



## La riapertura su 1SA

Quando, ci si trova in posizione di *riapertura* dopo l'apertura di 1SA forte, la linea opponente ha escluso di poter impegnare un contratto di manche anche nel caso in cui l'apertore si trovi al minimo previsto per la sua apertura.

Queste sono le due possibili configurazioni:

Ovest	Nord	Est	Sud
1SA	P	P	?

Ovest	Nord	Est	Sud
P	1SA	P	P
?			

Inoltre, il rispondente, che passando ha accettato di giocare il parziale di 1SA, generalmente avrà, a sua volta, una mano piuttosto bilanciata e, nella maggior parte dei casi, non troppo interessata a reperire un fit 4-4 in un colore nobile.

Per intervenire in un tale agone in maniera ponderata, occorre conoscere sia le precipue caratteristiche dell'apertura, sia le linee guida del suo sviluppo, inoltre, è indispensabile considerare con molta attenzione la situazione della vulnerabilità reciproca.

Nondimeno, si possono fare alcune riflessioni che hanno validità generale:

- ✚ La linea opponente ha una forza variabile nell'immediato intorno dei 20PO ed è comparabile con quella propria
- ✚ Se sulla propria linea c'è un fit di otto carte in un nobile, è molto probabile che giocarvi un parziale risulterà conveniente

- ✚ Se la propria linea è in prima, anche un down contrato comporta, almeno nelle gare a IMP, il pareggio con quanto si perderebbe se gli avversari mantenessero il loro contratto di 1SA. Inoltre, per gli opposenti è piuttosto pericoloso punire un parziale a livello di due
- ✚ Se la propria linea è in zona, competere diventa più pericoloso perché un down (-100) è, almeno nelle gare a MP, peggio di quanto segnerebbero gli avversari mantenendo il loro parziale di 1SA (-90), ma lo stesso down, qualora contrato, genererebbe una perdita inaccettabile (-200)
- ✚ Se il giocatore in riapertura non ha lunghezza nei semi nobili, riaprendo, non solo rischia un'eventuale penalità, ma, peggio ancora, rischia che gli avversari trovino quel parziale in nobile che avevano perduto lungo la strada
- ✚ Il compagno che in seconda posizione non è intervenuto (nel nostro caso con la *RB*), ha quasi sempre una mano bilanciata o una mano a base di minori
- ✚ L'entità del proprio punteggio non è molto importante in assoluto, in quanto sulla propria linea ci dovrebbero comunque essere una ventina di PO. Lo è però in chiave difensiva, perché, più si è deboli, e più aumenta la forza del partner che, essendo dietro a quella dell'apertore, risulta "*ben messa*". Insomma, in linea generale, più il riapertore è debole e migliori sono le sue chance di successo!

Concludendo, per riaprire la licita è sufficiente un po' di distribuzione, e più si è deboli, meglio è.

Per intervenire in posizione di riapertura si suggerisce di sottoscrivere i seguenti accordi:

 X = mano con interesse nelle eventuali quarte nobili del compagno. Se quest'ultimo ha una mano a base di minori, può anche mirare alla trasformazione perché, quasi certamente, la smazzata è di misfit e l'apertore non si diventerà a giocare il parziale di 1SA con grande carenza di collegamenti. In caso contrario, il partner dichiara la sua più economica quarta nobile.

 2♣ = con bicolore nobile in stile *Landy*. Il 2♦ del partner viene usato per conoscere il colore quinto; 2♥♠ presuppongono aiuto quarto e sono passabili.

 2♦ = con una sesta nobile in stile *Multicolor*. Il partner, se esclude la possibilità di arrivare ad impegnare un contratto di manche, dichiara 2♥ per la conclusione dell'Interferente. Se, invece, condiziona la *manche* al colore della sesta, dichiara 2SA per conoscerlo. Infine, 2♠ è una licita intermedia che impone il passo solo se l'Interferente ha la sesta di picche.

 2♥♠ = con la quinta nel Colore e senza l'altra quarta nobile. Il 2SA del partner richiede la nomina dell'eventuale quarta minore laterale o, in sua mancanza, il passo.

 2SA = grande bicolore molto sbilanciata. Il partner nomina il più economico colore almeno terzo

 3♣♦ = monocolore nel colore, non forzante in assoluto, ma nemmeno debolissima

### L'Intervento di 1SA

L'intervento di 1SA naturale, portato sull'apertura avversaria di uno a colore, mostra una mano con forza simile a quella necessaria per l'apertura di 1SA, in genere, ma non necessariamente, con almeno una tenuta nel colore di apertura:

Ovest	Nord	Est	Sud
1x	1SA		

La *Rosa dei Venti* prevede delle varianti rispetto allo scenario proposto dall'apertura di 1SA variabile:

 È consigliata la presenza di almeno tre cartine nel colore di apertura (con il doppio scartinato, può essere preferibile l'intervento in un solido colore quarto o quello a salto in quinta nobile)

 La forza dell'apertura è di almeno un PO superiore a quella minima prevista per l'apertura di 1SA (16-18 con le 4.4, 17-19 con le 4.3.3.3 e 15-17 con le 5.3.3.2)

Lo sviluppo che ne segue è però completamente diverso da quelli usuali dopo l'apertura di 1SA, perché, tra l'apertore e l'Interferente possono essere contati una trentina di PO, così che per il sostenente, ne restano mediamente 5/6 così che, nella maggior parte dei casi, non esiste la forza di linea sufficiente per poter puntare ad un contratto di manche.

Tutto ciò premesso, l'obiettivo più probabile per la linea Interferente diviene quello di un parziale a SA, se il sostenente è bilanciato, oppure, di un parziale a colore, se è sbilanciato.

Lo sviluppo consigliato è racchiuso allora nello schema qui sotto:

Ovest	Nord	Est	Sud
1x	1SA	P	?
<b>Sud</b>	<b>Significato</b>		
<b>P</b>	Sono all'incirca bilanciato		
<b>2y</b>	Colore almeno quinto, a giocare (compreso 2♣ su apertura diversa da 1♣)		
<b>2SA</b>	Invitante x i 3SA		
<b>2x</b>	Tipo Stayman. La surlicita chiede notizie sui nobili o sul nobile non ancora dichiarato. Forcing un giro		
<b>3y</b>	Invitante con colore interessante		
<b>3SA</b>	A giocare		
<b>3x</b>	Bicolore grande con il seme dello stesso rango di quello di apertura ed uno degli altri due		
<b>4♣</b>	Turbo Gerber		
<b>4♦</b>	Su aperture minori, bicolore grande nei nobili. Su aperture nobili, bicolore grande nei minori		
<b>4♥♠</b>	A giocare		

In particolare, quando in risposta alla surlicita l'interferente possiede la quinta nobile, può licitarla a salto sulle due aperture minori:

Ovest	Nord	Est	Sud
1♣♦	1SA	2♣♦	P
<b>3♥♠</b>	Nella quinta nobile		

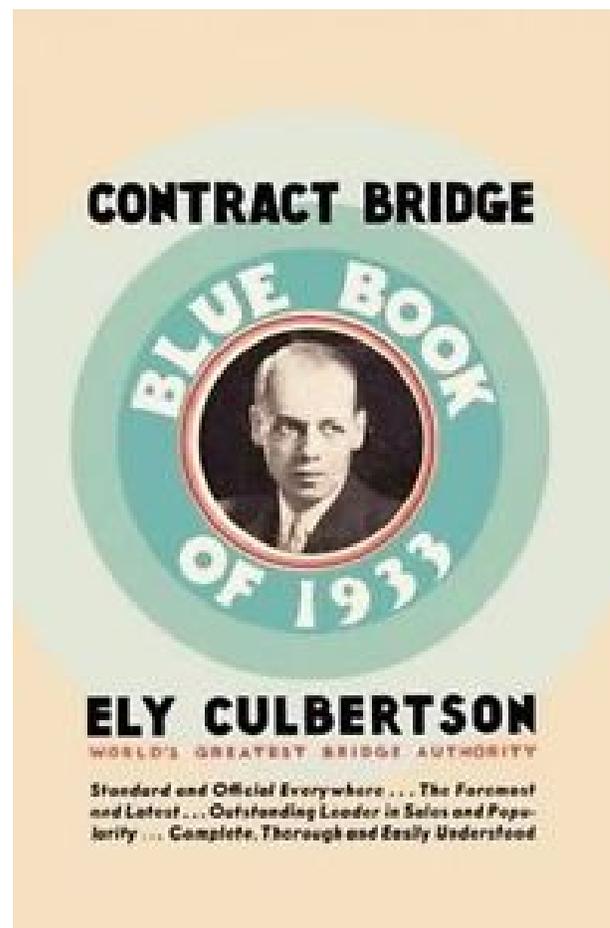
Se, invece, l'apertura avversaria è in un nobile, può continuare a licitare a salto le picche sull'apertura di 1♥:

Ovest	Nord	Est	Sud
1♥	1SA	2♥	P
<b>3♠</b>	Quinta di picche		

Mentre, può surlicitare a sua volta per mostrare la quinta di cuori sull'apertura di 1♠:

Ovest	Nord	Est	Sud
1♠	1SA	2♠	P
<b>3♠</b>	Quinta di cuori		

In ogni caso il sostenente avrà tutti gli elementi per prodursi nella scelta del contratto finale.



### L'apertura di 2SA variabile

Nella *Rosa dei Venti* l'apertura di 2SA, come quella di 1SA è variabile e include le stesse possibili distribuzioni e tre diverse fasce di forza:

✚ 4.3.3.3 di 21-22PO

✚ 4.4.3.2 di 20-21 PO

✚ 5.3.3.2 di 19-20 PO

La fascia dell'apertura varia da 19 a 22PO, ma, a causa delle diverse potenzialità delle tre distribuzioni previste, si può ragionare come se l'apertore ne avesse 20-21.

Le mani di uguale distribuzione con punteggio intermedio tra le fasce previste per l'apertura di 1SA e quella di 2SA, vengono aperte di uno a colore ed hanno uno sviluppo dedicato che incontreremo più avanti.

La precisione del punteggio richiesto dall'apertura compensa l'alto Livello da cui è necessario iniziare a sviluppare la licita e consente al rispondente di identificare con relativa immediatezza la potenza di fuoco disponibile sulla sua linea.

Dati Statistici dell'apertura di 2SA della Rosa dei Venti								
	5.3.3.2 (19/20)	%	4.4.3.2 (20/21)	%	4.3.3.3 (21/22)	%	Tutte	%
minimo	1.064.030.076	61,4	961.283.664	62,4	296.791.896	63,3	2.322.105.636	<b>62</b>
massimo	669.602.052	38,6	579.570.336	37,6	172.256.424	36,7	1.421.428.812	<b>38</b>
totale	1.733.632.128	100	1.544.854.000	100	469.048.320	100	3.743.534.448	<b>100</b>
%	<b>46,3</b>		<b>41,3</b>		<b>12,5</b>		<b>100</b>	<b>0,6</b>

Nella tabella che precede vengono forniti i dati statistici che riguardano l'apertura di 2SA nella versione proposta dalla *Rosa dei Venti*: dedicare ad essa qualcosa di più di un'occhiata svogliata servirà a poter maturare delle previsioni molto più accurate circa la mano dell'apertore.

L'apertura ha una frequenza dello 0,6% e la rappresentatività delle 4.4.3.2 è solo di poco inferiore a quella delle 5.3.3.2, mentre circa una volta su 8, quando il vostro partner aprirà di 2SA, lo farà con una 4.3.3.3.

La probabilità che l'apertore di 2SA abbia una quinta nobile è pari al 23,15% (più di una volta su 5), mentre quella che abbia almeno una quarta nobile è pari al 34,4% (più di una volta su tre).

Nel restante 42,45% dei casi (poco meno di una volta su due), l'apertore non avrà né quarte e né quinte nobili e la sua distribuzione sarà una 5.3.3.2 minore nel 23,15%, una 4.4.3.2 nei minori nel 6,9%, ed infine, una 4.3.3.3 in minore nel 6,25%. Il che significa che, quando l'apertore di 2SA nega i nobili, più di una volta su due (circa 64% dei casi) sarà in possesso di una quinta minore.

Per quanto riguarda la fascia del minimo e quella del massimo, esse sono in un rapporto pari a circa 62% a 38%.

Le prime possibili risposte previste a fronte dell'apertura di 2SA sono mostrate nello specchietto che segue.

Ovest	Nord	Est	Sud
2SA	P	?	
Est	Significato		
P			
3♣	Super Muppet Stayman		
3♦	Jacoby Transfer		
3♥	Jacoby Transfer (no con 5♠.3♥)		
3♠	Stayman per i minori		
3SA	A giocare		
4♣	Turbo Gerber		
4♦	Bicolore Grande nobile		
4♥♠	A giocare		

### 🎨 Super Muppet Stayman

Questa convenzione deriva il suo nome dai famosi pupazzi creati da Jim Henson a partire dal 1954 ed è una sorta di Puppet Stayman moderna che si prefigge di eleggere a giocante non tanto il lato dell'apertore, quanto quello che offre le migliori chance di poter mantenere il contratto.



Come di consueto, l'interrogazione si effettua con il relè convenzionale e game forcing di 3♣ che prevede gli

sviluppi illustrati nei specchietti a seguire.

Ovest	Nord	Est	Sud
2SA	P	3♣	P
?			
Ovest	Significato		
3♦	Una o due quarte nobili		
3♥	Né quarte, né quinte nobili		
3♠	Quinta di picche		
3SA	Quinta di cuori		

Ovest	Nord	Est	Sud
2SA	P	3♣	P
3♦	P	?	
Est	Significato		
3♥	Mostra 4+ carte di picche e nega 4 carte di cuori		
3♠	Mostra 4+ carte di cuori e sono ancora possibili anche 4 carte di picche		
3SA	A giocare		
4♣♦	Naturale quinto e slammish; il successivo 4SA dell'apertore è a giocare mentre il suo successivo sopra colore (4♦♥) è una Turbo Kickback in fit con il minore mostrato dal rispondente		



Ovest	Nord	Est	Sud
2SA	P	3♣	P
3♦	P	3♥	P
?			
Ovest	Significato		
3♠	Con esattamente 3 carte di picche (perché Est può ancora avere 3 cuori e 5 picche)		
3SA	Con esattamente 2 carte di picche		
4♣♦♥	Cue bid in fit quarto a picche		
4♠	A giocare in fit quarto		

Ovest	Nord	Est	Sud
2SA	P	3♣	P
3♦	P	3♠	P
?			
Ovest	Significato		
3SA	Senza 4 carte di cuori ⇒ 4♠, anziché <i>passo</i> , se Est aveva entrambi i nobili; 4♣♦, anziché <i>passo</i> , se Est era slammish con la quinta minore accanto alla quarta di cuori; 4SA = <i>Turbo Key Card</i> con atout cuori		
4♣♦	Cue bid in fit quarto a cuori		
4♥	A giocare in fit quarto		



Ovest	Nord	Est	Sud
2SA	P	3♣	P
3♥	P	?	
Est	Significato		
3♠	Nega 5 carte di picche e, quasi certamente, anche tre carte di cuori (sono probabili la 4.2.4.3 o la 3.2.4.4); di fatto, è un transfert per 3SA		
3SA	Mostra esattamente 5 carte di picche e tre di cuori; lascia la scelta finale della manche all'apertore (passo o 4♠)		
4♣♦	Naturale almeno quinto; il successivo 4SA dell'apertore è a giocare e mostra il doppio d'incontro, mentre, il sopra colore (4♦♥) è <i>Turbo Kickback</i> in fit con il minore del rispondente		



Ovest	Nord	Est	Sud
2SA	P	3♣	P
3♠	P	?	
Est	Significato		
3SA	A giocare		
4♣♦♥	Cue bid in fit a picche		
4♠	A giocare		
4SA	<i>Turbo Key Card</i> con atout picche		

Ovest	Nord	Est	Sud
2SA	P	3♣	P
3SA	P	?	
Est	Significato		
P	In misfit a cuori		
4♣♠	Cue bid in fit a cuori		
4♦	Obbliga il 4♥		
4♥	Cue bid a quadri in fit a cuori		
4SA	Turbo Key Card con Atout cuori		

N.B.: senza l'inversione del nesso logico delle dichiarazioni di 4♦ e 4♥ del rispondente, la convenzione è nota come *Muppet Stayman*.



### ♣♠ minor Stayman

Il rispondente di solito ha una mano con visuale di slam e può avere indifferentemente una Monocolore o una Bicolore minore:

Ovest	Nord	Est	Sud
2SA	P	3♠	P
?			
Ovest	Significato		
3SA	3-3 o 3-2 nei minori		
4♣	Quarta di fiori (non esclude quella di quadri). Le fiori possono essere quinte		
4♦	Quarta di quadri (esclude quella di fiori). Le quadri possono essere quinte		

Ovest	Nord	Est	Sud
2SA	P	3♠	P
4♣♦	P	?	
Est	Significato		
4♦♥	A gradino, <i>Turbo Kickback</i> ; si gioca nel minore nominato dall'apertore		
4♥♠	Non a gradino, Monocolore nell'altro minore ⇒ 4SA passabile con il doppio d'incontro, altrimenti si rispondono le Key Card		

Ovest	Nord	Est	Sud
2SA	P	3♠	P
3SA	P	4♣	P
?			
Est	Significato		
4♦	Doppio a fiori		
4♥	Doppio a quadri		
4♠	minori 3-3		

### ♣♠ Jacoby Transfers

Dopo le due transfer in nobile lo sviluppo prevede che l'apertore dichiari a gradino con seguito naturale.



Tuttavia, l'apertore può mostrare *Super Accettazione* dichiarando come segue.

Ovest	Nord	Est	Sud
2SA	P	3♦	P
?			
Est	Significato		
3SA	Con due Onori terzi		
4♥	Con quattro cartine		
altro	Con Onore quarto in cue bid		

Ovest	Nord	Est	Sud
2SA	P	3♥	P
?			
Est	Significato		
3SA	Con due Onori terzi		
4♠	Con quattro cartine		
altro	Con Onore quarto in cue bid		



### Le 5.3.3.2 nobili di Rovescio

Sono quelle con forza intermedia tra le aperture di 1SA e 2SA (17 o 18PO).

Il loro trattamento prevede il salto a 2SA o il rialzo della risposta di 1SA:

Ovest	Nord	Est	Sud
1♥♠	P	1SA	P
2SA	P	?	

Ovest	Nord	Est	Sud
1♥	P	1♠	P
2SA	P	?	

Sulle risposte a livello di due che prevedono comunque una successiva licita del rispondente, ci

si limita a dichiarare i SA a Livello creando una momentanea ambiguità con le unicolori minime di 12-13PO, che sarà facilmente chiarita successivamente.

Il rispondente può ulteriormente articolare lo sviluppo della licita come di seguito esemplificato:

Ovest	Nord	Est	Sud
1♥	P	1♠	P
2SA	P	?	
Est	Significato		
3♣	Obbliga l'apertore al 3♦ (vedi sotto)		
3♦	Quinta di quadri, Onore a cuori secondo di complemento; in caso di Doppio fit è possibile lo slam a quadri		
3♥	Forcing a cuori		
3♠	Colore quinto più, non passabile (assai probabile il singolo a cuori)		
3SA	A giocare		
4♣	Quinta di fiori, Onore a cuori secondo di complemento, in caso di fit è possibile lo slam a fiori		
4♥♠	A giocare		

Sul relè obbligato di 3♦ dell'apertore, il rispondente prosegue scegliendo uno dei percorsi di seguito esemplificati:

Ovest	Nord	Est	Sud
1♥	P	1♠	P
2SA	P	3♣	P
3♦	P	?	
Est	Significato		
P			
3♥♠	A giocare		
3SA	Passa o correggi. Con due carte di cuori e cinque carte di picche		
4♣	A giocare		

Ovest	Nord	Est	Sud
1♥	P	1SA	P
2SA	P	3♣	P
3♦	P	?	
Est	Significato		
P			
3♥	A giocare		
3♠	slammish nei minori (le picche sono impossibili)		
3SA	Passa o correggi. Con mano bilanciata ed onore secondo a cuori		
4♣	A giocare		

Ovest	Nord	Est	Sud
1♠	P	1SA	P
2SA	P	3♣	P
3♦	P	?	
Est	Significato		
P			
3♥♠	A giocare		
3SA	Passa o correggi. Con mano bilanciata ed onore secondo a picche		
4♣	A giocare		



♠ Axxxx  
♥ Fx  
♦ Dxx  
♣ FTx

Ovest	Nord	Est	Sud
1♥	P	1♠	P
2SA	P	?	

Per Est, lo slam è virtualmente escluso e la manche è inevitabile, ma quale sarà la manche migliore?

Con le carte di questo diagramma:

1

♠ 96  
♥ 97  
♦ 9653  
♣ RD765

♠ DF4  
♥ AD543  
♦ ARF  
♣ 82

♠ A8732  
♥ F6  
♦ D82  
♣ FT4

♠ RT5  
♥ RT82  
♦ T74  
♣ A93

L'unica manche perseguibile è quella a picche che può essere raggiunta mediante il relè interlocutorio di 3♣:

Ovest	Nord	Est	Sud
1♥	P	1♠	P
2SA	P	3♣	P
3♦	P	3SA	P
4♠			

Basta però cambiare qualche carta:

2

♠ 96  
♥ 973  
♦ F965  
♣ R765

♠ D4  
♥ ARD54  
♦ A43  
♣ D82

♠ A8732  
♥ F6  
♦ D82  
♣ FT4

♠ RFT5  
♥ T82  
♦ RT7  
♣ A93

E Ovest non faticherebbe a cambiare la sua decisione finale passando sul 3SA del partner.

Ora per battere la manche a SA, che sarebbe imperdibile giocata da Est

(tutto non si può avere), Nord deve saper trovare l'attacco a quadri mentre le due manche in nobile sono entrambe infattibili chiunque sia il giocante e, anzi, possono anche venire penalizzate di due prese.

Qualche altra piccola variazione dà origine al diagramma seguente nel quale la manche migliore è quella a cuori, anche se l'apertore non resterebbe deluso più di tanto se dovesse propendere per il 3SA:

**3**

♠ R9  
♥ 973  
♦ RF96  
♣ 7652

♠ 64  
♥ ARD54  
♦ A53  
♣ RD8



♠ A8732  
♥ F6  
♦ D82  
♣ FT4

♠ DFT5  
♥ T82  
♦ T74  
♣ A93

Il 3♣ relè non è la panacea, ma spesso può aiutare a trovare la soluzione più appropriata.

**4**

♠ F5  
♥ 972  
♦ FT76  
♣ A953

♠ 64  
♥ ARD54  
♦ A53  
♣ RD8



♠ 932  
♥ F6  
♦ D2  
♣ FT7642

♠ ARDT87  
♥ T83  
♦ R984  
♣ -

Quello qui sopra mostrato è un esempio particolarmente fortunato nel quale il 3♣ relè ci procurò un top

assoluto con questa inusuale sequenza:

Ovest	Nord	Est	Sud
1♥	P	1SA	2♠
2SA	P	3♣	P
3♦	P	4♣	P
P	X		

Nonostante la pessima divisione delle fiori che spinse al contro Nord, il parziale di 4♣ è l'unico che può essere mantenuto!

Si è sempre molto compiaciuti quando le proprie invenzioni portano al successo, l'importante è capire che è inevitabile dover subire anche dei rovesci nelle situazioni opposte.

Qui i successi continuano, cambiando una sola carta tra Sud ed Est è possibile creare uno dei rari casi di convenienza della manche in minore.

**5**

♠ F5  
♥ 972  
♦ FT76  
♣ A953

♠ 64  
♥ ARD54  
♦ A53  
♣ RD8



♠ A932  
♥ F6  
♦ D2  
♣ FT764

♠ RDT87  
♥ T83  
♦ R984  
♣ 2

Ovest	Nord	Est	Sud
1♥	P	1♠	P
2SA	P	4♣	P
4♦	P	5♣	

Con la configurazione del diagramma precedente sono infattibili sia la manche a cuori che quella a SA, mentre le 11 prese a fiori sono sul tavolo, tanto che a NS converrebbe difendere a 5♦!

La scelta del rispondente, che rifiutando il colloquio in cue bid iniziato dall'apertore con 4♦ mostra che il suo interesse era limitato alla manche, deriva dalla considerazione che il taglio delle picche quarte del partner sarebbe sconveniente, se effettuato dalla parte lunga con Atout cuori, mentre, con Atout fiori, diviene un utile taglio produttivo.

6

<p>♠ D65 ♥ AR543 ♦ A5 ♣ A82</p>		<p>♠ AR9732 ♥ 6 ♦ DF2 ♣ FT7</p>
---	--	---

<p>♠ F4 ♥ F972 ♦ T8746 ♣ RD53</p>	<p>♠ T87 ♥ DT8 ♦ R9643 ♣ 964</p>
---	--

Ovest	Nord	Est	Sud
1♥	P	1♠	P
2SA	P	3♠	P
4♣	P	4♠	P
4SA	P	5♥	P
6♠			



1♥	apertura in quinta nobile
1♠	4+ picche, 6+PO
2SA	Unicolore di 17-18PO
3♠	5+ picche (probabile singolo a cuori), non passabile
4♣	Cue bid con fit implicito a picche e apertura non scoraggiante
4♠	Nega cue bid di quadri e anche di onore a cuori (non darebbe quella di singolo nella quinta del partner)
4SA	Turbo Key Card
5♥	Due Key Card primarie senza la Dama di picche

L'apertore assume l'iniziativa perché la sua apertura, fatta tutta di teste e con neanche un PO sprecato, è straordinariamente favorevole. In effetti, grazie alla favorevole posizione del Re di quadri, è addirittura possibile fare il pieno.



Dopo la risposta di 1SA all'apertura di 1♥, l'unica differenza è costituita dal fatto che le picche il rispondente non può averle e per tanto la loro nomina assume valore convenzionale.

Ovest	Nord	Est	Sud
1♠	P	1SA	P
2SA	P	?	
Est	Significato		
3♣	Obbliga l'apertore al 3♦		
3♦	Quinta di quadri, onore a picche secondo di complemento, in caso di fit possibile lo slam a quadri		
3♥	Colore almeno quinto, non passabile (assai probabile il singolo a picche)		
3♠	Forcing a picche		
3SA	A giocare		
4♣	Quinta di fiori, onore a picche secondo di complemento, in caso di fit possibile lo slam a fiori		
4♥♠	A giocare		

Ovest	Nord	Est	Sud
1♥	P	1SA	P
2SA	P	?	
Est	Significato		
3♣	Obbliga l'apertore al 3♦		
3♦	Quinta di quadri, onore a picche secondo di complemento, in caso di fit possibile lo slam a quadri		
3♥	Forcing a cuori senza cue bid a picche		
3♠	Forcing a cuori con cue bid a picche		
3SA	A giocare		
4♣	Quinta di fiori, onore secondo di complemento a cuori, in caso di fit possibile lo slam a fiori		
4♥	A giocare		



Osservate questa Licita:

Ovest	Nord	Est	Sud
1♥	P	1SA	P
2SA	P	3♣	P
3♦	P	3♠	P
4♦	P	4♠	P
5♦	P	6♦	

Prima di proseguire, provate ad interpretarla alla luce delle dispense pubblicate fin qui. È un esempio limite ed il suo intento è quello di cercare di introdurvi meglio al colloquio basato sulle *chiavi di gioco* e le *interrogative turbo*.

1♥	apertura in quinta nobile
1SA	7-10PO senza 4 picche
2SA	Unicolore di 17-18PO
3♣	Obbliga 3♦
3♦	Relè obbligato
3♠	Grande bicolore minore slammish
4♦	Tre carte di quadri e due di fiori
4♠	Turbo Exclusion con atout quadri
5♦	Due Key Card primarie senza la Dama di quadri

Est (cfr. schema a fianco) ha una mano che conta un giustificativo di slam pari a soli 24PO e con i 17-18 promessi dall'apertore si sente in zona slam; però, quando si affrontano degli slam basati sulla distribuzione è grosso il pericolo di scendere in campo senza due Assi utili ed è per questo motivo che il 4♠ deve essere intesa come una Turbo Exclusion, così come il 4♥ sarebbe stata una Turbo Kickback.

Nonostante, 5PO completamente sprecati a picche, lo slam è perseguibile, anche se, proprio a causa di tale spreco, richiede un bel po' di fortuna.

Le fortunate carte, che ci portarono soli nella sala a chiamare questo slam, furono le seguenti:

	♠ A832	
	♥ DT3	
	♦ R8	
	♣ 9853	
7		
♠ RD4		♠ -
♥ AR542		♥ 87
♦ A53		♦ FT7642
♣ R2		♣ AFT76
	♠ FT9765	
	♥ F96	
	♦ D9	
	♣ D4	



Dichiarare accendendo un tale credito con la dea bendata potrebbe apparire dissennato, ma provate a sostituire almeno uno degli onori di picche con un onore nei minori e scoprirete come lo slam divenga una salutare passeggiata.



### Le Bilanciate di Rovescio

Le rimanenti *bilanciate di rovescio* sono costituite da:

- mani Unicolori di 18-19PO
- mani 4.4 di 19-20PO
- mani Piatte di 20-21PO

Esse si aprono nella quinta minore, o nel più economico colore minore quarto, o, in mancanza, nel più economico minore terzo.

Per le aperture bilanciate di rovescio la Rosa dei Venti si avvale dei *Multi Revers* che incontreremo più avanti.

