

### 🎲 La Risposta di 1♠

La risposta di 1♠ rispetta la metodologia war ed include un gran numero di mani con almeno quattro carte di picche:

Bicolori con la quarta di picche e una quinta minore laterale di forza limitata
Tricolori con il singolo di cuori di forza limitata
Bicolori con le picche più lunghe di forza indefinita
Bicolori 5-5 con la quinta di picche di forza indefinita
Unicolori e Monocolori di picche di forza indefinita
Bilanciate con la quarta di picche e senza la quarta di cuori di forza indefinita

Quello a lato è, invece, l'elenco completo di tutte le possibili repliche dell'apertore, corredate dei relativi significati (a sfondo giallino le repliche in fit quarto).



Ovest	Nord	Est	Sud
1♦	P	1♠	P
?			
Ovest	Significato		
2♠	Quarta di picche, passabile		
3♠	Bicolore quadri-picche di 15-16 priva di brevità		
4♠	Bicolore quadri-picche di 15-16 priva di brevità		
2SA	Auto splinter in fit quarto a picche		
4♣♥	Turbo Exclusion con Atout picche		
4♦	Turbo Key Card con Atout picche		
2♣	Relè non passabile e in parte convenzionale (vedi più avanti)		
1SA	→ Bilanciate rosse di 12-14 → Unicolori 12-13 → Sbilanciate adatte a 1SA		
2♦	Monocolori e bicolori rosse di diritto		
2♥	Bicolori o tricolori con singolo nero di rovescio		
3♣	Bicolori minori di rovescio		
3♦	Monocolore di Rovescio 16/17		
3♥	Monocolore con quadri chiuse, non forte (transfer per il 3SA con l'intento di proteggere gli eventuali valori laterali del compagno)		
3SA	Monocolore con quadri chiuse, non forte in PO, a giocare		

### 🎲 La Replica di 2♣

Dopo la risposta di 1♠ la replica di 2♣ dell'apertore deve essere allertata essendo in parte convenzionale ed include oltre alle normali bicolori minori di diritto una serie di altre mani forti (alcune anche con aiuto quarto al colore di apertura).

Questa sistemazione implica di non poter giocare il parziale di 2♣ ma, anche tenuto conto che con alcune

bicolori minori è accettabile replicare con 1SA, la limitazione è sopportabile se confrontata con i vantaggi derivanti dal poter dare significati molto più accurati a buona parte delle altre risposte.

L'apertore può avere:

Bicolori di diritto in LC senza aiuto quarto a picche (12-16)
Bilanciate quadri-nobile di 18-19
Unicolori di quadri di 17-18
Bicolori 5♦.4♠.2.2 di 19-20
Grandi bicolori con quadri più lunghe (o anche di pari lunghezza se i due semi sono minori)

Il rispondente, che non può passare a causa della parziale convenzionalità della replica dell'apertore, esegue la sua seconda dichiarazione come segue:

Ovest	Nord	Est	Sud
1♦	P	1♠	P
2♣	P	?	
Est	Significato		
2♦	Riporto con 3+quadri, passabile		
2♥	Relè negativo senza tre carte di quadri e senza quinta di picche		
2♠	Picche almeno quinte, passabile		
2SA	Chiede chiarimenti con mano almeno invitante		
3♣♦	Forzante con almeno quattro carte di appoggio		
3♠	Picche seste, invitante		
3SA/4♠	A giocare		

Come potete vedere, esistono due relè negativi (2♦ e 2♥) ed uno positivo (2SA).

Sul relè negativo con appoggio a quadri la prosecuzione consigliata è la seguente:

Ovest	Nord	Est	Sud
1♦	P	1♠	P
2♣	P	2♦	P
?			
Est	Significato		
P	A giocare con apertura di diritto priva di tripleton a picche		
2♥	Bicolore quadri/cuori di diritto non minima (regge il 3♦)		
2♠	A giocare con aiuto terzo a picche		
2SA	Bilanciata rossa o unicolore di rovescio senza fermo in uno dei due colori laterali (fiori/cuori)		
3♣	Bicolore minore di diritto		
3♦	Grande monocolore di diritto		
3♥	Grande bicolore rossa di diritto		
3♠	→ Bilanciata in fit IV di 18/19 → Bicolore 5♦.4♠.2.2 di 19/20 → Grande bicolore con picche		
3SA	Bilanciata senza quarta di picche o unicolore di rovescio con fermi a fiori/cuori		
4♠	A giocare		

Potete semplificare le cose se non giocate un bridge agonistico tirato, però, per rendervi meglio conto dell'impostazione sistemica, seguiranno alcuni esempi tesi a meglio chiarire il motivo di alcune complicazioni.



1

♠ 62  
♥ 862  
♦ F73  
♣ RD987

♠ A75  
♥ ARD5  
♦ AT86  
♣ F2



♠ RDF3  
♥ T93  
♦ D54  
♣ 643

♠ T984  
♥ F74  
♦ R92  
♣ AT5

Ovest	Nord	Est	Sud
1♦	P	1♠	P
2♣	X	2♦	P
2SA	P	3♦	P
3♥	P	4♥	P
4♠			

Sulla replica semi convenzionale di 2♣ dell'apertore, Est controreplica con il tempo passabile di 2♦ che garantisce almeno tre carte di aiuto al colore di apertura (visto il contro, sarebbe passato con la stessa mano ma con due sole carte di quadri).

Quando l'apertore rivela di avere una bilanciata/unicolore forte priva di appoggio quarto a picche e che non controlla uno dei due colori laterali, con 3♦ Est mostra l'impossibilità di fermare sia le fiori, che le cuori.

L'apertore mostra allora la sua quarta di cuori e il compagno rialza promettendo un tripleton appena accettabile. L'apertore, infine, dovendo comunque giocare in un moysian fit, preferisce quello di

picche potendo lui tagliare le fiori dalla parte corta in atout.

Niente male non è vero?

Una combinazione del genere vi capiterà sì e no una volta l'anno, ma vi assicuro che quell'unica volta vi divertirte un mondo ad avere in tasca la soluzione giusta.

Ed ecco un'altra smazzata che annaccherà la voglia dei vostri avversari di misurarsi con voi:

2

♠ 62  
♥ 862  
♦ F73  
♣ RD987

♠ 75  
♥ ARD5  
♦ AT86  
♣ AF2



♠ RDF43  
♥ T  
♦ RD54  
♣ 643

♠ AT98  
♥ F9743  
♦ 92  
♣ T5

Ovest	Nord	Est	Sud
1♦	P	1♠	P
2♣	X	XX	2♥
X			

Il contro di Nord su una licita ambigua sembra un innocente modo per mostrare le sue belle fiori, ma Est, che ha una mano invitante, surcontra per renderla evidente e, quando Sud presenta ancor più innocentemente il suo colore quinto, non vi è più via di scampo.

EO pagheranno i loro 800 punti contro i 630 del par della mano (3SA + 1).

In assenza di interventi, lo sviluppo suggerito dopo il relè interrogativo di 2SA è il seguente:

Ovest	Nord	Est	Sud
1♦	P	1♠	P
2♣	P	2SA	P
?			
Est	Significato		
3♣	Senza tripleton di picche e senza quarta di cuori		
3♥	Senza tripleton di picche e con quarta di cuori		
3♦	Con tripleton di picche e con quarta di cuori		
3♠	Con tripleton di picche e senza quarta di cuori		

precisa della sua mano (4-4 rossa di 18-19PO con doppio a picche), riapra la licita. D'altro canto Est aveva eseguito un'interrogazione che proveniva da una mano di qualche interesse e, una volta localizzato il fit 4-4 a cuori, lo slam sembra dietro l'angolo all'unica condizione che non si debbano perdere due picche sull'attacco.

L'apertore evita di domandare le key card perché dopo la probabile risposta di "una key card primaria" non saprebbe che pesci prendere, visto che Est potrebbe anche avere ♠DFTxx.♥RTxx.♦Rx.♣Dx (carte che ugualmente giustificerebbero la sua sequenza).

3

♠ 62  
♥ 862  
♦ F73  
♣ DF987

♠ 75  
♥ ADF3  
♦ AT86  
♣ AR2



♠ RDF43  
♥ RT54  
♦ R5  
♣ 64

♠ AFT9  
♥ 97  
♦ D942  
♣ T53

4

♠ 62  
♥ 862  
♦ F73  
♣ DF987



♠ 75  
♥ ADF3  
♦ AT86  
♣ AR2

♠ RDF43  
♥ T  
♦ RD54  
♣ 643

♠ AT98  
♥ RF754  
♦ 92  
♣ T5

Ovest	Nord	Est	Sud
1♦	P	1♠	P
2♣	P	2SA	P
3♥	P	4♥	P
5♣	P	6♥	

Ovest	Nord	Est	Sud
1♦	P	1♠	P
2♣	P	3♦	P
3♥	P	3♠	P
4♣	P	4♦	P
4♥	P	4SA	
P/5♦			

È insolito che un apertore che abbia già fornito una descrizione così

Dopo la cue bid a picche (3♠) Est, che finora ha molto sovra dichiarato le sue carte, si produce in un riporto negativo ed Ovest lo ignora indagando con la TKB (4♥) e arrendendosi solo dopo aver appurato la presenza di una sola key card primaria in Est (4SA).

Con le quadri divise ed il Re di cuori sotto sorpasso, lo slam a quadri è fattibile, però le probabilità a priori di realizzarlo non sono favorevoli.

In gara a MP Ovest potrebbe rischiare il passo, inoltre, in qualsiasi tipo di gara, se avesse bisogno di un recupero potrebbe chiamare 6♦.

Ora un piccolo intermezzo.

I seguenti due diagrammi dimostrano senza la necessità di troppi commenti il perché il grande Benito abbia inventato le sue *garozzine*:

**5**

♠ 94  
♥ D96  
♦ RT76  
♣ DT85

♠ RDF63  
♥ A843  
♦ 53  
♣ 64

♠ 52  
♥ R7  
♦ AD982  
♣ A973

♠ AT87  
♥ FT52  
♦ F4  
♣ RF2

Ovest	Nord	Est	Sud
1♦	P	2♠	

In particolare, quando la mano del rispondente è particolarmente debole, le *garozzine* possono trovare la loro utilità anche con le 5.5.

**6**

♠ F8  
♥ F72  
♦ AD962  
♣ A73

♠ D7432  
♥ A9853  
♦ 3  
♣ F2

♠ ART5  
♥ RT4  
♦ F84  
♣ R94

Ovest	Nord	Est	Sud
1♦	P	2♥	P

Che l'apertore decida di passare ed affidarsi al moysian fit o di ripiegare sul parziale a picche nella 5-2, comunque, metterà insieme le sue oneste 8 prese e, se gli avversari dovessero azzardarsi a riaprire...



Quando il rispondente è debole e non possiede né tre carte di quadri, né la quinta di picche, considerato che non può avere nemmeno la quarta di cuori (avrebbe iniziato rispondendo 1♥), ha certamente le due quarte nere e le fiori possono

essere quinte. Queste sono le circostanze nelle quali fa ricorso al relè negativo di 2♥ che prevede queste continuazioni:

Ovest	Nord	Est	Sud
1♦	P	1♠	P
2♣	P	2♥	P
?			
Est	Significato		
2♠	Con apertura di diritto, tripleton di picche e senza tre carte di fiori, a passare		
2SA	Con apertura di diritto e almeno tre carte di fiori, a scegliere tra passo e 3♣		
3♣♦♥	Naturale, senza appoggio quarto a picche e con apertura di rovescio		
3♠	Con appoggio quarto a picche e con apertura di rovescio		

7

♠ 432  
♥ RT8  
♦ RF9  
♣ T976

♠ 75  
♥ AD3  
♦ AT865  
♣ AR2



♠ DFT8  
♥ F75  
♦ 72  
♣ D543

♠ AR96  
♥ 9642  
♦ D43  
♣ F8

Ovest	Nord	Est	Sud
1♦	P	1♠	P
2♣	P	2♥	P
3♣♦	P		

Gli altri Ovest apriranno di 1SA e in buon numero se lo giocheranno, mentre voi sarete impegnati in un contratto anomalo che non riuscirete a mantenere.

Sia che abbiate mentito licitando 3♣ nella speranza di trovare la quinta dal dirimpettaio (sarebbe stata la mia scelta) sia che abbiate replicato le quadri sperando di giocare nella 5-2, siete ormai oltre le possibilità della vostra linea.

Buco del sistema?

Solo in parte. Est ha una buona parte di responsabilità per questo brutto risultato perché con la sua mano avrebbe potuto passare sull'apertura. Vero è che ha 6 PO, però non ha nemmeno una testa ed è in misfit con il colore di apertura. Passare finirà bene 9 volte su 10.

Inoltre, se Est fosse *passato* sull'Apertura, chissà che a finire in grossi guai non sarebbe stata la linea avversaria che con i suoi 17 PO in linea, non può mantenere nessun contratto.

Quindi una cattiva valutazione di Est?

Uhm, bisogna riconoscere che la situazione è al limite.

In realtà Est ha una mano un filino migliore di quanto è previsto per passare sull'apertura. La mancanza assoluta di teste, nonché la distribuzione bilanciata ed il doppio a quadri, sono a favore del passo; però, la sua quarta di picche è una buona quarta tanto che lo scenario potrebbe facilmente capovolgere di 360°.

8

♠ 432  
♥ RT8  
♦ DT9  
♣ RT96

♠ AR75  
♥ AD3  
♦ AF85  
♣ 72



♠ DFT8  
♥ F75  
♦ 72  
♣ D543

♠ 96  
♥ 9642  
♦ R643  
♣ AF8

Se, Est passa sull'apertura di 1♦ del compagno e gli avversari non gli fanno certo la cortesia di riaprire la licita, Ovest finirà per giocare 1♦ infattibile, mentre, 2♠ sono sul tavolo e possono essere facilmente raggiunte con la semplice sequenza che segue:

Ovest	Nord	Est	Sud
1♦	P	1♠	P
2♠			

Ma a favore della risposta di 1♠ c'è un altro argomento capace di tagliare la testa al toro:

9

♠ 432  
♥ RT8  
♦ F93  
♣ RT96

♠ AR75  
♥ AD  
♦ ADT86  
♣ 72



♠ DFT8  
♥ F75  
♦ 72  
♣ D543

♠ 96  
♥ 96432  
♦ R54  
♣ AF8

Questo Ovest ha 4½ perdenti e per la Regola del 5 dovrebbe avere 22½ PO per aprire a livello di due, avendone solo 19 deve limitarsi ad aprire di uno a colore.

Se Est passa sulla sua apertura di 1♦, la linea lascia per la strada una facile manche a picche!

Ovest	Nord	Est	Sud
1♦	P	1♠	P
2♣	P	2♥	P
3♠	P	4♠	

In queste smazzate che si trovano in pericolante bilico è solo "il senso delle carte" che vi può aiutare a decidere per il meglio.

Un'occhiata agli avversari, una valutazione della posizione di gara al momento, aiuteranno a fiutare nell'aria la soluzione giusta.

### La replica di 1SA

La prima considerazione da fare è che dopo la sequenza in esame il rispondente può contare di trovare nella mano dell'apertore almeno due carte di picche.



Questa sistemazione offre al rispondente la possibilità di poter ripetere il suo colore anche con sole cinque carte quando non ritiene consigliabile

impegnarsi nel parziale di 1SA.

Ovest	Nord	Est	Sud
1♦	P	1♠	P
1SA	P	?	
Est	Significato		
2♣	→ Bicolore nera debole in CL → Mani positive (con esclusione delle bicolori nobili)		
2♦	Almeno quattro quadri, a passare		
2♥	Bicolore nobile positiva 5.4 (con le mani più deboli si ricorre alle <i>garozzine</i> sull'apertura)		
2♠	Cinque + picche senza 4 cuori, passabile		
2SA	Invitante, con la quarta di picche e senza quella di cuori		
3♣	Invitante in CL		
3♦	Invitante con aiuto almeno quarto		
3♥	Bicolore nobile positiva 6-4		
3♠	Invitante con sei picche		
3SA	A giocare		
4♥	A scegliere con grande bicolore		
4♠	A giocare		

Prima di proseguire nella trattazione degli sviluppi licitativi è bene mettere in evidenza che, ancora una volta, la pecca di questa sistemazione è costituita dall'impossibilità di sottoscrivere il parziale di 2♣.

Tuttavia, questo è un inconveniente accettabile, in quanto le smazzate che presentano come par il parziale di 2♣ sono di entità numerica trascurabile, e inoltre, quasi mai gli avversari lo lasciano giocare.

Quella che segue è una smazzata davvero infernale.

10

♠ 96  
♥ D65  
♦ RT65  
♣ DT65

♠ F8  
♥ F742  
♦ AD92  
♣ A73



♠ RD32  
♥ A83  
♦ F73  
♣ F82

♠ AT754  
♥ RT9  
♦ 84  
♣ R94

In Ovest non vi è motivo di non aprire, eppure, se lo fate, vi potrà salvare solo una mossa assai ispirata di Est che dovrà svalutare la sua mano piatta e far sparire la quarta di picche!

Ovest	Nord	Est	Sud
1♦	P	1SA	P

Se Est inizia rispondendo 1♠, non gli sarà poi sufficiente nemmeno passare sulla replica a 1SA dell'apertore, perché il parzialino giocato dalla parte di quest'ultimo risulterà infattibile!

Ovest	Nord	Est	Sud
1♦	P	1♠	P
1SA			

Il parziale di 1SA, a giocarlo da Ovest, diviene irrealizzabile (con il normale attacco a fiori).

Su questa storia di svalutare di almeno 1PO le 4.3.3.3 è modellata la *Rosa dei Venti*, ma l'evitare di presentare l'unica quarta nobile, in risposta alle aperture minori, è una decisione che avrà le stesse

probabilità di concludersi in bene, o in male.

Con le carte date c'è da scommettere che il contratto più gettonato nella sala sarà 2SA da Ovest, che con bei 23PO in linea ha ottime probabilità di finire due down contro il niente a disposizione della linea NS (che può solo mantenere un parziale a livello di uno in un colore nero).

Le smazzate di completo misfit (nessun colore ottavo in linea) vanno trattate con i guanti bianchi e con estrema precauzione.

Nei panni del rispondente è bello poter contare sul fatto che l'apertore, che ha replicato con 1SA, ha un massimo assoluto di 14PO.

Dopo questi prolegomeni, ribadiamo che il rispondente si vede costretto ad usare il relè di 2♣ al di fuori del seminato, solo con le mani positive che riguardano almeno la manche.

Questa sua replica convenzionale ha lo scopo di ottenere ulteriori chiarimenti:

Ovest	Nord	Est	Sud
1♦	P	1♠	P
1SA	P	2♣	P
?			
Ovest	Significato		
2♦	Doppio a picche in mano unicolore 12/13		
2♥	Bilanciata 12/14 con quarta di cuori		
2♠	Tripleton di picche in mano unicolore 12/13		

Segue un altro diagramma infernale con il quale per evitare una Caporetto, c'è bisogno di una buona

capacità di valutazione da parte di Est che, non potendo assicurarsi un parziale alternativo di basso livello, sceglie il male minore e passa su 1SA:

11

♠ 96  
♥ A65  
♦ RT765  
♣ DT5

♠ F8  
♥ F72  
♦ AD982  
♣ A73



♠ RD32  
♥ D83  
♦ 3  
♣ F8642

♠ AT754  
♥ RT94  
♦ F4  
♣ R9

Ovest	Nord	Est	Sud
1♦	P	1♠	P
1SA			

Ovest finirà un paio down, ma gli avversari dispongono di numerosi parziali che pareggiano il conto.

D'altro canto, se Sud riapre in contro e Nord trasforma, finalmente Est potrà atterrare sul parziale di 2♣ che per sistema non aveva potuto sottoscrivere e nel quale realizzerà 7 buone prese:

Ovest	Nord	Est	Sud
1♦	P	1♠	P
1SA	P	P	X
P	P	2♣	

Meno di frequente, potrebbe essere Nord a tentare un contro punitivo. In questo caso, ammesso che Sud comprenda la situazione e tenga il

contro (cosa davvero non facile), se ne può uscire così:

Ovest	Nord	Est	Sud
1♦	P	1♠	P
1SA	X	P	P
XX	P	2♣	

Con le carte della prossima smazzata Est, una volta venuto a conoscenza del fatto che il partner ha una 4.4 di 12/14 PO, può seguire due strade diverse:

12

♠ 96  
♥ A65  
♦ RT765  
♣ DT5

♠ F8  
♥ F972  
♦ AD92  
♣ A73



♠ RD32  
♥ D83  
♦ 3  
♣ RF842

♠ AT754  
♥ RT4  
♦ F84  
♣ 96

Ovest	Nord	Est	Sud
1♦	P	1♠	P
1SA	P	2♣	P
2♥			

La prima consiste nel passo, perché 25 PO sono pochi per una manche con la 4-3 e per di più con un singolo mal posizionato di fronte alla quarta dell'apertore.

La seconda possibilità è data da un passaggio per 2SA che, giocato da Ovest, costituisce il par della mano:

Ovest	Nord	Est	Sud
1♦	P	1♠	P
1SA	P	2♣	P
2♥	P	2SA	

Infatti, dopo la risposta dell'apertore alla richiesta di chiarimenti del compagno, tutte le prosecuzioni sono forzanti tranne 2SA, perché con le mani sbilanciate il rispondente avrebbe eseguito una delle tante licite invitanti a sua disposizione in luogo del relè di 2♣.

Ora, come intermezzo, un'altra garozzina.

13

♠ 94  
♥ D6  
♦ RT76  
♣ DT852

♠ 52  
♥ RF97  
♦ AD92  
♣ A73



♠ RDF63  
♥ A843  
♦ 53  
♣ 64

♠ AT87  
♥ T52  
♦ F84  
♣ RF9

Ovest	Nord	Est	Sud
1♦	P	2♠	P
4♥			

Questo apertore ha una buona apertura di 14 POE e può affrancare le picche di taglio. Il tentativo di portarsi a casa la manche è più che giustificato.

E passiamo a quando il relè di 2♣ è positivo:

**14**

♠ 542  
♥ T93  
♦ F9  
♣ DF753

♠ A76  
♥ 84  
♦ AT862  
♣ A92



♠ RDF3  
♥ AD6  
♦ D543  
♣ 64

♠ T98  
♥ RF752  
♦ R7  
♣ RT8

Ovest	Nord	Est	Sud
1♦	P	1♠	P
1SA	P	2♣	P
2♠	P	3SA/5♦	

Est conosce molto bene la mano dell'apertore che è fatta di 12/13 PO unicolori con la terza di picche.

Qui tutto dipende dal tipo di gara. In una gara a IMP non vi è dubbio che la manche in minore costituisca la scommessa più promettente, ma, in una gara a MP, anche l'alea di chiudere a 3SA è accettabile.

Entrambi i contratti sono fattibili con le carte date e portano ad incamerare lo stesso punteggio, ma, il par della smazzata è dato dalla manche a picche che può essere mantenuta grazie alla divisione 3-3 degli atout. Una condizione quest'ultima che non costituisce un giustifica il rischio (specie, sapendo di dover probabilmente tagliare le fiori dalla parte lunga in atout).

Con carte come queste:

**15**

♠ 7  
♥ DT5  
♦ R97  
♣ FT7532



♠ A65  
♥ F74  
♦ AT864  
♣ A9

♠ RDF3  
♥ A93  
♦ F532  
♣ 64

♠ T9842  
♥ R862  
♦ D  
♣ RD8

Ovest	Nord	Est	Sud
1♦	P	1♠	P
1SA	P	3♦	P

Il 3♦ è solo invitante e tende ad escludere la quinta di picche con la quale si sarebbe ripetuto il colore.

Ovest ha carte interessanti ma la manche in minore, l'unica che appare perseguibile, è troppo lontana.

