

L'Apertura di 1♥

L'apertura di 1♥ garantisce un minimo di cinque carte di cuori ed include le unicolori di 12-13 e di 17-18, le sbilanciate con le cuori più lunghe e le

bicolori 5-5 e 6-6 con le cuori ed un minore a lato.

Nella tabella qui sotto è possibile prendere atto dei dati statistici riguardanti l'apertura di 1♥:

Mani	Popolazione	f. rel.	f. ass.
Unicolori di 12-13	3.641.575.536	11,67%	0,57%
Unicolori di 17-18	998.603.244	3,20%	0,16%
Tricolori Grandi 5.4.4	674.966.034	2,15%	0,11%
Monocolori di 12-17	6.373.520.090	20,28%	3,59%
Bicolori 5.5 e 6.6 con Minore	2.985.127.488	9,50%	0,47%
Bicolori con cuori + lunghe	16.752.277.782	53,51%	2,64%
Totali	31.426.070.174	100%	4,95%

In particolare, è possibile osservare che si apre di 1♥ in circa il 5% dei casi, che le bicolori costituiscono da sole il 63% del campione e che le

bilanciate (cioè, le unicolori) sono complessivamente meno del 15% di cui il 78,5% nell'ambito della forza di diritto.

Distribuzioni	Popolazione	f. rel. %	f. ass. %	% Diritto	% Rovescio
Unicolori	4.640.178.780	14,87	0,73	78,48	21,52
Tricolori grandi	653.087.124	2,09	0,10	87,58	12,42
Monocolori	6.616.425.700	21,20	1,04	75,03	24,97
Bicolori	19.301.234.022	61,84	3,04	71,14	28,86
Tutte	31.210.925.626	100	4,92	73,43	25,57

Le aperture sbilanciate sono l'85,2%, e, nel loro ambito, quelle che presentano forza di diritto sono circa il 61,8%.

Nell'ambito del fenomeno Apertura, quella di 1♥ ha una frequenza dell'9,3%, il che significa che capiterà poco meno di una volta ogni 11 aperture.

Il Passo Immediato

Il passo immediato sull'Apertura di 1♥ è un evento leggermente meno raro che su quelle in minore, perché viene a diminuire notevolmente la possibilità di poter rispondere a livello di uno a colore, cosa che si rende possibile solo avendo almeno quattro picche.

Inoltre, come vedremo meglio più avanti, la risposta di 1SA è passabile, e questo rende sconveniente eseguirla con monocolori minori molto deboli con le quali si potrà all'occorrenza entrare in licita dopo il passo iniziale.

Per passare sull'apertura di 1♥, bisogna avere meno di 6PO (meglio se privi di Assi o di mariage e della quarta di picche), mentre riveste scarsa importanza la mancanza di aiuto a cuori, visto che l'apertura garantisce che il colore è almeno quinto.

Sono quasi inesistenti i casi nei quali si è costretti a passare sull'apertura avendo aiuto quarto a cuori perché, in tali circostanze, il *giustificativo* del contratto di 2♥ scende a soli 16/17

punti e, inoltre, non è detto che finire un down, seppur contratti, comporti necessariamente un cattivo risultato.

In particolare, il *giustificativo* è inferiore ai 19POE necessari per i contratti di due a colore, perché, essendo garantite in linea almeno 9 carte, la mancanza della Dama, e ancor più quella del Fante, rappresentano un handicap ridotto.

Valutazioni in appoggio

Inizieremo con la valutazione nei casi in cui si riscontra *fit immediato* con il colore di apertura, perché, a differenza di quanto accadeva dopo le *aperture in minore*, la manche a colore è molto più vicina e vanno indagate approfonditamente tutte le chiavi di gioco che possono farla mantenere con un punteggio che, normalmente, sarebbe insufficiente per una tale impresa.

Intanto desideriamo ricordare che *brevità* e *corte*, che di per sé non rappresentano un elemento necessariamente positivo, in genere lo diventano quando viene appurata la presenza di un *fit* almeno ottavo sulla propria linea.

Misureremo l'entità positiva di questo *correttivo* in *punti appoggio* (PA) che devono sommarsi ai PO:

$$POE = PO + PA$$

La forza, così rettificata, viene espressa in *Punti Onori Equivalenti* (POE) che sono quelli da usare per selezionare la prima risposta.

L'entità dei PA, che deve essere aggiunta ai PO della mano del *fittante* (cioè, di colui che per primo scopre di avere almeno otto carte in linea in un qualche colore), può

essere dedotta dalla seguente tabella:

Fit →	8 atout (5-3 o 4-4)	9 atout (6-3 o 5-4)
↓Brevità		
Vuoto	+3	+5
Singolo	+2	+3
Doppio	0	+1

Inoltre, se, e quando se ne viene a conoscenza, si deve *aggiungere un PA* per ogni carta di lunghezza del colore di fit che va oltre la nona.

Ad esempio, se a fronte dell'Apertura in quinta nobile del vostro partner avete cinque carte di appoggio, dovete aumentare di un *PA* il totale dei POE, perché potete essere certi di avere almeno dieci carte in linea.

Arrivati a questo punto, la prima risposta d'appoggio all'apertura in quinta nobile viene selezionata in base ai POE ed i PO non vengono più presi in considerazione.

Tutte le volte che $PA > 0$, è consigliabile optare per il *gioco a colore*, anche se si ha un *fit* del tipo 5-3; tuttavia se l'*appoggio* terzo è fatto di sole cartine è bene intraprendere lo sviluppo licitativo considerandosi in *misfit*.

Con le carte che seguono, Est, dopo l'apertura di 1♥ di Ovest, conta sia 10PO che 10POE, perché il suo *correttivo* espresso in PA è nullo:

♠ DF4		♠ 32
♥ DF543		♥ AR2
♦ A62		♦ R943
♣ R4		♣ F832

Infatti, il doppio a picche di Est non comporta nessuna rivalutazione, in

quanto, per quello che se ne sa al momento, in linea ci sono solo 8 atout ($PA = 0$). Per questo motivo, nonostante le splendide fattezze del suo appoggio, Est non ha validi motivi per indirizzare fin da subito la licita verso il gioco a colore.

Vi ricordate dei *giustificativi*?

Con la 5.3.3.2 dell'apertore, il *giustificativo di mano ideale* per 10 prese a colore è di 26PO così configurabili:

♠ **ARD**
♥ **ARDFT**
♦ **AR**
♣ **xxx**

Però, grazie alla sinergia delle due mani contrapposte, il *giustificativo ideale* di questa *linea NS* per le stesse 10 prese a cuori scende a 24PO così configurabili:

Ovest	Est
♠ xx	♠ Axx
♥ ARx	♥ DFTxx
♦ DFxx	♦ ARx
♣ xxxx	♣ xx

Questo fa sì che Ovest può ancorare la manche a cuori ad un minimo di 24POE, perché l'apertore in Est non può avere una distribuzione meno profittevole della 5.3.3.2.



I correttivi a colore

Con le carte di poco fa, perché il nostro Est possa sperare di avere in *linea* i 24 POE

ideali previsti dal suo G_{L10} , deve trovare 14PO all'apertore, ed Ovest ne può avere anche di più se la sua mano è sbilanciata.

Scendendo più in dettaglio, dopo l'apertura di 1♥ del compagno, dal punto di vista di Est che ha $PA = 0$, se l'apertura proviene da una mano unicolore di diritto, non vi è possibilità di manche a SA, perché il corrispondente $G_{L9} = 25$ non può essere raggiunto in nessun modo (il partner, per non aver aperto di 1SA, può avere al massimo 13PO).

Tuttavia, permane una piccola possibilità di poter raggiungere la manche a cuori nonostante la nullità del suo *correttivo*, in quanto il G_{L10} a colore della sua linea è di soli 24PO e l'apertore potrebbe avere i 13PO *ideali* che mancano all'appello, pur avendo un'apertura unicolore di diritto.

Se poi l'apertura del compagno proviene da una mano sbilanciata, le chance di manche crescono, perché la forza dell'apertore non sarebbe più limitata ad un massimo di 13PO, ma potrebbe arrivare fino ai 16/17PO, ed inoltre, la sua distribuzione risulterà comunque più profittevole.

Ad esempio, se l'apertore avesse sei carte di cuori, il doppio di picche del rispondente smetterebbe di avere valore nullo perché con 9 atout in linea, il $PA = 1$.

Inoltre il nuovo G_{L10} scenderebbe a 23PO, così configurabili nel caso di un apertore privo di brevità:

Ovest	Est
♠ xx	♠ Ax
♥ ARx	♥ DFTxxx
♦ Dxxx	♦ ARx
♣ xxxx	♣ xx

Mentre, qualora l'apertore avesse tra le sue carte il singolo giusto, il *giustificativo ideale* potrebbe scendere drasticamente a soli 20PO:

Ovest	Est
♠ x	♠ xxx
♥ ARx	♥ DFTxxx
♦ DFxx	♦ ARx
♣ xxxxx	♣ x

A questo punto, basterebbero i 10PO di un'apertura straminima per poter traguardare una manche a colore.

Riepilogando, se l'apertore ha una mano unicolore 12/13 la manche è virtualmente esclusa, mentre, se ha una distribuzione più sbilanciata, vanno fatti degli approfondimenti perché la manche diviene possibile.

La tattica del rispondente deve allora essere quella di fornire una risposta *costruttiva* ma *non forzante*, lasciando all'apertore l'eventuale onere di proseguire nell'indagine di manche in funzione della tipologia della sua apertura.

Più avanti esamineremo nel dettaglio le risposte che la *Rosa dei Venti* mette a disposizione per effettuare dette indagini. Ora, riprendiamo in esame le carte di Est al momento dell'apertura:

Ovest	Nord	Est	Sud
1♥	P	?	

	♠ 32 ♥ AR2 ♦ R943 ♣ F832
---	-----------------------------------

Est ha uno splendido appoggio terzo al colore di apertura e bei 11PO, ciononostante, se supera il livello di 2♥, potrebbe dover assistere alla segnatura di uno score favorevole per gli avversari.

Guardate questo diagramma:

1

♠ FT76
 ♥ T9
 ♦ F75
 ♣ ADT7



♠ D84
 ♥ DF543
 ♦ A62
 ♣ R5

♠ 32
 ♥ AR2
 ♦ R943
 ♣ F832

♠ AR95
 ♥ 876
 ♦ DT8
 ♣ 964

Anche se il Re di fiori fosse ben piazzato dietro all'Asso non si potrebbe andare oltre le 9 prese, perché due picche ed una presa in ogni minore sono perdenti ineliminabili. Con il Re di fiori mal messo, non si va oltre le 8 prese.

Nel diagramma proposto qui di seguito, grazie alla favorevole posizione degli onori di testa di picche e alla divisione 4-4 del colore, sarebbe possibile la manche a SA:

2

♠ FT76
 ♥ T9
 ♦ F75
 ♣ DT74



♠ D84
 ♥ DF543
 ♦ A62
 ♣ R5

♠ 32
 ♥ AR2
 ♦ R943
 ♣ F832



♠ AR95
 ♥ 876
 ♦ DT8
 ♣ A96

Una probabilità a priori irrisoria, nondimeno, non è casuale che un PA=0, oltre a non consentire la maggiorazione dei POE della mano del rispondente, indichi una scarsa

propensione per il gioco a colore, che, in questo caso, la mano bilanciata dell'apertore rafforza.

Ora, però, non lasciatevi portar fuori strada, perché i PA forniscono un mero indirizzo di massima, come dimostra il fatto che, se nella mano dell'apertore scambiate la Dama di picche con quella di quadri, il parziale a colore diviene molto più sicuro, e anzi, se proprio tutto dovesse andar bene (Asso di fiori piazzato e quadri 3-3), stavolta sarebbe possibile la manche a cuori, mentre giocando a SA non si andrebbe oltre le 7 prese. Ecco la configurazione ipotizzata:

3

<p>♠ AFT76 ♥ T9 ♦ F75 ♣ DT9</p>		<p>♠ 32 ♥ AR2 ♦ R943 ♣ F832</p>
<p>♠ 854 ♥ DF543 ♦ AD6 ♣ R5</p>		<p>♠ RD9 ♥ 876 ♦ T82 ♣ A764</p>

Giustificativo e *PA* sono elementi statisticamente attendibili, utili per valutare le possibilità della linea, però sono le distribuzioni e la posizione degli onori a stabilire l'esatto quantum raggiungibile.

Per capire meglio come funziona il metodo di valutazione che vi sto proponendo, studiate attentamente le possibilità offerte dalle 26 carte della prossima linea:

<p>♠ xxxx ♥ ARDFT ♦ ATx ♣ x</p>		<p>♠ - ♥ 98xx ♦ RDFxx ♣ xxxx</p>
---	---	--

Ci sono solo 20PO, ma la perfetta disposizione delle distribuzioni e degli onori rendono imperdibile lo slam a cuori!

Questi sono i numeri che giustificano perché la forza di linea sia sufficiente a traguardare le 12 prese dello slam a colore:

	Ovest	Est
G _{M12}	29	29
G _{L12}	20	
PO	14	6
POE	14	11
POE _L	25	

Una forza che, a causa del *doppio fit* e dell'estrema *purezza* di entrambe le mani (nemmeno l'8 di atout va sprecato!), rende facilmente realizzabile lo slam a cuori tagliando alto due picche al morto.

Tuttavia, a dimostrazione dell'assunto precedente, con gli stessi onori diversamente disposti nella mano di Est, non si va oltre le 10 prese della manche a cuori:

<p>♠ xxxx ♥ ARDFT ♦ ATx ♣ x</p>		<p>♠ - ♥ 98xx ♦ xxxxx ♣ RDFx</p>
---	---	--

La differente capacità di presa tra le due linee è data dalla chiave di gioco del "*Doppio Fit*" che è capace di potenziare enormemente le possibilità di una linea quando i due colori lunghi sono chiusi.

A questo proposito, una speciale convenzione della *Rosa dei Venti*, chiamata *Double Fit Inquiry*, viene dedicata al ritrovamento di questa rara, quanto proficua combinazione.

È sufficiente cambiare una sola cartina nella mano dell'apertore perché pure il grande slam sia sostenibile:

♠ XXXXX
 ♥ ARDFT
 ♦ ATx
 ♣ -



♠ -
 ♥ 987x
 ♦ RDFxx
 ♣ XXXX

	Ovest	Est
G _{M13}	29	30
G _{L13}	20	
PO	14	6
POE	14	11
POE _L	25	

Ora, dovrebbe esservi più chiaro come le informazioni più importanti, di cui il vostro sistema licitativo deve facilitare lo scambio, sono proprio quelle relative alle due distribuzioni e, nel loro ambito, al posizionamento dei valori.

In realtà, esistono anche dei casi molto sfavorevoli, quali, ad esempio, la perfetta *specularità* delle due mani contrapposte, o la dispendiosa coincidenza tra i PO di una mano e le brevità dell'altra; fenomeni che chiameremo *Chiavi di Gioco Inverse* e che possono provocare un grande spreco delle risorse disponibili tanto da rendere non mantenibili contratti che, dal confronto tra il *giustificativo di linea* ed i POE, lo sarebbero.

Cosa rispondereste all'apertura di 1♥ con queste carte?




♠ XXX
 ♥ XXXXX
 ♦ RD
 ♣ XXX

Convengo che è difficile passare con questo appoggio in atout, eppure osservate questo diagramma:

4

♠ J
 ♥ T8
 ♦ F9763
 ♣ AJT98



♠ 432
 ♥ ARDF2
 ♦ 2
 ♣ R432

♠ 765
 ♥ 76543
 ♦ RD
 ♣ 765

♠ ARDT98
 ♥ 9
 ♦ AT854
 ♣ D

Se vi spingete ad un onesto 2♥, degli avversari particolarmente ispirati potrebbero già farvi pagare 500 punti che, non avendo nessuno slam a disposizione, costituirebbero un piccolo bottino rispetto ai 450 che potrebbero incassare giocando la manche a picche. Piccolo in una gara a IMP, perché in un torneo a coppie quei 50 punti in più costituirebbero un vero tesoro.

Per non parlare, poi, di quello che vi succederebbe se, non senza qualche ragione, Ovest decidesse di competere a 3♥ su 2♠.

Appurare la presenza di queste situazioni particolarmente propizie o incredibilmente sfavorevoli durante la fase della dichiarazione è vitale per una coppia di buon livello.

I *gadget* che scegliete di adottare devono essere capaci di individuare

queste particolari situazioni il maggior numero delle volte possibili, perché, per lo più, saranno quelle che faranno la differenza.

La vostra licita dovrà tendere a rivelare con la maggior accuratezza possibile la presenza dei colori lunghi e la posizione degli onori e delle brevità presenti nelle due mani costituenti la vostra linea.

Gli interventi degli avversari, se da un lato vi sottraggono dello spazio utile, dall'altro vi aiutano non poco a riconoscere queste situazioni.

Quando il vostro partner apre la dichiarazione nominando un nobile quinto, non saltate a manche con delle mani di gran fit povere in PO. I salti immediati a manche con mani povere e molto sbilanciate di rado producono dei buoni risultati contro avversari preparati, perché, se è vero che saltando togliete loro lo spazio utile, è parimente vero che essi sapranno che sulla loro linea c'è un'alta probabilità di trovare un colore di fit di pari bontà del vostro e non mancheranno di trovare contratti di alto livello, che forse non raggiungerebbero senza la vostra selvaggia interdizione.

Scoprirete che alla lunga è molto meglio saltare a manche con mani piuttosto bilanciate e con un bottino di PO sufficiente a punire l'eventuale superamento della linea avversaria.

La prima risposta in assenza di interferenza

Ovest	Nord	Est	Sud
1♥	P	?	

Est	Significato
P	0-6, no A, no KQ, no 2 K (per eccezione, non con 3-5 e sesta di picche interessante)
1♠	4+carte di picche con metodologia WAR, non passabile, (esclude risposte in MS o in FS)
1SA	Senza quattro di carte di picche e senza appoggio terzo a cuori, passabile
2♣	Non è passabile ed include: - le mani positive in LC - le mani bilanciate con doppio a cuori di 11+ PO (seguito da 2SA è passabile) - le mani a cuori prevalenti di 15+ POE
2♦	Obbliga il 2♥ salvo apertura di rovescio e comprende: - le mani positive in LC - le mani deboli di appoggio a cuori
2♥	9-10 POE e aiuto almeno terzo (non meno di "T9x")
2♠	Mini splinter (MS) con mano di appoggio non adatta ad una risposta in fit showing
2SA	5+♠ con 2 OM in fit showing (FS) con appoggio 4°, oppure 3°+ con un OM o con la coppia JT
3♣♦	5+♣♦ con 2 OM in fit showing (FS) con appoggio 4°, oppure 3°+ con un OM o con la coppia JT
3♥	Aiuto quarto e mano sbilanciata di 11-12POE non adatta ad una risposta MS o FS
3♠	Monocolore sesta chiusa in un qualsiasi colore senza altri valori significativi
3SA	Bilanciate di 13-15 prive di quarte nobili
4♣	Turbo key card, a cuori
4♥	A giocare, con appoggio almeno quarto e 13-14 POE
4♠	A giocare
5♥	Piccolo Slam Try
5SA	Gran Slam Try

🎖️ La Risposta di 5SA

Rarissima, questa risposta viene eseguita con delle mani talmente forti da poter garantire la convenienza dell'assunzione del piccolo slam nel colore di apertura e capaci di subordinare quella del grande slam alla tipologia di onori presenti nel colore di apertura.

Per eseguire l'interrogazione è mandatorio il controllo di primo giro di tutti i colori laterali e la presenza di almeno un onore di testa nel colore di apertura:

Ovest	Nord	Est	Sud
1♥	P	5SA	P
?			
Ovest	Significato		
6♥	Con meno di quanto segue		
6♣	Un OM più il Fante		
6♦	Un OM senza Fante ma con una carta in più		
6♠	Due Onori Maggiori		
6SA	Due OM ed il Fante		
7♣	Due OM senza Fante ma con una carta in più		
7♥	Due OM con il Fante e con una carta in più		

Ad esempio, con le carte qui di seguito, è evidente che tutto quello che interessa ad Est della mano dell'apertore è appurare l'eventuale presenza degli onori maggiori di cuori:

	♠ AR5
	♥ RT54
	♦ ARDFT3
	♣ -

Se l'apertore non dovesse avere onori maggiori (improbabile) lo slam sarà subordinato all'expasse in atout.

🎖️ La Risposta di 5♥

Cugina della precedente si esegue con mani analoghe prive però dell'onore di testa a cuori.

Le risposte contemplan anche il passo:

Ovest	Nord	Est	Sud
1♥	P	5♥	P
?			
Est	Significato		
P	Con meno di quanto segue		
5♠	Con un solo onore di testa ma con il Fante		
5SA	Con due OM		
6♣	Con due OM ed il Fante		
6♦	Due OM senza Fante ma con una carta in più		
6♥	Con i tre onori maggiori		

Carte adatte a questa risposta sono le seguenti:

	♠ AR5
	♥ FT54
	♦ ARDFT3
	♣ -

🎖️ La Risposta di 4♥

Questa risposta prevede il possesso di una mano bilanciata o comunque non adatta ad una risposta *Mini Splinter* o *Fit Showing* e di forza tale da rendere conveniente il gioco della manche anche se il partner ha il minimo dell'apertura.

La mano del rispondente deve essere però incapace di traguardare lo slam, se l'apertore ha una mano di diritto e la fascia di forza, molto ristretta, è compresa tra i 13 e i 15 POE, inoltre, la distribuzione deve essere per lo più bilanciata.

Carte come le seguenti giustificano il salto diretto a manche:



♠ A85
♥ RT54
♦ DT92
♣ R3

5

♠ R65
♥ A9532
♦ AR8
♣ 43

♠ DF43
♥ 97
♦ RT7
♣ D976



♠ 732
♥ 4
♦ 652
♣ ARDFT2

♠ ART96
♥ T6
♦ A43
♣ T85

♣ La Risposta di 4♣

Mostra una forte mano di probabile fit con la quale si ritiene prioritario avere informazioni sulle key card.

Le eventuali prosecuzioni sono quelle previste dalla classica TKC con segnali di stop nel colore di cuori.

♣ La Risposta di 3SA

Mostra una forte mano di probabile misfit con la quale non ci si può esimere dall'impegnare la manche, ma che non ha nessuna prospettiva di slam se l'apertura è di diritto.

♣ La Risposta di 3♠

Mostra una monocolora sesta chiusa in un qualsiasi colore priva di altri valori significativi.

Suggerisce, ove possibile, la chiusura a 3SA e intende proteggere dall'attacco gli eventuali valori dell'apertore.

Se l'apertore non ritiene percorribile la via della manche a SA, dichiara 4♣ per il passo o la conclusione del compagno.

Segue un esempio esplicativo.

Ovest	Nord	Est	Sud
1♥	P	3♠	P
3SA			

♣ La Risposta di 3♥

Questa è una tipica risposta invitante con limiti di forza molto ristretti e compresi tra gli 11 e i 12 POE. La mano del rispondente è sbilanciata e non è adatta per una risposta mini splinter o in fit showing. Per esclusione rimangono le bicolori con una quinta non sufficientemente forte da giustificare un salto in fit showing.

6

♠ 852
♥ AR532
♦ D8
♣ A43

♠ DF43
♥ 97
♦ RT7
♣ D976



♠ 7
♥ DF84
♦ F9652
♣ RF2

♠ ART96
♥ T6
♦ A43
♣ T85

Ovest	Nord	Est	Sud
1♥	P	3♥	P
4♥			

Est ha una mano invitante con appoggio quarto di 11 POE (+3 per il singolo a picche) e lascia all'apertore la scelta finale circa il livello del contratto finale da impegnare.

Ovest ha una semplice apertura di diritto unicolore, ma valuta che le sue tre teste e l'eccellente colore di cuori meritino il tentativo di manche. A carte chiuse la sua è una decisione che può essere valutata avere all'incirca il 50% di possibilità di riuscita e, specie in zona, il rischio vale ampiamente la candela.

Si noti come chi è uso affidarsi ai PO si fermerebbe a 2♥ senza nemmeno porsi il problema di valutare le possibilità di manche.

Dopo la risposta invitante di 3♥ l'apertore passa con il minimo dell'apertura, rialza a manche con più del minimo, licita un nuovo colore

con un'apertura interessante che lascia tralasciare qualche possibilità di slam.

La chiamata diretta di 4SA è una *Turbo Key Card* e quelle superiori in nuovo colore sono delle *Turbo Exclusion*.

Ovest	Nord	Est	Sud
1♥	P	3♥	P
?			
Ovest	Significato		
P	Apertura minima		
3♠	Bicolore nobile interessante		
3SA	Unicolore 17-19		
4♣♦	Bicolore interessante		
4♥	Apertura non minima ma nessuna visuale di slam		
4♠	Bicolore nobile 6.5 interessante		
4SA	Turbo Key Card a cuori		
5♣♦♠	Turbo Exclusion		

Continua



1993 - Il Campari