

♠ La Risposta di 1♠ (2ª parte)

Seppure, nel tempo ci siano stati non pochi tentativi di estenderne l'utilizzo, la Gazzilli si è consolidata solo nelle seguenti tre sequenze:

Ovest	Nord	Est	Sud
1♥	P	1♠	
2♣			

Ovest	Nord	Est	Sud
1♥	P	1SA	
2♣			

Ovest	Nord	Est	Sud
1♠	P	1SA	
2♣			

Ricordiamo che quando l'apertore replica 2♣ in queste tre sequenze può avere una delle seguenti configurazioni:

1. bicolore con le fiori di qualsiasi distribuzione con al massimo 14PO
2. bicolore con le fiori 5.4 di 15/16 PO
3. bicolore di rovescio con un qualsiasi secondo colore e con almeno 17PO

Il limite superiore dell'opzione 3 è dato dalle caratteristiche del sistema dei due dichiaranti, anche se, di solito l'apertore non supera i 20PO.

Dato che stiamo trattando gli sviluppi successivi alla risposta di 1♠, per il momento prenderemo in esame la prima delle tre sequenze.

L'idea portante della Gazzilli è che il rispondente esegue il relè convenzionale di 2♦ con qualsiasi mano contenente almeno 8 PO, mentre tutte le altre sue risposte sono negative e provengono da mani più deboli.

In questo modo, se l'apertore è in rovescio (caso 3) si è obbligati a raggiungere un qualche contratto di manche.

L'elenco delle possibili repliche del rispondente è il seguente:

Ovest	Nord	Est	Sud
1♥	P	1♠	P
2♣	P	?	
Est	Significato		
2♦	8+ PO		
2♥	Doppio di cuori in mano di circa 5/7 PO		
2♠	Colore quinto in mano con meno di 8PO; in genere con singolo a cuori		
2SA	Con una brevità a cuori e con meno di 8PO. Sono presenti almeno tre carte di fiori		
3♣♦	Colore sesto con meno di 8PO		

Lo sviluppo successivo al relè di 2♦ lo affronteremo tra breve.

Per il resto, se l'apertore ha un'apertura corrispondente alle caratteristiche del caso 1, passa o corregge a 3♣ su 2SA.



Di seguito vengono illustrati gli sviluppi successivi al relè di 2♦.

Ovest	Nord	Est	Sud
1♥	P	1♠	P
2♣	P	2♦	P
?			
Ovest	Significato		
2♥	Bicolore con 4 carte di fiori e 12/16. Se 15/16 esclude aiuto terzo a picche		
2♠	17+ con 5+ cuori e 3+ picche		
2SA	Unicolore 17/18 e due picche		
3♣♦	17+ bicolore senza tre carte di picche		
3♥	17+ monocolore senza 3 carte di picche		
3♠	Bicolore 15/16 con tre carte di picche		
3SA	Tricolore 5.4.4 con vuoto a picche di 17+		

Ovest	Nord	Est	Sud
1♥	P	1♠	P
2♣	P	2♦	P
2♥	P	?	
Est	Significato		
2♠	Sesta di picche, passabile		
2SA	Relè interrogativo		
3♣	Forzante a fiori		
3♦	IV colore		
3♥	Forzante a cuori		
3♠	Sesta di picche, forzante		
3SA	A giocare		

Ovest	Nord	Est	Sud
1♥	P	1♠	P
2♣	P	2♦	P
2♥	P	2SA	P
?			
Ovest	Significato		
3♣	Bicolore 12/14 con le fiori e senza la terza di picche		
3♦	Bicolore 12/14 con le fiori e con la terza di picche		
3♥	Bicolore 12/13, 6.4 con le fiori e senza la terza di picche		
3♠	Bicolore 12/14, 5.5 con la terza di picche		
3SA	Bicolore 15/16 con la quarta di fiori e senza terza di picche		

Ovest	Nord	Est	Sud
1♥	P	1♠	P
2♣	P	2♦	P
2♠	P	?	
Est	Significato		
2SA	Relè interrogativo		
3♠	Forzante nel colore		
3SA	A giocare		
4♠	A giocare		



Ovest	Nord	Est	Sud
1♥	P	1♠	P
2♣	P	2♦	P
2♠	P	2SA	P
?			
Ovest	Significato		
3♣♦	Bicolore 17+ con 3 picche		
3♥	Monocolore 17+ con 3 picche		
3♠	Bicolore o tricolore con 4 picche e 17+		
3SA	Unicolore 17/18 con 3 picche		



La Risposta di 1SA

Questa risposta, che nega quattro carte di picche e tre di cuori, è passabile ed è quindi limitata ad un massimo di una decina di PO.



In effetti, l'uso della Zanzibar (2♦) minimizza il numero dei casi nei quali si è costretti

a rispondere con una mano tanto debole da mettere a serio rischio il meraviglioso parzialino di 1SA.

L'apertore, essendo a conoscenza dell'assenza di appoggio nei nobili, nonché della forza limitata del compagno, non fatica troppo nel passare al secondo giro con tutte le mani che non lasciano sperare nella manche e che, al contempo, non disdegnano di impegnarsi nel parziale di 1SA.

1

♠ 864
♥ AT62
♦ R4
♣ T852

♠ RF92
♥ DF984
♦ A5
♣ D6



♠ DT7
♥ 53
♦ DFT2
♣ R974

♠ A53
♥ R7
♦ 98763
♣ AF3

Ovest	Nord	Est	Sud
1♥	P	1SA	

L'apertore sarebbe più restio a passare con maggior lunghezza in almeno uno dei due minori perché il rispondente ha almeno 8 carte nei due minori che, più spesso, saranno divise poco equamente (5-3 o 6-2).



Ecco lo schema completo delle possibili repliche dell'apertore:

Ovest	Nord	Est	Sud
1♥	P	1SA	P
?			
Ovest	Significato		
P	Con apertura adatta al contratto		
2♣	Convenzione Gazzilli		
2♦	Bicolore 12/16		
2♥	Monocolore 12/14 (anche 15/16 se le cuori sono brutte)		
2♠	Relè interrogativo		
2SA	6.4 di 14/16 (escluso vuoto a picche)		
3♣♦	5.5 di 15/16		
3♥	Monocolore sesta di 15/16		
3♠	5.6.1.1 nobile di 14/16		
3SA	5.4.4 con vuoto a picche di 15/16 o 6.4.3 con vuoto a picche di 14/16		
4♣♦	5.6 nobile con vuoto nel colore di 14/16		
4♥	Monocolore settima di 14/16		

Sul relè interrogativo di 2♠:

Ovest	Nord	Est	Sud
1♥	P	1SA	P
2♠	P	?	
Est	Significato		
2SA	Senza minori lunghi		
3♣♦	Colore almeno sesto		

Questo relè si esegue per lo più con un'apertura bicolore nobile di diritto con la quale è legittimo il sospetto

che il rispondente possa avere una lunga minore in una mano debole.

Ovest	Nord	Est	Sud
1♥	P	1SA	P
2♠	P	?	

♠ R876
♥ AFT73
♦ RD2
♣ 8



Ovest passerà, più o meno volentieri, su qualsiasi replica del compagno.

Una parentesi per prendere atto di come sono gestibili gli eventuali interventi avversari:

♠ 853
♥ R97
♦ T854
♣ T93

2

♠ D2
♥ AFT32
♦ AF3
♣ F54



♠ FT6
♥ 64
♦ D92
♣ RD862

♠ AR974
♥ D85
♦ R76
♣ A7

Ovest	Nord	Est	Sud
1♥	P	1SA	2♠
P	P	3♣	P
P	3♠	X	


Sud difficilmente se la caverà pagando meno di 300, laddove 3♣ nemmeno avrebbero conseguito il par della mano (che è dato da 2SA).

Tuttavia, l'alternativa di passare sul 2♠ sarebbe stata, però, ugualmente ragionevole.

3

♠ 96543
♥ T7
♦ RD3
♣ T98

♠ 82
♥ ARF32
♦ 8
♣ AR543



♠ DF7
♥ 85
♦ F96542
♣ D7

♠ ART
♥ D964
♦ AT7
♣ F62

Ovest	Nord	Est	Sud
1♥	P	1SA	P
3♣	P	P/3♥	

L'apertore ha denunciato una 5.5 di 15/16 e, per il rispondente, entrambe le soluzioni indicate sono accettabili.

Propenderà per la seconda (3♥) in una gara a MP ma in ogni tipo di gara non gli passerà nemmeno per la mente di annunciare le sue quadri.



Grazie alla precisione delle repliche che superano la ripetizione del colore di apertura, il rispondente gode di un ricco patrimonio

informativo che, spesso, lo porterà a prevalere.

Riprendendo l'esame dei possibili sviluppi, incontriamo la replica di 2♦ dell'apertore:

Ovest	Nord	Est	Sud
1♥	P	1SA	P
2♦	P	?	
Est	Significato		
P	Senza prospettive di manche e con tolleranza a quadri		
2♥	Riporto debole a giocare		
2♠	Limite con tenuta a picche e senza tenuta a fiori		
2SA	Limite con tenute nere		
3♣	Limite con tenuta a fiori e senza tenuta a picche		
3♦	Limite con aiuto quarto, più interdittiva che costruttiva		

L'Apertore deve considerare che il partner ha meno di 4 carte di picche e che questo colore ha ampie possibilità di essere quello di fit della linea avversaria, il che pone la propria in stato di inferiorità.

In particolare, questo diviene un fatto certo quando l'apertore ha due sole carte di picche.

Con le carte che seguono, Ovest sa per certo che gli avversari hanno sulla loro linea un fit almeno ottavo a picche, tuttavia, il suo Re di picche è ben piazzato rispetto all'attacco iniziale e l'assenza di interferenza, lo autorizza a pensare che gli avversari possano essere in 4-4.


Il parziale a SA non potrà trasformarsi in una catastrofe, e inoltre, qualora Est abbia una sesta minore, avrà forse la possibilità di

annunciarla se gli avversari non abbandonano:

4

♠ 9864
♥ AT62
♦ R4
♣ T52

♠ R2
♥ DF984
♦ A85
♣ DF8



♠ DT7
♥ 53
♦ DFT2
♣ R974

♠ AF53
♥ R7
♦ 9763
♣ A63


Ovest	Nord	Est	Sud
1♥	P	1SA	P

Con le carte di questo diagramma, Ovest riesce a realizzare 1SA e i suoi avversari potrebbero al contempo mantenere il parziale di 2♠. Tuttavia, anche se l'apertore avesse due cartine di picche, non è detto che la risoluzione migliore non sia ancora quella di impegnarsi nel parziale di 1SA.

5

♠ K984
♥ AT62
♦ 54
♣ T52

♠ 62
♥ DF984
♦ AR8
♣ DF8



♠ DT7
♥ 53
♦ DFT2
♣ R974

♠ AF53
♥ R7
♦ 9763
♣ A63

Ovest	Nord	Est	Sud
1♥	P	1SA	P

Con le carte di questo ultimo diagramma, Ovest va una presa down ad 1SA ma, tenuto conto che per la sua linea è virtualmente impossibile fermarsi a 1♣, questo risultato è ancora conveniente rispetto al parziale di 2♠ che i suoi avversari possono facilmente mantenere.


Di fatto, sottoscrivere il parziale di 1SA quando sulla propria linea è accertato misfit nobile, può rivelarsi una soluzione spesso conveniente.

Quando il rispondente è debole ed ha una monocolora minore, annuncia la sua lunga se non coincide con la replica dell'apertore, oppure, se gli è consentito, con un minimo di *appoggio* riporta nel colore di apertura per non invadere il livello di tre in mancanza della forza sufficiente per farlo.

6

♠ D64
♥ AT6
♦ T4
♣ DFT5

♠ R92
♥ DF984
♦ A985
♣ 6



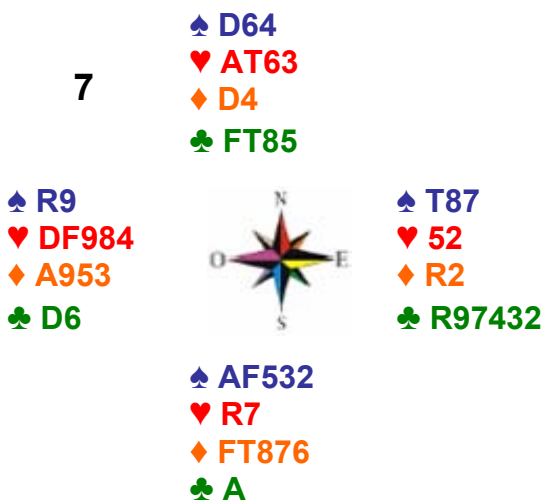
♠ T87
♥ 52
♦ R2
♣ R97432

♠ AF53
♥ R73
♦ F763
♣ A8

Ovest	Nord	Est	Sud
1♥	P	1SA	P

In questo diagramma una difesa corretta è in grado di battere di una presa sia il parziale di 1SA, tuttavia, non è un gran male visto che NS possono mantenere un parziale a livello di due in tutti gli altri colori (cuori compresi!).

In quest'altro diagramma Est ha troppo poco per dichiarare 3♣ e si limita a riportare nel colore di apertura con solo due cartine:



Ovest	Nord	Est	Sud
1♥	P	1SA	P
2♦	P	2♥	

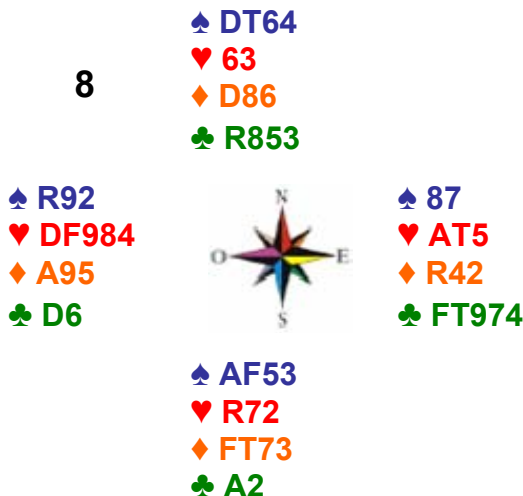
Un'attenta difesa mette due down entrambi i parziali sottoscrivibili (2♥ e 3♣), ma, nella sua scelta, Est ha tenuto presente che più è basso il livello della licita, meno gli avversari amano rischiare il *contro punitivo*.



In altri termini, quando le cose si mettono male, il

problema non è tanto quello di indovinare il parziale migliore, quanto quello di cercare di evitare una dispendiosa punizione.

Per rendervi meglio conto delle sfumature tipiche della licita, spostate il Dieci di picche tra le cuori e otto prese con atout cuori diventano imperdibili:



Ovest	Nord	Est	Sud
1♥	P	2♥	

Se, la linea nemica trova modo di riaprire la licita appropriandosi di un parziale a picche:

Ovest	Nord	Est	Sud
1♥	P	2♥	X
P	2♠		

EO hanno informazioni sufficienti per non rischiare un bagno continuando a competere stolidamente. Quando gli avversari centrano il par della smazzata, il male minore è quello di accettare la situazione.


Con la stessa forza ma con l'appoggio quarto Est può provare a competere per un altro giro, tuttavia,

se NS non desistono, deve saper abbandonare la contesa perché deve avere coscienza che il suo limite massimo lo ha già raggiunto.

9

♠ DT64
♥ 63
♦ D86
♣ R853

♠ R92
♥ DF984
♦ A95
♣ D6



♠ 87
♥ AT52
♦ R42
♣ T972

♠ AF53
♥ R7
♦ FT73
♣ AF4


Ovest	Nord	Est	Sud
1♥	P	2♥	X
P	2♠	3♥	3♠

L'Appoggio quarto consente ad Est di sommare un POE per il doppio a picche, così che la sua mano vale esattamente 8 POE come la precedente. Nondimeno, le nove carte in linea consentono un azzardo superiore.

10

♠ T86
♥ 63
♦ D86
♣ FT853

♠ R92
♥ DF984
♦ A95
♣ D6



♠ D74
♥ ART52
♦ 2
♣ AR92

♠ AF53
♥ 7
♦ RFT743
♣ 74

Con le carte del diagramma qui sopra, lo slam a cuori è sempre possibile perché c'è il tempo di scartare una picche di Ovest sulla fiori di Est.

Questa è una delle tante sequenze per raggiungerlo:


Ovest	Nord	Est	Sud
1♥	P	2♣	P
2♦	P	2♥	P
3♦	P	4♣	P
4SA	P	5SA	P
6♥			

Ne consegue che, se licita ancora, la sua è una mano invitante:

11

♠ T86
♥ A63
♦ D865
♣ FT5

♠ R92
♥ DF9854
♦ A9
♣ D6



♠ D74
♥ 2
♦ F32
♣ AR9872

♠ AF53
♥ RT7
♦ RT74
♣ 43

Ovest	Nord	Est	Sud
1♥	P	1SA	P
2♥	P	3♣	

Naturalmente Est avrà senza meno un buon colore di fiori sesto e l'apertore ha una carta d'oro nella Dama di fiori, nondimeno, il resto della sua mano non consente di

presagire futuri più rosei visto che si può esser certi del misfit a cuori.

Quando il punteggio per la manche a SA è scarso, potete stare tranquilli che verrete attaccati nella vostra debolezza, e se successivamente dovrete cedere anche una sola volta la mano, le vostre chance saranno ridotte al lumicino.

Se l'apertore avesse l'Asso di cuori al posto del piccolo mariage, sarebbe ragionevole rischiare la chiusura a 3SA contando 8 prese di testa e sperando di ricavarne una nona sull'attacco a picche.

Sia ben chiaro al lettore che il tentativo del rispondente non è affatto teso a salvare il compagno dal misfit a cuori, ma, soltanto, dal suggerire la possibilità della manche a SA.

Dovete pensare che, se Ovest avesse la Dama di quadri in più, liciterebbe allo stesso modo, ma la manche a SA sarebbe solo subordinata alla buona posizione del Re di quadri.

La gestione delle interferenze del 3° di mano

La prima Interferenza da prendere in considerazione è il contro:

Ovest	Nord	Est	Sud
1♥	P	1♠	X
?			

Normalmente questo intervento presenta una mano a base di minori o, molto meno di frequente, una mano forte di qualsiasi fatta.

Una volta ottenuta da Nord la spiegazione sul significato del contro del suo compagno e supponendo

che si tratti della presentazione di una mano a base di minori, abbiamo:

Ovest	Nord	Est	Sud
1♥	P	1♠	X
?			
Ovest	Significato		
P	Apertura di diritto senza aiuto quarto a picche		
XX	16+ con esattamente tre carte di picche e qualsiasi distribuzione		
1SA	16+ senza tre carte di picche e con valori nei minori		
2♣♦	Surlicita virtuale, con mano interessante e aiuto quarto a picche		
2♥	6+ carte di cuori in mano con forza di diritto		
2♠	Apertura bicolore nobile di diritto		
2SA	Bicolore 5.5 di rovescio → 3♣ chiede (3♦=♦, 3♥=♣, 3♠=♠)		
3♣♦	Bicolore di rovescio senza aiuto terzo a picche		
3♥	Monocolore di rovescio senza aiuto terzo a picche		
3♠	Apertura 6.4 nobile di rovescio		

Lo stesso contro sferrato su 1SA mostra, di solito, la IV di picche:

Ovest	Nord	Est	Sud
1♥	P	1SA	X
?			
Ovest	Significato		
P	Apertura di diritto unicolore o assimilabile		
XX	Apertura di rovescio forte in PO		
2♣♦	Bicolore di diritto		
2♥	Monocolore di diritto		
2♠	Surlicita virtuale con mano di diritto fortemente sbilanciata (2SA chiede)		
2/3SA	Invitante/conclusiva con tenuta a picche		

Più rare sono le interferenze a colore del terzo di mano perché parlare liberi su due licite illimitate degli avversari è un bel rischio.

Nondimeno, quando sono in vantaggio di zona gli avversari divengono assai sfrontati e non aver concordato le giuste contromisure può portare nelle peste.

La sistemazione classica prevede per l'apertore:


- P = nulla da aggiungere
- X = rovescio forte in PO
- colore a livello = competitiva
- colore a salto = rovescio forte per distribuzione
- surlicita = rovescio forte per distribuzione e PO

I SA mostrano la tenuta nel colore avversario ma hanno senso per lo più quando si è in zona contro prima.

I salti a manche sono conclusivi.

12

♠ 92
♥ ARD85
♦ F9
♣ ARD2



♠ A7
♥ T943
♦ R642
♣ T73


♠ DF8653
♥ 72
♦ A75
♣ 94

Ovest	Nord	Est	Sud
1♥	P	2♥	2♠
4♥			

L'Apertore non può aprire in forzante a livello di 2 perché con la sua distribuzione la Regola del 5 gli impone di avere 20+PO (4 x 5).

Il Gioco è di qualche interesse perché, dopo l'Attacco a picche vinto al morto, Ovest elimina gli atout in due giri e prova la divisione delle fiori. Quando le fiori resistono, il giocante taglia la sua quarta fiori al morto e si trova in questa posizione:

♠ R4
♥
♦ DT83
♣



♠ 7
♥ 9
♦ R642
♣

♠ 9
♥ D85
♦ F9
♣

♠ DF8
♥
♦ A75
♣

In una gara a IMP il suo lo ha fatto e può rilassarsi proseguendo in scioltezza, ma, se si trova in una gara a MO, il relax è severamente vietato.

Ovest, ove possibile, deve cercare di marcare 11 prese e per riuscirci deve continuare cedendo la mano a picche.

Se entra Sud, il gioco è fatto.

Se Nord è un difensore attento e supera l'onore del compagno per riuscire a quadri, Ovest ricordando l'intervento di Sud, lo deve accreditare dell'Asso di quadri e, sperando che non abbia anche la Dama, deve stare basso dal morto.

13

♠ 832
♥ 9732
♦ 3
♣ 97652

♠ DF97
♥ AD865
♦ A8
♣ A4



♠ 4
♥ RFT4
♦ T9652
♣ FT8

♠ ART65
♥ -
♦ RDF74
♣ RD3

Ovest	Nord	Est	Sud
1♥	P	2♦	X
XX	P	2♥	4♠
X			

Se riuscite ad evitare di attaccare con l'Asso di fiori, il troppo intraprendente Sud pagherà bei 300 punti contro il niente che avevate a vostra disposizione.

Non vi sfugga che Est può reggere il contro del compagno con una certa tranquillità proprio perché al giro precedente era stato informato del fatto che Ovest era in possesso di un'apertura di rovescio forte per PO.

Inoltre, se ci pensate bene, grazie alla Zanzibar Ovest non può aspettarsi di trovare da voi carte molto migliori di quelle che avete.



♣ Classificazione sbilanciate

Prima di passare alla trattazione della prossima apertura, un inciso che può essere di qualche utilità è quello di addivenire ad una classificazione di forza delle sbilanciate in apertura.

Per quanto riguarda la prima replica dell'apertore, per la classificazione in fasce di forza delle grandi sbilanciate viene consigliato di ignorare i PO e di contare le perdenti statistiche, secondo il seguente specchietto:

da	a	Fascia di Forza
+5½		Dritto minimo
5	5½	Dritto massimo
-5	4	Rovescio minimo
-4		Rovescio massimo

Con le altre sbilanciate per la classificazione delle fasce di forza si usano, invece, i PO e lo specchietto di riferimento è di massima il seguente:

da	a	Fascia di Forza
-14		Dritto minimo
14	15	Dritto massimo
16	18	Rovescio minimo
19+		Rovescio massimo

