

La logica delle Cue Bid

Generalmente alla *prima CB* si risponde con una *CB* in un nuovo Colore e i Colori, eventualmente saltati nell'effettuarela, sono privi del controllo di primo o di secondo giro necessari per farla.

La sequenza che segue:

Ovest	Nord	Est	Sud
1♠	P	2♣	P
2♦	P	2♠	P
?			

è stata utile per stabilire che:

- esiste un Fit almeno ottavo nel Colore di picche che viene eletto al rango di Atout
- sulla Linea ci sono almeno 23PO
- il Colore chiave della Smazzata è quello di fiori:

Arrivati a questo punto ci sono due motivi diversi per i quali Ovest può fare la prima Cue Bid utile:

- ha un'Apertura di Rovescio che lo spinge all'indagine di Slam
- ha un'Apertura non minima ed esegue la prima Cue Bid allo scopo di risparmiare lo Spazio Utile, nell'ipotesi che sia il Rispondente a poter cullare ambizioni di Slam

La situazione sembra alquanto indeterminata, ma in realtà, fatte le primissime Cue Bid, o si scopre che manca il controllo di un Colore laterale e ci si ferma entro il Livello di manche, o il compito di attivare una interrogazione Turbo viene demandato a quello dei due componenti la Coppia che ha ambizioni di Slam.

In altre parole, chi non ha ambizioni di Slam, prima di superare il livello di

Manche (nella sequenza in esempio 4♠), lo impegna, e l'altro abbandona se, a sua volta, non ha ambizioni di Slam.

Ovest	Nord	Est	Sud
1♠	P	2♣	P
2♦	P	2♠	P
3♣ ^{CB}	P	3♥ ^{CB}	P
4♠			

Qui sopra, Ovest esegue la prima CB (che è certamente di Onore perché nel Colore indicato dal partner come chiave), Est risponde presentando la CB di cuori e negando quella di quadri, ed infine, Ovest conclude a Manche per l'evidente assenza in Linea della CB di quadri.

Ovest	Nord	Est	Sud
1♠	P	2♣	P
2♦	P	2♠	P
3♣ ^{CB}	P	3♥ ^{CB}	P
3SA ^{cbs}	P	4♠	

Qui sopra, Ovest denuncia la CB a quadri (che era stata saltata dal compagno per il semplice fatto di continuare la sequenza di accertamento) e la *cbs responsiva* a cuori, mentre, Est mostra di non avere altre Cue Bid da fare (denunciando implicitamente la mancanza della *cbs* di fiori).

Arrivati a questo punto, la decisione circa il proseguire nell'indagine di Slam è demandata all'Apertore che della Mano del compagno conosce moltissimo: 5+fiori prive di Onore di Testa (per via del salto della *cbs*) ma indicate come colore chiave e quindi certamente capeggiate dalla coppia

DF, Fit di Onore almeno terzo a picche, CB a cuori e assenza di CB a quadri.

Sarà l'eventuale TKC a chiarire ad Ovest la natura del Controllo a cuori e della consistenza dell'Appoggio in Atout di Est.

La *prima Cue Bid* utile di Ovest poteva essere una delle seguenti:

Ovest	Nord	Est	Sud
1♠	P	2♣	P
2♦	P	2♠	P
3♣	CB di Asso o Re di fiori; non di singolo o vuoto perché questo è il Colore chiave del partner (non fornisce nessun tipo di informazione sui Controlli negli altri due Colori)		
3♦	CB di quadri; manca Asso o Re di fiori (Colore saltato)		
3♥	CB di cuori; mancano sia A/R di fiori che CB di quadri (Colori saltati)		



CB e cbs

Come già detto, il semplice fatto di iniziare la sequenza delle Cue Bid non implica necessariamente e che Ovest abbia una apertura di rovescio, egli potrebbe avere iniziato l'indagine per mera cortesia

nei confronti del partner che, avendo effettuato un rovescio di risposta, potrebbe essere anche molto forte.

Se non poteva (per mancanza di controlli), o se non riteneva opportuno dare la stura alle Cue Bid, Ovest poteva ricorrere ad uno dei seguenti tempi alternativi:

Ovest	Nord	Est	Sud
1♠	P	2♣	P
2♦	P	2♠	P
2SA	minimo assoluto in probabile Misfit a fiori. Molto scoraggiante, lascia aperta la porta alla più economica Manche a SA e può anche volutamente celare il possesso di una delle tre possibili CB		
3SA	tenuta a cuori, assenza di CB e Fit 3°; scoraggiante per lo Slam, considera plausibile la Manche a SA		
3♠	assenza di qualsiasi CB		
4♠	assenza di qualsiasi CB e probabile Misfit a fiori; scoraggia lo Slam e non gradisce il gioco a SA		
4SA	TKC, garantisce la presenza di almeno una CB in tutti i Colori laterali		
5♥	Turbo Exclusion con vuoto a cuori e almeno una CB in entrambi gli altri due Colori laterali		

Ricapitolando, quando l'Apertore esegue la prima cue bid utile non promette necessariamente una mano di Rovescio, però esclude una Apertura super minima per scarsità di teste e per presenza di Misfit con il colore chiave presentato dal partner.

Quando la esegue, potrebbe avere un'Apertura di Rovescio, oppure, più semplicemente, sta facendo opera di cortesia nei confronti del dirimpettaio allo scopo di risparmiare spazio utile, qualora fosse lui ad avere ambizioni di Slam.

Una volta definite le condizioni di partenza, cerchiamo di entrare nella logica degli sviluppi successivi:

Ovest	Nord	Est	Sud
1♠	P	2♣	P
2♦	P	2♠	P
3♣	P	?	
3♦	CB non di Brevità perché nel Colore reale del partner; è il tempo migliore (perché nessun Colore è stato saltato), nondimeno, la Mano del Rispondente potrebbe anche non essere particolarmente forte ed essere una cortesia nei confronti dell'Apertore che potrebbe essere in Rovescio		
3♥	CB, ma non di Re (sarebbe mal posizionato rispetto all'Attacco); denuncia la mancanza della CB di Onore a quadri (Colore saltato)		
3SA	cbs responsiva a fiori di Asso o di Re (perché fiori è un Colore chiave); mancano entrambe le CB nei Colori rossi		
3♠	Assenza di CB utili		
4SA	TKC, garantisce CB in entrambi i Colori rossi		
5♥	Turbo Exclusion con il vuoto a cuori e la CB a quadri di Onore		

Se il Rispondente non prende decisamente l'iniziativa in un senso o nell'altro, la situazione rimane ancora interlocutoria con tutti e due gli astanti che potrebbero essere non particolarmente forti e l'unico obiettivo raggiungibile potrebbe ancora essere solo la Manche.

Se il Rispondente assume l'iniziativa con un'interrogazione Turbo, la Licita diventa a senso unico con l'Apertore che, di qui in poi, non farà altro che rispondere alle eventuali ulteriori interrogazioni del partner.

Ovest	Nord	Est	Sud
1♠	P	2♣	P
2♦	P	2♠	P
3♣	P	3♥	P
3♠	manca il controllo delle quadri (Colore saltato da Est) ed è concepibile anche una conclusione a 3SA		
3SA	cbs responsiva a cuori; garantisce la CB a quadri (Colore saltato da Est)		
4♣	denuncia Asso e Re di fiori e garantisce la CB a quadri (Colore saltato da Est) e nega la cbs a cuori		
4♦	CB e forse anche cbs a quadri; nega la coppia di testa a fiori e la cbs a cuori		
4♠	manca il controllo delle quadri e non è plausibile una conclusione a 3SA		

Approfondiamo ancora di più.

Ovest	Nord	Est	Sud
1♠	P	2♣	P
2♦	P	2♠	P
3♣ ^{CB}	P	3♥ ^{CB}	P
3SA ^{cbs}			

La Cue Bid responsiva di 3SA implica il possesso della CB a quadri saltata dal compagno e la richiesta della cbs a fiori sembra quasi *urlata*. Una Mano tipo per questo Apertore potrebbe essere la seguente:

♠ AT654
♥ R4
♦ A876
♣ R3



Ora, supponiamo che Est lo rassicuri circa il colore chiave proseguendo con la CB a fiori. A questo punto Ovest è venuto a sapere che Est ha l'Asso almeno quinto a fiori, un Onore almeno terzo a picche (o quattro più carte) ed è nel dubbio circa il tipo di controllo delle cuori (Asso o Brevità?), anche se a causa della sua cortezza nel colore è molto più probabile l'Asso. Tutto quello che c'è ancora da sapere, Ovest può appurarlo con la Turbo Key Card e la situazione è tale che vale la pena di rischiarla:

Ovest	Nord	Est	Sud
1♠	P	2♣	P
2♦	P	2♠	P
3♣ ^{CB}	P	3♥ ^{CB}	P
3SA ^{cbs}	P	4♣ ^{cbs}	P
4SA ^{TKC}			

Con queste altre carte l'Apertore darebbe invece un bel colpo di freno:

♠ DF654
♥ R4
♦ AF76
♣ R3



Ovest	Nord	Est	Sud
1♠	P	2♣	P
2♦	P	2♠	P
3♣ ^{CB}	P	3♥ ^{CB}	P
3SA ^{cbs}	P	4♣ ^{cbs}	P
4♠			

È come se l'Apertore dicesse: compagno, non ho altre Cue Bid da fare ed ho una normale Apertura di Diritto che non mi lascia intravedere più di tanto lo Slam; tu che ne pensi?

Con queste altre carte, l'Apertore proseguirebbe, invece, con una nuova Cue Bid:

♠ DT654
♥ R4
♦ AR76
♣ R3



Ovest	Nord	Est	Sud
1♠	P	2♣	P
2♦	P	2♠	P
3♣ ^{CB}	P	3♥ ^{CB}	P
3SA ^{cbs}	P	4♣ ^{cbs}	P
4♦ ^{cbs}			

Stavolta, è come se l'Apertore dicesse: compagno ti raddoppio il controllo delle quadri che avevo già dichiarato implicitamente in precedenza, ma non ho le due Key Card Primarie che mi sarebbero necessarie per attivare la TKC.

Ovest	Nord	Est	Sud
1♠	P	2♣	P
2♦	P	2♠	P
3♣ ^{CB}	P	3♥ ^{CB}	P
3SA ^{cbs}	P	4♣ ^{cbs}	P
4♥ ^{cbt}			

Stavolta, è come se l'Apertore dicesse: rafforzo il tuo controllo delle cuori ma ometto la TKC per carenza di PKC o perché il mio controllo delle quadri è piuttosto malfermo (tipo Rxxx).

E finalmente, seguiamo il colloquio di una Linea nella sua interezza:

♠ AF654 ♠ RT3
♥ A9 ♥ RD3
♦ R762 ♦ T5
♣ R3 ♣ AD764



Ovest	Nord	Est	Sud
1♠	P	2♣	P
2♦	P	2♠	P
3♣ ^{CB}	P	3♥ ^{CB}	P
3SA ^{cbs}	P	4♣ ^{cbs}	P
4♥ ^{cbt}	P	4SA ^{TKC}	P
5♥ ^{2KC}	P	5♠	

La mancanza dell'Asso di quadri e della Dama di Atout mette a rischio lo Slam che Est potrebbe però ugualmente chiamare per ragioni tattiche.

Con la Dama di picche in più:

♠ AD654 ♠ RT3
♥ A9 ♥ RD3
♦ R762 ♦ T5
♣ R3 ♣ ADF64



Ovest	Nord	Est	Sud
1♠	P	2♣	P
2♦	P	2♠	P
3♣ ^{CB}	P	3♥ ^{CB}	P
3SA ^{cbs}	P	4♣ ^{cbs}	P
4♥ ^{cbt}	P	4SA ^{TKC}	P
5♠ ^{2KC+D}	P	6♠	P

essendo il Re di quadri protetto dall'Attacco, Est può contare anche a carte coperte le prese necessarie per lo Slam.

Si noti come, in entrambe le Sequenze, Ovest può triplicare il controllo delle cuori in *cbt* pur avendo solo l'Asso, perché il Colore è controllato pienamente, infatti:

- se Est ha RD, si fanno tre prese
- se Est ha una Brevità, si può riscuotere l'Asso e tagliare la seconda perdente

Con la Dama di fiori in meno, il Rispondente farebbe meglio a chiudere direttamente a Manche:

♠ AF654 ♠ RT3
♥ A9 ♥ RD3
♦ R762 ♦ T5
♣ RF ♣ A8764



Ovest	Nord	Est	Sud
1♠	P	2♣	P
2♦	P	4♠	P

Questa chiusura anticipata sarebbe una chiara indicazione dell'impossibilità di arrivare a Slam senza un'Apertura particolarmente favorevole in Ovest.

Non dimenticate mai che le *Chiavi di Gioco* per degli Slam a Colore in sottopunteggio sono principalmente:

- 1) il Doppio Fit
- 2) un Colore laterale lungo e robusto (generatore di prese)
- 3) l'effetto splinter (tre cartine contro un singolo o un vuoto)

Se non intravedete il ragionevole profilarsi all'orizzonte una di queste tre condizioni, per puntare ad uno Slam a Colore avete bisogno di un minimo di 31PO in Linea, per cui, se pensate di non averli, dovete affrettarvi a concludere non appena vi è possibile (*Fast Arrival*).

Una chiusura immediata in *Fast Arrival* deve essere sempre interpretata come un: "io speriamo che me la cavo!".

L'Est dell'ultimo esempio all'orizzonte non vede un bel niente; e per arrivare a 31PO in Linea deve trovarne 19 all'Apertore, cosa questa davvero improbabile.

D'altro canto, la sua chiusura a Manche non è definitiva, perché, se Ovest ha davvero 19PO sapendo che il partner difficilmente ne avrà meno di una dozzina, non fatterà a Riaprire i giochi.

Quando un Rispondente accorda il Fit nel Colore di Apertura dopo una prima Risposta a Livello di Due, deve per forza avere un fondamento su cui basare il suo Forcing a basso livello, perché, in caso contrario, sempre in omaggio al sano principio del *Fast Arrival*, dovrebbe concludere a Manche anticipatamente, evitando con ciò di dare informazioni agli avversari.

In effetti, con le carte dell'ultimo Est l'unica speranza di Slam è riposta in un Doppio Fit nero; ed è questa l'unica ragione che lo ha portato ad anticipare il 2♣ alla chiamata della Manche.

L'averlo fatto al giro successivo, dovrebbe dare all'Apertore l'esatta sensazione di come stiano le cose: forza da Manche e fiori lunghe e deboli. Con una fiori in meno, la sua miglior scelta sarebbe stata la chiusura diretta a Manche:

<p>♠ AF654 ♥ A9 ♦ R762 ♣ RF</p>		<p>♠ RT32 ♥ RD3 ♦ T5 ♣ A876</p>
---	---	---

Ovest	Nord	Est	Sud
1♠	P	4♠	P

Nella successiva Sequenza la Cue Bid di 4♣ è di gran lunga la migliore che l'Apertore possa fare:

Ovest	Nord	Est	Sud
1♠	P	2♣	P
2♦	P	2♠	P
3♣ ^{CB}	P	3♥ ^{CB}	P
4♣ ^{cbs}	P	?	

perché va a chiudere il Colore chiave del Rispondente, eppure, richiede di capire il perché non si sia passati direttamente alla Turbo Key Card.

Potrebbe dipendere, ancora una volta, dalla carenza di PKC:

♠ DF654
♥ 4
♦ RD76
♣ AR3



o, da quadri deboli:

♠ RF654
♥ A9
♦ R762
♣ AR3



Si noti che l'ultimo Ovest ha evitato la *cbs responsiva* a cuori, che pure poteva fare, perché ha considerato, a ragion veduta, che la rivelazione della coppia degli Onori di Testa a fiori è di gran lunga l'informazione più importante per Est.

Cercate di metabolizzare bene che dichiarare bene non significa soltanto avere una bella visione delle possibilità offerte dalle carte, perché da soli non arriverete mai da nessuna parte.

La Licita è un colloquio nel quale è di grande importanza essere capaci di dare la priorità ai cartellini che il partner vorrebbe vedere più di altri.

In questo modo, entrambi i componenti della Coppia potranno mettere a frutto al meglio le capacità individuali di valutazione delle carte della Linea.

Ora cambiamo la radice della Sequenza:

Ovest	Nord	Est	Sud
1♣	P	1♦	P
1♥	P	1♠	P
3♦	P	?	P

Ovest ha operato un Mini Rever facendo un cambiamento di colore ascendente a livello di uno, di cui ha rivelato la natura con il salto postumo a 3♦, che mostra anche Fit terzo nel colore di prima risposta che, però, potrebbe essere soltanto quarto..

Est con il suo quarto colore a livello di uno non passabile, aveva mostrato l'intenzione di non fermarsi prima di 2SA ed aveva negato fit quarto sia a fiori che a cuori.

Come deve proseguire Est?

♠ R764
♥ 6
♦ RD954
♣ R83
1

Certamente Est è al minimo assoluto delle sue precedenti dichiarazioni e un po' di prudenza non guasterebbe, e tuttavia, il Fit a quadri mostrato dall'Apertore implica il singolo a picche; e se il suo colore di fiori è sufficientemente robusto lo Slam a

quadri potrebbe essere una passeggiata.

♠ 5
♥ AD52
♦ A62
♣ ADF72
1

♠ D764
♥ 6
♦ RD954
♣ R83
1

Per questo Ovest 1 lo Slam è una buona scommessa: 5 fiori + 5 quadri + un Asso e un taglio a picche in Ovest.

Una sequenza spiccia per raggiungerlo potrebbe essere la seguente:

Ovest	Nord	Est	Sud
1♣	P	1♦	P
1♥	P	1♠	P
3♦	P	4♣ ^{CB}	P
4♥ ^{TKB}	P	4SA ^{1KC}	P
5♣ ^{QI}	P	6♦	

La CB a fiori, oltre a sancire interesse per lo Slam, chiarisce definitivamente che il colore di quadri è almeno quinto in Est.

La risposta di Est alla *Queen Inquiry* mostra la presenza della Dama e nega quella del Fante e di una sesta carta di quadri (senza la Dama la risposta sarebbe stata 5♦).

Perfino con queste carte di Ovest decisamente peggiori lo Slam può essere considerato una scommessa accettabile:

♠ A
♥ AD52
♦ F62
♣ ADF72
2

♠ D764
♥ 6
♦ RD954
♣ R83
1

La Sequenza con cui arrivarci sarebbe risultata identica.

Ed è da notare che in entrambi i diagrammi la Dama di cuori potrebbe venire a mancare senza che l'economia generale ne risentisse.

Notate anche che, se Ovest fosse stato privo del Fante di quadri, con tre cartine avrebbe dovuto considerarsi in Semi Fit e avrebbe fatto meglio a seguire, in entrambi i casi con 3♣.*

Cambiamo ancora le carte di Ovest:

♠ AR
♥ AD52
♦ 62
♣ ADT72




♠ D764
♥ 4
♦ RD954
♣ R83

3 1

Ovest	Nord	Est	Sud
1♣	P	1♦	P
1♥	P	1♠	P
2SA	P	3SA	

Il 2SA dell'Apertore mostra una bicolore 5.4 con buona tenuta a picche (con Mano Bilanciata si sarebbe saltati a 2SA su 1♦), e stavolta Est, privato della possibilità di valorizzare le sue quadri, può mettere da parte le ambizioni di Slam.

♠ 8
♥ RT86
♦ AF73
♣ 9654



♠ AR
♥ AD52
♦ 62
♣ ADT72

♠ D764
♥ 4
♦ RD954
♣ R83

3 1

♠ FT9532
♥ F973
♦ T8
♣ F

Quando questa smazzata si presentò durante un incontro a Squadre, la decisione di Est fu compensata da un buon 660, mentre i nostri avversari pagarono 100 nello Slam a fiori.

* *L'argomento del Fit verrà trattato più avanti*

