

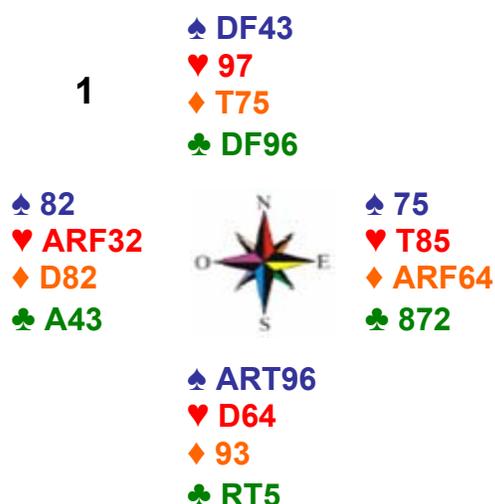
 **Fit Showing**

Le tre risposte a salto semplice in un nuovo colore sono dedicate alle mani sbilanciate non negative che hanno appoggio al colore di apertura e che sono dotate di un robusto colore almeno quinto capeggiato da almeno due onori maggiori, o da almeno, uno degli onori di testa.

La composizione dell'appoggio in atout non ha vincoli con 4 o più carte, ma, con solo tre carte, deve essere capeggiato da almeno un onore maggiore o quanto meno dall'accoppiata "JT".

Queste risposte si prefiggono di sfruttare l'enorme potenzialità riveniente dalla chiave di gioco che in questo lavoro viene chiamata "doppia monocolor".

Osservate questo diagramma:



Ovest	Nord	Est	Sud
1♥	P	3♦	P
4♥			

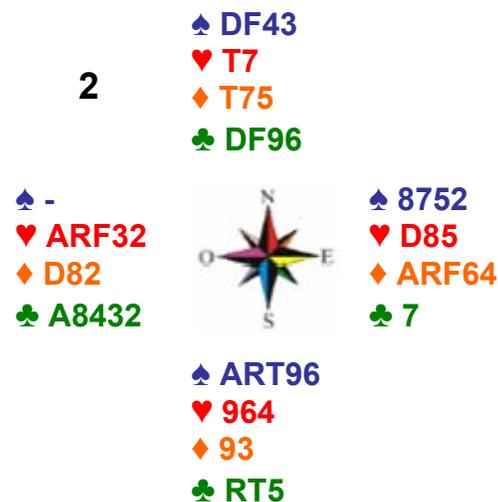
Sulla linea EO ci sono solo 22POE, eppure, anche se gli avversari riuscissero a trovare l'ottima difesa a 4♠, 11 prese a cuori o a quadri

sarebbero sul tavolo così che NS dovrebbero superarsi arrivando a chiamare 5♠.

In effetti, i salti in *fit showing* hanno il difetto di non essere frequenti, però hanno anche il pregio di riuscire a ostare piuttosto efficacemente il ritrovamento dell'eventuale fit della linea avversa. In effetti, per l'ultimo Sud non è obiettivamente facile entrare a livello di tre, perché nonostante le sue belle picche quinte, la sua forza complessiva è limitata.

Questo tipo di risposte può essere eseguita anche con mani forti, perché, non essendo passabili, esiste sempre la possibilità di riaprire con una *cue bid* dopo la scelta dell'apertore (3♥ o 4♥).

Se l'apertore ha forza di rovescio, anziché eseguire un riporto a cuori, può eseguire egli stesso una *cue bid* o un rialzo del colore del rispondente. In questo ultimo caso, la sua mano promette una brevità laterale che la rende particolarmente performante, in quanto è possibile esercitare il *potere di taglio* dalla parte corta in atout.



Quando l'apertore del diagramma 2 vede il salto in FS del suo dirimpettaio, si rende subito conto che, se il contratto viene giocato a quadri, la sua mano può tagliare produttivamente un paio di picche, e infatti, questa linea vale 26POE se l'atout è cuori (+2 da Est) o 27 se l'atout è quadri (-2 da Est ma più 3 da Ovest). E, non a caso, il giustificativo di slam con la distribuzione di Ovest è pari a 27.



Un potente Fit Showing

La possibilità di arrivare alle 13 prese del grande slam (che per Ovest ha un giustificativo di 29) è poi dovuta proprio alla *chiave di gioco* della *Doppia Monocolore*.

Il grande slam è molto tirato perché la sua riuscita richiede un'equa distribuzione dei resti di tutti i colori, ma il piccolo è una vera passeggiata di salute. La licita:

Ovest	Nord	Est	Sud
1♥	P	3♦	P
4♦	P	5♣	P
6♦			



La Risposta di 2SA

Quando il rispondente ha una mano di fit showing a picche, esegue il salto convenzionale a 2SA.

Questa sistemazione che rappresenta indubbiamente una complicazione mnemonica ha, però, il pregio di lasciare libero il gradino di 2♠ per la Mini Splinter.

Ovest	Nord	Est	Sud
1♥	P	2SA	P
?			
Ovest	Significato		
3♣♦	Appoggio a picche e secondo colore di un'apertura interessante		
3♥	Appoggio a picche con un'apertura monocolore interessante		
3♠	A giocare		
3SA	Unicolore 17-19		
4♣♦	Grande bicolore di misfit non minima		
4♥♠	A giocare		
4SA	Turbo Key Card a picche		
5♣♦	Turbo Exclusion a picche		



La Mini Splinter

La mano tipica per fornire questa risposta è la tricolore in fFit quarto con il nobile di apertura, tuttavia, a volte è possibile eseguirla con delle 5.4.3.1 con una debole quinta.

La forza necessaria per eseguire il salto a 2♠ parte da quella necessaria per un semplice invito e non ha limiti superiori.

L'apertore prosegue con la cheapest bid e il rispondente declina il suo singolo e, solo nel caso di singolo a picche, specifica se la sua mano è solamente invitante o se implica al minimo il raggiungimento della manche a cuori.

Ovest	Nord	Est	Sud
1♥	P	2♠	P
2SA	P	?	
Est	Significato		
3♣♦	Singolo nel colore		
3♥	Singolo a picche, passabile		
3♠	Singolo a picche e forcing		

A questo punto l'apertore, con il minimo dell'apertura e con il singolo che fronteggia dei suoi onori diversi dall'Asso, riporta a 3♥ o passa su 3♥, mentre, nelle altre circostanze, conclude a manche od esegue una *cue bid di cortesia*, che è, invece, mandatoria sulla risposta di 3♠.

3

♠ AT94
♥ F6
♦ DT93
♣ R76

♠ F52
♥ AR8532
♦ 8
♣ A84



♠ 7
♥ D974
♦ A652
♣ FT92

♠ RD863
♥ T
♦ RF74
♣ D53

Ovest	Nord	Est	Sud
1♥	P	2♠	P
2SA	P	3♥	P
4♥			

L'apertura è minima ma la sesta di cuori e i due singoli sfalsati potrebbero spingere Ovest a 5♥

qualora gli avversari dovessero inscenare una difesa di sacrificio:

Ovest	Nord	Est	Sud
1♥	P	2♠	X
2SA	3♠	X	4♠
5♥			

Il contro di Est denuncia il singolo nel colore di interferenza, perché, con un singolo nei minori, avrebbe potuto riaprire nominandone il colore (4♣♦).

Adottando la *mini splinter* può accadere con una certa frequenza che gli avversari contrino la denuncia del colore singolo o addirittura, come esemplificato nell'ultima sequenza, direttamente il salto a 2♠.



L'apertore può allora aumentare lo scambio informativo con il suo compagno ricorrendo ai semplici accordi di seguito esemplificati:

Ovest	Nord	Est	Sud
1♥	P	2♠	X
?			
Ovest	Significato		
P	Tre carte di picche prive di grossi onori e il XX chiede l'eventuale singolo dell'apertore		
2SA	Normale interrogativa x il singolo		
XX	Singolo o vuoto a picche		
3SA	Tenuta salda e apertura non minima		

Se è il rispondente a chiedere il singolo, l'apertore lo nega mediante il riporto in atout.

Ad esempio, la Licita con le carte del diagramma 3, presumibilmente, si svilupperebbe così:

Ovest	Nord	Est	Sud
1♥	P	2♠	X
P	P	XX	P
3♦	3♠	4♥	4♠
P	P	5♥	

Considerate quante preziose informazioni sono patrimonio della linea EO.

Est, grazie al primo passo di Ovest è a conoscenza che lo stesso ha tre cartine di picche e che, di conseguenza, sulla linea si configura la chiave di gioco: *singolo vs cartine* laddove le picche si possono tagliare dalla parte corta in atout. Inoltre, Est sa anche che l'apertore è singolo di quadri e che quindi non vi sono onori sprecati nemmeno in questo colore!

Grazie a questo complesso di cose, EO possono spingersi a 5♥ con soli 19 PO in linea e sarà un vero miracolo se gli avversari sapranno evitare di unire al danno la beffa, contrando.

La Risposta di 2♣

La risposta di 2♣ prevede una delle seguenti combinazioni:

- 1- mani positive in LC
- 2- le mani bilanciate di almeno 11PO con la quarta di fiori ed il doppio di cuori
- 3- le mani positive a cuori prevalenti (le fiori possono mancare)

È possibile che a lato del minore possa esserci la quarta di picche, tuttavia, la mano del rispondente esclude di possedere le caratteristiche per effettuare una risposta in MS o in FS.

Lo sviluppo della licita segue i canoni del naturale con l'apertore che può ripetere il colore di apertura anche se quinto se non ha la forza minima richiesta per adire al livello di tre (14+).

La risposta non è forcing di manche solo nel caso che venga seguita dalla ridichiarazione di 2SA (11/12PO bilanciati con doppio a cuori).

Ovest	Nord	Est	Sud
1♥	P	2♣	P
?			
Ovest	Significato		
2♦	Apertura minima (si tratta di un relè indipendente dalla presenza delle quadri)		
2♥	Monocolore 14+		
2♠	Bicolore Nobile 14+		
2SA	Unicolore 17-19		
3♣	Appoggio quarto a fiori 14+		
3♦♥♠	Appoggio quarto a fiori 14+ e singolo nel colore		
3SA	A giocare		
4♣	Turbo Gerber con cuori autonome		
4♦	Turbo Kickback con atout fiori		
4♥	A giocare		
4♠/5♦	Turbo Exclusion con atout fiori		

Sulla presentazione del relè che denuncia l'apertura minima (11/13), le prosecuzioni possono essere:

Ovest	Nord	Est	Sud
1♥	P	2♣	P
2♦	P	?	
Est	Significato		
2♥	A passare		
2♠	GF con la quarta		
2SA	Limite (con doppio a cuori)		
3♣	Monocolore GF		
3♦	Bicolore minore GF		
3♥	GF a cuori (le fiori possono mancare)		
3♠	6.5 nera		
3SA	A giocare		
4♣	Turbo Key Card a cuori		
4♦♠	Turbo Exclusion a cuori		
3♥	A giocare		



La Risposta di 2♦

Questa sistemazione che prende anche il nome di Zanzibar, prevede una delle seguenti combinazioni:

- 1- mani positive in LC
- 2- le mani bilanciate di almeno 11PO con la quarta di quadri ed il doppio di cuori
- 3- le mani deboli di appoggio a cuori (max 7POE)

Con un'apertura di diritto si esegue mandatoriamente la ripetizione delle cuori a livello, altrimenti, si rovescia l'apertura in naturale:

Ovest	Nord	Est	Sud
1♥	P	2♦	P
?			
Ovest	Significato		
2♥	Apertura di diritto qualsiasi		
2♠	Bicolore di rovescio		
2SA	Unicolore 17-19		
3♣♦	Bicolore di rovescio		
3♥	Monocolore di rovescio		

Sulla replica in diritto:

Ovest	Nord	Est	Sud
1♥	P	2♦	P
2♥	P	?	
Est	Significato		
P	Appoggio debole		
2♠	Relè convenzionale GF		
2SA	Limite		
3♣♦♥	Naturale GF		

Sul relè convenzionale l'apertore chiarisce la sua distribuzione:

Ovest	Nord	Est	Sud
1♥	P	2♦	P
2♥	P	2♠	P
?			
Ovest	Significato		
2SA	Unicolore 12/13		
3♣♦♠	Bicolore di diritto		
3♥	Monocolore di diritto		
3SA	Monocolore chiusa di diritto		

4

♠ D843
♥ 97
♦ RT7
♣ F976

♠ F52
♥ AR532
♦ 8
♣ A843



♠ A7
♥ DF84
♦ AF65
♣ RD2

♠ RT96
♥ T6
♦ D9432
♣ T5

Ovest	Nord	Est	Sud
1♥	P	2♦	P
2♥	P	2♠	P
3♣	P	3♥	P
4♣	P	4SA	P
5SA	P	6♥	P

Est indaga con il 2♠ e riceve l'informazione di apertura bicolore denunciata con il riporto a cuori la sua speranza di slam.

Dopo l'annuncio dell'Asso di fiori, Est chiede le key card prima di lanciarsi nello slam.

Si noti che con soli 29PO in linea, anche il grande slam sarebbe sul tavolo, se le fiori fossero divise 3-3 o se l'apertore avesse il Fante di fiori al posto di quello di picche.

Non a caso il *giustificativo* del grande slam con la distribuzione dell'apertore è di soli 33 POE.

Se tenuto conto dell'abbondanza di atout, si sommano i PA di entrambi i lati si arriva proprio a 33POE (+3 per il singolo a quadri e +1 per il doppio a picche).

In effetti, se si sostituisce il Fante di fiori al Fante di quadri di Est o, come già osservato, a quello di picche di Ovest, sono sufficienti due tagli per raggiungere l'obiettivo massimo.

Nel diagramma che segue, Est conta solo 7POE (+2PA per i due doppi nei minori più un altro per la quinta carta a cuori), tuttavia, vista l'opposizione a quadri, difficilmente incontrerà una punizione severa se anticipa la difesa a 4♥. Inoltre, è sempre possibile sperare in un colpo di fortuna come nel diagramma dato nel quale la manche a cuori è, di fatto, imperdibile:

7

♠ AD54
♥ T
♦ D7532
♣ DT9

♠ 82
♥ AD932
♦ 8
♣ AR543



♠ 9763
♥ R8754
♦ F9
♣ 72

♠ RFT
♥ F6
♦ ART64
♣ F86

Ovest	Nord	Est	Sud
1♥	P	2♦	X
P	P	4♥	

In particolare, quando la Zanzibar viene contrata, spesso è per mostrare il possesso del colore di quadri, e allora, l'apertore può aggiungere alla sua capacità di espressione sia il passo che il surcontro e questo lo porta a rivoluzionare la sequenza di replica

per migliorare il risultato finale distinguendo tra rovesci forti x PO e rovesci forti per distribuzione:

Ovest	Nord	Est	Sud
1♥	P	2♦	X
?			
Ovest	Significato		
P	Apertura di diritto minima		
XX	Apertura di rovescio per PO		
2♥	Apertura di diritto con sei cuori		
2♠	Relè con apertura di rovescio forte sia x PO che per distribuzione		
2SA	Apertura di rovescio bicolore nobile forte per distribuzione (6.5)		
3♣	Apertura di rovescio bicolore forte per distribuzione		
3♦	Richiesta di fermo		
3♥	Apertura monocolore di rovescio forte per distribuzione		
3SA	A giocare		

La Risposta di 1♠ (1ª parte)

La risposta di 1♠ riprende lo stile WAR che, come è ormai noto, prevede l'anticipo della quarta nobile con le mani sbilanciate deboli.

Lo sviluppo successivo prevede l'adozione di una delle tante versioni della convenzione Gazzilli.

La super famosa convenzione Gazzilli prevede che la replica di 2♣ sia eseguita sia con le normali aperture bicolori di diritto con fiori come secondo colore, sia con tutte le mani di rovescio di qualsiasi distribuzione forti di almeno 17PO.

Questa sistemazione coinvolge l'intera struttura dello sviluppo licitativo visto che ogni altra replica

dell'apertore diversa da 2♣, non può superare i 16PO.

La convenzione fu ideata dal forte giocatore milanese Leo Gazzilli e pare che durante il suo meditato sviluppo abbia goduto del contributo del grande Garozzo. Oggi è conosciuta in tutto il mondo e, specie in Italia, è giocata, sia pure in numerose versioni diverse, da quasi tutti gli agonisti.

Lo schema con le prime repliche dell'apertore è il seguente:

Ovest	Nord	Est	Sud
1♥	P	1♠	P
?			
Ovest	Significato		
1SA	Unicolore 12/13		
2♣	Convenzione Gazzilli		
2♦	Bicolore 12/16		
2♥	Monocolore 12/14 (anche 15/16 se le cuori sono brutte)		
2♠	Bicolore nobile 12/14		
2SA	6.4 non meglio definita di 14/16		
3♣♦	5.5 di 15/16		
3♥	Monocolore sesta di 15/16 con colore robusto		
3♠	Bicolore 5.4 di 15/16		
3SA	5.4.4 con vuoto a picche di 15/16 o 6.4.3 con vuoto a picche di 14/16		
4♣♦	6.5 nobile con vuoto nel colore		
4♥	Monocolore settima di 14/16 con colore robusto		
4♠	6.5.1.1 di 14/16		

Dopo la replica di 1SA la mano dell'apertore è così ben definita che

per il rispondente è facile poter intravedere il contratto finale:

Ovest	Nord	Est	Sud
1♥	P	1♠	P
1SA	P	?	
Est	Significato		
P	Con mano adatta al contratto		
2♣♦	In CL con mano debole, a giocare		
2♥	Riporto debole a giocare (anche con doppio di appoggio)		
2♠	Colore quinto a giocare		
2SA	Limite		
3♣♦	Bicolore positiva in LC		
3♥	Appoggio forzante		
3♠	Colore quinto o più, forzante		
3SA	A giocare		

Lasciamo per ultimo il complesso sviluppo della 2♣ per dedicarci prima alle altre repliche dell'apertore.

Sulle repliche deboli, l'apertore in genere passerà, tuttavia, può tentare una riapertura in caso di configurazione molto favorevole:

8	♠ 872	♠ DT63
	♥ RDT2	♥ 8
	♦ AF2	♦ 953
	♣ T72	♣ AF843
♠ RF5		
♥ A7643		
♦ 84		
♣ RD5		
	♠ A94	
	♥ F95	
	♦ RDT76	
	♣ 96	

Ovest	Nord	Est	Sud
1♥	P	1♠	P
1SA	P	2♣	2♦
3♠			

L'apertore ha denunciato una mano unicolore di 12/13PO (con 14 avrebbe aperto di 1SA) con due buoni tripleton in entrambi i colori neri e senza onori sprecati a quadri.

Est è al minimo assoluto della sua sequenza di risposta e deve passare, ma con l'Asso al posto della Dama di picche, o anche, con la stessa mano e la sesta di fiori, sarebbe stato tenuto a raccogliere l'invito del compagno.



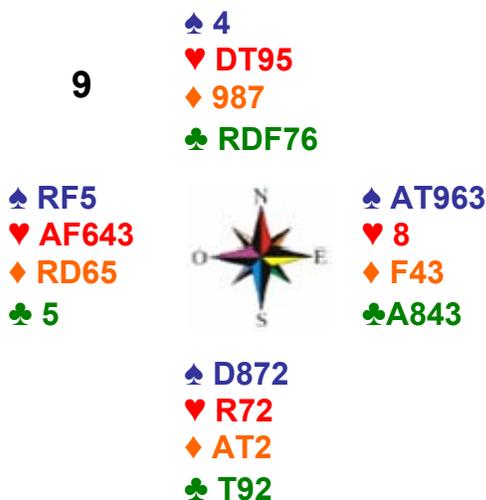
Dopo la replica di 2♦ la mano dell'apertore presenta un ventaglio di possibilità decisamente più ampio ed il rispondente che viaggia nell'intorno della decina di PO, è autorizzato ad un approfondimento.

È, però bene ricordare, che l'apertura può essere massima (15/16) solo in caso di bicolore 5.4, perché, con le bicolori più sbilanciate l'apertore avrebbe replicato in altro modo.

Questa sistemazione comporta che è meglio dedicare i salti alle mani di risposta che possono portare la linea a manche solo in caso di un'apertura che pur restando nei limiti della

fascia del diritto, si presenti molto favorevole:

Ovest	Nord	Est	Sud
1♥	P	1♠	P
2♦	P	?	
Est	Significato		
P	Senza prospettive di manche		
2♥	Riporto debole a giocare		
2♠	Colore quinto, passabile		
2SA	Limite		
3♣	Quarto colore forzante		
3♦	Limite con aiuto almeno quarto		
3♥	Appoggio limite		
3♠	Colore sesto e mano limite		
3SA	A giocare		



Ovest	Nord	Est	Sud
1♥	P	1♠	P
2♦	P	2♠	P
3♠	P	4♠	

Come potete vedere, nonostante la pessima ripartizione dei resti del colore di atout, la manche a picche è sul tavolo tanto che il rispondente farebbe un grave errore a non accettare l'invito del compagno.

Si noti che Est non potrebbe licitare 3♣ senza configurare la stessa distribuzione ma con la forza di un'altra apertura.

Per Est tutto dipende dall'appoggio a picche perché la sua eventuale presenza comporta il configurarsi della favorevole chiave di gioco cartine vs singolo (nel colore di fiori).

La ripetizione del colore di apertura mostra una mano contenuta entro i 14PO che può superare tale forza massima di uno o due PO, solo in caso di cuori brutte:

Ovest	Nord	Est	Sud
1♥	P	1♠	P
2♥	P	?	
Est	Significato		
P	Senza prospettive di manche		
2♠	Colore quinto con mano che, in ogni caso, regge il 3♥		
2SA	Forzante interrogativa		
3♣♦	Bicolore in LC con mano limite		
3♥	Appoggio limite		
3♠	Colore sesto e mano limite		
3SA	A giocare		
4♥♠	A giocare		

Quando l'apertore denuncia una 6.4 di 14/16, il rispondente può chiedere ulteriori chiarimenti mediante il relè interrogativo di 3♣.

Ovest	Nord	Est	Sud
1♥	P	1♠	P
2SA	P	?	
Est	Significato		
3♣	Relè interrogativo		
3♦♠	Cue bid con appoggio implicito a cuori		
3♥	A giocare		
3SA	A giocare		
4♥♠	A giocare		

L'apertore può chiarire la sua forza e distribuzione come segue (alcuni degli sviluppi esposti sono tipici di questo lavoro ma, mancando una letteratura di riferimento, il lettore può modificarli come meglio crede):

Ovest	Nord	Est	Sud
1♥	P	1♠	P
2SA	P	3♣	P
?			
Ovest	Significato		
3♦♠	Quarta nel colore		
3♥	Quarta di fiori		

La forza dell'apertore, che è di 14/16 PO, non viene meglio chiarita ma, mediante il primo gradino libero a colore (o con il 3SA nel caso di fit 4-4 a picche) è possibile chiedere ulteriori notizie circa la sua distribuzione.



Ad esempio:

Ovest	Nord	Est	Sud
1♥	P	1♠	P
2SA	P	3♣	P
3♦	P	3♥	P
?			
Est	Significato		
3♠	2.6.4.1		
3SA	3.6.4.0		
4♣	1.6.4.2		

Ovest	Nord	Est	Sud
1♥	P	1♠	P
2SA	P	3♣	P
3♥	P	3♠	P
?			
Est	Significato		
3SA	3.6.0.4		
4♣	1.6.2.4		
4♦	2.6.1.4		

Ovest	Nord	Est	Sud
1♥	P	1♠	P
2SA	P	3♣	P
3♠	P	3SA	P
?			
Est	Significato		
4♣♦	4.6. nobile nel singolo		
4♥♠	4.6 nobile con il vuoto nel colore minore di pari rango		

Sarà bene sottolineare che gli approfondimenti che stiamo descrivendo sono caratteristici del metodo Gazzilli e possono essere utili nel ritrovamento degli slam ma, al contempo, forniscono preziose informazioni ai difensori che ben difficilmente poi sbagliano il controgiooco.

Insomma, solo un buon giocatore profondamente esperto nel metodo saprà valutare quando è meglio approfondire, e quando è meglio evitare di farlo. Questa oggettiva difficoltà mi porta a suggerire ai miei lettori non agonisti, di limitarsi ad utilizzare le linee portanti della convenzione, tralasciando di studiarne le sequenze più complesse.

10

♠ AT2
♥ F
♦ RDT984
♣ 863

♠ D4
♥ AR8732
♦ 3
♣ RD94



♠ R8765
♥ D954
♦ A2
♣ A5

♠ F93
♥ T6
♦ F765
♣ FT72

Ovest	Nord	Est	Sud
1♥	P	1♠	P
2SA	P	3♦	P
4♣	P	6♥	P

Saltando a 2SA l'apertore denuncia una 6.4 di 14/16PO, poi, sul 3♦ del rispondente che concorda

implicitamente le cuori in situazione forzante, denuncia la cue bid di fiori negando quella di picche (colore saltato).

Si noti che a questo punto Est può ipotizzare dal compagno con buona confidenza una di queste due distribuzioni:

xx.xxxxxx.Rxxx.x
xx.xxxxxx.x.Rxxx

In entrambi i casi non perde prese nei minori e se l'apertore avesse avuto come restanti onori l'Asso di picche e la coppia di testa a cuori (per un totale di soli 14PO), il grande slam sarebbe stato sul tavolo.

Purtroppo, seppure a più bassa probabilità, si rendono possibili anche queste due configurazioni alternative:

xxx.xxxxxx.Rxxx.-
xxx.xxxxxx.-.Rxxx

La negazione del controllo a picche costringe in tutti i casi il rispondente ad accontentarsi del piccolo slam che, qualora dovesse mancare la Dama di picche in Ovest, sarebbe soggetto alla posizione dell'Asso di picche. Ecco una possibile configurazione sfavorevole che subordinerebbe la riuscita dello slam alla divinazione della posizione degli onori di picche, sempre ammesso di non trovarli entrambi in Sud:

♠ Fxx
♥ ARFxxx
♦ -
♣ RDFx



♠ R8765
♥ D954
♦ A2
♣ A5

Nondimeno, questi eventi negativi sono a bassa probabilità e non costituiscono motivi sufficienti per giustificare la rinuncia allo slam.