

### L'apertura di 1SA variabile

In generale, l'apertura di 1SA forte risponde a dei criteri di forza e di distribuzione ben delimitati ed è caratterizzata dall'aver dei requisiti e degli sviluppi abbastanza simili in quasi tutti i sistemi dichiarativi.

Tuttavia, alcune differenze, sia pur limitate, esistono, ed è per questo motivo che, quando siete in gara, farete bene ad informarvi delle caratteristiche di quella prescelta dai vostri avversari, o consultando la loro carta delle convenzioni, o, in mancanza di quest'ultima, chiedendo dettagliate notizie a voce.

L'apertura di 1SA prevista dalla *Rosa dei Venti* presenta le seguenti caratteristiche:

- Intervallo di forza espresso in punti onori: da 14 a 18
- Distribuzioni contemplate: piatte (4.3.3.3), equilibrate (4.4.3.2), unicolori (5.3.3.2)

Le sue peculiarità sono costituite da un diverso range di forza in relazione alla distribuzione (16÷18 per le mani piatte, 15÷17 per le equilibrate e 14÷16 per le unicolori).

La differenza di punteggio si propone di omogeneizzare la forza in relazione alla diversa potenzialità delle tre distribuzioni coinvolte.

La 4.3.3.3 è potenzialmente meno performante delle altre due distribuzioni ed è anche del tutto inadatta per il gioco a colore.

La 4.4.3.2, in caso di misfit, si presta anch'essa al gioco a SA ed ha una potenzialità simile alla 4.3.3.3, ma per il gioco a colore la sopravanza per più di un PO equivalente nel

caso di ritrovamento di un fit ottavo in linea (79,1%).

La 5.3.3.2 ha una maggiore potenzialità per il gioco a SA valutabile in circa 2 PO equivalenti, mentre, quando si stabilisce un fit almeno ottavo in linea (72,5%), presenta per il gioco a colore circa 3 PO equivalenti in più della 4.3.3.3 e circa 1PO equivalente in più della 4.4.3.2. Tuttavia, considerato che la maggiore potenzialità della distribuzione deriva dalla capacità di far prese del colore quinto, è bene evitare l'apertura con soli 14PO quando la stessa non è ben rappresentata.

Di fatto, il rispondente può trascurare la variabilità della forza dell'apertura e può ragionare su una fascia fissa di 15÷17PO.

Per tutte e tre le distribuzioni coinvolte nell'apertura, la fascia di forza può essere poi ulteriormente suddivisa in minimo e massimo.

Alla fascia del minimo apparterranno tutte le aperture con il punteggio inferiore e quelle con il punteggio intermedio aventi scarsità di carte alte e intermedie (meno di 2) o di Assi (meno di 2); alla fascia del massimo le altre. Stante i requisiti abbastanza ben delimitati dell'apertura di 1SA, il rispondente può farsi, fin da subito, un'idea abbastanza precisa delle possibilità offerte dalla propria linea.

Questo comporta un'inusitata impostazione a senso unico dello sviluppo licitativo, con un rispondente che interroga e un apertore che si chiarifica sempre più.

Dati Statistici dell'apertura di 1SA della Rosa dei Venti								
	5.3.3.2 (14/16)	%	4.4.3.2 (15/17)	%	4.3.3.3 (16/18)	%	Tutte	%
minimo	5.574.925.872	42,1	6.084.044.784	43,4	2.254.937.832	44,7	13.913.908.488	<b>43,1</b>
medio	4.369.007.808	33,0	4.593.528.252	32,8	1.641.613.500	32,6	10.604.149.560	<b>32,9</b>
massimo	3.286.951.056	24,8	3.323.621.808	23,7	1.145.716.128	22,7	7.756.288.992	<b>24,0</b>
totale	13.230.884.736	100	14.001.194.844	100	5.042.267.460	100	32.274.347.040	<b>100</b>
	41,00%		43,38%		15,62%		635.013.559.600	<b>5,1</b>

Inserire le unicolori nobili di 14÷16PO nell'apertura di 1SA vi consentirà di risolvere alcuni problemi dichiarativi, ma, come è inevitabile, ne farà nascere altri.

D'altro canto, l'unica cosa veramente importante in ogni sistemazione licitativa è che i pregi ne superino in convenienza i difetti.

Nella tabella che precede vengono forniti i dati statistici che riguardano l'apertura di 1SA nella versione proposta dalla *Rosa dei Venti*; dedicare ad essa qualcosa di più di un'occhiata svogliata servirà a poter maturare delle previsioni molto più accurate circa la mano dell'apertore.

L'apertura ha una frequenza assoluta di poco superiore al 5% e la rappresentatività delle 5.3.3.2 è solo di poco inferiore a quella delle 4.4.3.2, mentre poco meno di una volta su 6, capiterà una 4.3.3.3.

La probabilità che l'apertore di 1SA abbia una quinta nobile è pari al 20,5% (circa una volta su 5), mentre quella che abbia almeno una quarta nobile è pari al 44% (quasi una volta su due).

Nel restante 35,5% dei casi (circa una volta su tre), l'apertore non avrà né quarte, né quinte nobili e la sua distribuzione sarà una 5.3.3.2 minore nel 20,5%, una 4.4.3.2 nei minori nel 7,2%, ed infine, una 4.3.3.3 in minore nel 7,8%. Il che significa che,

quando l'apertore di 1SA nega i nobili, più di una volta su due (circa 58% dei casi) sarà in possesso di una quinta minore.

Per quanto riguarda la fascia del minimo e quella del massimo, esse sono in un rapporto pari a circa 60% contro 40%.

Nell'ambito del fenomeno apertura, quella di 1SA ha una frequenza del 12,2%, il che significa che capiterà circa una volta ogni 8 aperture.

#### ❖ Quando non aprire di 1SA

Con tutte e tre le distribuzioni è meglio soprassedere quando il punteggio è minimo e scarseggiano gli Assi e le carte alte e/o quelle intermedie (meno di due per ciascuna categoria).

Anche quando il punteggio minimo è quasi interamente concentrato in due colori e, in specie, quando è in campo una quinta nobile, può essere più appropriato aprire di uno a colore anziché di 1SA.

L'apertura di 1SA, anche nonostante l'inclusione dei nobili quinti, invia sempre un messaggio di predisposizione per il gioco a SA e, quando la configurazione degli onori è in conflitto con questo indirizzo di base è ragionevole che l'apertore possa ricorrere ad un'apertura alternativa.

### La Prima risposta

Una volta inquadrato l'obiettivo massimo raggiungibile con la forza di linea, il rispondente potrà selezionare la risposta più adatta scegliendola tra le seguenti:

Ap.	Ris.	Significato
1SA	2♣	Puppet Stayman modificata
	2♦♥	Sottocolore di un proprio nobile almeno quinto in mano di forza imprecisata; sono escluse le 5.4 nobili e le bicolori da slam
	2♠	Monocolore o bicolore minore con fiori più lunghe, forza imprecisata
	2SA	Monocolore o bicolore minore con quadri più lunghe, forza imprecisata
	3♣	Bicolore grande debole, fiori ed un altro colore
	3♦	Bicolore grande debole, quadri ed un nobile
	3♥	Bicolori deboli 5♥.4♠ / 5♥.5♠
	3♠	Bicolore minore 5.4 forte
	3SA	A giocare
	4♣	Turbo Gerber
	4♦	Bicolore grande nobile almeno da manche
	4♥♠	A giocare
	4SA	Quantitativa

### La Puppet Stayman

La *Puppet Stayman* (PS) si esegue con mani di almeno 8/9 PO prive di quinte nobili o di seste minori;

Vengono però incluse, anche le mani bicolori da slam che mal si prestano ad essere trattate con le *Jacoby Transfers* e le bicolori nobili deboli 5+♠.4♥ che non trovano altra sistemazione.

Premesso che la *Puppet* non si applica quando il secondo di mano

interviene (anche, quando lo fa con il contro), le risposte obbligate dell'apertore sono così codificate:

Ap.	Ris.	Ap.	Significato	%
1SA	2♣	2♦	Una 5 <sup>a</sup> nobile non precisata e il minimo	12
		2♥♠	L'unica o la più economica quarta nobile; forza non precisata	44
		2SA	Con il minimo e senza nobili quarti o quinti	21,1
		3♣♦	Con il massimo e la quinta minore	8,5
		3♥♠	Con il massimo e la quinta nobile	8,5
		3SA	Con il massimo e con una o due quarte minori	5,9

Ma qual è la forza minima con la quale ci si può permettere di ricorrere alla puppet?

Una risposta esauriente richiederebbe qualche pagina di dissertazioni, ma, in estrema sintesi e almeno per quanto riguarda, l'*1SA variabile*, ci si può rifare ai seguenti due assunti che possono essere considerati validi se non ci sono altri elementi ostativi (scarsità di Assi, di carte alte...):

1. con 7PO bilanciati, è conveniente ricorrervi solo se si hanno almeno quattro carte in entrambi i nobili
2. con 8 PO è conveniente ricorrervi anche quando si ha un colore quinto

*N.B.: a sfondo giallo sono mostrate le licite passabili dal partner*

### ♠♦ Sviluppi dopo la risposta 2♦

Con la risposta di 2♦ (che ricorre circa una volta su otto) l'apertore mostra di avere una 5.3.3.2 nobile di forza minima.

Il rispondente si comporta allora in funzione del suo appoggio nei nobili sulla falsariga della metodologia ideata dal giocatore americano Neil Silverman (che fu poi resa nota dai campioni americani Kit Woolsey e Steve Robinson in due famosi articoli comparsi verso la fine degli anni '70 su "The Bridge World").

Ap.	Ris.	Ap.	Ris.	Significato
1SA	2♣	2♦	2♥	Con 3+ picche e con max 2 cuori
			2♠	Con 3+ cuori e con max 2 picche
			2SA	Con i nobili 2-2, limite
			3♣	Con i nobili almeno 3-3, chiede la quinta
			3♦	Con i nobili 2-2 o meno, slammish*
			3SA	Con i nobili 2-2, a passare
			4♣	Turbo Gerber

Lo scopo di dichiarare il colore nel quale non si possiede appoggio anziché l'altro, è quello di trasferire il gioco della smazzata all'apertore in modo di uniformarsi a quello che certamente è accaduto nell'altra sala o nella maggioranza degli altri tavoli.

Infatti, un buon giocatore preferisce sempre sottoscrivere il *contratto della sala* e provare a distinguersi in ragione della sua superiore abilità.

\* con il termine "slammish" si identifica una licita che lascia intravedere possibilità un slam

Ovest	Nord	Est	Sud
1SA	P	2♣	P
2♦	P	2♥	P
?			
Ovest	Significato		
2♠	Quinta di picche e minimo - fit almeno 5-3 trovato con certezza		
2SA	5ª di cuori e minimo - misfit certo		

La mano dell'apertore è ora nota con grande precisione e il rispondente può abbandonare o approfondire il colloquio seguendo la via che ritiene più adeguata alle sue necessità.

Nel caso di ritrovamento del fit 5-3 a picche, Est dispone di:

Ovest	Nord	Est	Sud
1SA	P	2♣	P
2♦	P	2♥	P
2♠	P	?	
Est	Significato		
P	Il parziale va bene		
2SA	Mini Splinter in fit a picche		
3♣♦	Trial Bid (chiede onore/i per chiudere una probabile quinta) o prepara una mano slammish nei minori con interesse nel colore		
3♥	Splinter in fit a picche		
3♠	forzante, apre le cue bid		
3SA	A giocare		
4♣♦	Splinter in fit a picche		
4♠	A giocare		

La *Mini Splinter* promette una brevità laterale ed obbliga l'apertore al 3♣ interrogativo per venirne a conoscenza (3♠ mostra la brevità a fiori).

La differenza con le *Splinter* è che con le *Mini Splinter*, in caso di coincidenza tra brevità ed onori figurati diversi dall'Asso, è meglio accontentarsi del parziale di 3♠.

In altri termini, mentre la *Splinter* garantisce la manche e, in caso di riscontri positivi, considera plausibile anche lo slam, la *Mini Splinter*, quando viene eseguita con fit nel nobile dell'apertore, non è forzante di manche in assoluto.



Bridge Vintage

Sulle trial bid l'apertore nega l'appoggio di onore con il riporto nel suo nobile quinto, conclude a manche avendo onori di

aiuto, oppure, nei casi dubbi (ad esempio, quando ha nel colore indagato un semi fit del tipo xxx, Fx o Dx), avendone la possibilità, può dichiarare il suo tripleton di maggior consistenza e ripassare la palla al rispondente, una sorta di *contro trial* che invita proseguire se gli onori mostrati non sono *sprecati* a fronte di una brevità.

Se la quinta è minore, la risposta positiva consiste nella nomina di un nuovo colore in cue bid (onori in coincidenza), mentre, quella negativa, prevede la proposta di chiusura a 3SA.

Non deve meravigliare tanta ricercatezza nell'indagine di manche perché è proprio la capacità di

individuare le manche perseguibili con scarso punteggio a fare la differenza nelle gare.

D'altro canto, non bisogna innamorarsi troppo di una possibilità di indagine approfondita, perché il rovescio della medaglia di tanta precisione è che si forniscono agli avversari così tante informazioni che la loro azione difensiva diventa quasi sempre perfetto. Saper scegliere quando affidarsi ad un veloce *fast arrival*, o quando intraprendere un'indagine più approfondita, è uno dei principali connotati del giocatore di classe.

Nel caso di una seconda risposta dell'apertore che conclama il misfit (2SA) le cose si semplificano perché le possibilità di slam si fanno molto più rare e sono legate quasi esclusivamente alla forza onori.

Qui a fianco, dopo che con il 2SA l'apertore ha mostrato la quinta di cuori ed un'apertura minima (14/15):

Ovest	Nord	Est	Sud
1SA	P	2♣	P
2♦	P	2♥	P
2SA	P	?	
Est	Significato		
P	Il parziale va bene		
3♣♦	Trial Bid con probabile quinta o mano slammish nei minori		
3♠	Bicolore slammish con quinta di picche ed un minore		
3♥	A giocare con fit 5-2		
3SA	A giocare		
4♥	A giocare con fit 5-2 (raro)		

Provate a dichiarare le carte che seguono con il vostro sistema abituale:

♠ A52  
♥ A9875  
♦ A8  
♣ DF5



♠ RD7  
♥ R2  
♦ T32  
♣ AR642

Ovest	Nord	Est	Sud
1SA	P	2♣	P
2♦	P	2♥	P
2SA	P	3♣	P
3♦	P	3♥	P
3♠	P	3SA	P
4♣	P	4♦	P
5♦	P	6♣	

Di seguito, troverete una breve spiegazione dell'intera sequenza licitativa che, se ripercorrete mentalmente queste prime dispense della *Rosa dei Venti*, non dovrebbe presentare troppi lati oscuri:

1SA	apertura variabile
2♣	Puppet Stayman modificata
2♦	Una 5 <sup>a</sup> nobile ed il Minimo
2♥	Max 2 cuori e 3+ picche
2SA	5 <sup>a</sup> di cuori – Misfit conclamato
3♣	Trial Bid
3♦	cbp con fit onori a fiori
3♥	cbp, possibile perché a giocare la mano sarà Est
3♠	cbp
3SA	cbs responsiva a picche
4♣	cbp di passaggio
4♦	Turbo Kick Back
5♦	3 KCP senza Dama di cuori

Quando le due mani in linea sono all'incirca bilanciate gli slam in minore sono una vera croce.

Quello appena esaminato è un buon esempio di quando è il caso di

approfondire l'indagine e di quanto può essere utile farlo.

Mani piuttosto bilanciate con abbondanza di onori devono spingere



ad indagare se la dislocazione degli stessi è tale da favorire lo sviluppo di un maggior numero di prese anche grazie alla concomitanza di due forti lunghe contrapposte. Le informazioni che in questi casi si rendono disponibili per gli oppositori, raramente si rivelano esiziali per il proprio partito.

Per vostra curiosità, ecco il diagramma completo della smazzata appena discussa:

	♠ 843	
	♥ FT63	
	♦ R97	
	♣ T87	
1		
	♠ A52	
	♥ A9875	
	♦ A8	
	♣ DF5	
	♠ FT96	
	♥ D4	
	♦ DF654	
	♣ 93	

Dopo aver ceduto una volta la presa nel colore, sarà sufficiente tagliare una quadri in Ovest per portarsi a casa lo slam a fiori, laddove quello a SA è infattibile.

Per proseguire nello sviluppo di questa prima non troppo frequente risposta dell'apertore, possiamo passare ad esaminare il secondo

caso nel quale il rispondente dichiara di possedere la terza di cuori in assenza di quella di picche:

Ovest	Nord	Est	Sud
1SA	P	2♣	P
2♦	P	2♠	P
?			
Ovest	Significato		
2SA	Quinta di picche e minimo - Misfit conclamato		
3♥	Quinta di cuori e minimo - fit almeno 5-3 conclamato a cuori		

Lo sviluppo è simile a quello precedente:

Ovest	Nord	Est	Sud
1SA	P	2♣	P
2♦	P	2♠	P
2SA	P	?	
Est	Significato		
P	Il parziale va bene		
3♣♦	Trial Bid (chiede onore/i per chiudere una probabile quinta) o mano slammish nei minori		
3♥	Bicolore slammish con la quinta di cuori ed un minore		
3♠	A giocare con la 5-2		
3SA	A giocare		
4♠	A giocare con la 5-2 (raro)		

Nel caso di fit 5-3 a cuori conclamato, la riduzione dello *spazio utile* rende assai meno articolata la possibilità di colloquio rispetto a quando il fit viene ritrovato nell'altro nobile.



*Lo spazio utile*

Ovest	Nord	Est	Sud
1SA	P	2♣	P
2♦	P	2♠	P
3♥	P	?	
Est	Significato		
P	Il parziale va bene		
3SA	A giocare		
3♠/4♣♦	Cue bid con visuale di slam		
4♥	A giocare		

Purtroppo si perde la possibilità di fare indagini approfondite per verificare la raggiungibilità della manche e, nel caso, ci si deve accontentare di optarla a *braccia*.

L'avvicinamento a slam è, invece, possibile tramite le cue bid e le altre interrogazioni della famiglia turbo.

Esaminiamo ora una smazzata di misfit capitata recentemente in un incontro a squadre. Tutti in seconda, Ovest è il dealer:

♠ AD854	♠ F6
♥ R6	♥ AF875
♦ A76	♦ RD93
♣ F83	♣ AR



Come la dichiarereste con i vostri partner abituali?

Come tutte le smazzate di misfit la licita non è semplicissima e per poter traggare lo slam è indispensabile una buona dotazione di PO.

Anche a carte viste non è immediata la scelta del contratto ottimale.

Ci sono solo 8 prese di testa, ma è evidente che diverse altre possono essere messe insieme con vari tipi di affrancamento.

Il primo possibile affrancamento è di lunghezza per la quarta quadri (resti

divisi 3-3 o FT) e non implica la necessità di perdere la presa (probabilità a priori = 47,7%).

Una seconda manovra possibile è un



affrancamento misto di posizione/lunghezza a picche che, a priori, può fruttare tre prese aggiuntive nel 46,8%

iniziando con il muovere una piccola verso il Fante (mai iniziare con il sorpasso al Re quando uno dei due piccoli onori è secondo).

L'ultima manovra riguarda un affrancamento misto a cuori (sorpasso alla Dama più lunghezza) che può fruttare:

- 5 prese nel 17,8%
- almeno 4 prese nell'82%

Considerato che nessuna delle 3 manovre è da sola sufficiente per guadagnare le 5 prese mancanti, occorre esaminare le accoppiate in grado di riuscirci.

Picche + quadri possono fornire le 5 prese che mancano.

Cuori + quadri non le possono fornire.

Picche + cuori, le possono fornire in abbondanza.

Quale accoppiata scegliete e quale colore muovete per primo?

Verificate se aveste avuto successo nel diagramma che segue.

2

♠ R7  
♥ D942  
♦ F52  
♣ 7542

♠ AD854  
♥ R6  
♦ A76  
♣ F83



♠ F6  
♥ AF875  
♦ RD93  
♣ AR

♠ T932  
♥ T3  
♦ T84  
♣ DT96

Il primo colore che deve essere mosso è picche perché se l'expasse al Re riesce si fanno quasi certamente 4 prese nel colore ed è poi possibile provare in successione sia le quadri che il sorpasso a cuori. Se si riesce ad affrancare la quarta quadri lo slam è sul tavolo con 2 fiori + 4 picche + 4 quadri + 2 cuori, mentre, se la quarta quadri non si affranca di lunghezza, diviene necessario che abbia successo il sorpasso alla Dama di cuori.

Se le picche forniranno solo tre prese si dovranno provare sia le quadri 3-3 che il sorpasso a cuori (2fiori + 3 picche + 4 quadri + 3 cuori). Se, infine, le quadri non forniranno la 4<sup>a</sup> presa, si dovrà ricavarne 4 dalle cuori.

Ovest	Nord	Est	Sud
1SA	P	2♣	P
2♦	P	3♣	P
?			
Ovest	Significato		
3♥♠	Quinta nel colore e minimo - fit almeno 5-3 trovato con certezza		

Quando il rispondente si produce nella risposta di 3♣, il fit 5-3 è conclamato e il primo compito dell'apertore è quello di presentare la sua quinta fissando l'atout per poi lasciare il *bastone del comando* al rispondente.

Infine, le rarissime risposte di Misfit certo del rispondente (2SA e 3SA), celano quasi certamente una bicolore minore ed essendo limitate nell'obiettivo finale, prevedono da parte dell'apertore solo il *passo* o, in qualche caso, il rialzo a manche.

### 🚧 Interferenze su 2♦

Quando la risposta di 2♦ dell'apertore viene interferita dal 2° di mano che in precedenza era passato sull'apertura, in genere si tratta di un *Contro Direzionale* (per l'attacco) o, più probabilmente, della presentazione di un colore debole e lungo con il quale si avrebbe piacere di competere a basso livello ma nel quale si sconsiglia l'attacco del compagno.



Le interferenze

Le contro-misure sul *contro ritardato* si prefiggono di trarne vantaggio utilizzando lo spazio utile aggiuntivo che si è venuto a creare e che è costituito dai due lemmi: *Passo* e *Surcontro*.

Ovest	Nord	Est	Sud
1SA	P	2♣	P
2♦	X	?	
Est	Significato		
P	Invita l'apertore a surcontrare e a restare in attesa di ulteriori notizie		
XX	Invita l'apertore a mostrare la sua quinta nobile		
2♥♠	Bicolore nobile forte con la quinta annunciata		
2SA	Invitante con tenuta a quadri		
3SA	A giocare con tenuta a quadri		

Ovest	Nord	Est	Sud
1SA	P	2♣	P
2♦	X	P	P
XX	P	?	
Est	Significato		
P	Trasformazione con non meno di 5 carte a quadri		
2♥	Passa o correggi		
2♠	forzante con colore quinto e non più di due carte nell'altro nobile		
2SA	forzante con cuori quinte e non più di due carte nell'altro nobile		
3♣	forzante con colore quinto e non più di due carte in uno dei nobili		
3♦	Richiesta di fermo		



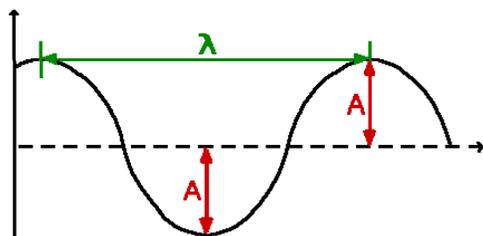
Seguono, infine, le contromisure sull'intervento ritardato di Nord in un colore:

Ovest	Nord	Est	Sud
1SA	P	2♣	P
2♦	2♥♠	?	
Est	Significato		
!	Punitivo, buona quarta o quinta coincidente con il colore di intervento ritardato		
2SA	Doppio nell'altro nobile e fermo nel colore di intervento, limite (soprattutto in 2 <sup>a</sup> ⇒ 1 <sup>a</sup> )		
3SA	Doppio nell'altro nobile e fermo nel colore di intervento, a giocare (soprattutto in 2 <sup>a</sup> ⇒ 1 <sup>a</sup> )		
P	L'apertore deve contrare con la quinta coincidente o dichiarare 2♠/2SA con l'altra quinta		
2♠/3♣♦♥	slammish con colore quinto		
Surlicita	Richiesta di fermo senza tre carte nell'altro nobile		

### ♠♥ Sviluppi dopo 3♥♠

Con le due risposte di 3 in nobile che ricorrono complessivamente circa una volta su 12 (8,5%), l'apertore ha denunciato una mano 5.3.3.2 con la quinta annunciata ed il massimo dell'apertura (15/16PO).

La frequenza di una risposta è pari a quella dell'altra (4,25%).



La frequenza

La mano dell'apertore è ben definita, ma la ristrettezza di spazio utile non

consente di operare molti altri approfondimenti.

Ovest	Nord	Est	Sud
1SA	P	2♣	P
3♥	P	?	
Est	Significato		
3♠	Misfit a cuori, richiede il doppio dell'apertore ⇒ 3SA doppio a picche, 4♣♦ doppio nel colore		
4♣♦	fit implicito a cuori e cbp		
3SA	A giocare		
4♥	A giocare		

Nulla cambia dopo la risposta nell'altro nobile:

Ovest	Nord	Est	Sud
1SA	P	2♣	P
3♠	P	?	
Est	Significato		
3SA	A giocare		
4♣	Misfit a picche, richiede il doppio dell'apertore ⇒ 4♠ doppio a fiori, 4♦♥ doppio nel colore		
4♦♥	fit implicito a picche e cbp		
4♠	A giocare		

### ♠♥ Sviluppi dopo 3♣♦

Con le due risposte di 3 in minore, che, come quelle in nobile appena incontrate, ricorrono circa una volta su 12 (8,5%), l'apertore ha denunciato una mano 5.3.3.2 con la quinta annunciata ed il massimo dell'apertura (15/16PO).

La frequenza di una risposta è pari all'altra (4,25%).

Il rispondente dopo le due risposte in minore dell'apertore dispone dei tempi licitativi che sono mostrati nei seguenti specchietti.

Ovest	Nord	Est	Sud
1SA	P	2♣	P
3♣	P	?	
Est	Significato		
3♦	Weissberger con mano slamish interessata alle terze nobili ⇒ l'apertore risponde con il più economico tripleton nobile		
3♥	Bicolore nobile debole 5♠.4♥		
3♠	Bicolore slamish con la quarta di picche e la quinta di quadri ⇒ 3SA = doppio a quadri, altro = triplo a quadri e cbp		
3SA	A giocare		
4♣	slamish a fiori, start cbp		
4♦	Turbo Kickback con atout fiori		

Ovest	Nord	Est	Sud
1SA	P	2♣	P
3♦	P	?	
Est	Significato		
3♥	Bicolore nobile debole 5♠.4♥		
3♠	Bicolore slamish con la quarta di picche e la quinta di fiori		
3SA	A giocare		
4♣	slamish a quadri, start cbp		
4♦	Weissberger		
4♥	Turbo Kickback con atout quadri		

N.B.: *La Weissberger non è altro che una Stayman per la richiesta dei colori nobili terzi ideata da Maurice Weissberger in collaborazione con Alan Truscott e John Pressburger.*



*Gli azzurri alle Olimpiadi del 1968*