

### ♣ 3♣ Interferita ad alto livello

Quando l'avversario interferisce con una licita più alta di 3♣, lo spazio utile si riduce davvero di molto, tanto che il rispondente si limita a rispondere a gradino il numero degli Assi, senza più specificarne il colore. Ad esempio:

Ovest	Nord	Est	Sud
3♣	4♠	?	
Est	Significato		
P	Nessun Asso		
X	Un Asso		
4SA	Due Assi		
5♣	Tre Assi		

Quando l'intervento di alto livello viene portato da Sud dopo la prima risposta di Est, il comportamento suggerito per l'apertore è il seguente:

Ovest	Nord	Est	Sud
3♣	P	4♣	4♠
?			
Ovest	Significato		
P	Cheapest Bid interrogativa		
X	Punitivo		
altro	Conclusivo a passare		

Nel caso in esempio, il passo di Ovest, avendo Est già declamato i suoi Assi (ha il solo Asso di fiori), è una cheapest bid per i Re e il primo gradino di risposta di Est (negativa a gradino) è il contro che Ovest può anche trasformare.

Infatti, l'apertore, che potrebbe avere slam da solo, è l'unico autorizzato a

poter scegliere la via della punizione avversaria.

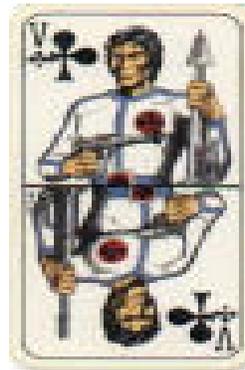
Segue un'esemplificazione:

Ovest	Nord	Est	Sud
3♣	P	3♠	4♠
P <sub>1</sub>	P	X	P
?			
Licita	Significato		
3♠	Asso di picche, nega Asso di cuori; non nega Assi minori		
P <sub>1</sub>	Cheapest Bid x gli Assi minori		
X	No Assi Minori (negativa a gradino)		
altro	Conclusivo		
P <sub>2</sub>	Trasformazione		
4SA	Cheapest Bid x i Re		
altro	Conclusivo a passare		

### ♣ 3♣ warning

Questo paragrafo vuole stigmatizzare le smazzate con le quali non è prudente aprire con la 3♣ a rullo e quali sono i principali problemi che si potrebbero incontrare usandola.

Ci aiuteremo a svolgere questo non facile compito analizzando una rassegna di smazzate tratte per lo più dall'agone internazionale.



Årus – Danimarca – 1996

**Campionato Universitario Europeo  
Germania – Italia**

**Board 18 – Dealer E – NS in 2<sup>a</sup>**

♠ D8643	♠ 97
♥ 96	♥ AD53
♦ F	♦ ARDT753
♣ ADT73	♣ -
♠ RFT	♠ A52
♥ 84	♥ RFT72
♦ 9864	♦ 2
♣ RF65	♣ 9842



Par della mano = 5♦ per EO (400 x EO)

Sala aperta: 5♦ m.i. (gioca Italia)

Sala chiusa: 5♠! - 3 (gioca Italia)

Risultato: 9 i.m.p. per la Germania



*Analisi di una mano enorme*

La mano di Est conta 3½ perdenti e può contare su un colore di quadri virtualmente chiuso, nondimeno offre la possibilità di giocare un buon

contratto alternativo nel secondo colore della mano (cuori) e diviene, allora, indispensabile conoscere la distribuzione della Mano del Rispondente ancor prima di appurare dove sono i suoi Onori.

La dichiarazione con la *Rosa dei Venti* prevede di iniziare con l'apertura ambigua e non passabile di 2♦ che incontreremo più avanti.

**Pechino – Cina – 1995**

**Bermuda Bowl**

**Francia - USA**

**Board 13 – Dealer N – Tutti in 2<sup>a</sup>**

♠ 93	♠ ARDFT64
♥ ARD652	♥ FT98
♦ ARD8	♦ T2
♣ 9	♣ -
♠ -	♠ 8752
♥ 43	♥ 7
♦ 9643	♦ F75
♣ RDF7643	♣ AT852



Par della mano = 3♥ per NS (140 x NS)

Sala aperta: 4♠! - 3 (Francia)

Sala chiusa: 5♥ - 1 (Francia)

Risultato: 14 i.m.p. per gli USA

Nord ha una bicolore di 3 perdenti con la quale, però, potrebbe risultare vincente giocare con atout quadri e non cuori, per questo motivo, non deve ricorrere alla 3♣ a rullo, ma deve iniziare con l'Apertura ambigua e non passabile di 2♥.

Un barrage a 4♠ di Est è criticabile perché in zona dovrebbe garantire otto prese di gioco, ma, d'altro canto, è pur vero che Est può coltivare la speranza che agli avversari non piacciono i soprusi e che, per non subire, salgano troppo in alto.

Si noti anche che nonostante i tre colori lunghi, la Smazzata è di completo misfit (nessun fit 8° in campo) e che con soli 14 Atout totali, sono possibili ben 16 prese (9 a cuori per NS e 7 a quadri per EO).

**Pechino – Cina – 1995**

**Bermuda Bowl**  
**Francia - Argentina**

**Board 16 – Dealer O – EO in 2<sup>a</sup>**

♠ F		♠ RD975
♥ 76		♥ ARDFT92
♦ DT863		♦ -
♣ RD972		♣ A
♠ T8643		
♥ 83		
♦ RF74		
♣ F3		
♠ A2		
♥ 54		
♦ A952		
♣ T8654		

Par della mano = 7♦! - 4 (800 x NS)  
Sala aperta: 6♥! m.i. (Argentina)  
Sala chiusa: 6♥ - 1 (Francia)  
Risultato: 18 i.m.p. per Argentina

Stavolta, siamo in presenza di una fortissima grande bicolore (1<sup>3/4</sup> perdenti) e anche di fronte all'ennesima dimostrazione del perché non bisogna utilizzare la 3♣ a rullo con questo tipo di mani.

Quando EO concludono la loro performance nello slam a cuori, Sud, che, per amor della verità, verrebbe lasciato al buio completo da un'eventuale apertura di 3♣, deve indovinare l'attacco avendo la certezza quasi assoluta che il dichiarante taglierà uno dei suoi due Assi.

Se è il suo giorno fortunato, Sud intavolerà quello giusto (picche) e, una volta visto il Fante del partner, insisterà con una seconda picche sfondando le mura di una fortezza che con atout picche sarebbe stata inespugnabile.

Ignoro le dichiarazioni che si sono succedute ai due tavoli del confronto franco argentino, ma pensate che questo è uno swing che si è prodotto ai campionati del mondo dopo che a entrambi i tavoli è stato sbagliato clamorosamente il contratto finale!

Con l'apertura di 3♣ a rullo, si sarebbe fatta la stessa fine.

**15° Simultaneo Nazionale 2007**

**Board 16 – Dealer O – EO in 2<sup>a</sup>**

♠ F42		♠ 965
♥ RT732		♥ DF5
♦ F84		♦ T2
♣ A6		♣ RF872
♠ AT		
♥ A4		
♦ ARD97653		
♣ 3		
♠ RD873		
♥ 986		
♦ -		
♣ DT954		

Ovest	Nord	Est	Sud
3♣	P	3♦	3♠
P <sub>1</sub>	P	4♣	P
4♦	P	4♥	P
4SA			

Questa è una smazzata veramente perversa. Quando Sud interviene a picche, le speranze di trovare entrambi i Re Nobili in Est che erano già statisticamente non interessanti, si riducono davvero al lumicino. Tuttavia, Ovest, che ha 3 perdenti, non si può accontentare di un parziale e non ha nessuna certezza di poter fermare le fiori se impegna

la manche a SA, quindi non gli resta altra scelta che proseguire nell'interrogazione con un *passo* cheapest bid.

Licita	Significato
<b>3♣</b>	Apertura Forcing
<b>3♦</b>	Nessun Asso
<b>P<sub>1</sub></b>	Cheapest Bid x i Re
<b>4♣</b>	Re di fiori, manca Re di picche (3SA); possono esserci Re rossi
<b>4♦</b>	Cheapest Bid x i Re
<b>4♥</b>	Nessun altro Re
<b>4SA</b>	Conclusiva

Il Re di fiori denunciato da Est non offre nessuna garanzia se è Ovest a giocare un contratto a SA, ma, d'altro canto, Ovest sa di non poter mai rientrare in Est (salvo di trovargli il Fante di quadri) e che, per tale motivo, la Manche a quadri è ancor più a rischio.

D'altro canto, l'unica informazione che la licita di EO ha rivelato agli oppositori è proprio la presenza del Re di fiori in Est, così che Ovest può sperare di scampare l'Attacco iniziale in questo colore.

Se così non fosse, c'è sempre il 50% di probabilità a priori di trovare l'Asso di fiori in Nord.

Una volta messe da parte le ambizioni di slam, queste accorte riflessioni portano giustamente Ovest a considerare 4SA migliore di 5♦.

Questa è la fiche della Smazzata:

score	freq.
660	1
630	1
600	1

500	6
300	5
200	68
140	1
100	158
-50	1
-100	2
-130	6
-150	16
-170	6
-250	1
-300	9
-500	6
-600	83
-620	13
-630	94
-640	2
-660	49
-690	15
-720	1
-750	4
-800	8
-910	1
-950	3
-1100	2
-1370	14
-1400	1
-1440	2
-1540	1

Come potete vedere, la smazzata ha partorito un gran numero di risultati diversi tra loro che sono figli di contratti diversi e che dimostrano come dichiarare con carte come queste non sia facile per nessuno.

Tuttavia, moltissimi risultati guadagnati da EO sono del tutto immeritati, perché l'unico risultato a loro disposizione è quel -630 che si è verificato su 94 tavoli (solo il 16,2% del totale!).

In 98 tavoli è stata regalata la manche a quadri (in 15 dei quali con *surélevée*), cosa possibile solo con un orribile attacco iniziale a cuori sotto Re, o, peggio ancora, con un ritorno sotto Re di cuori dopo un Attacco iniziale di Asso di fiori.

Il miglior gioco lo hanno offerto gli Ovest che, impegnati a quadri,

hanno lisciato l'attacco a picche, e poi, sul ritorno nello stesso colore di Sud, hanno tirato tutti gli Atout portandosi al seguente *finale di partita* nel quale Nord è condannato ad una messa in presa mortale:



Tutto questo è però possibile solo se Sud commette l'errore di riuscire a picche anziché *rompere* la messa in presa finale, uscendo in uno qualsiasi degli altri due colori.

Nulla avrebbero potuto opporre gli EO alla difesa a 5♠ dei loro laterali che costituisce il par della smazzata e che si sarebbe conclusa con l'incasso di soli 500 punti.



Un gran bel 3♣

Quando sono disponibili un alto numero di prese, si rendono facilmente disponibili dei giochi di fine mano (veri o presunti che siano),

una realtà questa, che deve spingere i dichiaranti a non essere troppo remissivi.

Eccone un altro chiaro esempio:

**Rodi – Grecia – 1996**  
**Olimpiadi**  
**Francia - Indonesia**  
**Board 57 – Dealer N – EO in 2<sup>a</sup>**



Par della mano = 6♥! - 4 (800 x NS)  
Sala aperta: 6♣ m.i. (Indonesia)  
Sala chiusa: 6♣ m.i. (Francia)  
Mano Pari

Ovest	Nord	Est	Sud
-	P	3♣	P
3♦	P	3♥	P
3SA	P	4♣	P
4♦	P	?	
Licita	Significato		
3♣	Apertura Forcing		
3♦	Nessun Asso		
3♥	Cheapest Bid x i Re		
3SA	Re di picche (responsiva); possono esistere altri Re		
4♣	Cheapest Bid x i Re		
4♦	Nessun altro Re (negativa a gradino)		

A questo punto sapete che si deve perdere l'Asso di picche e che gli eventuali piccoli onori a cuori di Ovest non servirebbero a niente, tuttavia, non si può dire lo stesso per quelli negli altri due colori.

Un eventuale Fante di picche rappresenta una presa aggiuntiva, mentre un'eventuale Dama di quadri potrebbe inibire l'attacco nel colore e se fosse accompagnata dal Fante, potrebbe consentire di effettuare il sorpasso al Re.

I campioni sanno che, in queste condizioni un po' aleatorie, andare down non porterà nocumento, perché lo stesso contratto sarà stato quasi certamente impegnato anche nell'altra sala, e che la scelta veramente rischiosa è quella di fermarsi a manche sperando che lo slam sia infattibile.

Disponendo di un sistema abbastanza sofisticato per fare almeno l'accertamento della Dama di quadri, avete un elemento di più per cercare di volgere a vostro favore la tenzone:

Ovest	Nord	Est	Sud
-	P	3♣	P
3♦	P	3♥	P
3SA	P	4♣	P
4♦	P	4♥	P
5♦	P	6♣	
Licita	Significato		
4♥	Cheapest Bid x le Dame		
5♦	Dama di quadri, nega Dame nere; non esclude la Dama di cuori		

Ignoro con quali licite abbiano raggiunto lo slam in quel di Rodi, ma sono restio a credere che lo abbiano deciso dopo aver appurato l'esistenza in Ovest della Dama di quadri.

Spero che vi stiate rendendo sempre più conto del fatto che l'apertura di 3♣ da sola non risolve che una parte dei problemi e che per risolvere gli altri dovete "saper pensare di Bridge".

Questo era il diagramma di Rodi:

♠ AT42		♠ D8
♥ 98743		♥ -
♦ R543		♦ A9
♣ -		♣ ARDF87542
♠ RF976		
♥ DFT6		
♦ DF2		
♣ 3		
♠ 53		
♥ AR52		
♦ T876		
♣ T96		

Il modo per mantenere lo slam, dopo aver tagliato il probabile attacco a cuori, è quello di eliminare gli atout ed intavolare la Dama di picche.

Nord non può catturarla, perché più tardi scartereste la quadri perdente sul Fante di picche e deve lasciarla.

A questo punto, si tirano tutti gli Atout fino a rimanere con tre carte e si contano attentamente gli scarti. Ora, non rimane che decidere quale onore si è seccato chi fosse partito con l'Asso di picche e con il Re di quadri.

In un caso si gioca picche e si aspetta la riuscita a quadri, nell'altro si batte l'Asso di quadri.

L'indonesiano Lasut, che era il giocatore, dopo aver tagliato l'Asso di cuori, ha pensato qualche decina di secondi e, poi, ha tirato sei altre atout prima di giocare la Dama di

picche per superarla con il Re del morto!

A questo punto, il francese Mouiel che in sala aperta sedeva in Nord, ha deciso di evitarsi lo strangolamento finale rifugiandosi anticipatamente in un gioco psicologico.

Veloce come la folgore, Mouiel ha superato la Dama con l'Asso di picche ed ha giocato piccola quadri sotto Re!

Ora Lasut aveva un'alternativa, poteva prendere in mano con l'Asso e tentare il sorpasso al Dieci di picche che, guarda caso, sarebbe fallito!

Stavolta, Lasut ha pensato 5 minuti buoni prima di stare basso dalla mano ed indovinare il modo per pareggiare il board.

**Phoenix - USA**  
**Life Master Pairs 1962**  
**Fall NABC's**

♠ -

♥ **ADFT987652**

♦ **RF**

♣ **8**



♠ **86543**

♥ **43**

♦ **A62**

♣ **A97**

Di questa smazzata, realmente distribuita quando ancora non erano i computer a stabilire con quali carte bisognava misurarsi, non conosco i dettagli perché la stessa viene, più

che altro, ricordata come un gustoso aneddoto di cui si resero protagonisti i simpatici campioni americani David Berkowitz e Ron Andersen.

David, che era seduto in Nord, alzò queste carte e, certo di un proseguimento funambolico, decise di mimetizzarsi (una pericolosa tattica che, personalmente, adoro).

Quando lo stato di totale non belligeranza fu sancito dal sofferto passo di Ovest che era il quarto di mano:

Ovest	Nord	Est	Sud
-	P	P	P
P			

Ron, che sedeva in Sud e aveva solo 2 Assi, chiese agli altri 3 contendenti: ma voi quanti punti avete?

Est un po' preoccupato, rispose prontamente: io ne ho 11.

Ovest seguì dichiarando di averne 10, e poi, guardando Nord, proseguì: e tu?

Tranquillissimo, David rispose: io ne ho soltanto 10.

Tutti stavano per imbussolare le carte quando Ron disse: non può essere, io ne ho solo 8!

Un veloce controllo generale portò tutti i presenti a dire che Nord doveva essersi sbagliato perché di punti doveva averne per forza 11.

Imperturbabile, David ribadì che lui sapeva contare bene e che ne aveva solo 10, poi enumerandole una ad una, iniziò a scoprire sul tavolo le sue dieci carte di cuori!

Non stenterete a credere che in nessuno dei 300 tavoli in gara in

quel campionato la licita fini con *tutti passano!!*

Vediamo come sarebbero andate le cose con la nostra apertura:

Ovest	Nord	Est	Sud
-	3♣	P	3SA
P	4♣	P	4♥
P	4♠	P	4SA
P	?		
Licita	Significato		
3♣	Apertura Forcing		
3SA	Asso di quadri (responsiva), nega Assi Nobili; non nega Asso di fiori		
4♣	Cheapest Bid x gli Assi		
4♥	Asso di fiori (positiva impossibile)		
4♠	Cheapest Bid x i Re		
4SA	Nessun Re (negativa a gradino)		

Il grande di slam a cuori è di stretta battuta, ma la 3♣ a rullo non consente di accertare quante carte di cuori sono in dotazione a Sud.

♠ -  
♥ ADFT987652  
♦ RF  
♣ 8

♠ RDF2  
♥ -  
♦ 8754  
♣ RFT65



♠ AT97  
♥ R  
♦ DT93  
♣ D432

♠ 86543  
♥ 43  
♦ A62  
♣ A97

Nord può solo affidarsi alla statistica, Le probabilità a priori di non perdere prese di cuori sono quelle mostrate in tabella nella colonna (F%):

Est	Sud	Ovest	F%	Tot.	
2	1	3,7	0	29,6	66,6
2	0	-	1		
1	0	-	2		
1	2	11,1	0		
0	1	3,7	2		
0	2	11,1	1		
1	1	24	1	24,0	24,0
3	0	-	0	3,1	9,4
0	3	3,1	0		
0	0	-	3		
Totali			56,7	100	

E sono esattamente quelle che giustificano l'assunzione di un grande slam in un colore nobile in prima (*soglia di convenienza = 56%*) in un incontro a IMP's.

Ho passato delle ore a cercare sulle riviste specializzate le smazzate che vi sto raccontando e poi, mentre stavo scrivendo questa dispensa, in un solo pomeriggio me ne sono capitate ben due!



Siete al torneo della domenica pomeriggio del circolo vicino casa e, verso la metà del torneo, seduti in Est, tirate su queste carte:



Ovest	Nord	Est	Sud
-	-	3♣	P
3♥	P	3♠	P
3SA	P	4♣	P
4♦	P	4♥	P
5♣	P	5♦	P
5♠	P	6♠	
Licita	Significato		
3♣	Apertura Forcing		
3♥	Asso di cuori; non nega altri Assi		
3♠	Cheapest Bid x gli Assi		
3SA	nega altri Assi (negativa a gradino)		
4♣	Cheapest Bid x i Re		
4♦	Nessun Re (negativa a gradino)		
4♥	Cheapest Bid x le Dame		
5♣	Dama di fiori, nega Dama di picche, non nega Dame rosse		
5♦	Cheapest Bid x le Dame		
5♠	Dama di quadri (positiva impossibile); non nega la Dama di cuori che avrebbe comportato la responsiva meno dispendiosa di 5SA		

Sperando di non perdere atout (oltre l'88% a favore), sapete di poter

sistemare una terza fiori sulla Dama di quadri, sperando che sia almeno terza (molto probabile) e ammesso di riuscire ad entrare al Morto (cosa che l'attacco a cuori potrebbe rendere impossibile).

Quando scende il morto vi rallegrate nel vederli anche il Fante di picche ma vi rattristate nel contargli 6 carte di quadri.

Come temuto, il vostro avversario di sinistra inizia mettendo in tavola il Re di cuori e non vi resta che sperare di riuscire a rientrare al morto in qualche modo dopo aver eliminato gli atout.

Su sei giri di picche, scartate dal morto tre quadri, poi una fiori, ed infine, una cuori; Nord risponde 4 volte e poi scarta due cuori; Sud risponde una sola volta e poi, in evidente ambascia, scarta prima 2 quadri, poi 2 fiori, ed infine una cuori.

Su Asso e Re di quadri, Nord risponde entrambe le volte, mentre Sud prima risponde con il Fante di quadri e poi scarta un'altra cuori.

Questa è lo stato dell'arte (con in grigio le carte uscite e in colore quelle conosciute):

L'unica carta sensibile che avete potuto localizzare con ragionevole certezza è la Dama di cuori in Sud (deduzione dall'attacco).

Sud era partito con una picche, il Fante terzo di quadri e 9 carte tra fiori e cuori; 3 cuori gliel'avevate potute contare, quindi Sud è rimasto con la Dama di cuori secca e tre fiori, oppure, con la Dama di cuori seconda e due fiori.

Per differenza, Nord avrà 2 cuori e due fiori, oppure, una cuori e tre fiori.

Come proseguite?

Se le fiori sono rimaste 2-2 in mano al nemico, poco importa quale carta di fiori muovete per prima, ma se Sud è rimasto con 3 carte di fiori, potete vincere solo se è lui a possedere l'Asso.

Quando alla 10<sup>a</sup> presa muovete la piccola fiori sotto Re, Sud impegna il Dieci e la Dama chiamata dal morto resta in presa.

Prima di tagliare il Fante di cuori con l'ultimo atout, scartate sulla Dama di quadri del morto la cartina di fiori e in finale pagate il Re:

14

♠ 9432  
♥ T8543  
♦ 62  
♣ 92

♠ F  
♥ AF2  
♦ DT9873  
♣ D86



♠ ARDT865  
♥ 7  
♦ AR  
♣ R53

♠ 7  
♥ RD96  
♦ F54  
♣ AFT74

Questo slam si può chiamare a peso con ogni sistema, eppure, meno della metà degli Est lo avevano chiamato.

Subordinare lo slam alla presenza delle due Dame minori in Ovest mi sembra una cosa ben fatta, perché, senza una delle due, esso appare sotto chance.

Non vi sfugga che anche 6♦ è un contratto facilmente mantenibile.

Cosa difficile da credere, dopo pochi cambi, tiro su queste altre carte:



♠ R6  
♥ A  
♦ ARD7632  
♣ RDT

Se il mio partner conoscesse la 3♣ a rullo, la licita andrebbe così:

Ovest	Nord	Est	Sud
-	-	3♣	P
3♠	P	3SA	P
4♣	P	4♦	P
4SA	P	6♦	!
Licita	Significato		
3♣	Apertura Forcing		
3♠	Asso di picche, nega Asso di cuori, non nega altri Assi		
3SA	Cheapest Bid x gli Assi		
4♣	Nega altri Assi (negativa a gradino)		
4♦	Cheapest Bid x i Re		
4SA	Re di cuori (responsiva), nega Re di picche, non nega Re Minori		

Stavolta la scesa del morto, confermando la giustezza del contro

di Sud, è apportatrice di brutte notizie:

♠ A9752  
♥ R932  
♦ -  
♣ 8743



♠ R6  
♥ A  
♦ ARD7632  
♣ RDT

Dopo aver attaccato di Asso di fiori, Sud prosegue a cuori ed io mi ritrovo costretto a sperare nel misero 36% delle quadri 3-3.

Finisco miseramente due down:

8

♠ DT84  
♥ T8765  
♦ 9  
♣ F65



♠ A9752  
♥ R932  
♦ -  
♣ 8743

♠ R5  
♥ A  
♦ ARD7632  
♣ RDT

♠ F3  
♥ DF4  
♦ FT854  
♣ A92

Fortunatamente sono in buona compagnia e ad un solo tavolo è stato trovato, chissà come, l'unico contratto di manche disponibile: 4♠ da giocarsi nella 5-2!

Il fatto di poter trovare il morto vuoto in coincidenza della propria lunga è un grave difetto della 3♣ a rullo e non sarebbe onesto nascondere.

Un mio partner mi propose l'interessante variazione di rispondere fuori scala a partire da 4♦ quando si ha un vuoto in linea.

Tanto per non rimanere indietro mi sento di aggiungere la comunicazione a gradino del numero degli Assi posseduti:

3♣	4♦	Un vuoto e nessun Asso
	4♥	Un vuoto e un Asso
	4♠	Un vuoto e due Assi
	...	Cheapest Bid

L'accortezza è più che ragionevole perché potete star certi che il vostro vuoto di rispondente andrà ad incontrare il colore lungo dell'apertore.

Con questa variante la licita sarebbe potuta andare:

Ovest	Nord	Est	Sud
-	-	3♣	P
4♥	P	5♦	P

Qualsiasi sia l'Asso di Ovest, ora che sapete di dover perdere con grossa probabilità una presa in Atout, fermarsi a manche è del tutto ragionevole. Si andrà un down ma sarà un ottimo risultato.

Dallas – 1997

NABC's

Board 13 – Dealer N – Tutti in 2<sup>a</sup>

♠ ARFT86  
♥ D7  
♦ ARDF  
♣ 2



♠ -  
♥ ARFT98654  
♦ -  
♣ DFT3

Par della mano =

Sala aperta: 6♥ + 1 (Winkler)

Sala chiusa: 7♥ m.i. (Aplitz)

13 IMP's per Aplitz

Quella che vi sto per raccontare non è una smazzata frutto del solito computer impazzito, essa è stata regolarmente mescolata e distribuita al tavolo!

La cosa davvero stupefacente è che entrambi i componenti della Linea NS possono aprire in forzante!

Ovest	Nord	Est	Sud
-	2♠	P	3♥
P	4♥	P	?

Nemmeno la *Exclusion* può togliervi dall'imbarazzo del doppio vuoto!

Potete aprire le cue bid con 4♠ se siete proprio certi che Nord non passerà!! E saltare a 6♥ quando Nord nega l'Asso di fiori.

Ma siete certi che si rivelerà una buona idea? Dovete sapere che non sempre chiamare il contratto giusto, vi risparmierà dal perdere una barcata di punti.

In quel di Dallas, Winkler si fermò correttamente a 6♥ e pagò i 13 IMP's di differenza con il Grande Slam!

Come è possibile?

Supponete questa Licita:

Ovest	Nord	Est	Sud
-	2♠	P	3♥
P	4♥	P	7♥



Sareste capaci di attaccare a fiori al posto di Ovest?!

13  
 ♠ ARFT86  
 ♥ D7  
 ♦ ARDF  
 ♣ 2

♠ 2  
 ♥ 2  
 ♦ T742  
 ♣ R987654



♠ D97543  
 ♥ 3  
 ♦ 98653  
 ♣ A

♠ -  
 ♥ ARFT98654  
 ♦ -  
 ♣ DFT3

Con la mano di Nord l'apertura di 3♣ a rullo è del tutto inadatta, perché è prioritaria la ricerca del colore di atout.

Sarebbe, invece, possibile se ad aprire toccasse a Sud.

Ora, sedetevi al posto di questo Ovest.

**World Junior Camp - Individuale  
 Sportilia – 1997  
 Board 7 – Dealer S – Tutti in 2<sup>a</sup>**

♠ AR9876542  
 ♥ D3  
 ♦ A6  
 ♣ -



Ovest	Nord	Est	Sud
-	-	-	P
3♣	X	P1	3♥
X	XX	P2	P
4♠	6♥	6♠	X

Licita	Significato
3♣	Apertura Forcing
P1	Nessun Asso (negativa a gradino)
X	Cheapest Bid x i Re
P2	Nessun Re (negativa a gradino)
4♠	Conclusivo

Quando Est vide il cartellino di 6♥ esposto da Nord si rese conto che il vuoto di picche nella sua mano era una certezza e che difficilmente avrebbe chiamato lo slam in attacco senza due Assi.

Questo era il campo:

7

♠ -  
♥ AR942  
♦ RD7  
♣ ARF43

♠ AR9876542  
♥ D3  
♦ A6  
♣ -



♠ DT  
♥ T  
♦ T53  
♣ T987652

♠ F3  
♥ F8765  
♦ F9842  
♣ D

A carte viste, 5♠ sono imbattibili, e 6♥ da Sud si fanno.

Si fanno 23 prese con 20 atout!

Questa smazzata ci porta ad un'ultima considerazione.

Ovest ha una mano formidabile, eppure, essa è troppo leggera per un apertura forzante. Con le sue 3 perdenti abbondanti, Ovest dovrebbe avere almeno 15PO (*Regola del 5*) e invece ne ha soli 13.

E, infatti, la sua mano alla fine si è rivelata ottima solo per un sacrificio.

Iniziare con un banale barrage a 5♠ avrebbe forse avuto un effetto molto più concreto. Voi, che avreste fatto al posto di Nord?



### ♣ Conclusioni

Le smazzate di questa dispensa mostrano per lo più quando non è consigliabile usare l'apertura di 3♣ a rullo e quali sono i problemi in cui si può incappare usandola.

Intraprenderla sarà quasi mai una scelta scontata, nondimeno, ricapitolando, sarà bene avere sempre presente che:

- 1) va usata in accordo con la Regola del 5
- 2) va usata solo con le grandi monocolori
- 3) va usata con circospezione in assenza di un colore autonomo
- 4) va usata con estrema cautela se c'è un colore laterale (anche solo un buon tripleton ben onorato) che potrebbe fittare un colore lungo del compagno

Se mai decideste di adottare l'apertura di 3♣ a rullo e vi ritrovaste ad usarla più di frequente che una volta al mese, sappiate che probabilmente ne state facendo un uso improprio.