



L'apertura di 1♦

L'apertura di 1♦ garantisce quasi sempre un minimo di quattro carte di quadri. L'unico caso nel quale l'apertore ne può avere soltanto tre è quando possiede una 4♠.4♥.3♦.2♣ troppo forte per essere aperta di 1SA e troppo debole per l'apertura di 2SA, il così detto *quadrone*.

Si aprono di 1♦ tutte le bicolori con le quadri più lunghe; quando la mano presenta due colori quinti o sestini, si apre di 1♦ solo nei casi di bicolore minore.

Quando la mano presenta tre colori quarti, si aprono di 1♦ tutte le mani con singolo a picche nonché quelle di rovescio con singolo a fiori.

Dati Statistici dell'apertura di 1♦ della Rosa dei Venti						
mano	Popolazione	f. rel.	♦ terze	♦ IV	♦ V+	f. ass.
4♥♠.4♦ di 12-14	9.277.674.048	21,45%		21,45%		1,46%
4♥♠.4♦ di 18-19	1.273.508.208	2,94%		2,94%		0,20%
4♠.4♥.3♦.2♣ di 18-19	318.377.052	0,74%	0,74%			0,05%
unicolori di 12-13	3.641.575.536	8,42%			8,42%	0,57%
unicolori di 17-18	998.603.244	2,31%			2,31%	0,16%
4.4.4.1♠ di 12-20	2.699.324.460	6,24%		6,24%		0,43%
4.4.4.1♣ di 17-20	298.930.590	0,69%		0,69%		0,05%
Tricolori grandi 12-20	653.087.124	1,51%			1,51%	0,10%
monocolori 12-17	6.616.425.700	15,30%			15,30%	1,04%
bicolori minori 5.5 e 6.6	1.883.415.704	4,24%			4,24%	0,29%
bicolori con ♦ + lunghe	15.634.402.614	36,15%			36,15%	2,64%
Totali	43.245.324.280	100%	0,74%	31,33%	67,93%	6,81%

Nella tabella statistica soprastante è possibile osservare che si apre di 1♦ nel 6,8% dei casi e che, nell'ambito del fenomeno apertura, le probabilità che le quadri siano soltanto terze è pari ad appena lo 0,7%, mentre nel 31% dei casi saranno quarte, e nel restante 68%, saranno ancora più lunghe.

Il fatto che dopo l'apertura le quadri sono quarte due volte su tre merita di essere ben valutato durante la licita.

Nella tabella seguente è possibile osservare gli stessi dati riepilogati per le diverse possibili distribuzioni e ulteriormente suddivisi tra forza di diritto e forza di rovescio.

mano		Popolazione	f. rel.	Diritto	Rovescio	f. ass.
BIL	Equilibrate	10.869.559.308	25,13%	85,35%	14,65%	1,71%
	unicolori	4.640.178.780	10,73%	78,48%	21,52%	0,73%
S B	Tricolori piccole	2.998.255.050	6,93%	80,06%	19,94%	0,47%
	Tricolori grandi	653.087.124	1,51%	87,58%	12,42%	0,10%
I	monocolori	6.616.425.700	15,30%	75,03%	24,97%	1,04%
L	bicolori	17.467.818.318	40,39%	71,06%	28,94%	2,75%
Tutte		43.245.324.280	100%	76,93%	23,07%	6,81%

Le aperture di 1♦ operate con delle mani bilanciate sono circa il 36% del totale e, nel loro ambito, quelle con forza di diritto sono circa l'83%.

I dati statistici che riguardano le mani sbilanciate sono mediati perché è

evidente che, specie per le distribuzioni più sbilanciate, possono esistere mani di meno di 20PO tanto forti da dover essere aperte a livello due e, viceversa, altre che con più PO non meritano tale livello.

Le aperture sbilanciate sono circa il 64% e, nel loro ambito, quelle che presentano forza di diritto sono circa il 73%.

Nell'ambito del fenomeno apertura, quella di 1♦ ha una frequenza del 16%, il che significa che capiterà circa una volta ogni 6 aperture.



Il Passo immediato

Il passo immediato sull'apertura di 1♦ è un evento piuttosto raro, essendo elevate le probabilità che il rispondente possa avere una mano appena decente e dotata di un colore nobile quarto da poter essere annunciato a livello di uno.

Per passare sull'apertura di 1♦, bisogna avere meno di 6PO (meglio se privi di Assi e con onori non concentrati nello stesso colore), mentre riveste minor importanza il fatto che si abbia, o non si abbia, aiuto al colore di apertura.



L'apertura di 1♦

Il fatto che l'apertura possa diventare l'impegno finale e tramutarsi in un disastro è confinato ad un numero sparuto di casi, che possono verificarsi per lo più, nelle gare a MP e solo quando il proprio partito ha a disposizione la possibilità di vincere l'asta impegnando un qualche contratto mantenibile più remunerativo.

D'altro canto, rispondere a colore avendo troppo poco per farlo sarebbe ugualmente rischioso, perché le risposte in cambiamento di colore non sono passabili e un

apertore forte potrebbe essere invogliato a far salire il livello della licita oltre misura.

Con le mani di risposta sbilanciate la probabilità di legare un fit almeno ottavo con l'apertore è buona, perché la mano di quest'ultimo ha almeno due carte in ogni colore più della metà delle volte e, inoltre, non è detto che l'eventuale brevità dell'apertore debba per forza coincidere con il colore lungo del rispondente.

Ci vuole intuito, fortuna ed esperienza per indovinare quando è il caso di rispondere a colore anche in mancanza della forza minima deputata per farlo; in ogni caso, sarà bene distinguere tra queste due sequenze:

Ovest	Nord	Est	Sud
1♦	P	?	

Ovest	Nord	Est	Sud
P	1♦	P	?

Nella seconda, il passo di entrambi gli avversari (sia quello che precede, che quello che segue) rende più probabile che la forza sia equi distribuita sulle due linee e che l'apertore sia in grado di compensare l'eventuale debolezza del rispondente.

Quando si registra il contro del secondo di mano seguito dalla successiva trasformazione del quarto di mano, l'apertore che non sia dotato di un decente colore di apertura e che abbia ragionevole sostegno per ogni altro colore, ha il dovere di provare a cercare salvezza altrove mediante il surcontro SOS.

Ovest	Nord	Est	Sud
1♦	X	P	P
XX			

Ovest	Nord	Est	Sud
P	1♦	X	P
P	XX		

In queste due sequenze è abbastanza evidente che il partner non ha un colore lungo, perché avrebbe cercato riparo dichiarandolo sul contro avversario, e tutto quello che rimane da fare è di andare al ritrovamento di un colore di fit, che sarà presente sulla propria Linea nel 90% dei casi.



In queste due sequenze il surcontro dell'apertore non è quindi indice di particolare forza, ma soltanto del fatto che il colore di apertura non è sufficientemente confortante e che si ritiene conveniente provare a cercare riparo altrove (SOS).

Quando è il quarto di mano a risvegliare la dichiarazione, l'apertore, se non ha un'apertura forte, ha, invece, l'obbligo di passare, lasciando campo libero alla possibile interlocuzione di Est (che potrà usare il surcontro SOS allo stesso modo dell'apertore):

Ovest	Nord	Est	Sud
1♦	P	P	X
P	P	XX	

L'apertore può riparlare con un'apertura non forte solo avendo una mano fortemente sbilanciata nel colore di apertura con la quale preferisce togliere l'intero livello di uno agli avversari.

Ovest	Nord	Est	Sud
1♦	P	P	X
2♦	...		

Un'altra motivazione valida per la quale l'apertore può evitare di passare è quella di proporre un'accesa competizione:

Ovest	Nord	Est	Sud
1♦	P	P	X
1♥♠/2♣	...		

Di solito, un tale apertore avrà una 6.4 o una 5.5 minore, se non addirittura, una 6.5.

In questa circostanza, il surcontro dell'apertore non è SOS, ma è, invece, indice di un'apertura piuttosto forte in PO e abbastanza bilanciata per non disdegnare l'eventuale punizione del nemico:

Ovest	Nord	Est	Sud
1♦	P	P	X
XX	...		

Con una mano forte e sbilanciata l'apertore può, invece, licitare a salto il suo secondo colore:

Ovest	Nord	Est	Sud
1♦	P	P	X
2♥♠/3♣	...		

o ripetere a salto le quadri con un colore davvero importante:

Ovest	Nord	Est	Sud
1♦	P	P	X
3♦	...		

Un cenno particolare merita quest'ultima sequenza, nella quale è assai probabile che, specie se l'apertore non è al suo minimo, la forza sulle due linee sia ripartita equamente:

Ovest	Nord	Est	Sud
P	1♦	P	P
X	?		

In queste circostanze, avendo un'apertura adatta al gioco di difesa è spesso conveniente cercare di punire la linea avversaria iniziando con un surcontro che mostra l'intenzione di perseguire non appena possibile la strada dei così detti "contro a giro".

Tuttavia, se Est accetta passivamente il surcontro, Sud deve considerare l'ipotesi di una possibile concentrazione di valori a quadri nella sua mano e comportarsi di conseguenza:

Ovest	Nord	Est	Sud
P	1♦	P	P
X	XX	P	?

Va da sé che in tutte queste situazioni la vulnerabilità delle due linee ha grande importanza, tanto da poter far cambiare l'impostazione della licita a parità di tutto il resto.

♣ La prima risposta

Anche dopo l'apertura di 1♦ si risponde in corto-lungo quando la mano è debole e presenta una quarta nobile e la quinta di fiori.

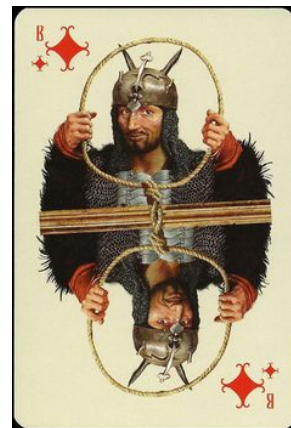
In altri termini, si continua ad adottare lo Stile War.

Con carte come queste:

♠ T6
♥ RD75
♦ 42
♣ FT943

di fronte all'apertura di 1♦ del compagno e del passo del secondo di mano, vi vedreste costretti a passare (troppo conservativo), o a dare la negativa con 1SA (troppo rischioso).

Tuttavia, a differenza di quanto avviene dopo l'apertura di 1♣, lo spazio disponibile è minore e dichiarare in sottocolore, potrebbe risultare ancor più rischioso che rispondere con 1SA.



Ecco, allora, che quando si ha una mano debole in risposta all'apertura di 1♦, è bene continuare a rispondere anticipando il nobile in corto-lungo, ma è conveniente tornare a farlo in senso naturale rinunciando all'utilizzo dei sottocolori.

Sarà la risposta di 2♣ che, assumendo un significato ambiguo, costituirà una specie di cassetto

dove riporre tutte le opzioni mancanti nel quadro generale.

Significato della prima risposta	
P	Senza nessuna prospettiva di manche
1♥♠	Con 6-10/11 (in CL se bicolori), oppure, in LC con 6+ (metodologia WAR)
1SA	Mano con forza limitata priva di quarte nobili
2♣	→ Mani positive bilanciate 4.4 o tricolori con IV minore → Mani positive con minore prevalente (fiori o quadri) → Mani negative con quadri almeno quarte → Mani limite bilanciate con le fiori
2♦	Mani costruttive con appoggio IV+
2♥♠	Bicolore 5♠.4♥ con 5/8 o 9/11
2SA	Grande bicolore con colori di rango opposto a quello di apertura (♥♠)
3♣	Grande bicolore con semi di colore opposto a quello di apertura (♣♠)
3♦	Mani limite a base di minori e con appoggio almeno quarto a quadri
3♥	Grande bicolore con colori di rango alternato escludendo quello di apertura (♣♥)
3♠	Monocolore sesta chiusa in un qualsiasi colore senza altri valori significativi
3SA	Bilanciate di 13-16 prive di quarte nobili oppure 4.3.3.3
4♣	Turbo Gerber
4♦	Turbo Key Card in fit a quadri
4♥♠	Settima chiusa e null'altro
4SA	Quantitativa
5♣♦	Ottava chiusa e null'altro

La risposta di 1♥

Le possibili repliche dell'apertore sono:

Ovest	Nord	Est	Sud
1♦	P	1♥	P
?			
Ovest	Significato		
2♥	Quarta di cuori, passabile		
3♥	Bicolore quadri-cuori priva di brevità (15-16)		
4♥	Bicolore quadri-cuori priva di brevità (17-18)		
2SA	Auto splinter in fit quarto a cuori		
4♦	Turbo Key Card con fit a cuori		
4♣♠	Turbo Exclusion in fit a cuori		
1♠	Relè non passabile e in parte convenzionale (vedi più avanti)		
1SA	Unicolore 12/13 PO		
2♣	Bicolore minore di diritto, passabile		
2♦	Monocolore di quadri, passabile		
2♠/3♣	Bicolore di rovescio 17/20		
3♦	Monocolore di rovescio 16/17		
3♠	Monocolore con quadri chiuse, non forte. Transfer x 3SA, intende proteggere le eventuali ferme del partner		
3SA	A giocare con monocolore non forte e mano adatta		

Quello che precede è l'elenco delle possibili repliche dell'apertore che per larghi tratti ricalca lo schema proposto per l'altra apertura minore.

A sfondo giallo sono indicate le repliche in fit a cuori (ma, sia pure per eccezione, potrebbero esserci 4 o più carte di cuori anche dopo la replica ambigua di 1♠).

🃏 La replica di 1♠

La replica di 1♠ dell'apertore deve essere opportunamente allertata perché, oltre ad essere non passabile, non assicura nemmeno la presenza di quattro carte di picche.

Inoltre, l'apertore potrebbe anche essere in fit a cuori.

Questa inusuale sistemazione si rende necessaria per cercare di ovviare al fatto che non sono più contemplate le risposte in transfer.

L'apertore può avere:

Bilanciate 4-4 quadri-picche di max 14
Bilanciate quadri-nobile di 18-19
Unicolori di quadri di 17-18
Bicolori quadri-picche di diritto 12-16
Bicolori con quarta di cuori almeno invitanti comprese le 5.4.2.2 di 19-20 con quarta di cuori
Grandi bicolori con quadri più lunghe (o anche di pari lunghezza se minori)



Sistemazione inusuale

Il rispondente, che tassativamente non può passare a causa della parziale convenzionalità della replica dell'apertore, esegue la sua seconda

licita specificando nel modo migliore possibile le caratteristiche della propria mano:

Ovest	Nord	Est	Sud
1♦	P	1♥	P
1♠	P	?	
Est	Significato		
1SA	Bilanciate con quarta di cuori e senza quarta di picche, passabile.		
2♣	Corto lungo, passabile		
2♦	Riporto con 4+quadri, a passare		
2♥	Cuori almeno quinte, passabile		
2♠	Quarta di picche, passabile		
2SA	Chiede chiarimenti		
3♣♦	Bicolore forte con quinta di cuori		
3♥	Cuori seste, invitante		
3SA	A giocare		

Sarà il caso di indirizzare il lettore verso una possibile linea di sviluppo esaminando più in dettaglio le possibili continuazioni dell'apertore.



Il 2♦ in replica del rispondente è un riporto a passare salvo rovescio del compagno. Può provenire da una mano 4.4 quadri/cuori o da una bicolore debole cuori/quadri presentata in corto lungo secondo lo stile war:

Ovest	Nord	Est	Sud
1♦	P	1♥	P
1♠	P	2♦	P
?			
Est	Significato		
P	Senza visuale di manche e senza aiuto quarto a cuori		
2♥	DFI, non passabile		
2♠	Bicolore quadri/picche di 15/16, passabile → 2SA chiede		
2SA	Unicolore di 17/18 PO		
3♣♠	Grande bicolore almeno invitante, non passabile		
3SA	A giocare		

Per quanto attiene all'interrogazione DFI si rimanda alla dispensa 8.

Per quanto riguarda il relè di 2SA, l'apertore chiarisce la sua distribuzione (3♣ = terza, 3♦ = 6.4, 3♥ = terza, 3♠ = 6.5, 3SA = 5.4.2.2).



Ovest	Nord	Est	Sud
1♦	P	1♥	P
1♠	P	2♥	P
?			
Ovest	Significato		
P	A giocare		
2♠	Bicolore quadri/picche di 15/16, passabile → 2SA chiede		
2SA	Unicolore 17/18		
3♣♠	Grande bicolore almeno invitante, non passabile		
3♦	Forzante a cuori		
3♥	Invitante		
3SA	A giocare		
4♥	A giocare		



Ovest	Nord	Est	Sud
1♦	P	1♥	P
1♠	P	1SA	P
?			
Ovest	Significato		
P	A giocare		
2♣	Relè interrogativo		
2♦	6.4, passabile		
2♥	A giocare		
2♠	6.5, passabile		
2SA	Invitante		
3♣♠	Grande bicolore almeno invitante, non passabile		
3♦	Forzante a cuori		
3♥	Invitante a cuori		
3SA	A giocare		
4♥	A giocare		

Ovest	Nord	Est	Sud
1♦	P	1♥	P
1♠	P	2♣	P
?			
Ovest	Significato		
P	A giocare		
2♦	6.4, passabile		
2♥	A giocare		
2♠	6.5, passabile		
2SA	Invitante		
3♣	Forzante a fiori		
3♦	Forzante a cuori		
3♥	Invitante a cuori		
3♠	Grande bicolore almeno invitante, non passabile		
3SA	A giocare		
4♥	A giocare		



Ovest	Nord	Est	Sud
1♦	P	1♥	P
1♠	P	2♠	P
?			
Ovest	Significato		
P	A giocare		
2SA	Chiede notizie ulteriori		
3♣	Forzante a picche		
3♦	Forzante a cuori		
3♥♠	Invitante		
3SA	A giocare		
4♥♠	A giocare		

Ovest	Nord	Est	Sud
1♦	P	1♥	P
1♠	P	2SA	P
?			
Ovest	Significato		
3♣	Bicolore quadri/picche con terza di fiori		
3♦	6.4 quadri-picche		
3♥	Bicolore quadri/picche con terza di cuori		
3♠	6.5 quadri-picche		
3SA	Bilanciata 12/14		
4♣	6.5 minore		
4♦	Forzante a cuori		
4♥	Bicolore quadri/cuori non forte		
4SA	Quantitativa (con bilanciata o unicolore di rovescio)		

1

♠ T732
♥ AD84
♦ R75
♣ T8

♠ AD85
♥ 72
♦ AD98
♣ 973



♠ R4
♥ FT65
♦ F4
♣ DF654

♠ F96
♥ R93
♦ T632
♣ AR2

Ovest	Nord	Est	Sud
1♦	P	1♥	P
1♠	P	2♣	
licita	Significato		
1♠	Relè non passabile		
2♣	bicolore debole in corto-Lungo		

Con un metodo usuale si finirebbe a giocare 1SA da Est e tale contratto non potrebbe essere mantenuto; al contrario, il parziale a fiori si può realizzare senza eccessivi problemi.


Si noti che, per la particolare sistemazione licitativa prescelta, il 2♣ di Est non è un IV colore forcing e deve essere allertato. Ciò è abbastanza logico se si pensa che l'1♠ dell'apertore è un relè che non sempre coincide con il possesso del colore di picche. A rigore, il 2♣ è un terzo colore discendente che può arrivare ad un massimo assoluto di 11PO in misfit a quadri.

Con 11PO che includono un grosso onore di quadri si può pensare all'alternativa di iniziare la sequenza di risposta con il relè positivo di 2♣.

Nel seguente diagramma, Ovest deve passare su 2♣ e sperare che una riapertura degli avversari possa aiutarlo a togliersi dalle peste:

2

♠ AD85
♥ 972
♦ AD982
♣ 3



♠ T73
♥ AD84
♦ R75
♣ T98

♠ F962
♥ R3
♦ T63
♣ AR72

♠ R4
♥ FT65
♦ F4
♣ DF654

Con le carte date il miglior parziale per la linea EO è quello di 2♦ chiamato da Ovest (tutti gli altri sono infattibili).

Ci si può arrivare se Nord riapre in contro e Sud trasforma:

Ovest	Nord	Est	Sud
1♦	P	1♥	P
1♠	P	2♣	P
P	X	P	P
2♦	...		

La ripetizione postuma delle quadri da parte di Ovest mostra un evidente singolo a fiori (con il doppio terrebbe) e la possibilità di giocare entrambi i parziali rossi.

Se Nord resiste alla tentazione di riaprire, Est finirà per pagare 200 punti, mentre, con una sequenza classica ne avrebbe pagati solo 100 a 1SA.

E, in effetti, non si vede cosa obblighi Est a completare la sua risposta war, visto che se la replica di un 1♠ è veridica, 1SA è palesemente un'ottima scelta:


Ovest	Nord	Est	Sud
1♦	P	1♥	P
1♠	P	1SA	...

Con qualsiasi sistema, la dichiarazione dei partner può e deve essere elastica perché non esiste un sistema che può essere utilizzato abolendo il buon senso.

Perfino con queste carte, Est non può non rendersi conto che con il misfit incombente un passaggio per il parziale di 1SA è più che accettabile:

3

♠ AD85
♥ 972
♦ AD982
♣ 3



♠ RT3
♥ D854
♦ R76
♣ T98

♠ F96
♥ R3
♦ FT63
♣ AR72

♠ 742
♥ AFT6
♦ 4
♣ DF654

Ovest	Nord	Est	Sud
1♦	P	1♥	P
1♠	P	1SA	

Il fatto di aver sposato lo stile WAR non rende la licita più facile, anzi, al contrario, i due dichiaranti devono saper interpretare al meglio le varie situazioni così da poter sfruttare al

massimo le varianti possibili anche a costo di uscire dal seminato.

L'ultimo Est non potrà mantenere il suo contratto, ma sfido chiunque a riuscire a punirlo a un così basso livello e alla fine, se tutto va come deve andare, perderà solo 10 punti rispetto ai 90 (corrispondenti proprio ad 1SA) che sono nelle corde della linea opposta.


Se Est si attiene rigidamente al protocollo e si compiace nel licitare 2♣ in corto lungo, poi, dovranno avere l'abilità necessaria per fermarsi in un parziale nobile nel moysian fit (2♥ o 2♠, un solo down).

Quando l'apertore è in rovescio, la licita diviene naturale:

4

♠ RT3
♥ 8754
♦ R76
♣ T98

♠ AD85
♥ RD2
♦ AD982
♣ 3



♠ 742
♥ AFT6
♦ 4
♣ DF654

♠ F96
♥ 93
♦ FT63
♣ AR72

Ovest	Nord	Est	Sud
1♦	P	1♥	P
2♠	P	3SA	

Arrivati a questo punto, Est sa per certo che l'apertore possiede una 5.4 quadri/picche di 17/18 PO e di avere in Linea 25/26PO che, per quanto ne sa lui, sono in completo misfit.

Se l'apertore ha un Onore di fiori la manche a SA ha buone chance, se, al contrario, è singolo, si verrà quasi certamente battuti.

Il gioco vale la candela, anche perché, a carte coperte, è evidente che Sud avrà una bella gatta da pelare nello scegliere l'Attacco iniziale e probabilmente inizierà con un attacco nel colore verde (fiori).

Con le carte della strana smazzata qui riportata, l'unico contratto fattibile per la Linea EO è quello di 3♠, ma trovatemi una coppia che sia capace di raggiungerlo.


Come attacchereste al posto di Sud sapendo di avere quinta di quadri e quarta di picche a sinistra e quarta di cuori a destra?

D'altro canto, come già detto, se Ovest fosse sceso con il Re di fiori al posto di quello di cuori, le vostre chance sarebbero migliorate non poco.

5

♠ T6
♥ RF64
♦ T52
♣ D984

♠ A8
♥ 72
♦ AD986
♣ AR73



♠ DF74
♥ A983
♦ F7
♣ T52

♠ R9532
♥ DT5
♦ R43
♣ F6

Quella che segue è un'altra smazzata che avete potuto dichiarare come la maggior parte della sala.


Ovest	Nord	Est	Sud
1♦	P	1♥	P
3♣	P	3SA	

Anch'essa è una smazzata di completo misfit (nessun colore ottavo su entrambe le linee) e 3SA si fanno per il rotto della cuffia.

6

♠ AT6
♥ R64
♦ T52
♣ D984

♠ F8
♥ F972
♦ AD96
♣ A73



♠ D74
♥ A983
♦ 873
♣ T52

♠ R9532
♥ DT
♦ RF4
♣ RF6

Ovest	Nord	Est	Sud
1♦	P	1♥	1♠
2♥	2♠		

Non vi è un motivo valido perché Ovest non debba aprire o perché Est non debba rispondere, tuttavia, entrambi sono al minimo e la situazione è molto critica perché gli avversari possono battere già il contratto a livello di uno!



È molto probabile che Nord sorregga le picche del compagno e che tutto finisca a 2♠, ma, se Nord dovesse avere l'illuminazione di passare sempre e Sud quella di riaprire in contro...

Se dovesse succedervi qualcosa del genere, in futuro con tali avversari cercate di giocarci insieme!

🃏 La risposta di 2♣

Quando avete una mano con la quale non riuscite a trovare una sistemazione adeguata con nessuna delle altre risposte è arrivato il momento di ricorrere al transfer di 2♣.

L'apertore evita il realizzo solo avendo una mano di rovescio che presenterà in modalità naturale:

Ovest	Nord	Est	Sud
1♦	P	2♣	P
?			
Ovest	Significato		
2♦	Realizzo con mano di diritto qualsiasi		
2♥	Rovescio bicolore o tricolore con singolo a picche		
2♠	Rovescio bicolore o tricolore con singolo a fiori		
2SA	Bilanciata di rovescio		
3♣	Bicolore minore di rovescio		
3♦	Monocolore 16/17		
3♥♠	Bicolore 6.5		
3SA	Bicolore minore 5.5 o 6.5		

Le grandi bicolore normalmente sono interessanti per perdenti (<5) e non necessariamente per forza in PO.

Dopo il realizzo, il rispondente scioglie l'ambiguità come segue:

Ovest	Nord	Est	Sud
1♦	P	2♣	P
2♦	P	?	
Ovest	Significato		
P	Mano d'appoggio negativa		
2♥♠	Mano bicolore positiva LC con le fiori		
2SA	Limite bilanciata senza IV nobili		
3♣♦	Monocolore o bicolore minore positiva in LC		
3♥♠	Mano bicolore positiva LC con le quadri		
3SA	A giocare		

 **La risposta di 2♦**

Dopo l'appoggio semplice il rispondente ha presentato una mano abbastanza definita dotata di appoggio almeno quarto a quadri,

assenza di nobili quarti e una forza di circa 9/10 PO.

Si tratta quindi di un appoggio costruttivo che garantisce di avere in linea più forza degli avversari e che, di conseguenza, invita l'apertore a valutare l'opportunità di punire anche a basso livello l'avversario che dovesse competere ulteriormente.

 **La risposta di 3♦**

Si tratta dello stesso tipo di mani presentate con la risposta precedente ma leggermente più forti (11/12) e che, pertanto, non disdegnano di impegnare la manche a SA non appena possibile.

In qualche caso meno frequente la mano del rispondente può essere molto sbilanciata a quadri e, in tal caso, il rispondente potrebbe avere considerato la possibilità di giocare la manche in minore e non quella a SA.

XVI WORLD BRIDGE TEAM CHAMPIONSHIP RIO 1969

	FRANCE	BRASIL	USA	ITALY	CHINA	TOTAL
FRANCE		53 64 85	52 124 80	78 58 87	28 55 89	136
BRASIL	53 64 85		78 58 87	28 55 89	88 78 82	155
USA	52 124 80	78 58 87		32 87 82	88 48 84	111
ITALY	78 58 87	28 55 89	32 87 82		82 43 58	89 -3
CHINA	88 78 82	88 48 84	82 43 58	88 87 41		86

ROBIN CLASSIFICATION	ITALY	CHINA	USA	FRANCE	BRASIL
155	155	111	89	86	89

FINAL	1° round	2° round	3° round	4° round	5° round	6° round	7° round	8° round	TOT
ITALY	31	23	54	54	81	189	54	88	311
CHINA	37	19	54	22	27	88	17	25	141