

Posizioni e Vulnerabilità

I Board sono numerati e raggruppati per serie di 16 in quanto questo è il numero delle configurazioni diverse che essi possono assumere.

Board	Dealer	In prima	In Zona
1	N	tutti	-
2	E	EO	NS
3	S	NS	EO
4	O	-	tutti
5	N	EO	NS
6	E	NS	EO
7	S	-	tutti
8	O	tutti	-
9	N	NS	EO
10	E	-	tutti
11	S	tutti	-
12	O	EO	NS
13	N	-	tutti
14	E	tutti	-
15	S	EO	NS
16	O	NS	EO

Il Board n°17, così come quello n°33, saranno identici a quello n°1 e così via, all'infinito.

Per favorire il verificarsi di un ciclo completo di situazioni, ogni incontro di duplicato non dovrebbe avere una distanza inferiore alle 16 smazzate.

Il motivo per cui i Board vengono numerati con cifre superiori al 16 è legato al non far confusione negli incontri di duplicato che prevedono un numero più alto di smazzate e nei tornei Michell con un gran numero di tavoli.

Quando vi trovate ad aprire per primi l'asta licitativa, potete farlo nella Posizione indicata dal Board per il Dealer (1^a Posizione), o dopo che uno, due, o tre dei precedenti giocatori sono già *passati*.

La matrice quadrata, che segue, enumera le situazioni che si possono presentare al tavolo da bridge per pericolosità crescente.

Indice di Rischiosità				
Condizioni di vulnerabilità	1°	2°	3°	4°
1 ^a contro 2 ^a	4	3	1	2
1 ^a contro 1 ^a	8	7	5	6
2 ^a contro 2 ^a	12	11	9	10
2 ^a contro 1 ^a	16	15	13	14

La situazione contrassegnata con il numero 1 è la meno pericolosa (terzo di mano, dopo due passo e in 1^a vs 2^a), mentre, all'esatto contrario, la 16 è la più Rischiosa (1° di mano e in 2^a vs 1^a).

Ognuna delle 16 situazioni richiederebbe una valutazione differente al momento dell'Apertura, anche se, in genere, il giocatore medio si limita soltanto a stare un po' più attento, quando si trova in zona.

La 1^a Posizione - Aperture

Quando siete in 1^a Posizione, oltre alla conoscenza delle caratteristiche della vostra Mano, non avete altri elementi su cui basarvi per una previsione del come troverete schierate le forze in campo.

L'unica certezza dell'Apertore che si viene a trovare in 1^a Posizione è quella di possedere almeno il 20% in

più della *forza media* di cui la statistica lo accredita (12PO = 20% in più di 10PO che sono $\frac{1}{4}$ di 40PO).

Questo fatto lo induce alla legittima speranza che la sua *Linea* (cioè l'insieme delle 26 carte proprie e del compagno) possa risultare più forte di quella avversaria.

A mero titolo di esempio, immaginate di trovarvi in 1^a Posizione con 14PO, l'unica ipotesi ragionevole che potete fare è che gli altri astanti si dividano equamente i restanti PO del mazzo.

Dato che $26 : 3 \approx 9$, tra tutti gli eventi che possono verificarsi, quello più probabile a priori accredita la vostra *Linea* di circa 23PO.

Lo stesso ragionamento vi porta a poter sperare di trovare almeno 21PO in *Linea*, quando, in partenza, ne avete soltanto 12.

È proprio in funzione della probabilità a favore di avere maggior forza dell'altro partito, che quasi tutti i Sistemi Dichiarativi fissano in 12PO la forza minima per un'Apertura a livello di uno a Colore.

Tuttavia, in caso di *Misfit*, 21PO non sono mediamente sufficienti per mantenere il contratto più basso assumibile*, ed è proprio per questo motivo che, agli albori del bridge, per aprire l'asta erano richiesti 13, e non 12PO:

$$27 : 3 = 9 \text{ e } 13 + 9 = 22\text{PO}$$

Oggi giorno molti giocatori, in funzione della distribuzione, sono usi aprire anche con meno di 12PO.

* il contratto parziale di ISA, come vedremo in dettaglio nella prossima Dispensa, in caso di *Misfit* richiede 22PO per avere una accettabile speranza di essere mantenuto

Questo comportamento non è Rischioso di per sé, perché con le distribuzioni particolarmente sbilanciate la probabilità di legare un qualche Fit con il proprio compagno è molto alta, e questo fa abbassare fino a 9PO la Forza Minima per aprire l'asta in condizione di sicurezza; tuttavia, aprire con soli 9PO richiederebbe al proprio *Sistema Licitativo* una struttura capace di tenerne debito conto, perché non è remunerativo sperare sulle doti paranormali del partner o sulla benevolenza degli avversari.

Per questo motivo, quando state per aprire di Uno a Colore con 12PO precisi in 1^a Posizione, la *Rosa dei Venti* vi prescrive alcune considerazioni aggiuntive (*Correttivi di Apertura*) per stabilire se è opportuno che sia la vostra *Linea* ad aprire le ostilità.

Quando aprite l'asta in 1^a Posizione, il vostro compagno conterà a occhi chiusi su 12PO pieni, perché, in caso contrario, non avreste un giustificato motivo per dar il via alle ostilità.

Questa informazione primigenia guiderà i suoi ragionamenti futuri per tutta la durata della Licitazione e proseguirà anche nella fase del *Gioco della Carta*, se alla fine dell'asta vi ritroverete relegati al ruolo di *Controgiocanti*.

Dovete aver sempre ben presente che, quando fate una qualunque dichiarazione, il vostro scopo primario deve essere quello di raffigurare nel modo migliore possibile le caratteristiche delle carte della vostra mano al vostro partner.

Per cui, quando aprite con una Mano bilanciata (cioè con una Mano che

non presenta particolari potenzialità per il gioco a colore), dovete tassativamente garantire 12PO, 2 prese difensive ed almeno un paio di Carte Alte (Nove o Dieci).

In mancanza di uno solo di questi requisiti, è meglio resistere alla tentazione di mettere in tavola un qualche cartellino diverso da quello verde del *passo*, perché non siete più in condizioni statistiche favorevoli. All'evenienza, sarà il vostro partner a proteggere la vostra Linea mediante un'Apertura Leggera in 3ª Posizione.

Con una Mano Sbilanciata le cose si presentano in maniera diversa, perché, quando avete almeno nove carte suddivise in due colori, esiste un'ottima probabilità di legare un *Fit Distribuzionale* di almeno 8 carte.

Nella Tabella che segue potete prendere visione delle probabilità di finire in *Misfit* (nessun Fit ottavo in Linea), quando aprite con alcune delle *Distribuzioni* più frequenti.

Dg	Misfit
4333	23,60%
4432	20,90%
5332	17,52%
4441	16,93%
5422	15,51%
5431	14,19%
5521	10,53%
6322	9,81%
6331	8,98%
6421	7,95%

Come potete vedere, quando aprite con una Mano priva di Colori Quinti e di Brevità, finirete in una situazione

di completo *Misfit* più di una volta su cinque (quasi una volta su 4 se partite con una 4.3.3.3).

Dovete, anche, tenere presente che la Forza necessaria per avere una ragionevole aspettativa di mantenere un contratto di 2 a colore (in pratica, quello minimo assumibile in caso di ritrovamento di un Fit almeno ottavo) è pari a 19PO.

L'insieme di queste considerazioni rende ragionevole che, con le *Mani Sbilanciate*, l'Apertura a Livello di Uno a Colore possa essere operata con soli 12PO anche quando viene meno il requisito delle due *Carte Alte* e, in alcuni casi molto particolari, anche disponendo di soli 11PO.

Tuttavia, ricordatevi di svalutare gli eventuali *Onori singoli* e di non venire mai meno alla regola delle 2 *prese di gioco*, perché, se la licita diventerà competitiva, il partner vi farà completo affidamento per decidere se è ragionevole tentare di punire il nemico con il *Contro*.

Inoltre, non dovete dimenticare di trattare con prudenza le *Mani* con i valori concentrati nei colori corti, perché esse presentano una forte *Disposizione* per il gioco a SA e, di conseguenza, riportano alla necessità di dover aprire avendo la ragionevole aspettativa di trovare in Linea almeno 22PO, anziché i 19 sufficienti per il gioco a colore.

Infine, il *Principio di Anticipazione*, che è uno dei capisaldi della *Licita*, vi invita a prevederne i possibili sviluppi futuri, onde non andare a infilarvi in possibili situazioni scabrose.

Quella che segue è una Mano bilanciata con la quale in 1ª

Posizione l'Apertura di 1♣ va evitata per più di un motivo:

♠ DF4
♥ AD6
♦ 82
♣ DF652

Due prese di gioco sono alquanto incerte, mancano del tutto le Carte Alte (9 e 10) e pure quelle Intermedie (7 e 8), inoltre, in caso di risposta del partner in un nobile, stante i vostri valori minimi, vi vedreste costretti a replicare con un orribile 1SA pur avendo il colore di quadri completamente scoperto. Per finire, i piccoli Onori, che nella vostra mano abbondano oltre misura, sono moto più adatti a supportare il Controgioco.

Cambiate un paio di carte:

♠ RD4
♥ A64
♦ 82
♣ DF652

ed ecco venire meno la prima delle ragioni ostative sopra elencate che è anche la più importante (due prese sono quasi certe), tuttavia, le altre due permangono, e sarebbe preferibile continuare a non aprire.

È vero che in entrambi i casi potreste replicare alla Risposta di uno in Nobile del vostro partner ripetendo le fiori (2♣), però, il partner tenderà ad attribuirvi delle fiori seste o delle fiori quinte in una Mano migliore.

Un'altra Mano di 12PO:

♠ RDT4
♥ A4
♦ FT2
♣ D765

stavolta, nonostante l'assenza di colori quinti, l'Apertura è perfettamente lecita.

Infatti, ora avete due Dieci in più e, soprattutto, sulla Risposta in un colore rosso potete tranquillamente replicare con 1♠ e stare a vedere cosa succede. Permane la carenza di Carte Intermedie, ma questo è un difetto secondario che da solo proprio non giustifica la decisione di non Aprire.

Quando eseguite un'Apertura in 1ª Posizione, dovete imparare a resistere a quell'inconscia mania di protagonismo che porta i giocatori ad estrarre i cartellini non appena se ne presenta loro una parvenza di possibilità.

♠ AD
♥ FT64
♦ A2
♣ F9765

Con la Mano qui sopra, avete le raccomandate 2 prese di gioco certe, tuttavia, i vostri colori lunghi sono scandalosamente deboli e quelli corti sono talmente forti da predisporre la Mano verso il gioco a SA; qui la situazione è molto controversa, ma, se mettete in terra il cartellino verde, sono propenso a credere che ne trarrete vantaggio almeno una volta in più di quante subirete remissione.

Con soli 11PO fatti da un Asso e da una coppia AR (3 prese di gioco certe), è meglio aprire anche con solo 11PO (ed è quasi obbligatorio farlo in 3ª posizione, anche se scarseggiano le carte nei Nobili).

Il *metodo* capace di non farvi sbagliare nessuna decisione non esiste e mai esisterà, perché il

Bridge è pur sempre un gioco basato sulle probabilità e anche i fatti molto insoliti prima o poi si verificano.

Tutto quello che potete fare è imparare a valutare al meglio ogni contesto di gioco cercando di sbagliare il meno possibile, e in ogni caso, molto meno delle volte che andate a buon segno.

Cercate di adottare un metodo che vi fa a stare dalla parte di quelli che la indovino quanto possibile più del 50% delle volte, gli altri che rimarranno dall'altra saranno i perdenti.

La consapevolezza del fatto che la vostra *Apertura in 1ª Posizione* è certamente "*piena*" sarà di grande aiuto al dirimettaio per decidere cosa fare quando gli oppositori si intromettono cercando di disturbare il vostro colloquio licitativo (il che avverrà di frequente e, nella maggior parte dei casi, per vostra fortuna, anche a sproposito).

Ma perché è importante stare a fare tante meticolose distinzioni, invece che decidere di aprire in 1ª Posizione sempre e solo con 13PO, come facevano, appunto, i bridgisti della prima metà del secolo scorso?

Nel bridge moderno, ed in particolare nel conteggio dei risultati di alcuni tipi di gara, la competizione per l'aggiudicazione di un parziale, che può procurare un buon risultato anche quando viene penalizzato di una presa, è diventata davvero parossistica, e aspettare di avere 13PO per aprire porta troppo spesso a risultati insoddisfacenti.

Una volta che è stato finalmente messo in tavola il cartellino di Uno a Colore, la priorità deve essere quella

di verificare se esiste la possibilità di procurarsi un contratto che comporti un premio di Manche.

Infatti, il mantenimento di una Manche, in funzione del fatto che venga conquistata in prima o in zona, prevede un premio che è da 2,5 a 4 volte superiore a quello conseguibile con un parziale.

Questa dismisura nell'attribuzione dei premi rende la ricerca della Manche *il primo e il più importante* obiettivo della Coppia Dichiarante.



La 1ª Posizione

Per valutare meglio lo scenario completo dei premi in gioco, considerate che un piccolo Slam si limita a raddoppiare l'equivalente risultato conseguito giocando la Manche e che un grande Slam moltiplica solo per un 1,5 il premio previsto per il piccolo Slam.

Per gli incontri di *Bridge Duplicato* il tutto viene in parte calmierato dalla traslazione dai *Punti Partita* agli *International Match Point (i.m.p.)* e da quella successiva in *Victory Point*.

Nella maggior parte dei *Tornei a Coppie* e in quelli di tipo BAM, anche il *decino* in più previsto per la prima presa a SA può avere grande importanza, ed il comportamento della Coppia deve necessariamente essere più spregiudicato e speculativo.

Per valutare meglio lo scenario completo dei premi in gioco, considerate che un piccolo Slam si limita a

raddoppiare

l'equivalente risultato conseguito giocando la Manche e che un grande Slam moltiplica solo per un 1,5 il premio previsto per il piccolo Slam.

La certezza circa la presenza dei valori minimi garantiti da un'Apertura effettuata in *1ª Posizione* consentirà al Rispondente di poter valutare, in condizioni di relativa sicurezza, se la speranza del raggiungimento di un contratto di Manche è ragionevole e gli darà la possibilità di comportarsi con intelligenza, intraprendendo le opportune indagini solo a ragion veduta.

Considerata la peculiarità della *1ª Posizione*, con le mani povere di PO e molto sbilanciate, è meglio aprire ad alto livello e fornire una descrizione abbastanza precisa del tipo di forza posseduta, piuttosto che eseguire un'Apertura a Livello di Uno a Colore.

Per finire, se osservate attentamente la matrice con gli *Indici di Rischiosità*, ritroverete che, in qualsiasi condizione di vulnerabilità reciproca, la *1ª Posizione* è quella che riveste sempre la massima pericolosità; e questo, se mai ce ne fosse ancora bisogno, è un ulteriore motivo per dover garantire i valori pieni di Apertura.

In altre parole, quando si ha la sensata presunzione di avere maggior forza in *Linea*, è tanto importante poter indagare circa le possibilità di Manche, che diviene del tutto ammissibile sacrificare su questo altare le *Aperture Leggere*, che possono, invece, trovare il loro giusto spazio nelle *Posizioni di Apertura* successive.

Solo con un limitato numero di mani molto particolare si può ricorrere alle *Aperture Leggere* in *1ª Posizione*, nondimeno, queste sono vere e proprie eccezioni, che non faranno mai parte del *metodo* e che saranno

ispirate dall'esperienza e dallo stato di forma del singolo interprete.

Quando si lasciano le costruttive aperture a Livello di Uno e si prendono in considerazione quelle di Livello superiore, tutto cambia in maniera radicale, perché paradossalmente, la *1ª Posizione* è anche l'unica nella quale le aperture interdittive possono raggiungere la massima efficacia.

La storiella che non bisogna fare dei Barrage "*in faccia*" al compagno che, non essendo ancora passato potrebbe anche essere molto forte, lasciatela per i bridgisti della domenica.

Quando siete in *1ª Posizione*, i vostri Opponent sono, come voi, completamente all'oscuro circa la reale distribuzione delle forze in campo e, per loro, entrare in dichiarazione ad un livello alto è oggettivamente difficile e pericoloso.

❖ Barrage

Quando i contendenti assistono ad un'Apertura d'alto livello effettuata dal giocatore che si trova in *1ª Posizione*, non hanno la certezza che il proprio compagno possa avere dei valori di sostegno per un eventuale ingresso nell'agone e, soprattutto, non hanno *nessuna certezza* circa il fatto che la loro Linea possa farsi forte di un qualche *Fit*.

Ma, anche se l'avessero, l'alto livello raggiunto dalla licita con il Barrage iniziale rende più difficile il suo ritrovamento, e inoltre, proprio nei casi più favorevoli quando la Linea che subisce l'ostruzione può vantare due Colori di Fit (il così detto *Doppio*

Fit), diviene assai difficile appurarne l'esistenza.

In altre parole, mentre il Barrante può infischiarne di trovare un appoggio decente dal partner, perché è la lunghezza stessa del suo colore a proteggerlo, per la Linea avversa le cose sono oggettivamente parecchio più complicate.



Il Barrage

Nella Tabella che segue trovate sia la probabilità di finire in *Misfit* che la probabilità di trovare un qualche *Fit*, quando partite con alcune delle *Distribuzioni Generiche* (D_G) più sbilanciate.

DM	Misfit	Fit 8°	Fit 9°	Fit 10°
6421	7,95%	38,48%	35,89%	14,36%
5521	10,53%	42,79%	33,66%	11,05%
6331	8,98%	39,85%	34,51%	13,51%
5440	10,73%	44,87%	33,23%	9,63%
6430	6,79%	37,67%	37,35%	14,82%
5530	9,00%	42,11%	35,35%	11,51%
7321	2,89%	26,20%	38,96%	23,67%
6511	5,39%	33,96%	39,34%	17,31%
6520	5,04%	33,71%	39,82%	17,42%
7222	3,16%	26,81%	38,43%	23,36%
7411	2,34%	24,42%	40,04%	24,72%
7420	2,18%	24,14%	40,36%	24,82%
7330	2,47%	25,30%	39,81%	24,08%
6610	2,58%	25,72%	42,48%	23,18%

Come potete vedere, la possibilità di non legare nemmeno un *Fit* 8°,

ossia, quella di finire in *Misfit*, è davvero bassa e, per lo più, si mantiene sotto il 10%.

Questo è un conforto non indifferente quando con queste Distribuzioni decidete di ricorrere ad un'Apertura ostruttiva in 1ª *Posizione*, ma, sempre dalla stessa tabella, potete vedere che la probabilità di legare un *Gran Fit* (9°+) è molto minore e supera il 60% (somma delle colonne di *Fit* 9° e 10°), solo quando la D_G diviene davvero molto sbilanciata (vale a dire, con le Monocolori settime e con le rarissime Bicolori 6.6).

Questo significa che, ricorrendo ad un Barrage con un colore soltanto sesto, la metà abbondante delle volte vi troverete a giocare a livello di tre senza poter disporre di nove atout e che, con buona probabilità finirete down.

Ciononostante, forse non prenderete un cattivo risultato, specie se il vostro colore di Barrage è di rango minore, perché gli avversari potrebbero disporre di un parziale di livello inferiore in un seme di rango più elevato.

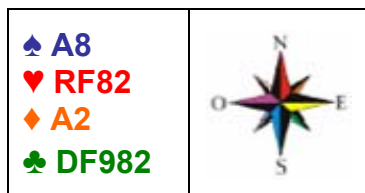
L'unica accortezza che viene richiesta per un Barrage in 1ª *Posizione a Rischiosità 4 e 8* è che, se il seme lungo è Nobile, deve avere presenti in stretta sequenza quasi tutte le *Carte Intermedie* (compattezza del Colore).

Se, invece, il seme lungo è minore, potete essere più sconsiderati, perché gli avversari raramente riusciranno a maturare tutte le certezze che sono necessarie per punire convenientemente un parziale di 3♣ o di 3♦ e, alla peggio, finiranno

per andarsi a cercare il loro e, al meglio, troveranno solo quello che era di loro naturale spettanza.

Per capire meglio l'effetto devastante di un Barrage in 1^a Posizione effettuato da chi è non vulnerabile, cercate di ipotizzare il vostro comportamento a fronte dell'Apertura preventiva di 3♠, se vi trovate in zona e nella posizione immediatamente successiva, con le carte mostrate qui appresso:

Sud	Ovest	Nord	Est
3♠	?		

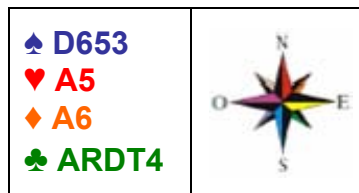


Come pensate di poter intervenire al posto di questo Ovest? *passo* è scandalosamente remissivo; 3SA è un vero e proprio salto nel buio; 4♣ può far perdere sia il 3SA che il 4♥; il *contro* è la dichiarazione meno pericolosa a vostra disposizione, ma, dopo averlo lanciato, cosa farete se il compagno dovesse rispondervi con 4♦? Vi rammaricherete di non aver dichiarato 3SA, o avrete paura di dover giocare a livello di 4 con le quadri 5-2 o, magari, 4-2 ?!

In 1^a Posizione, anche i Barrage in un Colore Minore possono provocare seri sconvolgimenti tra le linee nemiche.

In un *Torneo a Coppie*, il mio compagno, seduto in Ovest, si trovò ad avere le seguenti carte in zona contro prima:

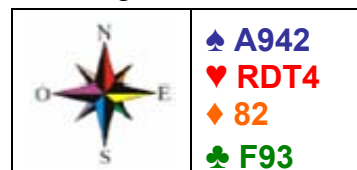
Sud	Ovest	Nord	Est
3♦	?		



e prima ancora che finisse di compiacersi della grazia ricevuta, vide Sud depositare sul tavolo il cartellino di 3♦.

Che cosa avreste licitato al suo posto?

Egli decise di contrare e la mia Mano di Sostenente seduto in Sud, era quella che segue:



e, poco più tardi, si ritrovò due prese down giocando lo Slam a picche, quando quello a fiori si sarebbe potuto facilmente mantenere grazie alla favorevole Posizione del Re e dei Resti delle picche e all'impossibilità per gli avversari di effettuare dei tagli prematuri.

Un modestissimo Barrage in 1^a Posizione, che non aveva presentato alcun rischio per chi lo aveva fatto, era riuscito ad affondare una vera e propria corazzata!

La *Rosa dei Venti*, che per principio è contraria al gioco sconsideratamente aggressivo, in 1^a Posizione e nella condizione di *Rischiosità 4*, ne consiglia caldamente l'adozione, mentre, in quella di *Rischiosità 8*, suggerisce solo un briciolo di prudenza in più.


Ogni azzardo deve, invece, essere assolutamente bandito, quando si è colorati di rosso.

Il Rispondente deve tener conto del fatto che “per Sistema” un Barrage, in condizioni di *Rischiosità 4 e 8*, è scandalosamente povero per PO e che di solito viene eseguito con un colore soltanto sesto.

Inoltre, il colore lungo, specie quando è di rango Minore, può anche essere molto povero, ed infine, la Mano può anche venir meno di una presa alla *Regola dell'1, 2 e 3*.


In base a questa filosofia, per aprire a *livello di 3* in condizione di *Rischiosità 4*, può essere sufficiente questa Mano:

Est	Sud	Ovest	Nord
3♠	...		

	♠ DFT986 ♥ 82 ♦ A43 ♣ 32
--	-----------------------------------

Con queste carte, giocando con atout picche, 5 prese le avete garantite e, pur essendo 4 down rispetto all'impegno preso, questo è tutto quanto vi basta.

Aggiungete una carta di picche, e anche l'Asso laterale può sparire!

	♠ DFT9863 ♥ 82 ♦ 43 ♣ 32
---	-----------------------------------

I due che avete appena incontrato sono dei tipici Barrage *ostruttivi*, che sono mossi dalla presunzione che la Smazzata appartenga alla *Linea* avversaria.

Essi si prefiggono esclusivamente di gettare scompiglio nelle file nemiche,

tanto che, quando il *Barrage in 1ª Posizione* è effettuabile in un seme Minore, può anche avere valore *diversivo*:


♠ DF3
♥ D2
♦ FT9875
♣ A3

Aprire di 3♦ in *condizioni di Rischiosità 4 o 8* con questa Mano può portare gli avversari a concentrarsi sulla tenuta a quadri, trascurando di verificare la tenuta negli altri colori.

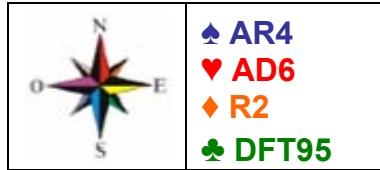
Naturalmente, perché questa tattica di gioco non si *rivolti* contro chi la adotta, occorre che i Barrage in queste due particolari condizioni di *Rischiosità* (cioè, la 4 e la 8) siano sempre scandalosamente deboli: o con un compatto colore nobile per ostruire, o in uno sguarnito seme Minore per sviare.

In questo modo il compagno non potrà montarsi la testa senza avere in Mano la forza equivalente ad una ottima Apertura di Rovescio e, di fronte ad un Barrage di 3♠, potrà *passare* in tutta tranquillità anche disponendo di buone carte quali:

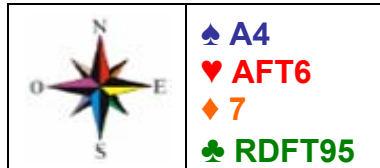
Ovest	Nord	Est	Sud
3♠	P	?	

	♠ R64 ♥ AD6 ♦ R2 ♣ DFT95
--	-----------------------------------

Sapendo bene che, per poter aspirare ad un contratto di Manche avrebbe bisogno almeno di:



Qualche confidenza in più gliela possono offrire le Mani sbilanciate di *Fit* o di *semi Fit*, magari più deboli in PO, ma ricche di un forte e lungo colore laterale:

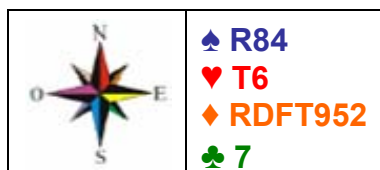


Due monocolori contrapposte rappresentano, infatti, una *Chiave di Gioco* che permette di accedere a contratti di alto livello in condizioni di punteggio molto scarso.

Il prezzo che si paga per questa impostazione è che, quando ci si trova con una Mano da Barrage classico nelle sopra descritte condizioni, è necessario *passare*.

Se vi trovate in 1^a Posizione e in condizione di *Rischiosità 4* con questa Mano:

Est	Sud	Ovest	Nord
?			



Non dovete assolutamente aprire di 3♦, perché il vostro partner penserebbe che le vostre quadri sono molto più deboli, e a causa di ciò, potreste lasciare qualcosa di importante per la strada.

Ogni *sistemazione* dichiarativa deve sacrificare qualcosa, perché, come è noto, tutto non si può avere.

Il sacrificio operato in questo caso valuta che i benefici rivenienti dai Barrage ostruttivi in 1^a Posizione ed in *condizioni di Rischiosità 4 e 8* compensino abbondantemente la perdita derivante dall'impossibilità di operare i Barrage di tipo classico nelle stesse Condizioni.

Nelle *condizioni di Rischiosità 12 e 16* il Barrage in 1^a Posizione è, invece, prescritto dalla *Rosa dei Venti* secondo tradizione (e cioè, osservando pedissequamente la *Regola dell'1, 2 e 3*).

♣ Sottoaperture

Per le *Sottoaperture* in 1^a Posizione, valgono tutte le considerazioni fatte per i Barrage, così che, quando ci si trova in *condizioni di Rischiosità 4 e 8*, è preferibile operarle in debolezza e anche con un colore soltanto quinto.



La Sottoapertura

Questa scelta, da un lato, aumenta di molto la possibilità di utilizzarle,

perché i colori quinti sono molto più frequenti di quelli sestati, e, dall'altro, presenta la pecca che, a volte, ci si può ritrovare impegnati in un parziale a Livello di Due in difetto d'Atout.

Questa scelta è molto tattica e ha due differenti intendimenti.

Il primo è quello di sfruttare la capacità di sbarramento insita nei semi nobili, onde far perdere alla

coppia avversaria un possibile parziale in un Colore di Rango minore, rendendo vantaggioso il mini sacrificio fatto con l'andare down a causa del difetto d'Atout.

♠ RT64
♥ RT9
♦ RF8
♣ D85

Immaginatevi in Ovest con le carte qui a fianco, secondo di Mano e in zona contro prima. Cosa pensate di poter fare quando Sud, non vulnerabile e primo di Mano, apre di 2♥ (apertura ambigua che nella *Rosa dei Venti* ha come opzione più probabile quella di presentare una Mano debole con le picche):

Sud	Ovest	Nord	Est
2♥	?		

Credo che molto saggiamente vi limiterete a tirare fuori il cartellino verde.

♠ D5
♥ F8753
♦ D6
♣ AF32

Ed ora, trasferendovi in Est, cosa pensate di fare quando, poco più tardi, vi trovate con queste carte a dover intervenire sul relé di 2♠ operato da Nord in risposta all'Apertura del partner, senza nemmeno poter escludere con assoluta certezza che l'Apertore sia forte con le cuori) ?

Sud	Ovest	Nord	Est
2♥	P	2♠	?

Senza una particolare dose di coraggio da parte o di Est, o di Ovest, l'asta rischia di morire lì.

Per capire meglio l'effetto ottenuto dall'insolita Sottoapertura di Sud, osservate meglio le 52 carte nel diagramma completo qui appresso raffigurato.

♠ 87
♥ A4
♦ A542
♣ RT964

♠ RT64
♥ RT9
♦ RF8
♣ D85



♠ D5
♥ F8753
♦ D6
♣ AF32

♠ AF942
♥ D62
♦ T973
♣ 7

A 2♠ finirete due down (avreste potuto fare meglio di una presa nel parziale di 2♦), ma EO hanno disponibile un comodo parziale a cuori e possono realizzare senza troppe difficoltà la Manche a SA!

Per NS pagare 100 punti in questa Smazzata è un vero affare.


Se Sud passa in Apertura è quasi certo che EO finiranno per giocare un contratto a SA e, anche se non dovessero raggiungere la Manche, comunque perderebbero qualcosa segnando solo 100.

D'altro canto, se le carte fossero disposte in maniera meno favorevole a EO, Sud potrebbe realizzare il suo parziale o, magari, cavarsela con un solo down.

L'altro intendimento di queste avventurose *Sottoaperture in 1ª Posizione* è quello di far sbagliare grossolanamente le valutazioni agli avversari.

Una Sottoapertura di 2♦ (ambigua e per le cuori nella versione debole) potrebbe portare facilmente gli avversari all'errore.

Nord	Est	Sud	Ovest
2♦	2SA	P	3SA

♠ FT4		♠ RD	
♥ RT9872		♥ AF6	
♦ R8		♦ AD53	
♣ T5		♣ 9863	
♠ 532	♠ A9876		
♥ D53	♥ 4		
♦ F64	♦ T972		
♣ RD42	♣ AF7		

EO potrebbero essere facilmente indotti a optare per la Manche a SA, nel falso presupposto che il maggior pericolo venga loro portato dal colore di cuori e un non difficile attacco iniziale a picche farà il resto.

EO non possono realizzare nessuna Manche, ma dispongono di due comodi parziali (2SA o 4♣); voi sareste stati capaci di trovarli al posto loro ?

Del resto, se volessero correre il rischio di punire il parziale di 2♥, incassando 100 punti per una presa down contrata, perderebbero ancora qualcosa.

Come già visto per i Barrage, nelle condizioni di *Rischiosità 12 e 16*, le *Sottoaperture in 1ª Posizione* tornano alla configurazione classica (9-11PO, per lo più concentrati in un

solido colore sesto e senza Assi laterali).

Arrivati a questo punto, prima di chiudere sono doverose un paio di considerazioni finali che riguardano la *tattica licitativa*.

Innanzitutto, quando si parla di colori scandalosamente deboli si fa riferimento alla carenza di Onori, ma non al *Corpo del Colore*, che deve essere, invece, sempre compatto.

Il *Corpo del Colore* è rappresentato dalle Carte Alte e da quelle Intermedie. Esse devono abbondare, soprattutto perché la loro presenza scoraggia di riflesso un possibile Contro speculativo degli avversari.

Secondariamente, quanto è stato fin qui detto è molto importante nei Tornei con punteggio assimilabile a quello dei *Mitchell*, dove la conquista di un misero decimo in più può procurare un top assoluto, ma perde una parte della sua validità nelle altre gare.

Questo fatto è una conseguenza del diverso sistema di attribuzione e calcolo dei punteggi.

In conclusione, *Sottoaperture* e *Barrage*, sconsideratamente poveri in 1ª Posizione, sono i benvenuti, ma solo quando il Colore lungo ha *Corpo* e solo quando si è in *prima*, inoltre, è il caso di riservare il loro utilizzo prevalentemente per i *Tornei a Coppie*.