

Un uso attento della 3♣ a rullo può portare a fermarsi sotto la soglia dello slam a ragione veduta:

♠ 942      ♠ ARDFT875  
♥ R92      ♥ A73  
♦ 8654      ♦ A2  
♣ R32      ♣ -



1

L'assenza dell'inutile Re di fiori fa guadagnare spazio utile favorendo l'approfondimento ulteriore:

♠ 942      ♠ ARDFT875  
♥ RD2      ♥ A73  
♦ 8654      ♦ A2  
♣ 932      ♣ -



2

Ovest	Nord	Est	Sud
-	-	3♣	P
3♦	P	3♥	P
4♣	P	4♦	P
4SA	P	5♣	P
5♦	P	5♠	
Licita	Significato		
3♣	Apertura Forcing di Manche		
3♦	No Assi (negativa a gradino)		
3♥	cheapest bid x i Re		
4♣	Re di fiori; nega Re di picche, non nega Re rossi		
4♦	cheapest bid x i Re		
4SA	Re di cuori (responsiva), non nega Re di quadri		
5♣	cheapest bid x i Re		
5♦	Nega altri Re (negativa a gradino)		

L'unica flebile speranza di mantenere questo slam è riposta nel ricevere l'attacco di Asso di fiori.

È pur vero che con la Dama di cuori in più lo slam sarebbe di battuta, ma proseguendo l'indagine con 5♥, qualsiasi risposta diversa da 6♥ (Dama di cuori senza Dame minori), avrebbe messo in seria difficoltà l'interrogante che avrebbe finito per giocare un cattivo slam.

Ovest	Nord	Est	Sud
-	-	3♣	P
3♦	P	3♥	P
4♥	P	4♠	P
5♥	P	6♠	
Licita	Significato		
3♣	Apertura Forcing di Manche		
3♦	No Assi (negativa a gradino)		
3♥	cheapest bid x i Re		
4♥	Re di cuori (nega altri Re)		
4♠	cheapest bid x le Dame		
5♥	Dama di cuori, nega Dame Minori non esclude Dama di picche		

Se il rispondente su 4♠ avesse negato il possesso di Dame con 4SA, l'apertore avrebbe concluso la sua fatica a 5♠:

Ovest	Nord	Est	Sud
-	-	3♣	P
3♦	P	3♥	P
4♥	P	4♠	P
4SA	P	5♠	

Se il rispondente su 4♠ avesse fornito la risposta di 5♦ (Dama di quadri a esclusione della Dama di

fiori ma non di quella di cuori), Est avrebbe potuto impegnare 6♠ sulla doppia chance di trovarla o sulla riuscita dell'expasse al Re di quadri (onde poter scartare la terza cuori della mano sulla Dama di quadri):

Ovest	Nord	Est	Sud
-	-	3♣	P
3♦	P	3♥	P
4♥	P	4♠	P
5♦	P	6♠	

Infine, se il rispondente su 4♠ avesse fornito la risposta di 5♣, si sarebbe aperto il problema circa la convenienza di proseguire nell'indagine (5♦), oppure no (5♠).

Le possibili risposte di Ovest a questa ultima cheapest bid del suo partner avrebbero potuto essere:

Ovest	Nord	Est	Sud
-	-	3♣	P
3♦	P	3♥	P
4♥	P	4♠	P
5♣	P	5♦	P
?			
5♥	No altre Dame (Est conclude a 5♠)		
5♠	Dama di picche (risposta inapplicabile)		
5SA	Dama di cuori (responsiva), (Est conclude a 6♠)		
6♣	Dama di fiori, esclude Dame Nobili, non esclude Dama di quadri (Est è del tutto fuori contratto se non trova la Dama di quadri)		
6♦	Dama di quadri, esclude altre Dame (Est può giocarsi lo Slam a picche sull'expasse)		

Stante questo contesto, Est deve, o non deve proseguire l'indagine sulla risposta di 5♣?

Ovest	Nord	Est	Sud
-	-	3♣	P
3♦	P	3♥	P
4♥	P	4♠	P
5♣	P	?	

Le carte sensibili accertate sono 7: il Re di cuori e la Dama di fiori, in senso positivo (le ha il compagno); l'Asso di fiori, tre Re e la Dama di cuori, in senso negativo (ossia, sono sulla linea nemica).

L'unica carta ancora utile per lo slam a picche è la Dama di quadri e la probabilità a priori che ha Ovest di possederla è data da:

$$11 / 32 = 28,2\%$$

dove  $52 - 13 - 7 = 32$  sono le carte residue non ancora note con le quali Ovest può riempire i suoi 11 posti liberi.

Quando è presente la Dama di quadri, EO guadagnano i 500 punti del premio di slam nel 50% dei casi (cioè quando il Re di quadri è ben piazzato in Sud).

Quando la Dama di quadri non è presente, EO ne perdono 500 (450 che avrebbero marcato per 5♠ m.i.+ 50 che perdono per un down a 6♠) quasi al 100%.

L'applicazione del principio di anticipazione fornisce un'indicazione di chiara sconvenienza circa la prosecuzione dell'indagine, così che Est fa bene a concludere la Licita con 5♠.

♠ 942  
♥ RD2  
♦ R65  
♣ 9832 3



♠ ARDFT875  
♥ A73  
♦ A2  
♣ -

♠ R842  
♥ 32  
♦ T654  
♣ R92 4



♠ 9  
♥ ARDFT74  
♦ AR  
♣ AD3

Ovest	Nord	Est	Sud
-	-	3♣	P
3♦	P	3♥	P
4♦	P	4♥	P
4SA	P	5♣	P
5♥	P	7♠	
Licita	Significato		
3♣	Apertura Forcing di Manche		
3♦	No Assi (negativa a gradino)		
3♥	cheapest bid x i Re		
4♦	Re di quadri, nega Re neri, non nega Re di cuori		
4♥	cheapest bid x i Re		
4SA	Re di cuori (positiva impossibile)		
5♣	cheapest bid x le Dame		
5♥	Dama di cuori, non nega altre Dame		

Sull'eventuale presentazione della Dama di quadri (con la responsiva di 5SA), Est conterebbe ancora 13 prese, mentre, su quella della Dama di fiori, (con 6♣) avrebbe ancora lo spazio utile per accertare l'eventuale presenza di quella di quadri (l'unica ancora possibile per Ovest). Infatti, sulla cheapest bid interrogativa di 6♦, se Ovest rende la negativa a gradino (con 6♥), Est fa ancora in tempo a licitare 6♠ a giocare, perché, quando l'indagine sui 13 onori è conclusa, anche la cheapest bid è a passare.

Ovest	Nord	Est	Sud
-	-	3♣	P
3♦	P	3♥	P
3SA	P	4♣	P
4♠	P	6♠	
Licita	Significato		
3♣	Apertura Forcing di Manche		
3♦	No Assi (negativa a gradino)		
3♥	cheapest bid x i Re		
3SA	Re di picche (responsiva), non esclude altri Re		
4♣	cheapest bid x i Re		
4♠	Re di fiori (positiva impossibile), nega altri Re		

La risposta positiva impossibile di 4♠ (il Re di picche è già stato dichiarato con 3SA) assicura la presenza del più dispendioso Re non ancora comunicato (4♦ sarebbe la negativa a gradino, 4♥

denuncerebbe il Re di cuori senza negarne altri nei minori, 4SA sarebbe la risposta per il Re di quadri negando quello di cuori ma non quello di fiori, 5♣

per il Re di fiori negando altri Assi, è la risposta più dispendiosa tra tutte le possibili e viene quindi sostituita dalla *positiva impossibile*).



♠ 9432  
♥ 972  
♦ D654  
♣ 32

5



♠ A  
♥ A8  
♦ A7  
♣ ARDFT854

Ovest	Nord	Est	Sud
-	-	3♣	P
3♦	P	3♥	P
3♠	P	4SA	P

La 3♣ a rullo è uno strumento piuttosto potente, ma come ogni altro marchingegno del bridge, ha i suoi limiti.

Nel diagramma qui sopra, qualsiasi Dama non servirebbe a nulla vista la totale mancanza di rientri in Ovest, ma il più economico contratto di 3SA non si può sottoscrivere perché avrebbe il significato di estendere l'indagine alle Dame.



Queste carte furono distribuite a Pechino durante la Venice Cup (il Campionato del Mondo Femminile a Squadre) del 1995.

Seduti in Ovest, primi di mano e in prima contro zona, le coppie sedute in NS si ritrovarono a dover trattare queste perfide carte dove la completa mancanza di rientri in Est, condiziona le possibilità della vostra formidabile mano:

♠ AD  
♥ 97  
♦ A  
♣ ARD97652

6



♠ FT93  
♥ F2  
♦ RDFT96  
♣ 3

Dopo aver provato a dichiararle con il vostro sistema abituale, provate a farlo con la 3♣ a rullo:

Ovest	Nord	Est	Sud
3♣	P	3♦	P
3♥	P	4♦	P
4♥	P	4♠	P
5♣			
Licita	Significato		
3♣	Apertura Forcing di Manche		
3♦	No Assi (negativa a gradino)		
3♥	cheapest bid x i Re		
4♦	Re di quadri, nega Re neri, non nega Re di cuori		
4♥	cheapest bid x i Re		
4♠	Nega altri Re (negativa a gradino)		

5♣ è stato il contratto finale che è stato sottoscritto nella maggioranza dei tavoli dalle campionesse in gara, eppure, come potete facilmente verificare, qualsiasi attacco diverso da picche non gli concede scampo.

Alcune delle giocatrici in gara hanno realizzato la manche a fiori su gentile omaggio di Nord che, disponendo delle seguenti carte, dopo aver riscosso le prime due prese con Asso e Re di cuori, inspiegabilmente è riuscito a picche!

♠ 8542  
♥ ART  
♦ 7532  
♣ FT

Una riuscita disastrosa che può essere stata causata più che da un colpo di sonno del tutto improbabile

a questi livelli, da un fraintendimento sui segnali inviati di Sud.

Ma il punto focale è un altro! Perché il contratto di 5♣ contro una difesa corretta non può proprio essere mantenuto, mentre quello di 5♦ è imbattibile!

Una Licita più naturale potrebbe forse offrire agli astanti le chiavi di lettura giuste per trovarlo.

Ma per fortuna non ci sono solo spine sui tre fiori della Rosa!

Questa Smazzata è capitata alle Semifinali di un'edizione passata degli *United States Bridge Championships*:

7

♠ R97432  
♥ T754  
♦ R2  
♣ 4

♠ DF  
♥ F86  
♦ A98763  
♣ T3



♠ 6  
♥ ARD  
♦ 4  
♣ ARD98765

♠ AT85  
♥ 932  
♦ DFT5  
♣ F2



Ovest	Nord	Est	Sud
-	-	3♣	P
3SA	P	4♣	P
4♦	P	4♥	P
4♠	P	6♣	
Licita	Significato		
3♣	Apertura Forcing di Manche		
3SA	Asso di quadri (responsiva), nega Assi Nobili, non nega Asso di fiori		
4♣	cheapest bid x gli Assi		
4♦	Nega Asso di fiori (negativa a gradino)		
4♥	cheapest bid x i Re		
4♠	Nega Re (negativa a gradino)		

Beh, è che c'è di difficile direte voi che ormai siete degli esperti *trefioristi*?!

Eppure, presenti i migliori giocatori americani, che poi sono tra i migliori del mondo, nessuna coppia in gara seppe chiamare lo Slam a fiori!

Il miglior risultato registrato per EO fu 5♣ + 1.

Milner-Lall andarono down in 7♣, i Meckwell e Gitelman-Moss segnarono 5♣ + 1, Weinstein-Garner finirono 3 down a 4SA.

Di fatto, l'Apertura di 3♣ avrebbe certamente reso difficile l'intromissione in zona di Nord, che avrebbe dovuto esprimersi con le sue carte a livello di 4♠.

Ecco un'altra smazzata, stavolta tratta dall'esperienza personale, fu molto difficile da licitare per la

maggior parte dei giocatori presenti in sala:

♠ AT2  
♥ D9654  
♦ A62  
♣ 32



♠ 7  
♥ AR8  
♦ 74  
♣ ARDFT94

Ovest	Nord	Est	Sud
-	-	3♣	P
3SA	P	4♣	P
4♦	P	4♥	P
4♠	P	4SA	P
5♥	P	6SA	
Licita	Significato		
3♣	Apertura Forcing di Manche		
3SA	Asso di quadri, nega Assi Nobili, non nega Asso di fiori		
4♣	cheapest bid x gli Assi		
4♦	Nega Asso di fiori (negativa a gradino)		
4♥	cheapest bid x i Re		
4♠	Nega Re (negativa a gradino)		
4SA	cheapest bid x le Dame		
5♥	Dama di cuori, nega Dama di quadri, non nega altre Dame		



Sulla risposta di 4♠ non avete problemi ad interrogare le Dame con 4SA perché le risposte che potete ricevere sono:

5♣	Nessuna Dama; concludete a 5SA
5♦	Dama di quadri, non esclude altre Dame; Est può protrarre l'indagine (vedi più avanti)
5♥	Dama di cuori, nega Dama di quadri, non nega altre Dame; Est conclude a 6SA
5♠	Dama di picche, esclude Dame rosse; Est può chiamare lo Slam a fiori sul sorpasso al Re di picche
5SA	Dama di fiori (responsiva), nega altre Dame

Sull'eventuale risposta di 5♦, Est potrebbe reinterrogare con 5♥ per le possibili:

5♠	Nessun'altra Dama; Est può chiamare lo Slam a fiori sul sorpasso al Re di quadri
5SA	Dama di picche (responsiva), non esclude le altre due Dame; Est non può protrarre l'indagine e deve accontentarsi di chiamare lo Slam a fiori con ottime chance di successo perché può tentare entrambi i sorpassi
6♣	Dama di fiori, nega Dama di picche, non nega Dama di cuori
6♦	Dama di cuori (positiva impossibile), nega Dame nere; Est può concludere a 6SA o può tentare 7♣ sperando nella presenza del Fante di cuori o nella riuscita del sorpasso a quadri

In sala, molti si involarono in un impossibile slam a cuori e pochi chiamarono quello a SA come facemmo noi.


In tutti e 23 i tavoli in gara, solo una coppia arrivò all'imperdibile grande slam a fiori.

La smazzata evidenzia un altro serio limite della nostra apertura che è quello di non poter sfruttare la sinergia che si può venire a creare grazie ad un'eventuale lunga posseduta dal partner:

8

♠ 943  
♥ FT72  
♦ DF85  
♣ 87

♠ AT2  
♥ D9654  
♦ A62  
♣ 32



♠ 7  
♥ AR8  
♦ 74  
♣ ARDFT94

♠ RDF865  
♥ 3  
♦ RT93  
♣ 65

Tuttavia, questo accade prevalentemente quando avete dei forti tripletton (nel caso, a cuori) con i quali non siete affatto obbligati a ricorrere a questa speciale apertura.

Questa volta, però, a differenza dell'esempio di Pechino, una licita naturale avrebbe avuto maggior probabilità di portarvi rovinosamente di filato nello Slam a cuori.

Lo slam a fiori è molto migliore di quello a cuori perché può essere realizzato anche trovando le cuori mal divise (4-1), come erano quelle che trovammo in quel pomeriggio abruzzese.

Nella *Rosa dei Venti* l'intero livello di due è dedicato alle mani forti e rappresenta il naturale complemento della 3♣ a rullo, anzi, per la verità, è più corretto affermare il contrario.

In conclusione, una convenzione è veramente efficace solo se viene utilizzata per risolvere i problemi per

i quali è stata ideata. In particolare, la 3♣ a rullo deve essere dedicata solo a quelle mani estreme con le quali un trattamento standard sarebbe deputato ad un più che probabile fallimento.

### ♣ 3♣ a rullo Interferita

Come abbiamo potuto constatare, uno dei pregi dell'Apertura 3♣ a rullo è quello di essere capace di inibire buona parte degli interventi avversari, complice l'alto livello dell'apertura. Ciononostante, a volte può accadere di dover ugualmente gestire un'interferenza avversaria.

Se l'interferenza avversaria viene portata subito sopra l'apertura, il rispondente si sforza di guadagnare spazio utile, o quanto meno di recuperare parte di quello perduto, mediante un intelligente utilizzo del *passo* e del *contro/surcontro*, due nuove licite rese ora possibili grazie all'intervento avversario.

L'interferenza di contro sull'apertura fa risparmiare due preziosi gradini modificando in questo modo la scaletta delle prime risposte:

Ovest	Nord	Est	Sud
3♣	X	?	
Est	Significato		
P	Negativa a gradino (nessun Asso)		
XX	Asso di fiori, possono esistere altri Assi		
3♦♥♠	Asso nel colore, ad esclusione dell'Asso di fiori e degli Assi nei colori saltati		

Quando l'Interferenza è a colore, il contro assume priorità e mostra l'Asso di fiori, mentre i SA mostrano quello nel colore di Interferenza.

Seguono gli schemi di sviluppo per le interferenze a livello di Tre:

Ovest	Nord	Est	Sud
3♣	3♦	?	
Est	Significato		
P	Negativa a gradino (nessun Asso)		
X	Asso di fiori, possono esistere altri Assi		
3♥♠	Asso nel colore, ad esclusione dell'Asso di fiori e degli Assi nei colori saltati		
3SA	Asso di quadri, nega altri Assi		

Ovest	Nord	Est	Sud
3♣	3♥	?	
Est	Significato		
P	Negativa a gradino (nessun Asso)		
X	Asso di fiori, possono esistere altri Assi		
3♠	Asso di picche, nega Asso di fiori, non nega altri Assi		
3SA	Asso di cuori, nega Assi neri, non nega Asso di quadri		
4♣	Asso di cuori (positiva impossibile), nega altri Assi		

Ovest	Nord	Est	Sud
3♣	3♠	?	
Est	Significato		
P	Negativa a gradino (nessun Asso)		
X	Asso di fiori, possono esistere altri Assi		
3SA	Asso di picche, nega Asso di fiori, non nega altri Assi		
4♣	Asso di cuori (positiva impossibile), nega Assi neri non nega Asso di quadri		
4♦	Asso di quadri, nega altri Assi		

Per ricordare meglio le convenzioni di gestione dell'interferenza, potete memorizzare queste 5 regole:

- 1) Il passo sostituisce la negativa a gradino
- 2) Il Contro/Surcontro mostra l'onore nel colore della cheapest bid
- 3) I SA mostrano l'onore nel colore di interferenza
- 4) La Positiva Impossibile mostra l'onore non ancora comunicato che sarebbe più dispendioso declamare
- 5) Il Contro dopo il "passo cheapest bid" reinterroga

Ad esempio:

Ovest	Nord	Est	Sud
3♣	3♦	P <sub>1</sub>	P
X			
Licita	Significato		
P <sub>1</sub>	Negativa a gradino (nessun Asso)		
X	cheapest bid x i Re		

Ovest	Nord	Est	Sud
3♣	3♦	3♥	P
3♠	P	4♣	P
Licita	Significato		
3♥	Asso di cuori, nega Asso di fiori (che poteva essere declamato con il contro), non nega gli altri due Assi		
3♠	cheapest bid x gli Assi		
4♣	Positiva Impossibile (l'Asso di fiori poteva essere declamato con il contro su 3♦); presenta l'Asso di picche che è il più dispendioso da declamare tra i rimanenti due (la negativa a gradino per negare altri Assi sarebbe 3SA)		



Come di consueto, tutto viene guidato dal principio del risparmio dello spazio utile.

Punire gli interventi a livello di tre sarebbe inutile perché, stante la forza dell'apertore, quasi mai la punizione potrà risultare profittevole.

Il contro sulla prima risposta è più frequente perché, essendo la risposta convenzionale, viene usato per mostrare lunghezza nel colore.

L'apertore può allora:

Ovest	Nord	Est	Sud
3♣	P	3♦	X
?			
Ovest	Significato		
P	cheapest bid x i Re		
altro	A passare (compreso il Surcontro che certifica che il contro di Sud era Take Out e che l'Apertore ha la lunga di quadri)		

A sua volta il rispondente deve dare priorità al surcontro:

Ovest	Nord	Est	Sud
3♣	P	3♦	X
P <sub>1</sub>	P	?	
Licita	Significato		
P <sub>1</sub>	cheapest bid x i Re		
XX	No Re (negativa a gradino)		
3♥	Re di cuori, non nega altri Re		
3♠	Re di picche, nega Re di cuori; non nega Re Minori		
3SA	Re di quadri, nega Re Nobili; non nega Re di fiori		
4♣	Re di fiori; nega altri Re		

Ovest	Nord	Est	Sud
3♣	P	3♠	X
P <sub>1</sub>	P	?	
Licita	Significato		
3♠	Asso di picche, nega Asso di cuori; non nega Assi Minori		
P <sub>1</sub>	cheapest bid x gli Assi		
XX	Nega altri Assi (negativa a gradino)		
3SA	Asso di quadri, (positiva impossibile), declama il più dispendioso tra i due Assi rimanenti; non nega l'Asso di fiori		
4♣	Asso di fiori, nega altri Assi		

Quando l'Interferenza è successiva alla prima risposta negativa a gradino, l'apertore potrebbe considerare la punizione avversaria come la soluzione più conveniente:

Ovest	Nord	Est	Sud
3♣	P	3♦	3♠
?			
Ovest	Significato		
P	Cheapest bid x i Re		
X	Punitivo		
altro	A passare		



Quando, invece, l'interferenza avversaria è successiva ad una risposta positiva:

Ovest	Nord	Est	Sud
3♣	P	3♥	3♠
P <sub>1</sub>	P	?	
Licita	Significato		
P <sub>1</sub>	Cheapest bid x gli Assi		
X	Nega altri Assi (negativa a gradino). L'apertore può proseguire l'indagine con il primo gradino utile		
3SA	Asso di picche, non nega Assi Minori		
4♣	Asso di fiori, nega Asso di picche non nega Asso di quadri		
4♦	Asso di quadri, nega altri Assi		

Il Passo del prossimo Est sostituisce la negativa a gradino e nega la presenza di Assi. Il Contro dell'apertore prosegue allora l'interrogazione indagando i Re:

Ovest	Nord	Est	Sud
3♣	3♠	P <sub>1</sub>	P
?			
Licita	Significato		
P <sub>1</sub>	Negativa a gradino		
X	Cheapest bid x i Re		
altro	A passare		

Prima di procedere con le esemplificazioni sarà bene ribadire che il contro punitivo a livello di tre può essere usato solo ed esclusivamente dall'apertore dopo aver ricevuto la prima risposta negativa di 3♦.

♠ AR  
♥ A5  
♦ 72  
♣ ARDF984



♠ D85  
♥ T62  
♦ AR85  
♣ 32

Ovest	Nord	Est	Sud
3♣	X <sub>1</sub>	3♦	3♠
P <sub>1</sub>	P	X <sub>2</sub>	P
3SA	P	4♦	P
4♥	P	4♠	P
4SA	P	5♠	P
7SA			
Licita	Significato		
3♣	Apertura forcing di manche		
3♦	Asso di quadri, nega Asso di fiori; non nega altri Assi		
P <sub>1</sub>	Cheapest Bid x gli Assi		
X <sub>2</sub>	Nega altri Assi (negativa a gradino)		
3SA	Cheapest Bid x i Re		
4♦	Re di quadri, nega Re di fiori; non nega altri Re		
4♥	Cheapest Bid x i Re		
4♠	Nega altri Re (negativa a gradino)		
4SA	Cheapest Bid x le Dame		
5♠	Dama di picche, nega Dame rosse; non nega Dama di fiori		




Quando ci capitò questa smazzata le carte in gioco erano queste:

9

♠ FT94  
♥ RDF72  
♦ DF6  
♣ 5

♠ AR  
♥ A5  
♦ 72  
♣ ARDF984



♠ D72  
♥ T63  
♦ AR853  
♣ 32


♠ 8653  
♥ 984  
♦ T94  
♣ T76

E 7SA erano stesi sul tavolo; tuttavia, specie dopo il contro take out di Nord, stimolato dalla situazione di vulnerabilità a lui favorevole, le 52 carte avrebbero anche potuto essere quelle mostrate nel diagramma seguente:

10

♠ FT942  
♥ RDF7  
♦ DF6  
♣ 5

♠ AR  
♥ A5  
♦ 72  
♣ ARDF984



♠ D7  
♥ T632  
♦ AR853  
♣ 32

♠ 8653  
♥ 984  
♦ T94  
♣ T76

Con le quali nessuno grande slam sarebbe stato possibile.

Tenuto conto di tutto questo, sarà più prudente che, quando un colore è chiaramente appannaggio degli avversari come nel caso in esame, il

rispondente ometta di mostrare le Dame soltanto seconde.

Infatti, non può certo essere che il colore lungo dell'apertura sia picche, e le probabilità che nella sua mano siano



presenti "ARx" a picche è molto limitata sia dalle caratteristiche di questa speciale Apertura (che non prevede la presenza di forti tripleton laterali), sia dall'interferenza avversaria.

La Licita di EO dovrebbe allora procedere così:

Ovest	Nord	Est	Sud
3♣	X	3♦	3♠
P	P	X	P
3SA	P	4♦	P
4♥	P	4♠	P
4SA	P	5♣	P
6SA			

Ovest non può esimersi dal procedere nell'accertamento delle Dame, perché la presenza di quella di quadri assicurerebbe il Grande Slam e anche la presenza di quella di picche, come abbiamo potuto constatare un attimo fa, lo garantirebbe (se fosse almeno terza).

Rimane una precisa responsabilità di Est saper interpretare la situazione e negare le Dame seconde che ritiene

inessenziali alle fortune della propria linea.

Uno dei pregi della 3♣ a rullo è quello di consentire di fermarsi per tempo.

♠ AR  
♥ DF  
♦ R8  
♣ ARDFT54



♠ F852  
♥ 6532  
♦ A65  
♣ 32

11

♠ DT63  
♥ AR87  
♦ D93  
♣ 87

♠ AR  
♥ DF  
♦ R8  
♣ ARDFT54



♠ F852  
♥ 6532  
♦ A65  
♣ 32

♠ 974  
♥ T98  
♦ FT742  
♣ 96

Ovest	Nord	Est	Sud
3♣	X <sub>1</sub>	3♦	3♠
P <sub>1</sub>	P	X <sub>2</sub>	P
3SA	P	4♣	P
5♣			
Licita	Significato		
3♣	Apertura forcing di manche		
3♦	Asso di quadri, nega Asso di fiori; non nega altri Assi		
P <sub>1</sub>	Cheapest Bid x gli Assi		
X <sub>2</sub>	Nega altri Assi (negativa a gradino)		
3SA	Cheapest Bid x i Re		
4♣	No Re (negativa a gradino)		

Il meccanismo di gestione delle Interferenze sulla 3♣ a rullo è molto efficiente, e una volta che se ne è capito il funzionamento, che per la verità non è così semplice, rimane il problema di ricordarsene fino alla prossima volta.

Cosa volete, il Bridge è così, e se non si giocano almeno una trentina di smazzate al giorno, è difficile praticarlo a livello agonistico con successo.

*continua*



Olimpiadi 1960 – I Big della Francia