

L'Apertura di 2SA

L'Apertura di 2SA si effettua con gli stessi requisiti distribuzionali validi per l'Apertura di 1SA e, nell'ambito dell'Apertura, queste sono le frequenze di presentazione delle possibili distribuzioni:

4.3.3.3	23,4%
4.4.3.2	45,4%
5.3.3.2	31,2%
Totale	100%

Mentre, per quanto attiene alla Forza espressa in PO, essa deve essere pari a 21/22PO che, sempre nell'ambito dell'Apertura, hanno questa ricorrenza percentuale:

21PO	63,6%
22PO	36,4%
Totale	100%

Contrariamente a quanto avviene per l'Apertura di 1SA, la Forza richiesta è del tutto indipendente dal tipo di distribuzione posseduta.

Nella Tabella sottostante vengono riepilogati i dati statistici relativi all'Apertura:

Apertura di 2SA				
DG	f%	21	22	totali
4.3.3.3	10,54%	0,44%	0,26%	0,07%
4.4.3.2	21,55%	0,42%	0,24%	0,14%
5.3.3.2	15,52%	0,41%	0,23%	0,10%
totali	47,60%	1,27%	0,73%	0,32%

Complessivamente, l'Apertura di 2SA ricorre nello 0,32% dei casi.

Ecco tre Mani adatte per l'Apertura di 2SA:

 AD5	 AD5	 AD5
 AR85	 AR85	 D5
 RD8	 RD82	 RD8
 R65	 A5	 ARF65

La precisione del punteggio richiesto compensa l'alto Livello dell'Apertura e consente al Rispondente di

identificare con relativa facilità la potenza di fuoco disponibile sulla sua Linea.



Kit Woolsey

Gli sviluppi licitativi successivi all'Apertura sono da mettere in relazione con le necessità conoscitive del Rispondente e si avvalgono, tra l'altro, di una speciale versione dell'interrogazione Stayman che viene chiamata *Puppet Stayman*.

La *Puppet Stayman* è stata ideata dal giocatore americano Neil Silverman, ma è stata resa nota dai Campioni Kit Woolsey e Steve Robinson in due famosi articoli comparsi verso la fine degli anni '70 sulla rivista "The Bridge World".

Risposte Conclusive

Quando il Rispondente pensa di aver individuato il contratto di Manche più opportuno senza avvertire la necessità di avere ulteriori delucidazioni, lo dichiara direttamente sull'Apertura:

2SA – 3SA

2SA – 4♥♠

2SA – 5♣♦

Tutte le sequenze che precedono sono una scelta definitiva che l'apertore deve rispettare, qualsiasi sia la sua Forza e la sua Distribuzione.

Risposte Interlocutorie

Quando il Rispondente non dispone di Colori Lunghi e vuole ricercare un eventuale Fit 4-4 in Nobile con

l'Apertore, ricorre alla già menzionata *Puppet Stayman*.



Steve Robinson

Quando, invece, desidera verificare il possesso dell'Appoggio in un suo colore Nobile almeno Quinto, ricorre alle dichiarazioni in *Sottocolore*: le ben

note *Mini Texas*.

Infine, quando il Rispondente si ritrova con una Mano Bicolore Nobile a garanzia della Manche, fatta di cinque carte di picche e di quattro carte di cuori, ricorre alla Licita convenzionale di $3\spadesuit$ che richiede all'Apertore di optare per quella che reputa essere la Manche migliore.

La Puppet Stayman

Quando il Rispondente ha una Mano priva di Colori lunghi, mediante la *cheapest bid* di $3\clubsuit$ interroga l'Apertore che è obbligato alla seguente semplice scaletta di risposte:

- $3\diamondsuit$ = almeno una delle due quarte Nobili
- $3\heartsuit\spadesuit$ = la quinta nel Colore
- $3SA$ = né quarte, né quinte Nobili

Gli sviluppi successivi sono funzione della prima Risposta selezionata dall'Apertore.

1	Ovest	Est
	2SA	$3\clubsuit$
	3SA	?

Normalmente, il Rispondente *passa* trasformando la Risposta dell'Apertore nel contratto finale.

Il Rispondente, che fosse interessato, invece, allo Slam in un Minore (o anche allo Slam a SA), può ricorrere alla *Stayman Ripetuta* ($4\clubsuit$), o, in alternativa, declamare a gradino il numero di Assi posseduti:

Est

passo

$4\clubsuit$ = Stayman Ripetuta

$4\diamondsuit$ = zero Assi

$4\heartsuit$ = un Asso

$4\spadesuit$ = 2 Assi

4SA = 3 Assi

$5\clubsuit$ = 4 Assi

Sulla declamazione degli Assi, l'Apertore mediante una serie di *cheapest bid* ripetute può proseguire nell'accertamento di tutti i restanti Onori eventualmente posseduti dal Rispondente.

Qualsiasi licita dell'Apertore diversa dalla *Cheapest Bid* è, invece, quella conclusiva.

Questa sistemazione, per quanto desueta, è piuttosto logica, perché con due Bilanciate in campo, non ha senso che ad interrogare gli Assi sia il



Puppet Stayman

Rispondente che ha una Mano certamente limitata rispetto a quella molto forte dell'Apertore.

Sull'eventuale *Stayman Ripetuta* l'apertore si chiarifica a gradino come segue:

- $4\diamondsuit$ = la quarta o la quinta di fiori (può essere presente anche la quarta di quadri)
- $4\heartsuit$ = la quarta o la quinta di quadri senza la quarta di fiori

Sul 4♦, il Rispondente può usare il 4SA come sign off:

Ovest	Est
2SA	3♣ (Stayman)
3SA	4♣ (Stayman rip.)
4♦	4SA (Sign Off)

oppure, può ripetere una terza volta l'interrogazione usando nuovamente la cheapest bid, onde appurare l'eventuale presenza della quarta di quadri:

Ovest	Est
2SA	3♣ (Stayman)
3SA	4♣ (Stayman rip.)
4♦	4♥(Cheapest Bid)
?	

4♠ = mostra la 4^a di quadri

4SA = nega la 4^a di quadri

O, infine, il Rispondente può concordare implicitamente le fiori come atout della mano e declamare le Key Card secondo la seguente scala opportunamente modificata:

Ovest	Est
2SA	3♣
3SA	4♣
4♦	4♠ = zero PKC
	5♣ = una PKC, no D♣
	5♦ = una PKC, si D♣
	5♥ = 2 PKC, no D♣
	5♠ = 2 PKC, si D♣
	5SA = 3 PKC, no D♣
	6♣ = 3 PKC, no D♣
	6♦ = 4 PKC, no D♣
	6♥ = 4 PKC, si D♣

Dopo la risposta alla Cheapest Bid di 4♥, sul 4SA si può passare:

Ovest	Est
2SA	3♣ (Stayman)
3SA	4♣ (Stayman rip.)
4♦	4♥(Cheapest Bid)
4SA	pas

Mentre, sul 4♠ si declamano le Key Card con la stessa scala modificata incontrata poco fa:

Ovest	Est
2SA	3♣
3SA	4♣
4♦	4♥
4♠	4SA = zero KCP
	5♣ = una KCP, no D♦
	...

Sulla proclamazione delle KC, l'Apertore può proseguire nell'accertamento di Slam continuando a fare ricorso alla cheapest bid per appurare i Re e le Dame laterali.

2	Ovest	Est
	2SA	3♣
	3♥♠	?

Con questa sequenza l'Apertore mostra una 5.3.3.2.

Il Rispondente conclude a 3SA, o Rialzando a Manche, oppure, avendo visuale di Slam nel Nobile dell'Apertore, declama le Key Card con la solita scala modificata appena incontrata.

Ovest	Est
2SA	3♣
3♥	3♠ = zero PKC
	3SA = conclusione
	4♣ = una PKC, no D♥
	4♦ = una PKC, si D♥
	4♥ = conclusione
	4♠ = 2 PKC, no D♥
	4SA = 2 PKC, si D♥
	5♣ = 3 PKC, no D♥
	5♦ = 3 PKC, si D♥
	5♥ = 4 PKC, noi D♥
	5♠ = 4 PKC, si D♥

3	Ovest	Est
	2SA	3♣
	3♦	?

Su questa ultima risposta, Est può concludere a 3SA se la sua Stayman era tesa alla ricerca di una Quinta Nobile, oppure, può ricercare il Fit 4-4 in Nobile licitando la quarta nobile che **non ha** o, se le ha entrambe, licitando 3♥.

Questa insolita sistemazione ha lo scopo di consentire il Gioco della Mano all'Apertore anche in caso di ritrovamento del Fit 4-4 in Nobile, uniformando la propria dichiarazione con quella che probabilmente si è verificata in molti degli altri Tavoli.

A maggior chiarimento, qui sotto il Rispondente con 3♠ mostra la quarta di cuori e l'Apertore, verificato il Misfit, conclude nella Manche a SA:

♠ AD53		♠ 96	
♥ RD5		♥ A832	
♦ R4		♦ DFT2	
♣ AR32		♣ FT6	
Ovest		Nord	Est
2SA	pas	3♣	pas
3♦	pas	3♠	pas
3SA			

A seguire, il Rispondente mostra con 3♥ la quarta di picche e l'Apertore, una volta verificata l'esistenza del Fit 4-4 a picche, nomina il Colore a Livello di Tre onde risparmiare lo Spazio Utile per consentire ad un Rispondente, che volesse involarsi verso lo Slam, di declamare le proprie **Key Card**:

♠ AD53		♠ R976
♥ RD5		♥ 32
♦ R4		♦ DFT2
♣ AR32		♣ FT6

Il nostro Est, che non ha velleità di Slam, si accontenta di Rialzare:

Ovest	Nord	Est	Sud
2SA	pas	3♣	pas
3♦	pas	3♥	pas
3♠	pas	4♠	

Osserviamo ora come disbrigarsela quando il Rispondente possiede, invece, entrambe le quarte Nobili:

♠ AD3		♠ RF96	
♥ RD54		♥ F932	
♦ R4		♦ DF2	
♣ AR32		♣ T6	
Ovest		Nord	Est
2SA	pas	3♣	pas
3♦	pas	3♥	pas
3SA	pas	4♥	

Il 3♥ viene inizialmente interpretato dall'Apertore come declamazione della quarta di picche ed è questo il motivo della sua conclusione a 3SA, tuttavia, il Rispondente che ora ha la certezza di trovare la quarta di cuori dal partner, rettifica il contratto di Manche finale (questo è l'unico caso nel quale l'Apertore non sarà il Giocante).

Il Rispondente può mostrare il Fit a cuori e visuale di Slam declamando le PKC ad esclusione del gradino usato per la conclusione.

Quando l'Apertore localizza fin da subito, il Fit 4-4 a picche, esegue una *Cheapest bid di cortesia* a 4♣ in modo che il Rispondente possa accettare il colloquio declamando le KCP se ha visuale di Slam, o riportare in Atout, in caso contrario:

♠ AD3		♠ R2
♥ RDT5		♥ F976
♦ R43		♦ AFT2
♣ AR3		♣ DT6

Ovest	Nord	Est	Sud
2SA	pas	3♣	pas
3♦	pas	3♠	pas
4♣	pas	4♠	pas
6♥			

2SA = bilanciata 21/22PO

3♣ = Puppet Stayman

3♦ = almeno una IV Nobile

3♠ = quarta di cuori

4♣ = fit a cuori e cb di cortesia

4♠ = una PKC senza la D♥

Questo Rispondente sa di avere a disposizione il Giustificativo per lo Slam e, pertanto, accetta l'indagine, ma, se avesse avuto di meno, chiuderebbe a Manche (4♥), rifiutando l'approfondimento.

Ancora una volta l'indagine dell'Apertore può proseguire, mediante la tecnica della cheapest bid a rullo, estendendosi prima ai Re, e poi, eventualmente, anche alle Dame laterali.

🎯 Le Mini Texas

Quando il Rispondente ha un proprio Colore Nobile almeno quinto nel quale desidera verificare l'eventuale gradimento dell'Apertore, ne dichiara convenzionalmente il *Sottocolore*, obbligando il compagno a licitare il gradino immediatamente superiore:

Ovest	Nord	Est	Sud
2SA	pas	3♦	pas
3♥			

Dopo il relè obbligato dell'Apertore che, così si assicura di essere il Giocante di quello che sarà il contratto finale, il Rispondente può proseguire nel colloquio licitativo ricorrendo a dei tempi naturali o intraprendendo il protocollo di Avvicinamento allo Slam.

Ecco lo schema delle possibili prosecuzioni del Rispondente prendendo ad esempio la sequenza iniziale:

- ♣♠ 3SA = *Colore quinto in mano non troppo Sbilanciata, chiede di optare la Manche preferita in ragione della bontà dell'Appoggio*
- ♣♥ 4♥ = *in Rialzo, con Colore almeno sesto e senza ambizioni di Slam*
- ♣♠ 3♠ = *Bicolore con 5 carte di cuori e 4 carte di picche*
- ♣♦ 4♣♦ = *Colore corto di una Bicolore con ambizioni di Slam*

Ovest	Est
2SA	3♦
3♥	?

3♠ = 4^a di picche

3SA = scegli la Manche

4♣♦ = 4^a nel Colore

4♥ = 6^a e sign off

4♠ = TE a cuori

4SA = TKC a cuori

5♣♦ = TE a cuori

Ovest	Est
2SA	3♥
3♠	?

3SA = scegli la Manche

4♣♦♥ = 4^a nel colore

4♠ = 6^a e sign off

4SA = TKC a picche

5♣♦♥ = TE a picche

Qui l'iniziativa passa al Rispondente perché, contrariamente a quanto avveniva dopo la Puppet Stayman, egli può avere una Mano molto Sbilanciata con interesse esclusivo per determinati Onori ed è, per questo, consigliabile che sia lui a impugnare il *bastone del comando*.

Quando il Rispondente presenta una Bicolore con ambizioni di Slam, il primo compito dell'Apertore è quello di chiarire la presenza o meno di un eventuale Fit.

Per farlo utilizza i primi 3 gradini a disposizione:

- 1° = doppio Misifit
- 2° = Fit nel minore in rango
- 3° = Fit nel maggiore in rango

Ovest	Est
2SA	3♦
3♥	3♠ (5+♥.4♠)
?	

- 3SA = riporto in doppio Misifit
- 4♣ = fit a cuori
- 4♦ = fit a picche

Ovest	Est
2SA	3♥ (5+♠.4♦)
3♠	4♦
?	

- 4♥ = riporto in Doppio Misifit
- 4♠ = fit a quadri
- 4SA = fit a picche

Per finire, l'Apertore può anche ricorrere ad una **super accettazione** quando si viene a trovare in possesso di una mano valutata massima soprattutto in funzione della solidità e della lunghezza dell'Appoggio.

In queste circostanze, l'Apertore liciterà in luogo del relé obbligato, il Colore del partner a Salto.

Ovest	Nord	Est	Sud
2SA	pas	3♥	pas
4♠...			

La Risposta di 3♠

Con questa Risposta, il Rispondente presenta una Mano Bicolore Nobile a garanzia della Manche, fatta di

cinque carte di picche e di quattro carte di cuori.

L'Apertore opta per il contratto di Manche che preferisce (3SA, 4♥, 4♠) in funzione della qualità del suo Appoggio nei Colori Nobili.

Sarà il Rispondente a riaprire se desidera indagare per lo Slam.

Risposta Negativa

Stante la Forza dell'Apertore, l'unica risposta negativa è: **passo**.

Risposte Forzanti

Come avveniva sulle altre Aperture Bilanciate il Rispondente dispone di due interrogazioni dirette:

- 4♣ = Turbo Exclusiona relé
- 4♦ = Turbo Gerber

Per rinverdire il loro trattamento si rimanda alla Dispensa V, con la precisazione che, se lo si vuole usare, il Numero Fisso per rispondere gli Assi è **3-2-4-1-0**, mentre, quello per i Re è **5-4-6**.

Questi sono i dati statistici relativi alla presenza di Assi nella mano dell'Apertore:

Assi	21PO	22PO	Tot.	%
4	9,71	15,17	0,12	11,66%
3	53,06	55,81	0,54	54,04%
2	34,31	27,50	0,32	31,89%
1	2,90	1,52	0,02	2,41%
0	0,02	0,00	0,00	0,01%

E questi altri sono, invece, i dati che tengono conto anche dei Re:

R ↓	Onori di Testa				
4			9,5%	62,5%	99,5%
3		12,7%	62,3%	36,8%	0,46%
2	8,81%	63,5%	27,4%	0,66%	
1	72,8%	23,2%	0,78%		
0	18,4%	0,57%			
A →	4	3	2	1	0

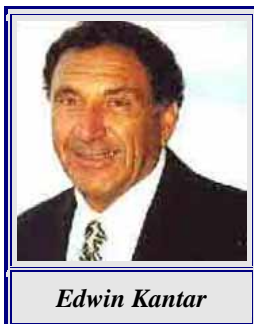
L'Apertura di 3SA

Questa Apertura è stata ideata dal campione americano *Edwin Bruce Kantar* per poter meglio trattare le Mani Monocolori che hanno dei colori Nobili chiusi, settimi od ottavi.

In particolare, questo gambling si applica solo quando ci si trova di fronte ad una delle seguenti distribuzioni:

7.2.2.2
7.3.3.0
7.3.2.1
8.2.2.1
8.3.1.1
8.3.2.0

e si ha il colore settimo capeggiato dai 4 Onori dominanti, o quello ottavo capeggiato dai tre Onori Maggiori.



Edwin Kantar

Kantar inventa quasi ogni giorno qualcosa di interessante per fornire materiale alle numerose riviste con cui collabora; e questo suo

ennesimo parto altro non è che una rivisitazione della stranota *gambling*.

Riprendendo l'idea di Kantar, la *Rosa dei Venti* ha elaborato uno sviluppo particolare di questo gambling:

- **passo** = quando si pensa che la Manche a SA possa essere la scelta migliore;
- **4♦♥♠/4SA** = invita l'Apertore a proseguire nell'accertamento di Slam solo se una sua Brevità coincide con il colore dichiarato (4SA per le fiori).

L'Apertore, in caso negativo, dichiara la sua lunga Nobile al minimo Livello possibile e, altrimenti, dichiara a gradino secondo la seguente scaletta evitando accuratamente i due colori Nobili:

- 1°) Singolo coincidente e settima
- 2°) Singolo coincidente e ottava
- 3°) Vuoto coincidente e settima
- 4°) Vuoto coincidente e ottava

- **4♣** = è una richiesta di distribuzione, sempre finalizzata allo Slam. Le risposte dell'Apertore sono:

- **4♦** = 7.3.2.1 o 7.3.3.0
- **4♥** = 7.2.2.2
- **4♠** = 8.2.2.1
- **4SA** = 8.3.1.1
- **5♣♦♥♠** = 8.3.2.0, nel vuoto Minore o nella lunga Nobile se il vuoto è nell'altro Nobile

Dopo la risposta di **4♦**, il Rispondente esegue la dichiarazione conclusiva in Nobile che l'Apertore può modificare solo se è stata sbagliata la sua lunga, oppure, dichiara 4SA per approfondire la conoscenza della Mano dell'Apertore. Le ulteriori risposte sono:

- **5♣♦** = singolo nel Minore
- **5♥♠** = nella settima con il singolo nell'altro Nobile
- **6♣♦** = vuoto nel Minore
- **6♥♠** = nella settima con il vuoto nell'altro Nobile

Dopo la risposta di **4♥**, il Rispondente passa o conclude nel contratto voluto.


Dopo la risposta di 4♠, il Rispondente può passare, concludere nell'altro Nobile o interrogare il singolo con 4SA. Le Risposte sono:

- 5♣♦ = nel singolo Minore
- 5♥♠ = nell'ottava con il singolo nell'altro Nobile


Dopo la risposta di 4SA, il Rispondente può interrogare con 5♣ per conoscere il tripleton dell'Apertore:

- 5♦ = tripleton a quadri
- 5♥♠ = nell'ottava con il tripleton nell'altro Nobile
- 5SA = tripleton a fiori

Ora, osserviamo la convenzione all'opera.

♠ - ♥ ARDT8542 ♦ 654 ♣ 53		♠ T86 ♥ 93 ♦ AR87 ♣ ARD4	
Ovest 3SA 5SA	Nord pas pas	Est 4♠ 7♥	Sud pas

5SA = 8^a a cuori e vuoto coincidente con il colore interrogato. Buon sette.

♠ 43 ♥ ARDF842 ♦ 65 ♣ 53		♠ T86 ♥ 93 ♦ AR87 ♣ ARD4	
Ovest 3SA 5♥	Nord pas	Est 4♠	Sud pas

5♥ = nella lunga Nobile senza Brevità coincidente con il colore interrogato.

Ottima frenata a cinque.

♠ 64 ♥ ARD98542 ♦ 4 ♣ 53		♠ AR87 ♥ 3 ♦ 7432 ♣ ARD4
-----------------------------------	---	-----------------------------------

Ovest	Nord	Est	Sud
3SA	pas	4♦	pas
5♣	pas	6♥	

5♣ = 8^a Nobile e singolo nel colore interrogato. Normale sei.

♠ F4 ♥ ARDT8542 ♦ 6 ♣ 53		♠ ARD5 ♥ 93 ♦ AR87 ♣ 987
-----------------------------------	---	-----------------------------------

Ovest	Nord	Est	Sud
3SA	pas	4SA	pas
5♥			

Lunga di cuori e assenza di Brevità nel colore interrogato. Buona frenata a cinque.

♠ F42 ♥ ARDT8542 ♦ 6 ♣ 5		♠ T86 ♥ 93 ♦ AR87 ♣ ARD4
-----------------------------------	---	-----------------------------------

Ovest	Nord	Est	Sud
3SA	pas	4♠	pas
5♥			

Lunga di cuori e assenza di Brevità nel colore interrogato.

Non sempre tutto può filare liscio; se volete chiamare degli Slam difficili con un accettabile margine di sicurezza, c'è un prezzo da pagare !

♠ - ♥ ARDT854 ♦ 652 ♣ 532		♠ ARD76 ♥ 93 ♦ D873 ♣ A8
------------------------------------	---	-----------------------------------

Ovest	Nord	Est	Sud
3SA	pas	4♦	pas
4♥			

Assenza di Brevità a quadri e splendida frenata a Manche.

♠ ARDF543

♥ 4

♦ 652

♣ 53



♠ 86

♥ DFT5

♦ A87

♣ A962

Ovest	Nord	Est	Sud
3SA			

Un 3SA davvero magnifico laddove la Manche a picche non si può mantenere.

♠ ARDF543

♥ 972

♦ 652

♣ -



♠ 86

♥ AF63

♦ ARD87

♣ A6

Ovest	Nord	Est	Sud
3SA	pas	4♣	pas
4♦	pas	4SA	pas
6♣	pas	7♠	

4♦ = 7.3.2.1 o 7.3.3.0;

6♣ = 7.3.3 e vuoto a fiori.

Buon sette.

♠ ARDF5432

♥ 972

♦ 6

♣ 4



♠ -

♥ ARFT863

♦ A97

♣ F63

Ovest	Nord	Est	Sud
3SA	pas	4♣	pas
4SA	pas	5♣	pas
5♠	pas	7♥	

4SA = 8.3.1.1;

5♠ = 8^a di picche e vuoto a cuori.

Altro buon sette.



*Come eravamo
Buenos Aires 1965
Bermuda Bowl
Capitani e Accompagnatori
in relax
Butler, Marquat,
Mc Nabb, Perroux*