar abbia mal funzionato perché in conseguenza della terribile ripartizione degli atout,

2♠ si possono fare e 2♥, invece, no.

Ma, in realtà, NS perdono molto a lasciar giocare 2♥, visto che con soli 20PO in linea possono realizzare 3SA!!

Ora, un esempio di utilizzo del relè ambiguo di 2SA.

Questo apertore intravede la manche a cuori in caso di monocolore non minima del compagno e si produce nel relè, salvo rimettersi all'evidenza quando Est si dichiara molto debole.

Basta potenziare leggermente la mano di Est che la manche diventa un impegno ragionevole e, per come stanno le carte, anche imperdibile:

10

♠ RT52
♥ 5
♦ A973
♣ F952

♠ ADF76
♥ RF93
♦ F4
♣ R6



♠ 4
♥ DT8742
♦ D85
♣ A87

♠ 983
♥ A6
♦ RT52
♣ DT43

Ovest	Nord	Est	Sud
1♠	P	2♦	P
2SA	P	4♥	P

Il prossimo Est ha un'altra apertura e la mostra utilizzando il contro relè di 3♣, poi, quando sul secondo relè dell'apertore (3♦), mostra la quarta di cuori, la coppia trova facilmente il par della smazzata:

11 ♠ RT52
♥ 543
♦ A7
♣ F652

♠ ADF76
♥ R962
♦ F4
♣ R9



♠ 4
♥ ADT8
♦ D9853
♣ A87

♠ 983
♥ F7
♦ RT62
♣ DT43

Ovest	Nord	Est	Sud
1♠	P	2♦	P
2SA	P	3♣	P
3♦	P	3♥	P
4♥			



E per finire una mano con la quale per effetto dell'assoluta mancanza di possibilità di taglio, nonostante i bei 10 PO del rispondente, non si va oltre il parziale di 2♠:

12 ♠ T2
♥ 543
♦ A972
♣ AF95

♠ ADF765
♥ 9
♦ F43
♣ RD6



♠ R84
♥ RD87
♦ D85
♣ 872

♠ 93
♥ AFT62
♦ RT6
♣ T43

Ovest	Nord	Est	Sud
1♠	P	2♠	