

♠ L'Interferenza di 1♠

Ovest	Nord	Est	Sud
1♦	1♠	?	
Est	Significato		
P	Assenza di colori quinti (picche escluse). Forza imprecisata		
X	Transfer per 1SA (escluse le mani da 2SA)		
1SA	Transfer bid per le fiori		
2♣	Transfer bid per le quadri		
2♦	Transfer bid per le cuori		
2♥	Colore sesto. Equivale ad una sottoapertura in misfit a quadri		
2♠	Equivale ad un buon contro negativo		
2SA	Invitante con tenuta a picche e ad esclusione della quarta di cuori		
3♣	Grande bicolore 6.5 con fiori seste e cuori quinte		
3♦	Turbo Key Card a quadri		
3♥	Grande bicolore fiori/cuori 5.5 o con cuori più lunghe		
3♠	Richiesta di fermo a picche		
3SA	A giocare		
4♣♥♠	Turbo Exclusion in fit a quadri		

Quando il rispondente *passa* sull'intervento naturale a colore del secondo di mano, sono possibili due realtà principali:

- 1) forza imprecisata con assenza di buoni colori quinti
- 2) mano almeno decente con forza e lunghezza nel colore di intervento

Se *passa* anche il quarto di mano, l'apertore è tenuto a riaprire, o con un contro di cortesia, o a colore quando ha un'apertura molto sbilanciata che proprio non gradisce

l'eventuale trasformazione del partner.

Un'altra situazione nella quale l'apertore è tenuto alla riapertura si verifica quando ha una buona mano di rovescio e, anche in relazione alla situazione del board, non valuta conveniente la punizione dell'interferente, nemmeno nell'ipotesi 2.

In queste circostanze la sua riapertura non sarà in contro e implicherà un tempo licitativo superiore alla ripetizione del colore di apertura.


Ovest	Nord	Est	Sud
1♦	1♠	P	P
?			
Ovest	Significato		
X	Contro di cortesia, prevede l'eventuale trasformazione		
1SA	Bilanciata di diritto con tenuta a picche		
2♣	Bicolore minore di diritto, non gradisce la punizione a 1♠		
2♦	Monocolore di diritto		
2♥	Bicolore di rovescio		
2♠	Bilanciata di rovescio senza tenuta a picche		
2SA	Bilanciata di rovescio con tenuta a picche		
3♣	Bicolore di rovescio		
3♦	Monocolore di rovescio		
3SA	A giocare, con monocolore importante e tenuta a picche		

Ovest	Nord	Est	Sud
1♦	1♠	P	P
X	P	P	P

1

♠ ART63
♥ R92
♦ RD2
♣ 93

♠ 75
♥ ADF3
♦ AT86
♣ R85



♠ DF982
♥ 84
♦ F7
♣ AF42

♠ 4
♥ T765
♦ 9543
♣ DT76

Nord ha tutti i diritti per intromettersi con 1♠, eppure, tanto è sufficiente per regalare alla linea dell'apertore un punteggio che non potrebbe mai procurarsi vincendo la licita.



La Trasformazione

Bisogna fare attenzione a non eccedere con queste trasformazioni a livello di uno, tuttavia, quando si hanno atout importanti come quelli di Est e si è sicuri di avere in linea maggior forza degli avversari, spesso questo tipo di decisioni procureranno grandi soddisfazioni alla linea punente.


Basta spostare una sola carta nella mano dell'apertore perché la riapertura in contro di cortesia non sia più consigliabile:

Ovest	Nord	Est	Sud
1♦	1♠	P	P
2♦	P	2SA	

2

♠ ART63
♥ R92
♦ RD2
♣ 93

♠ 5
♥ ADF3
♦ AT863
♣ R85



♠ DF982
♥ 84
♦ F7
♣ AF42

♠ 74
♥ T765
♦ 954
♣ DT76


Nel diagramma qui sopra Est ha degli atout talmente importanti da rendere proficua la punizione di Nord (due down), tuttavia, Ovest non li può vedere e deve accontentarsi di fare una riapertura solo competitiva.

Se, dopo questo inizio, Nord dovesse reiterare il suo intervento, per la sua linea le cose si metterebbero davvero male.

3

♠ ART63
♥ R92
♦ RD2
♣ 93

♠ 5
♥ AF3
♦ AT863
♣ RD85



♠ DF82
♥ D84
♦ F7
♣ AF42

♠ 974
♥ T765
♦ 954
♣ T76

L'Est precedente, ha un doppio fermo quasi certo nel colore di intervento ed una mano invitante che può presentare con un salto a 2SA che esclude la quarta di cuori.

L'apertore ha una buona mano di diritto ed una quinta e si trova esattamente sul bordering tra il parziale e la manche:


Ovest	Nord	Est	Sud
1♦	1♠	2SA	P
3SA			

In queste circostanze è meglio rischiare il rialzo perché, in molti casi la manche può regalarla un controgiooco imperfetto.

4

♠ ART63
♥ A92
♦ R32
♣ 93

♠ 5
♥ R3
♦ ADT86
♣ RDT85



♠ DF82
♥ D84
♦ F7
♣ AF42

♠ 974
♥ FT765
♦ 954
♣ 76

Ovest	Nord	Est	Sud
1♦	1♠	P	P
2♣	P	3♣	P
3SA			

Ovest può contare sulla tenuta a picche del compagno e sa per certo che il pericolo della mano è costituito dalle cuori, nondimeno il suo Re è protetto dall'attacco e non è detto che Nord lo preferisca a quello a picche.

Le probabilità sono favorevoli perché la lunga a cuori, se c'è, dovrebbe essere in Sud, in quanto Nord con

entrambi i nobili aveva forse a disposizione qualche altro specifico intervento.


A rigore Ovest potrebbe chiedere un supplemento di tenuta con 3♥, ma questa mossa esporrebbe il suo Re di cuori alla quasi certa presenza dell'Asso in Nord.

Queste considerazioni possono apparire capziose ma sono, invece, di estrema importanza, come dimostra questa smazzata nella quale la manche a SA è possibile solo se a giocarla è Ovest.

5

♠ ARF96
♥ F9
♦ A32
♣ 932

♠ 75
♥ RT63
♦ RDT8
♣ RD5



♠ D832
♥ D842
♦ F7
♣ AF4

♠ T4
♥ A75
♦ 9654
♣ T876

Ovest	Nord	Est	Sud
1♦	1♠	X	P
1SA	P	2♣	P
2♥	P	3♥	

Il rialzo di Est è chiaramente invitante perché per forza a manche disponeva della surlicita (2♠).

L'apertore non ha nulla più del minimo dell'apertura e si affretta a passare centrando il par della mano.


Sarebbe bastata la presenza dell'Asso di quadri al posto del Re,

per giustificare Ovest nell'acceptare l'invito:

6

♠ ARF96
♥ F9
♦ R32
♣ 932

♠ 75
♥ RT63
♦ ADT8
♣ RD5



♠ DT83
♥ D842
♦ F7
♣ AF4

♠ 42
♥ A75
♦ 9654
♣ T876

Tuttavia, inseguendo l'inarrivabile perfezione, Ovest farebbe meglio ad accettare l'invito eseguendo un passaggio per 3SA, perché la sua mano non alcun valore di taglio se non a picche, dove il partner ha promesso una buona tenuta.

Sono rari i casi nei quali con il fit 4-4 in un nobile è più conveniente la manche a SA, nondimeno, imparare a riconoscerli offre un ticket per adire all'empireo del buon licitatore:

Ovest	Nord	Est	Sud
1♦	1♠	X	P
1SA	P	2♣	P
2♥	P	3♥	P
3SA			

Non vi sfugga che con il diagramma 5 EO realizzavano 9 prese a cuori e nemmeno 8 a SA, mentre, con quello in 6, realizzano 9 prese in entrambi i contratti.


Potenza degli Assi!

Basta cambiare leggermente la distribuzione dell'apertore per cambiare lo scenario e sconvolgere la licita precedente:

7

♠ ARF96
♥ F9
♦ R32
♣ 932

♠ 5
♥ RT63
♦ ADT84
♣ RD5



♠ DT83
♥ D842
♦ F7
♣ AF4

♠ 742
♥ A75
♦ 965
♣ T876

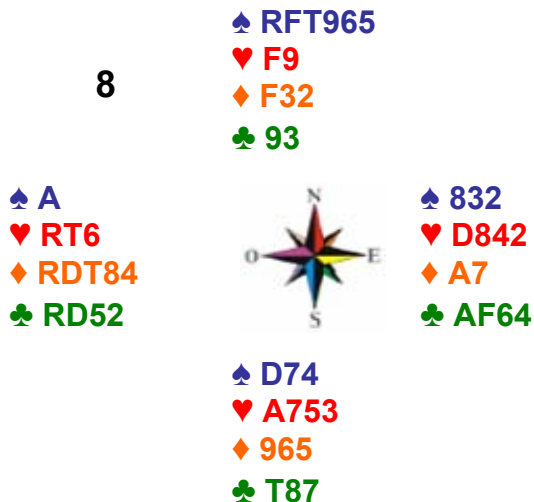
Ovest	Nord	Est	Sud
1♦	1♠	X	P
2♦	P	2♥	P
4♥			

Ora entrambe le manche sono fattibili con soli 23PO in linea (visto che la presenza del Fante di fiori è del tutto inessenziale).



*I romani Campioni d'Italia 1969
Giuliano Attili, Paolo Frendo, Giorgio Manca,
Fabio Giovagnoli, Gigi Romano, Fulvio Ricciardi*

Nel prossimo diagramma Ovest ha una mano di rovescio che deve presentare con una surlicita (se avesse avuto la quarta di cuori gli sarebbe stato sufficiente licitare 2♥):



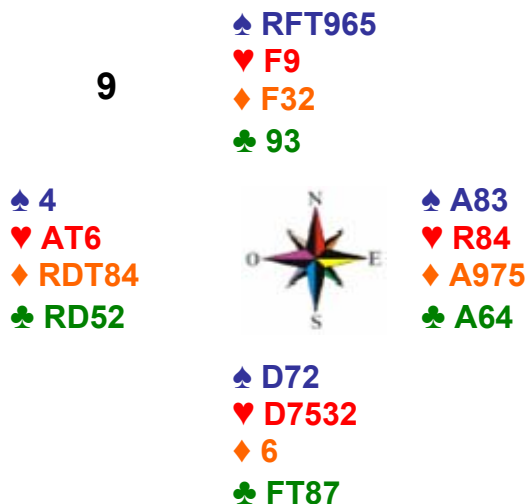
Ovest	Nord	Est	Sud
1♦	1♠	X	P
2♠	P	3♣	P
4♦	P	4SA	P
6♣			

Il rispondente evita intelligentemente di presentare la quarta di cuori visto che il partner non può averla e nomina la sua quarta di fiori che fa certamente parte di una mano bilanciata per via dell'iniziate transfer a SA.

Il 4♦ dell'apertore è una *turbo kickback* che fissa implicitamente le fiori come colore di atout e il 4SA di risposta di Est mostra due key card primarie.

Si tratta di un bellissimo slam, chiamato con la 4-4 a fiori e abbastanza facile da mantenere. Se Est avesse risposto di avere

un'unica PKC (4♠), l'eventuale 4SA dell'apertore sarebbe stato a passare.



Nel diagramma (9) abbiamo forte fit nel colore di apertura e assenza di altri colori laterali interessanti:

Ovest	Nord	Est	Sud
1♦	1♠	2♣	P
2♦	P	2♠	P
3♣	P	3♦	P
3♥	P	4♥	P
5♦	P	5♥	P
6♣	P	7♦	


Per mantenere questo grande Slam a quadri con soli 29 PO in linea è sufficiente trovare gli atout divisi 3-1 (ma, in alcuni casi, lo slam è possibile anche trovandoli 4-0).

La licita fa ricorso a piene mani alle convenzioni della *Rosa*. Dopo il transfer per le quadri, 2♠ è una surlicita game forcing e le licite da 3♣ a 3♥ sono cue bid con atout esplicitamente fissato nel colore di quadri.

Il 4♥ è una turbo kickback ed il 5♦ mostra due key card primarie più la Dama di quadri.

Infine, il 5♥ è una cue bid inquiry a picche alla quale l'apertore risponde positivamente sia per quanto riguarda il controllo di secondo giro a picche, sia per quanto riguarda un controllo aggiuntivo a fiori (Dama o doppio). Fiori è un colore già dichiarato in cue bid e dato che la via delle CBI si intraprende solo dopo aver accertato la presenza di tutte e 5 le key card e solo avendo come obiettivo finale il grande slam, è evidente a Ovest che anche la Dama di fiori diviene un valore che potrebbe essere importante comunicare.

10

♠ 4 ♥ AT6 ♦ RDT84 ♣ RD52		♠ RFT965 ♥ 9 ♦ F3 ♣ A943	♠ A8 ♥ RF874 ♦ A97652 ♣ -
	♠ D732 ♥ D532 ♦ - ♣ FT876		

Ovest	Nord	Est	Sud
1♦	1♠	2♣	4♠
P	P	5♣	P
5SA	P	6♦	6♠
P	P	7♦	

A prima vista la licita di questi EO può apparire un po' strampalata, ma, in realtà, non lo è più di tanto se si

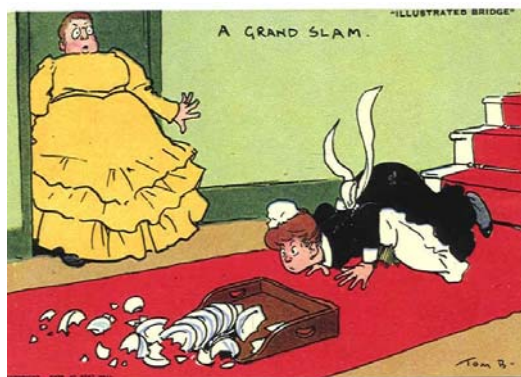
intende che 5♣ è una turbo exclusion.

Ammessi questo passaggio, quando Est viene a sapere che l'apertore ha due key card primarie (chiaramente Asso di cuori e Re di quadri) e la Dama di quadri di rinforzo, è già fortemente tentato di chiamare il grande slam perché la possibilità di non perdere prese a cuori è piuttosto elevata (Dama o doppio di cuori dall'apertore, oppure, sorpasso su Sud se Ovest ha il Dieci, o infine, battuta alla ricerca della 2-2).

A volte la competizione portata all'estremo si rivolta contro chi la spinge.

In questo caso, quando Sud spinge la difesa a 6♠ a parità di zona, cadono i dubbi residui di Est, tanto che Sud farebbe meglio a trarre le estreme conseguenze (7♠ è ancora una buona difesa).

Convengo che per riconoscere nella licita di 5♣ una turbo exclusion è necessario un affiatamento super, tuttavia, pur se 5♣ fosse considerato da Ovest come un generico tempo forzante, se Sud spinge la competizione fino a livello di 6♠, il grande slam avrebbe comunque discrete possibilità di essere opzionato.




Le rare grandi bicolori in misfit con i colori già dichiarati, consentono ugualmente di raggiungere risultati notevoli quando le smazzate sono di gran fit.

11

♠ RFT965
♥ 9
♦ AF3
♣ 943

♠ 4
♥ AT6
♦ RDT84
♣ RD52



♠ A8
♥ RF874
♦ -
♣ AFT876

♠ D732
♥ D532
♦ 97652
♣ -

Ovest	Nord	Est	Sud
1♦	1♠	3♣	4♠
5♣	P	5♠	X
6♣			

Ovest è perfettamente cosciente del fatto che il suo partner ha una 6.5 con la sesta di fiori e la quinta di cuori, così che l'interdizione portata da Sud è di effetto veramente limitato.

Quando poi Est forza lo slam mostrando con la sua intelligente cue bid che di picche non se ne perdono e che la sua è una mano buona, l'apertore potrebbe pure fare un pensierino al grande slam.

E non è detto che uno dei due astanti non ci torni sopra, se NS dovessero estendere la loro difesa fino a livello di sei.

Questa è un'altra di quelle classiche smazzate di gran fit nelle quali il partito più debole viene impietosamente schiacciato tra l'incudine ed il martello.

Se la linea EO non difende a 6♠, poi, probabilmente dovrà giustificare perché non lo ha fatto, e, se invece lo fa, corre il rischio che gli avversari ritorvino il grande slam che avevano lasciato per la strada!

♣ L'Interferenza di 2♣

Ovest	Nord	Est	Sud
1♦	2♣	?	
Est	Significato		
P	Assenza di colori quinti in una mano presentabile a livello di due (fiori escluse)		
X	Transfer per le quadri		
2♦	Transfer per le cuori		
2♥	Transfer per le picche (complementa il 2♠)		
2♠	Equivale ad una sottoapertura a picche		
2SA	Invitante con tenuta a fiori		
3♣	Equivale ad un buon contro take out		
3♦	Turbo Key Card a quadri		
3♥	Grande bicolore nobile debole		
3♠	Grande bicolore nobile da manche		
3SA	A giocare		
4♣♥♠	Turbo Exclusion in fit a quadri		

Quando il rispondente passa la situazione è meno definita dei casi precedenti perché può avere più di frequente una mano con una quinta ma senza la forza per poter

impegnare il livello di due in condizioni di relativa sicurezza.


Tuttavia, questo non accade praticamente mai quando il rispondente ha una sesta, perché la possibilità di passare sul realizzo del transfer, autorizza interventi anche con mani minime.

rivelerà una mossa opportuna, perché il livello di 5 non è nelle possibilità di NS (se non per l'avveniristico contratto di 5SA) e venire punito non lo porta a pagare che 500 punti. Un affare rispetto all'imperdibile manche a picche degli opponenti.

12

♠ RF8
♥ 4
♦ D32
♣ ADFT65

♠ T7
♥ DF75
♦ AR985
♣ R4




♠ 965
♥ R98632
♦ F6
♣ 32

♠ AD432
♥ AT
♦ T74
♣ 987

13

♠ 4
♥ 984
♦ D32
♣ ADFT65

♠ RT7
♥ DF75
♦ AR985
♣ 4



♠ DF9865
♥ R32
♦ F6
♣ 32

♠ A32
♥ AT6
♦ T74
♣ R987

Ovest	Nord	Est	Sud
1♦	2♣	2♦	2♠
4♥	4♠	5♥	X

Ovest	Nord	Est	Sud
1♦	2♣	2♥	2♠
3♠	P	P	4♣
P	P	4♠	X

Quando l'apertore legge il transfer a cuori del compagno non esita



nemmeno un momento a saltare a manche sfruttando il favore di zona.

Est fa un po' un triplo salto carpiato quando estende la difesa a cuori

a livello di 5, nondimeno, la sua si

Stavolta, se Nord opta per tenere il contro del compagno, subirà bel un contraccollo visto che Ovest manterrà la manche, mentre, se si spinge a 5♣, paga un pegno ancora più disonorevole (800).

Convegno che queste smazzate sono preparate per avvalorare la bontà del metodo qui proposto che, come ogni altro, non può essere immune da rovesci, ma, in ogni caso, rispondono bene all'idea di illustrare il corretto modo di maneggiarlo.