

♣ L'apertura ambigua di 2♦

Quando ideai questo tipo di aperture correva la prima metà degli anni '90 e sinceramente non so dire se qualcuno vi aveva già pensato prima.

Sia come sia, si trattava di uno dei primi tentativi di introdurre l'ambiguità nella licita che prevedeva di dedicare gran parte delle aperture al livello di due alla gestione contemporanea di mani forti e deboli.



In particolare, dopo numerose rivisitazioni, l'apertura di 2♦ può presentare sette tipi di mano:

- 1) una bicolore a quadri prevalenti (anche bicolore minore 5.5 o 6.6) con 21+ PO (o anche con un minor numero di PO, ma nel rispetto della *regola del 5*)
- 2) una tricolore con singolo/vuoto a quadri di 21+ PO (o anche meno ma nel rispetto della *regola del 5*)
- 3) una bilanciata piatta (4.3.3.3) di 25-26 PO con qualsiasi quarta

- 4) un'equilibrata (4.4.3.2) di 24-25 PO con qualsiasi doppio
- 5) una unicolore di quadri (5.3.3.2) di 21+ PO
- 6) una monocolora sesta di quadri di 18-20 PO
- 7) una sottoapertura a cuori

Considerata la grande differenza di forza esistente tra le varie opzioni, nella quasi totalità dei casi il rispondente è immediatamente in grado di riconoscere di fronte a quale delle due opzioni si trova e, nei pochi casi di dubbio, si comporterà presupponendo di trovarsi di fronte ad una sottoapertura a cuori.

En passant, va fatto notare che per gli avversari la localizzazione del tipo di mano posseduta dall'apertore è leggermente meno agevole.

Prima di aprire di 2♦ *forzante*, sarà bene assicurarsi che non sia più adeguata l'apertura di 3♣ Turbo (cfr. dispense precedenti) o di 3♦ ambigua. Infatti, è bene osservare che tra le opzioni forti dell'apertura è esclusa la monocolora forzante di quadri che può essere trattata con le aperture alternative di 3♣ o di 3♦.

♣ Sottoapertura

Per quanto riguarda il range di forza della sottoapertura (cfr. anche la dispensa II), si va da un minimo assoluto di 5-8 PO anche con solo 5 carte di cuori quando l'apertore è non vulnerabile in prima posizione (*sottoaperture diversive*), ad un solido colore sesto ed una decina di PO quando è in seconda posizione, fino ad arrivare ad un'apertura di diritto vera e propria quando si trova in quarta posizione.

La terza posizione è la più ambigua perché l'apertore ha il dovere di

proteggere il compagno già passato e può avere qualcosa meno di quanto prescritto per una sottoapertura classica in seconda posizione.

In ogni caso, è d'obbligo una maggiore prudenza quando ci si trova in seconda e, in particolare, quando si è in 2^a vs 1^a.



Quello che deve essere subito ben chiaro al lettore è che il range della sottoapertura è sempre ben delimitato. In altre parole, in funzione della posizione, l'apertore potrà avere sempre e solo un range di forza contenuto nel limite massimo di variabilità di 4 PO.

Per quanto riguarda la lunghezza del colore reale, esso può essere quinto solo nei casi di *apertura diversiva* (5-8 PO), mentre non potrà essere settimo in nessun caso.

🚦 Versioni forti

Per quanto riguarda i sei tipi di mano forti, le bilanciate vanno dai 21 ai 26 PO, le monocolori seste vanno dai

18 ai 20 PO e, infine, le bicolori e le tricolori partono da un minimo di 3½ perdenti nel rispetto della regola del 5 o, in alternativa, da un minimo di 21+PO.

🚦 Prima Risposta

Quello che segue è lo schema completo delle possibili prime risposte all'apertura ambigua di 2♦ in assenza di intervento del secondo di mano:

Ovest	Nord	Est	Sud
2♦	P	?	
Est	Significato		
2♥	Relè, a passare in caso di sottoapertura (è indipendente dal numero di carte di cuori possedute)		
3♥	Forzante a cuori o in un colore proprio autonomo (start cue bid), non passabile		
4♥♠	A giocare in caso di sottoapertura a cuori		
3♠/4♣♦	Appoggio a cuori e splinter		
2SA	Mano con possibilità di manche, anche in caso di sottoapertura, chiede altre notizie		
3SA	A giocare in caso di sottoapertura a cuori		
2♠/3♣♦	Colore interessante in mano con possibilità di manche anche a fronte di sottoapertura; non passabile		

🚦 Sviluppi dopo il relè di 2♥

Quando il rispondente si produce nel relè di 2♥, di fatto, impone al partner di passare qualora abbia la sottoapertura a cuori.

Con la versione debole dell'apertura ambigua l'apertore non ha nessuna giustificazione per riaprire e una sua qualsiasi licita diversa dal *passo* sarà

considerata dal rispondente come la seconda dichiarazione esplicativa di un'apertore forte.

Le possibili repliche di un apertore forte sono le seguenti:

Ovest	Nord	Est	Sud
2♦	P	2♥	P
?			
Ovest	Significato		
2♠/3♣♥	Secondo colore di una bicolore forzante a quadri prevalenti		
3♦	Monocolore sesta di quadri di 18-20 PO		
2SA	Unicolore di quadri di 21-22 PO, passabile		
3♠	Unicolore di quadri di 23-24 PO		
3SA	Tutte le altre versioni bilanciate (23-26)		
4♥	Tricolore forzante con singolo/vuoto a cuori		

Cominciamo con il vedere al lavoro la *Rosa dei Venti* con una delle versioni forti dell'apertura:

♠ A2		♠ RF984
♥ ARF7		♥ T8
♦ AR7643		♦ 5
♣ 5		♣ T8643

Est non ha alcun supporto per i colori dell'apertore e potrebbe optare per la manche a SA, ma, se l'apertore avesse un minimo di supporto per le picche, questo seme potrebbe costituire un atout migliore, e non solo nelle competizioni a MP.

Infatti, giocando nel colore del rispondente, vi è la possibilità di affrancare la lunga di quadri dell'apertore con un solo taglio e certamente non mancheranno poi i rientri utili per incassarla.

Al contrario, quando le quadri sono piene, si potrebbe pensare di affrancare le picche, anche se poi ci sarà il problema di rientrare dal lato del rispondente per incassarle.

Queste considerazioni portano ad una sistemazione che vede nelle repliche di 3 in nobile del rispondente, una proposta per l'tout, che, ovviamente, non è passabile.

La conclusione a manche in uno dei colori dell'apertore mostrerebbe, invece, un sufficiente supporto nel colore prescelto e all'incirca una presa di gioco complessiva.

Il rialzo a 4♦ sarebbe forzante a quadri, mentre, per convenzione, la licita di 4♣ è forzante nel secondo colore dell'apertore.

In nessun caso il rispondente può prendere l'iniziativa di interrogare le Key Card o gli Assi, perché questo è un compito riservato esclusivamente all'apertore.



Ecco il quadro sinottico della sistemazione tipo per la sequenza data:

Ovest	Nord	Est	Sud
2♦	P	2♥	P
3♥	P	?	
Ovest	Significato		
3♠	Buon colore giocabile con un supporto minimo da parte dell'apertore (del tipo: Qx, Jx, Rx, Ax, xxx)		
3SA	Completo misfit e mano non forte con almeno una tenuta in entrambi i colori neri		
4♣	Forzante a cuori (non dice nulla circa le fiori)		
4♦	Forzante a quadri		
4♠	Colore lunghissimo ma non autosufficiente e poco altro		
4♥/5♦	Appoggio accettabile con all'incirca una presa di gioco		

L'apertore dell'esempio in essere deve rendersi conto che dopo l'apertura forzante, una mano come la sua deve essere considerata minima.

Infatti, Ovest ha 3½ perdenti ma soli 19PO e, pur essendo autorizzato all'apertura forzante dalla regola del 5 (19 > 17,5), le sue successive dichiarazioni devono tener conto di questo minimo.

Il rispondente che nel caso in esame ha una mano davvero povera, dopo aver presentato il suo decente colore di picche è ben felice di giocarselo quando l'apertore lo rialza, mostrando un'apertura forzante ma minima:

Ovest	Nord	Est	Sud
2♦	P	2♥	P
3♥	P	3♠	P
4♠	P	P	P

1

♠ D765
♥ D92
♦ DF82
♣ AF

♠ A2
♥ ARF7
♦ AR7643
♣ 5



♠ RF984
♥ T8
♦ 5
♣ T8643

♠ T3
♥ 6543
♦ T9
♣ RD972

Notate che 4♠ è l'unica manche possibile e che, la ripetizione delle quadri al terzo giro (4♦), renderebbe assai improbo il compito di Est.

L'Asso secondo è un ottimo semi fit per sostenere quello che viene presentato come il miglior colore della debole mano di Est.

D'altra parte, Est conosce bene la forza minima dell'apertore e se, per esempio, scambiamo nella sua mano l'asso di fiori con una cartina di quadri, avrebbe l'obbligo di traguardare lo slam:

2

♠ 65
♥ D92
♦ DF8
♣ F7432

♠ A2
♥ ARF7
♦ AR7643
♣ 5



♠ RF984
♥ T8
♦ 52
♣ AT86

♠ DT73
♥ 6543
♦ T9
♣ RD9

Ovest	Nord	Est	Sud
2♦	P	2♥	P
3♥	P	3♠	P
4♠	P	6♦	P

Est presceglie lo slam a quadri in quanto il colore di picche potrebbe presentare due perdenti ineliminabili, mentre, quello di quadri che è il prevalente di un'apertura forte ha minor probabilità di incontrare una tale iattura.

Il problema che Est deve prendere in considerazione è sempre quello della scarsità dei rientri, perché, se è vero che ora ha l'Asso di fiori in più, l'appoggio a picche dato dall'apertore comporta un suo più che probabile singolo/vuoto a fiori e, in tali condizioni, vi è ben poca speranza di poter scapolare all'attacco in questo colore. Ne consegue che l'unico rientro esterno di Est salterà sull'attacco e che le picche, dopo essere state affrancate di taglio, non potranno essere riscosse.

Con il Dieci di picche al posto dell'8♠, Est non avrebbe dovuto esitare a sottoscrivere l'alternativo slam a picche.

Sono sottigliezze di questo tipo che differenziano un buon giocatore da un campione.

Queste altre che seguono sono carte abbastanza difficili da dichiarare:

♠ A2
♥ RD8
♦ ARFT9654
♣ -



Il dichiarante è Ovest, tutti sono in prima, e la tentazione di aprire di 2♦ è forte.

Ovest è autorizzato all'apertura forzante perché ha 3 perdenti scarse e 17PO che superano ampiamente i 15 richiesti come minimo possibile, ma, con le monocolori ditale fatta, l'apertura corretta non è quella di 2♦.

Dopo aver scartato l'apertura di 3♣ turbo per via del colore di quadri non chiuso e della contemporanea presenza del forte tripleton a cuori, Ovest deve ricorrere alla preposta apertura ambigua di 3♦.

Ecco un'altra linea problematica:

♠ 72
♥ ARD
♦ ARF64
♣ AR3



♠ FT9843
♥ F7
♦ 32
♣ 652

Ovest possiede un'unicolore di quadri fortissima in PO e per presentarla deve saltare a 3SA.

En passant, osserviamo che invertendo le quadri con le fiori, la giusta replica dell'apertore sarebbe stata quella convenzionale di 3♠.



Est sospetta fin da subito di non avere uno slam alla propria portata, la sua mano è troppo debole per questo impegno, però, sa anche che

se passa sul 3SA, dalle sue picche ricaverà poco o niente.

Passo a parte, le possibili disposizioni di Est, sono le seguenti:

Ovest	Nord	Est	Sud
2♦	P	2♥	P
3SA	P	?	
Ovest	Significato		
4♣	Tipo Stayman (4♦ = 5♦.3.3.2, 4♥ = quarta di cuori, 4♠ = quarta di picche senza quarta di cuori, 3SA = né quarte nobili, né quinte minori)		
4♦♥	Sottocolori		
4SA	Quantitativa		

Ovest	Nord	Est	Sud
-	P	P	P
2♦	P	2♥	P
3SA	P	4♥	P
4♠			

Come potete vedere dal diagramma sottostante, pur dovendo perdere tre prese in atout, il contratto prescelto dai due dichiaranti è il migliore tra quelli possibili:

3

♠ AR
♥ T8532
♦ T87
♣ F74

♠ FT9843
♥ F7
♦ 32
♣ 652

♠ 72
♥ ARD
♦ ARF64
♣ AR3



♠ D65
♥ 964
♦ D95
♣ DT98

Nel caso della tricolore forte, Est ha le informazioni sufficienti per scegliere l'atout finale e si comporterà in base al numero di prese che prevede di apportare alla causa comune:

Ovest	Nord	Est	Sud
2♦	P	2♥	P
4♥	P	?	
Ovest	Significato		
4♠/5♣♦	Appoggio a cuori e all'incirca una presa di gioco effettivo		
5♠/6♣♦	Appoggio a cuori e all'incirca due prese effettive di gioco		
4SA	A giocare con all'incirca una presa di gioco e tenuta certa delle cuori		
5♥	Visuale di grande slam		

Osservate queste carte:

♠ AR82
♥ -
♦ ARD6
♣ ARD32



♠ D3
♥ D9742
♦ FT32
♣ 52

Il rispondente ha coscienza che le sue esigue forze possono portare due prese di gioco (una a picche ed una a quadri) e sceglie l'atout a livello di slam:

Ovest	Nord	Est	Sud
-	P	P	P
2♦	P	2♥	P
4♥	P	6♦	P
7♦			

Ovest, contando sui suoi forti colori pieni e sul vuoto di cuori, può anche rischiare il rialzo.

Se una delle due prese previste da è l'Asso di cuori, Est si potrebbe venire a trovare a mal partito, ma, specie in

una gara a MP, il rischio può valere la candela.

🚦 Relè positivo di 2SA

Quando il *rispondente* esegue il relè positivo di 2SA, quasi certamente l'apertore è in sottoapertura a cuori.

L'*Obiettivo di Momento* è facilmente inquadrabile da parte del *rispondente*, perché il range di forza dell'apertura, pur variando notevolmente in funzione della posizione dell'apertore, può essere sempre circoscritto in pochi PO.

Analizziamo separatamente alcune delle possibilità che possono venirci a determinare.

Ovest	Nord	Est	Sud
-	2♦	P	2SA

L'apertura è in prima posizione e in una diversa situazione del board si tratterebbe di un'apertura diversiva debole e atipica.



Però, in zona contro prima, occorre prudenza.

Quindi il colore di cuori di Nord sarà

sesto (e non quinto) e la mano non conterà meno di 8/9PO che saranno per lo più concentrati a cuori.

Il 2SA di Sud promette, allora, un minimo di 13/14PO bilanciati e impreziositi da un grosso onore di cuori, oppure, una forza superiore sufficiente per un contratto di manche.

La ratio di questa sistemazione è guidata dal giustificativo ideale della manche a SA, che con un colore

sesto pieno in linea è pari a soli 22PO configurati come di seguito mostrato (cfr. Dispensa III).

♠ Ax
♥ ARDFTx
♦ Ax
♣ Axx

È, allora, lecito pensare che l'onore di aiuto chiuda la sesta dell'apertore e renda la manche a SA raggiungibile anche con un numero di PO diversamente insufficienti allo scopo.

Ovest	Nord	Est	Sud
2♦	P	2SA	

In questa posizione l'apertura di Ovest è diversiva e il rispondente, per eseguire il suo relè positivo di 2SA, abbisogna di almeno 18PO bilanciati. Inoltre, l'eventuale onore a cuori non è più così attraente, perché il colore dell'apertore ha buone probabilità di essere sguarnito e soltanto quinto.

Ovest	Nord	Est	Sud
-	P	P	2♦
P	2SA	P	...

Il Sud qui sopra ha aperto in terza posizione e per questo la sua mano può essere un po' più debole dello standard (può esserlo, non equivale a dire che lo sia) a causa del fatto che Sud ha il dovere di proteggere un passo ai limiti dell'apertura del suo compagno.

Specie nelle gare a MP perdere un parziale di propria spettanza può rivelarsi una vera piccola tragedia bridgistica. È per questo motivo che, a volte, il colore reale di Sud può essere anche soltanto quinto.

Il 2SA di Nord mostra una mano che, sarebbe adatta per un'apertura leggera. L'apertore, in funzione delle sue carte, è ora in grado di valutare se può accontentarsi del parziale a cuori o se, addirittura, vale la pena di tentare la manche a SA.

L'apertore replica in questo modo:

Ovest	Nord	Est	Sud
2♦	P	2SA	P
?			
Ovest	Significato		
3♣♠/4♦	Sottoapertura non minima nel tripleton più economico		
3♦	Monocolore 18-20		
3♥	Sottoapertura minima		
3SA	Bilanciata forte		
4♣♥♠	Secondo colore di una bicolore forzante a quadri prevalenti		

♣♠ Cambio di colore

Quando il rispondente segue con un cambio di colore mostra una mano positiva che, incontrando le carte giuste, potrebbe arrivare ad impegnare un contratto di manche anche in caso di minimo dell'apertura.

Ovest	Nord	Est	Sud
-	2♦	P	2♠/3♣♦

Il colore presentato è un buon colore che, però, abbisogna di un qualche aiuto, altrimenti, con un colore chiuso esiste la risposta ambigua di 3♥. Non è nemmeno escluso l'appoggio a cuori e, in questo caso, si è voluto presentare un possibile generatore di prese.

In particolare con un colore di picche autonomo ma non chiuso, il rispondente può saltare direttamente a manche (4♠).

Seguono un paio di schemi guida per le repliche dell'apertore:

Ovest	Nord	Est	Sud
2♦	P	2♠	P
?			
Ovest	Significato		
2SA	Sottoapertura		
3♦	Monocolore 18-20 di misfit		
3♥	Sottoapertura (minima se è disponibile il gradino di 2SA)		
3♠	Appoggio non passabile		
3♣/4♦	Appoggio a picche non passabile e valori nel colore		
4♥	Misfit e cuori chiuse		
4♠	A giocare		

Ovest	Nord	Est	Sud
2♦	P	3♣	P
?			
Ovest	Significato		
3♦	Monocolore 18-20 di misfit a fiori		
3♥	Sottoapertura (minima se è disponibile il gradino di 2SA)		
4♥	Misfit a fiori e cuori chiuse		
4♣	Appoggio non passabile		
3SA	Sottoapertura con aiuto a fiori		
3♠/4♦	Appoggio a fiori non passabile e valori nel colore		
5♣	A giocare		

L'apertura di 2♦ Interferita

Quando il secondo di mano interviene con il contro sull'apertura di 2♦, le probabilità che si tratti di una sottoapertura a cuori aumentano considerevolmente.

Nondimeno, è d'uopo chiedere se il contro del secondo di mano sostituisce quello che sarebbe stato un semplice intervento a quadri o rappresenti, invece, generica forza di apertura (magari, ad esclusione delle cuori).

Le risposte possono essere:

Ovest	Nord	Est	Sud
2♦	X	?	
Est	Significato		
P	0/1 carta di cuori; mano non forte		
XX	Asso o Re o DF, secondi o terzi a cuori; mano non forte		
2♥	2/3 carte di cuori prive di Asso o di Re o di DF; mano non forte		
3♥	4 carte di cuori mano invitante		
4♥/3SA	A giocare in caso di sottoapertura		
2SA	Forcing di manche in assenza di colori interessanti; può esserci appoggio a cuori		
2♠/3♣♦	Naturale e forcing di manche; può esserci appoggio a cuori		

Il Surcontro è di tipo Rosenkranz e serve ad evitare un attacco diverso da quello nel colore reale dell'apertore.

Le risposte non si rifanno ad una forza predeterminata, ma sono per obiettivi e la loro forza va rapportata alla posizione dell'apertore ed alla situazione di vulnerabilità che, come abbiamo visto, possono diversificare

notevolmente le caratteristiche dell'apertura.

Nel caso che il contro dell'interferente garantisca il possesso del colore di quadri, il 3♦ diviene un tempo forzante che include le mani bilanciate senza fermo a quadri e quelle forti in fit a cuori:

Ovest	Nord	Est	Sud
2♦	X	3♦	

Il 2SA diventa naturale con fermo a quadri ed è invitante ma passabile:

Ovest	Nord	Est	Sud
2♦	X	2SA	

Sugli interventi a colore, il rispondente assume inizialmente che l'apertore sia in sottoapertura a cuori.

Quando l'Intervento è a cuori ci sono due possibilità::

Ovest	Nord	Est	Sud
2♦	2♥	?	

1) l'apertore è forte a quadri e quello di Nord è un normale intervento a colore, ed in tal caso, il contro di Est è punitivo

2) l'apertore è in sottoapertura a cuori e l'interferente sta surlicitando virtualmente; Est si comporta, allora, come se Nord avesse contratto, sostituendo il surcontro con il contro.

Sull'Intervento di 2♠ è conveniente produrre una variazione comportamentale per includere la convenzione Lebensohl. Uno stratagemma utile in molte situazioni competitive.

Ovest	Nord	Est	Sud
2♦	2♠	?	
Est	Significato		
P	0/2 carte di cuori, mano non forte e non troppo sbilanciata		
X	Punitivo		
2SA	Lebensohl		
3♥	3 carte di cuori con un singolo a lato o 4 carte di cuori, mano competitiva		
4♥	A giocare		
3SA	mano di misfit con forza da manche ma senza fermo a picche		
3♠	Forcing a cuori senza tenuta a picche		
3♣♦	Naturale e forcing di manche, può esserci appoggio a cuori		

Lo sviluppo della Lebensohl prevede:

Ovest	Nord	Est	Sud
2♦	2♠	2SA	P
3♣	P	?	
Est	Significato		
P	Monocolore di fiori con probabile singolo/vuoto a cuori		
3♦♥	A passare		
3♠	Forcing a cuori senza tenuta a picche		
3SA	Forcing in misfit a cuori ma con fermo a picche		

Sulle interferenze di livello superiore, il trattamento diviene naturale.

Il contro è sempre punitivo, mentre, con mano forte di appoggio, a cuori si surlicita.

L'utilizzo del contro punitivo è un'arma micidiale e, specialmente

nei tornei a coppie o nelle gare di tipo BAM, è un corollario quasi indispensabile delle aperture ambigue in stile *Rosa dei Venti*.

Guardate questa smazzata mescolata al tavolo durante un *Torneo a Coppie*:

5

♠ RFT65
♥ 5
♦ FT87
♣ A73

♠ 84
♥ RDT976
♦ RD6
♣ T6

♠ 32
♥ AF82
♦ 952
♣ F982

♠ AD97
♥ 43
♦ A43
♣ RD54

Ovest	Nord	Est	Sud
2♦	2♠	X	

Confortato dall'essere in prima contro zona, dal singolo a cuori e dalle sue discrete picche, Nord rischia un intervento un po' spregiudicato, confidente che non ne possa scaturire una tragedia.

Probabilmente, intendeva indicare un buon attacco al suo compagno.

Il mio partner non ebbe problemi a leggere la smazzata. Eravamo in seconda contro prima e dovevo avere la decina di PO di una classica sotto apertura. Inoltre, se Nord era corto a cuori, Sud doveva avere la quarta mal messa e difficilmente avrebbe potuto trovare scampo da qualche parte.

Poco più tardi, ci trovammo a scrivere un 800 sulla nostra colonna in uno score costellato di 650 e 660.

E nemmeno Nord si è potuto lamentare di aver trovato il partner del tutto in bianco!

Statistica dell'apertura d 2♦

L'apertura di 2♦ si presenta circa una volta ogni 23 smazzate (4,4%) e in oltre il 95% dei casi è preparatoria di una sottoapertura a cuori.

I dati numerici che la riguardano sono racchiusi nella sottostante tabella:

Opzioni	Popolazione	f. rel. %	Popolazione totale	f. rel. %	f. ass. %	
Sottoapertura 1 ^a posizione in 1 ^a	5.606.711.325	21,2	26.470.751.913	95,17	0,88	4,17
Sottoapertura 1 ^a posizione in 2 ^a	2.682.189.018	10,1			0,42	
Sottoapertura 2 ^a posizione	5.364.378.036	20,3			0,84	
Sottoapertura 3 ^a posizione	6.357.716.118	24,7			1,03	
Sottoapertura 4 ^a posizione	6.279.757.416	23,7			0,99	
Mono 18-20	449.693.496	1,46	449.693.496	1,46	0,07	
Bicolori	459.190.728	1,49	459.190.728	1,49	0,07	
Tricolori	40.683.268	0,13	40.683.268	0,13	0,01	
Piatte	37.000.008	0,12	37.000.008	0,12	0,01	
4.4.3.2	140.062.464	0,46	140.062.464	0,46	0,02	
5.3.3.2 di 21-22	156.451.527	0,51	202.705.875	0,66	0,02	0,03
5.3.3.2 di 23-24	46.254.348	0,15			0,01	
5.3.3.2 di 25+	13.247.721	0,04			0,01	
Totali	27.813.335.473	100	27.813.335.473	100	4,38	