

Passato e Futuro

Questo sesta parte di "Attacco & Difesa", esaminando smazzate giocate in importanti competizioni internazionali, si prefigge di creare una sorta di confronto tra il bridge del passato, quello del presente e quello del prossimo futuro mettendo occasionalmente sotto il microscopio le possibilità offerte dalle *segnalazioni prismatiche* incontrate nelle ultime parti di questa stessa *Plaquette*.

Bermuda Bowl 1955

Con un gran salto nel passato ci portiamo alle smazzate della finale della V Bermuda Bowl dove troviamo all'opera i mostri sacri del bridge dell'epoca.

Ci si trova a New York dove si stanno fronteggiando in finale due grandi potenze bridgistiche di quegli anni: Gran Bretagna e Stati Uniti.

Per entrare completamente in sintonia con la narrazione degli accadimenti il lettore deve immaginare che a quel tempo, le carte venivano smazzate al tavolo e la licita procedeva a viva voce.

A volte, il lettore deve anche immaginare di competere usando il sistema difensivo della *tripletta prismatica* anche se, a quel tempo questo metodo non era ancora stato nemmeno pensato. In questo modo, confrontando i risultati ci si potrà fare un'idea circa l'evoluzione del gioco..

Immaginate di trovarvi ad un tavolo dove la licita procede così:

Sud	Ovest	Nord	Est
-	-	1♦	1♥
3SA	P	4♦	P
5♦			

Est inizia con il Fante di fiori per una piccola dal morto, la Dama di Ovest e l'Asso di Nord che vince la prima presa.

Nord prosegue con un piccolo atout verso il Fante ed Ovest, vince la seconda presa (prima del suo partito) con il Re e prosegue con il Re di fiori, tagliato dal giocante di piccola.

Nord prosegue con quadri per l'Asso per poi chiamare la terza ed ultima fiori del morto tagliandola in mano.

Quindi, intavola il 5♥.

Cosa sono venuti a sapere i due difensori finora?


Nord, mancando dell'Asso di cuori, non rischierebbe di giocare il colore prima di aver eliminato completamente gli atout avversari correndo l'inutile rischio di regalare un taglio, di conseguenza, le quadri dei difensori sono finite così che a Nord si può attribuire una sesta nel colore fatta di sole cartine (deve essere questo il motivo che l'ha spinto a togliere la manche a SA quasi imposta dal suo compagno).

Entrambi i difensori, per differenza con il morto, sono venuti a conoscenza della completa distribuzione dei due colori minori:

♠ ♥ ♦ KT ♣ KQ82		♠ ♥ ♦ 42 ♣ JT753
	♠ 642 ♥ KQJ3 ♦ AQJ ♣ 962	

Est inserisce l'8♥ ed il giocante vinta la presa al morto con il Re di cuori, si trasferisce in mano con l'Asso di picche su cui Est depone la Dama e riparte di mano con il 4♥ per l'Asso di Est.

Lo stato dell'arte:

	<p>♠ A</p> <p>♥ 5</p> <p>♦ 987653</p> <p>♣ A</p>	
<p>♠ 3</p> <p>♥ 62</p> <p>♦ KT</p> <p>♣ KQ84</p>		<p>♠ Q</p> <p>♥ A8</p> <p>♦ 42</p> <p>♣ JT753</p>
	<p>♠ 642</p> <p>♥ KQJ3</p> <p>♦ AQJ</p> <p>♣ 962</p>	

Arrivati a questo punto si esamini il punto di vista di Ovest?

La sequenza:


4♦ ⇒ 2♦

giocata da Est nel colore di atout, ha mostrato ad Ovest che Est possiede un *colore indice* di parità pari (risposta a scendere), il che, avendo Est solo due carte di atout, mostra che è proprio quello il suo *colore indice*.

Quindi Ovest è venuto a sapere che gli altri tre colori della mano del suo compagno sono tutti di parità dispari e, avendogli letto per differenza le 5 carte di fiori e avendo Est dichiarato cuori in intervento (quindi, colore almeno quinto), che la distribuzione completa di Est è esattamente una 1.5.2.5.




Boris Schapiro

	<p>♠ Axxx</p> <p>♥ 54</p> <p>♦ 987653</p> <p>♣ A</p>	
<p>♠ JT983</p> <p>♥ 62</p> <p>♦ KT</p> <p>♣ KQ84</p>		<p>♠ Q</p> <p>♥ A8xxx</p> <p>♦ 42</p> <p>♣ JT753</p>
	<p>♠ 642</p> <p>♥ KQJ3</p> <p>♦ AQJ</p> <p>♣ 962</p>	

A questo punto del gioco Ovest, che vede la linea LB_{SO} 8.6.5.7, è in grado di costruire mentalmente la linea trasversale LB_{NE} come una 5.7.8.6.

E, sapendo che Est ha una 1.5.2.5, è in grado di dedurre la distribuzione del giocante che risulta essere una 4.2.6.1.

Di fatto, Nord che ha aperto non può mancare del Re di picche e, pertanto, Est può giocare come fosse a doppio morto!

	<p>♠ AK75</p> <p>♥ 54</p> <p>♦ 987653</p> <p>♣ A</p>	1
<p>♠ JT983</p> <p>♥ 62</p> <p>♦ KT</p> <p>♣ KQ84</p>		<p>♠ Q</p> <p>♥ AT983</p> <p>♦ 42</p> <p>♣ JT753</p>
	<p>♠ 642</p> <p>♥ KQJ3</p> <p>♦ AQJ</p> <p>♣ 962</p>	

Purtroppo, questa lettura così perfetta non serve a nulla ad Est, in quanto la manche a quadri è, di fatto, imbattibile.

Dal canto suo, anche Est ha potuto fare gli stessi ragionamenti e leggere un numero di carte pari in entrambi i minori nella mano di Ovest (4 di fiori e due di quadri) e, pertanto, ha potuto dedurre che il *colore indice* del suo compagno avrà parità dispari e, anche, che risiederà in uno dei due semi nobili.

In altri termini, quando prende con l'Asso di cuori, Est sa per certo che Ovest ha una delle seguenti due distribuzioni:

6.1.2.4

5.2.2.4

E, quando Ovest risponde una seconda volta a cuori la sua mano si circostanzia nella seconda delle due e, per differenza con la *Linea Trasversa*, quella di Nord si rivela essere una:

4.2.6.1

Si noti che Ovest non ha potuto comunicare il suo *colore indice* come ha fatto il suo compagno, in quanto, delle due carte di quadri era una *carta obbligata* (il Re) non usabile per poter inviare segnalazioni di alcun tipo..

Insomma, anche Est arrivato a metà della smazzata ha potuto giocare a *doppio morto*, pur se, anche a lui, questa lettura non ha potuto portare giovamento.

Con questa smazzata si è voluto evidenziare che, anche quando la tanta fatica necessaria per utilizzare il sistema di Vinje porta i difensori ad una lettura perfetta delle 52 carte in gioco, non è detto che, poi, essi se ne possano trarre vantaggio, nondimeno, saranno le volte in cui ciò sarà, invece, possibile a fare la differenza.

Ora, saliamo sulla nostra macchina del tempo e torniamo al 1955. In una delle due sale al tavolo erano impegnati in EO gli americani Lew Mathe e Bill Rosen, mentre,

in NS erano seduti Boris Schapiro e Terence Reese.

Per amor della cronaca, Boris Schapiro e Lewis Mathe furono gli unici due giocatori a giocare tutte e 224 le smazzate di quella finale che, interrompendo la supremazia a stelle e strisce registrata nelle prime 4 edizioni, si risolse a favore dei britannici, segnando un'inversione di tendenza a favore dell'Europa e, di lì a poco, a nascita del lungo dominio azzurro.

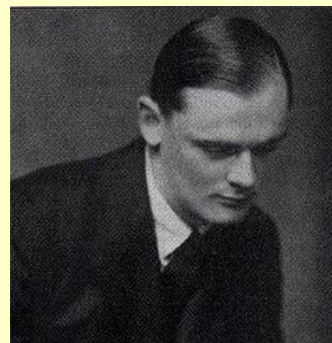
La licita andò così:

Sud	Ovest	Nord	Est
-	-	1♦	1♥
X	P	P	2♣
2♦	3♣	3♦	

Ed il vostro autore sospetta fortemente che il contro di Sud fosse di tipo punitivo!

La mano di Nord con tre teste, una brutta sesta ed una buona quarta nobile, merita l'apertura senza tentennamenti e l'idea di ricorrere ad una sottoapertura a quadri non deve nemmeno sfiorare la mente del lettore.


Schapiro realizzò le sue imperdibili 11 prese e guadagnò una manciata punti perché nell'altra sala i suoi avversari approdarono a 3SA, un contratto che non poteva essere mantenuto.



Terence Reese

Così, la prima smazzata di quel lontano mondiale del 1955 fece registrare un doppio score e 4 IMP's a favore dei britannici.

Nella seconda smazzata, l'americano Milton Ellenby, deve selezionare un attacco contro il 3♣ chiamato da Kenneth Konstam, avendo in Sud le seguenti carte:

			
		♠ AK94 ♥ AK ♦ KT62 ♣ 962	
Sud	Ovest	Nord	Est
-	-	-	1♣
X	3♣	P	P

Riguardo alla licita c'è da dire che a quel tempo l'apertura di 1♣ era con le fiori e che questo facilitò lo sbarramento di Adam Meredith in Ovest, con buona pace di quanti allora pensavano che gli sbarramenti fossero un modernismo scandalosamente inappropriato.

Allora, quale carta optereste al posto di Milton?

Per cortesia, togliete le dita da una delle due teste di cuori.

Voi avete 17 PO, Est ha aperto e ne avrà almeno altri 12/13, Ovest ha sbarrato e per bene che vada, ne avrà, quanto meno, altri 5/6.

Per Nord resta assai poco ed è difficile pensare che quel poco possa costituire un rientro certo, salvo che, dopo aver incassato le due teste di cuori, non si abbia il fegato necessario per uscire di piccola

picche nella speranza di trovare la Dama in Nord per farsi offrire in riuscita il taglio a cuori.

Ancora più labile è la speranza di poter trovare in Nord, con lo stesso fine, l'Asso di quadri.


I *left motif* vanno disattesi solo quando c'è un'evidente motivazione a farlo. Uno dei più affidabili tra questi recita: "quando siete forti attaccate neutro".

L'attacco in atout appare completamente *piatto* e, come se non bastasse, iniziando con il 2♣ non si lasciano dubbi circa la tendenza a salire del *segnale prismatico* tanto che, in questo caso particolare, per inviare il segnale di carta ne basterà una soltanto!

Dal morto viene chiamata il Dieci e Clifford Bishop in Nord si sente costretto ad immolare la sua Dama seconda, apparentemente senza rimorsi visto che il giocatore non poteva sbagliarla qualsiasi cosa avesse deciso di fare (battere in testa o tentare il sorpasso).

Nondimeno, circa l'opportunità di questo sacrificio muliebre si tornerà a breve.

Ecco lo stato dell'arte dal punto di vista di Sud:

	♠ ♥ ♦ ♣ Q	
♠ T5 ♥ 752 ♦ AQ73 ♣ JT73		♠ ♥ ♦ ♣ A
	♠ AK94 ♥ AK ♦ KT62 ♣ 962	

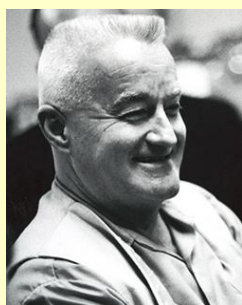
Stavolta, il giocatore non concede la possibilità di speculare troppo con le vostre moderne segnalazioni perché, veloce come il vento, vinta la prima presa con l'Asso di fiori, procede con quadri per la Dama, Asso di quadri e quadri taglio, fiori per il Fante e quadri tagliata di Re, infine, assai brillantemente, muove il 9♥.

Sud vince con l'Asso in Sud e muove l'ultima fiori ma, Est, implacabile, entra in atout e riesce verso il T♥ reclamando ancora due prese con il 3♣ e la Dama di cuori così affrancata.

Quando Est gioca fiori per trasferirsi al morto, Sud passa il 6♣ ribadendo che il proprio *colore indice* ha parità dispari (risposta a salire) e, quando, più tardi, gioca anche il 9♣, oltre a confermare che il proprio colore indice è fiori, mostra che gli altri tre colori della sua mano hanno tutti lunghezza pari e che le picche sono il proprio colore migliore (avrebbe invertito il 9♣ con il 6♣ se avesse preferito mostrare come suo colore migliore quello di cuori).

Come nella precedente smazzata era successo ad Ovest con le quadri, Nord non è, invece, in grado di lanciare il suo *segnale prismatico* perché una delle sue due carte di atout (la Dama di fiori), come vedremo meglio tra un attimo, è una *carta obbligata*.

Di fatto, Sud aveva trovato l'attacco letale iniziando a fiori ma Nord, lo vanificò per mera indolenza, superando il T♣ di Ovest con la Dama.



Lew Mathe

Le 52 carte:

	♠ J62 ♥ J8643 ♦ J84 ♣ Q4	2
♠ T5 ♥ 752 ♦ AQ73 ♣ JT73		♠ Q873 ♥ QT9 ♦ 95 ♣ AK85
	♠ AK94 ♥ AK ♦ KT62 ♣ 962	

L'autore conviene sul fatto che alla prima presa superare il Dieci di fiori del morto avendo la Dama seconda è uno stereotipo a cui è difficile resistere, però, a pensarci bene, è completamente inutile farlo.

E non vi è affatto bisogno di intuire fin da subito che cosa ci si potrà mai fare con questa Dama ormai secca più tardi, basta evitare di sacrificarla, se non altro, per mera regia decenza.

Di fatto, anche se l'attaccante avesse esordito uscendo sotto Re terzo, o sotto Asso terzo, passare la Dama non avrebbe avuto alcun fine pratico. E, come è noto a tutti, quando una mossa è inutile, è meglio evitarla.

Se Nord fosse stato basso al primo giro di fiori, il giocatore non sarebbe riuscito a tornare al morto a fiori per tagliare in mano entrambe le quadri perdenti e sarebbe finito ineluttabilmente down.

Come ha fatto Est ad uscire di 9♥, anziché, giocare cuori dal morto verso il 9♥?

Non servono poteri medianici, constatato che mancano i rientri sufficienti al morto, non resta che giocare per l'ultima chance

rimanente: *trovare le due teste di cuori secche in Sud.*

Nella realtà della Bermuda del 1955, Ellenby iniziò con il Re di picche e poi tirò Asso e Re di cuori e, a quel punto, per Kenneth Konstam che sedeva in Est, mantenere il suo parziale a fiori fu una passeggiata di salute.

Nell'altra sala la licita andò diversamente, Bill Rosen in Ovest si accontentò di rialzare le fiori senza saltare, Terence Reese in Sud riaprì in contro e Schapiro optò per mostrare a livello la sua quinta di cuori per il successivo passo generale:

Sud	Ovest	Nord	Est
-	-	-	1♣
X	2♣	P	P
X	P	2♥	

Mathe in Est iniziò con Asso e Re di fiori e proseguì a fiori per il taglio di Boris che mosse subito quadri verso il Re del morto.

Rosen lo superò con l'Asso ma anziché, riuscire a picche, mosse cuori regalando il parziale a Schapiro che ebbe modo di riuscire a quadri dal morto ed affrancare in expasse il suo Fante di quadri che venne a costituire l'ottava presa.

Qualsiasi altra uscita dell'americano avrebbe decretato il down.


Altri 2 IMP's per i britannici.

Siamo alla finale dei Campionati del Mondo e nelle prime due smazzate abbiamo già potuto contare diverse sbavature, sia di licita, che di gioco.

Forse, non tutti i giocatori del passato erano all'altezza della considerazione che venne loro riservata dai posteri, anzi, appare che non fossero carenti solo nella licita, come è universalmente oggi

riconosciuto ma, sembra che lo fossero anche nel gioco.

Nel terzo board Sud deve attaccare dopo la seguente licita:

			
		♠ Q74 ♥ JT94 ♦ KT543 ♣ J	
Sud	Ovest	Nord	Est
P	1SA	2♠	3♣
3♠	P	P	5♣

Pensando che di picche ne sarebbero passate quasi niente, Sud decise di tentare la fortuna con le cuori, una via che avrebbe potuto avere successo se Ovest avesse avuto una carta di cuori in più.

Est, dopo essere stato basso dal morto, raccolse il Fante dell'attacco ed il 3♥ di Nord con l'Asso della mano. Poi, eliminò gli atout in due giri finendo in mano da dove ripartì con il 2♦.

Durante l'eliminazione degli atout entrambi i difensori non poterono inviare una *segnalazione prismatica* completa per carenza di carte di atout.

Solo Nord con la sequenza:

9♣ ⇒ T♣

Riuscì a far sapere che il suo *colore indice* era dispari e che, per questo motivo, non poteva essere quello di atout dove aveva solo due carte.

Sud, dal canto suo, inserendo al secondo giro di fiori il 3♦ mostrò valori in questo colore.

Ne le *segnalazioni prismatiche*, né altre avrebbero potuto aiutare i difensori perché, di fatto, la manche a fiori del giocante non è battibile.

Il passo su 3♠ di Rosen che sedeva in Ovest, è poco condivisibile.

La licita mostrata fu quella che si snocciolò realmente al tavolo di Reese e Schapiro e, per la verità, la decisione di passare sul 3♠ di Reese presa da Bill Rosen, non è molto condivisibile.

È pur vero che lui, l'apertura di 1SA l'ha già data, ed avendola minima sembra non abbia altro da aggiungere.

Tuttavia, le carte non vanno licitate fini a se stesse, ma in sinergia con tutto quello che si è venuti a sapere.


Est, per essere intervenuto libero a livello di tre, deve necessariamente avere quanto meno una sesta capeggiata dal Re che certamente verrà chiusa dall'appoggio "AQ7" di Rosen, i fermi a picche e quadri sono solidi e, nonostante, l'incertezza derivante dal "K2" a cuori, la chiusura a 3SA non può essere evitata.

Che poi Lew Mathe in Est abbia degli ottimi motivi per rimuovere la decisione del compagno, è tutto un altro discorso.

All'altro tavolo, in perfetto stile Acol, la licita di Konstam e Meredith, si sviluppo così:



Milton Ellenby

	♠ AJ9862 ♥ Q63 ♦ A6 ♣ T9		3
♠ KT53 ♥ K2 ♦ QJ98 ♣ AQ7		♠ - ♥ A875 ♦ 72 ♣ K8654325	
	♠ Q74 ♥ JT94 ♦ KT543 ♣ J		
Sud	Ovest	Nord	Est
P	1♠	P	2♣
P	2SA	P	3♣
P	3SA		

Gli inglesi realizzarono 10 prese e guadagnarono 30 punti pari ad 1 IMP's.

Si può aggiungere che difendendo a 5♠ si pagano solo 300 punti e se ne pagano ancor meno difendendo a 4♠ su 3SA.


È formidabile la museruola che viene messa a Nord con l'apertura ACOL di 1♠!

Infine, c'è da rilevare che, se per qualche motivo la manche a SA la dovesse giocare Est, sull'attacco a picche non potrebbe andare oltre le 5 prese!



Adam Meredith

Ed ecco arrivare il quarto board:

			
		<p>♠ Q64 ♥ 52 ♦ K9652 ♣ J98</p>	
Sud	Ovest	Nord	Est
-	1♣	1♦	1♥
2♦	2♥	2♠	4♥

Come attacchereste in Sud?

L'attacco a quadri è super sicuro ma difficilmente potrà procurare più di una presa visto che tra voi ed il vostro partner avete in linea, quanto meno, 9 carte di quadri e forsanche di più.

In licita Nord ha voluto mostrare dei valori a picche, tuttavia il suo colore deve essere quarto, così che in questo colore la propria linea non dovrebbe avere più di 7 carte.

In effetti, se Nord avesse i valori promessi, l'attacco a picche potrebbe produrre più prese.

Sud ha una DS_S con colore *indice pari* e coincidente con l'atout della smazzata, questo è un bel vantaggio perché sarà sufficiente rispondere due volte in atout per rivelare queste fattezze.

Il vostro autore prediligerebbe l'attacco di piccola picche in busso, ma Reese preferì la Dama e, dato che, di fatto, la sostanza non cambia, ci uniformeremo.

Ovest vince la presa con l'Asso, mentre Nord risponde con il 5♠ mostrando gradimento.

Il morto espone una DS_O 4.4.2.3 che consente di contare una LB_{SO} 7.6.7.6.


Il *colore indice* di Ovest è fiori con parità dispari, mentre, il colore indice del morto è cuori ed ha parità pari.

Coincidendo i due *colori indice* di Ovest e Sud con i colori di lunghezza pari della loro linea trasversa LB_{SO} (7.6.7.6), tutto quadra alla perfezione con le *Proprietà delle Linee Bipari*.

Il giocatore prosegue con il 4♥ per l'8♥ di Nord, la sua Dama ed il vostro 5♥.

Poi, procede con il 3♦ per l'Asso del morto ed il 4♦ di Nord, e con l'8♦ per il T♦ ed il taglio in mano, quindi, intavola un atout per il Dieci del morto e lo scarto di un'altra quadri da Nord.

Lo stato dell'arte dopo 5 giri di gioco:

	<p>♠ KT95 ♥ 8 ♦ QJT874 ♣ AK4</p>	
<p>♠ AJ83 ♥ KT64 ♦ A8 ♣ Q73</p>		<p>♠ 72 ♥ AQJ973 ♦ 3 ♣</p>
	<p>♠ Q64 ♥ 52 ♦ K9652 ♣</p>	

Quando Ovest chiama il 3♠ dal morto e Nord entra con il T♠, il colore di quadri gli è interamente noto, con il singolo in Est e la quinta in Sud così come quello di cuori, con il doppio in Sud e la sesta in Ovest.


Restano da spartire le fiori tra Est e Sud.

Se Nord tira anche il Re di picche, vedendo tra Est e Sud chi risponde e chi no, è in

grado di sistemare anche le fiori ricostruendo tutte e 4 le DS in gioco.

In particolare, se Est risponde la sua mano sarà una 3.5.1.4 e se, invece, taglia, allora, sarà una 2.6.1.4.

In ogni caso sul Fante di picche che si affrancherà al morto, il giocatore potrà solo scartare una delle sue 4 fiori senza guadagnarci un bel niente:

	<p>♠ KT95 ♥ 8 ♦ QJT874 ♣ AK4</p>	4
<p>♠ AJ83 ♥ KT64 ♦ A8 ♣ XXX</p>		<p>♠ 72 ♥ AQJ973 ♦ 3 ♣ XXXX</p>
	<p>♠ Q64 ♥ 52 ♦ K9652 ♣ XXX</p>	

Di fatto, Est taglia in mano, muove il Fante di cuori per il Re e scarta una fiori sul Fante di picche.



La Bermuda Bowl


Sud che a questo punto è rimasto con:

K9.J98

cosa deve scartare?

La domanda non è pleonastica, perché se vi liberate di una fiori come fece Reese, regalerete la manche al vostro avversario!

Le carte rimaste in gioco erano:

	<p>♠ ♥ ♦ Q ♣ AK4</p>	
<p>♠ ♥ 6 ♦ ♣ Q73</p>		<p>♠ ♥ A ♦ ♣ T65</p>
	<p>♠ ♥ ♦ K9 ♣ J98</p>	


Il campione inglese scartò l'8♣ (colpo di sonno?) ed ora se l'americano esce dal morto con la Dama di fiori il suo contratto è salvo perché ha già incamerato 9 prese e una decima seguirà, qualsiasi cosa faccia Nord.

Infatti, anche se vinta la presa con l'Asso, Nord uscirà di piccola per il vostro Fante, voi sarete costretti a tornare quadri ed il giocatore realizzerà separatamente i suoi ultimi due atout!

Ma, Lew Mathe, che era giocatore in Est, compensò l'errore del britannico chiamando dal morto il 3♣ e condannandosi al down, perché Schapiro rifiutò di unirsi al balletto degli orrori e stette brillantemente basso.

Primo swing dell'incontro e altri 12 IMP's per gli inglesi.

Come potete vedere nel diagramma seguente, nel quinto board l'attacco di Sud è scritto nelle carte.

	<p>♠ J963 ♥ Q95 ♦ J764 ♣ T2</p>	5
<p>♠ Q752 ♥ 7 ♦ K53 ♣ J9854</p>		<p>♠ A84 ♥ AKJT832 ♦ AT9 ♣ -</p>
	<p>♠ KT ♥ 64 ♦ Q82 ♣ AKQ763</p>	

Ma il gioco di difesa non merita di essere descritto mentre, invece, è istruttivo seguire quello di attacco nell'ipotesi di essere impegnati in Est in un piuttosto fantomatico slam a cuori.



EXPLANATION.—In the closed room Pierre Ghestem makes a point to Charles Solomon. Their partners are René Bacherich and Charles Goren.




ACTION.—Dr. Jais plays the hand, partnered by R. Trezel. Opponents are Myron Field, facing camera, and Sam Stayman. Lattès is between Jais and Field, and wearing the dark glasses is Romanet.

Tagliato, l'attacco a fiori per mantenere il vostro ardito slam dovete avere una grande visione d'assieme e giocare immediatamente picche verso la Dama.

Sud vincerà la presa con il Re, però questa sarà anche la sua ultima presa.

Infatti, su qualsiasi ritorno Est potrà vincere la presa, trasferirsi la morto con la Dama di picche, effettuare il sorpasso alla Dama di atout, eliminare gli atout avversari, incassare l'Asso di picche per poi incassare atout fino alla posizione finale illustrata nella pagina seguente:

	<p>♠ 9 ♥ ♦ J76 ♣</p>	5
<p>♠ 7 ♥ ♦ K5 ♣ J</p>		<p>♠ ♥ 2 ♦ AT9 ♣ -</p>
	<p>♠ ♥ ♦ Q82 ♣ Q</p>	

Sull'ultimo atout, Sud non può liberarsi della Dama di fiori (pena l'affrancamento del Fante del morto) ed è costretto a liberarsi di una quadri.

Il giocatore si libera allora del Fante di fiori del morto ed è Nord a finire sotto la graticola di una bellissima compressione progressiva non potendosi liberare del 9♠.

Durante l'azione del giocatore Sud poteva limitarsi a indicare che il suo colore indice (quadri) aveva parità dispari rispondendo prima con il 4♥ e poi con il 6♥, mentre, Nord, poteva fare di più, rispondendo prima con il 5♥ e poi con il 9♥, mostrando così che il suo colore indice aveva parità dispari e coincideva con quello di atout.

Lo slam a cuori è evidentemente un contratto acrobatico ed infatti al tavolo di Schapiro, la licita andò così:

Sud	Ovest	Nord	Est
-	-	P	1♥
2♣	P	P	4♥

Con Mathe che si involò nella manche a cuori senza troppi ghirigori.

Nell'altra sala, invece, la licita fu più elaborata:

Sud	Ovest	Nord	Est
-	-	P	2♥
3♣	X	P	4♣
P	4♠	P	5♥


Konstam iniziò in Est con un'apertura forte a cuori, Ellenby intervenne a fiori e Meredith lo contrò; Konstam allora eseguì una cue bid con il suo void su cui Meredith mostrò la sua quarta di picche.

Falliti gli approcci al fit, Konstam chiamò il contratto finale e lo realizzò guadagnando qualcosina su Mathe che, all'altro tavolo, si era fermato a 10 prese.

Un altro IMP's per i britannici che al momento lasciano a zero la colonna dei giocatori a stelle e strisce.

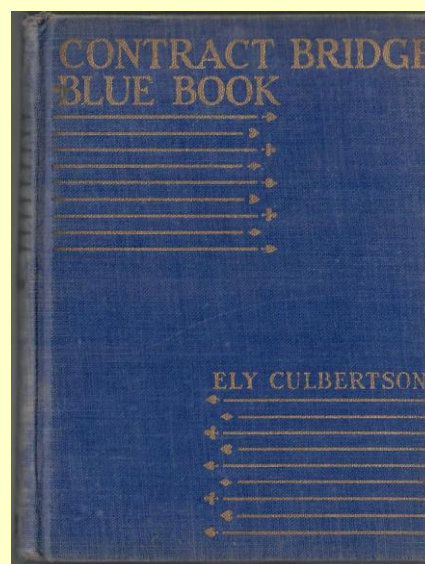


Il board successivo merita un'occhiata per via del fatto che finì pari con un doppio *tutti passano* ma, di fatto, la linea NS avrebbe potuto realizzare la manche a SA con soli 21 PO e con due mani bilanciate in campo:


	♠ AJ43 ♥ K75 ♦ Q542 ♣ 63	6
♠ QT9 ♥ AQ9 ♦ JT83 ♣ J84		♠ 762 ♥ 832 ♦ AK ♣ QT752
	♠ K85 ♥ JT96 ♦ 976 ♣ AK9	

Qualsiasi cosa la difesa faccia, non c'è modo di evitare a NS di mettere insieme 4 picche + 3 cuori + 2 fiori.

La manche è obiettivamente non dichiarabile ma gli 11 PO di Sud ricchi di tre teste, nonostante il piattume della distribuzione, avrebbero forse meritato quell'apertura che avrebbe portato 150 punti facili nelle casse della propria linea.




Al board successivo i campioni del tempo collezionano un'altra figuraccia collettiva perché, Reese-Schapiro in una sala, e Bishop-Ellenby nell'altra, si volano una manche a SA con 25 PO in linea che oggi verrebbe chiamata nella maggior parte dei tavoli di un qualsiasi torneo di circolo cittadino.

	♠ KT942 ♥ Q ♦ 985 ♣ KQ76	7	
♠ AQ83 ♥ JT5 ♦ QJT6 ♣ 93		♠ 75 ♥ 98632 ♦ 432 ♣ AJ8	
	♠ J6 ♥ AK74 ♦ AK7 ♣ T542		
Sud	Ovest	Nord	Est
1♣	P	1♠	P
1SA	P	2♣	
Sud	Ovest	Nord	Est
1♥	P	1♠	P
1SA			


Gli inglesi fanno 8 prese a SA e pareggiano le 10 prese a fiori realizzate dagli americani.

Nel board successivo gli inglesi guadagnano ancora 2 IMP's perché Lew Mathe finì 3 down nel parziale di 2SA (anziché, due soltanto, come sarebbe stato possibile), mentre, nell'altro sala, Adam Meredith finì, come doveva, due down nel parziale di 3♦.

	♠ AKJ3 ♥ QJ532 ♦ K8 ♣ 94	8	
♠ 762 ♥ 98 ♦ QJ542 ♣ T75		♠ QT85 ♥ AK4 ♦ A9 ♣ AQ63	
	♠ 94 ♥ T76 ♦ T763 ♣ KJ82		
Sud	Ovest	Nord	Est
-	P	1♠	X
P	2♦	2♥	2SA
P	3♦		
Sud	Ovest	Nord	Est
-	P	1♠	X
P	2♦	P	2SA

Per soddisfare la curiosità del lettore, l'incredibile par di questa smazzata è data da 2SA! – 1 giocati da EO.

Board 9:

♠ 53 ♥ AJ4 ♦ QT9 ♣ JT752			
Sud	Ovest	Nord	Est
-	-	1♥	P
2♦	P	3♦	P
5♦			


Seduti in Ovest al posto di Bill Rosen, come attacchereste?

Avete due prese molto probabili nei colori rossi e si impone un attacco neutro.

Eppure, se vi attenete al protocollo e mettete in terra il Fante di fiori, il giocatore manterrà il suo contratto che, per altro, è, invece, infattibile.

Una cartina è quella giusta se si vuole punire il giocatore attaccando a fiori!

Il 5♠ in un colore in cui Est poteva entrare in licita e non l'ha fatto e dove i due avversari insieme annoverano certamente più carte del proprio compagno, è un attacco che il vostro autore non farebbe proprio mai.


	♠ A962 ♥ KQ765 ♦ 873 ♣ A
♠ 53 ♥ AJ4 ♦ QT9 ♣ JT752	

E, invece, fu proprio la carta con cui iniziò Meredith e, a dimostrazione dell'imprevedibilità del bridge, è anche l'unico altro attacco da Ovest (oltre a quello appena mentovato di piccola fiori) che non regala la manche!

Il Fante o il Dieci di fiori, la regalano entrambe perché, sacrificare uno dei due sull'attacco consente, come vedremo a breve, l'affrancamento di un colore che il dichiarante non ha mai nominato.


Uniamoci all'ispirato inglese e proseguiamo nel gioco di difesa dopo il 5♠.

Il giocatore chiama piccola dal morto, dimenticate le carte di Est, voi cosa fareste in Ovest?

♠ A962 ♥ KQ765 ♦ 873 ♣ A	
	♠ KJT4 ♥ T9832 ♦ 42 ♣ K9

L'attacco di Ovest sembra *in busso* ma, anche se fosse da doppio, il danno sarebbe ormai fatto, prendere e tornare è la miglior cosa che si può fare.

E, infatti, nonostante che la Dama sia in Sud, prendere con il Re e tornare a picche è l'unico modo per battere la manche di Sud (Ovest segue con il 3♠).

	♠ A962 ♥ KQ765 ♦ 873 ♣ A	9
♠ 53 ♥ AJ4 ♦ QT9 ♣ JT752		♠ KJT4 ♥ T9832 ♦ 42 ♣ K9
	♠ Q87 ♥ - ♦ AKJ65 ♣ Q8643	

Sud vincerà la presa con la Dama, si trasferirà al morto a fiori e tenterà il sorpasso in atout.

Est giocherà il 2♦ per preparare un conto a salire che lascia capire che il suo *colore indice* (cuori) ha parità dispari.

Ovest vincerà la presa con la Dama di quadri (carta obbligata che non può partecipare a nessuna segnalazione difensiva) e desidererà ardentemente di

trasferirsi dal compagno per farsi offrire l'agognato taglio a picche.

Purtroppo, il morto non ha fiori e tiene sontuosamente le cuori, questo induce Ovest a riuscire a quadri nel tentativo di ridurre i possibili taglia a fiori al morto.

La carta giusta è il Dieci perché o è l'unico atout di Ovest, oppure, prepara chiaramente un conto a scendere mostrando che il proprio *colore indice* ha parità pari e, tenuto conto dell'attacco da doppio, anche che è picche e che gli altri tre colori sono tutti di parità dispari.

In questo preciso momento, Est è in grado di dedurre che Ovest è partito con una 2.3.3.5.

Il giocatore vince la presa in mano e taglia una fiori con l'ultimo atout del morto (cade il Re di fiori in Est e questo assicura che le fiori di Est sono finite, perché fosse partito con KQx, avrebbe risposto con la Dama).

In questo preciso momento, Ovest è in grado di dedurre che Ovest è partito con il doppio in entrambi i minori e che, avendo dichiarato un *colore indice* di parità dispari, deve avere una delle seguenti due distribuzioni:

5.4.2.2

4.5.2.2

Per differenza, allora Sud avrà una delle seguenti due distribuzioni:

3.0.5.5

2.1.5.5

Intanto, Sud chiama dal morto il Re di cuori e scarta di mano una fiori, confermando per Est una 4.5.2.2 e per Sud una 3.0.5.5.

Ovest prosegue allora con il Fante di cuori che il giocatore vince al morto scartando un'altra fiori di mano.

Ovest per il suo meglio, giocherà cuori (se giocasse picche prenderebbe il taglio da

Ovest), lo taglierà in mano e reclamerà tutto il resto.

5♦ -1.

La manche era infattibile ma l'autore spera che il lettore apprezzerà tutte le informazioni che i difensori possono estrapolare dai loro segnali prismatici.

All'altro tavolo la licita si snodò così:

Sud	Ovest	Nord	Est
-	-	1♥	P
2♦	P	3♣	P
3♠	P	3SA	

La manche è infattibile è Ellenby che si trovava in Nord finì un down ma guadagnò qualcosa perché nell'altra sala Reese finì due down.

Finalmente anche gli americani marcano qualcosa: 2 IMP's.

Sarà interessante anche vedere con quali manovre Sud avrebbe potuto realizzare il suo contratto se Ovest avesse iniziato con il Fante di fiori:


- Asso di fiori
- Quadri per l'Asso
- Fiori tagliata al morto
- Re di cuori tagliato in mano
- Fiori tagliata al morto
- Picche verso la Dama

Est vincerà la prima presa della difesa con il Re di picche e tornerà a cuori (sarebbe lo stesso con un altro ritorno) e il giocatore proseguirà con:

- Taglio della cuori
- Picche per l'Asso
- Cuori tagliata di Fante
- Re di quadri
- Dama di picche ...

E alla difesa non resterà altro che riscuotere l'ultimo atout quando lo desidera perché, se Ovest taglia la Dama di picche, poi, in conseguenza del suo inaccorto attacco, dovrà gettarsi nella tenaglia a fiori "Q8" del giocante.

Pirotecchia anche nella smazzata successiva:

♠ T853			
♥ 3			
♦ K842			
♣ T932			
Sud	Ovest	Nord	Est
-	-	-	1♥
X	P	2♦	2♥
2♠	P	3♣	P
3♥	P	3SA	P
4♦	P	4♠	

Tanto per cominciare entrambi i giocatori in NS, lasciano per strada lo slam a quadri che si può mantenere, nonostante i soli 27 PO e la quarta di atout mal messa in Ovest.

Per la verità, stavolta Ellenby fece di tutto per mettere sulla buona strada Bishop che però proprio non ne volle sapere.

Come attacchereste in Ovest?

Per la verità, qualsiasi delle vostre 13 carte sortirebbe lo stesso risultato in quanto 11 prese a picche si fanno senza grande sforzo.

L'inglese iniziò con il singolo a cuori ed il resto del gioco è poco interessante.


Probabilmente, alla fine della smazzata i contendenti si resero conto che lo slam a quadri era imperdibile e gli americani cominciarono a nutrire speranza sul

risultato che sarebbe arrivato dall'altra sala.

Le loro aspettative sarebbero state parzialmente esaudite ma in un modo del tutto imprevedibile:

Sud	Ovest	Nord	Est
-	-	-	P
1♠	P	2♣	2♥
X			

Lew Mathe non poté evitare di finire tre down pagando 800 punti e 5 IMP's

	♠ 96 ♥ Q4 ♦ A976 ♣ KJ754	10
♠ T853 ♥ 3 ♦ K842 ♣ T932		♠ 74 ♥ KJT752 ♦ 5 ♣ AQ86
	♠ AKQJ2 ♥ A986 ♦ QJT3 ♣ -	


Oggi giorno difficilmente qualcuno terrebbe il contro di Reese, però, è doveroso dire che a quel tempo il contro punitivo era di moda e, del resto, ancora oggi è il mezzo preferito dai giocatori professionisti per fare soldi in partita libera.

Bermuda Bowl 2000

Dopo il tuffo nel bridge dell'altro ieri, facendo un salto di quasi 50 anni, ci sposteremo ad Hamilton nelle Bermuda dove, nel gennaio del 2000, si disputò la finale dei Campionati del Mondo tra Stati Uniti e Brasile.

Il bridge di ieri, potremmo dire.

Non si fa in tempo a cominciare che in una sala scoppiano subito i fuochi d'artificio:

<p>♠ 85 ♥ AQ83 ♦ 943 ♣ 7542</p>			
			
Sud	Ovest	Nord	Est
-	-	P	1♣
1♥	X	3♥	P
P	3SA	P	5♣
P	6♣		

Sud esordisce con il T♥, Est chiama il Re dal morto, Nord vince la presa con l'Asso di cuori ed Est segue con il 6♥.

Come tornereste al posto di Nord?

Grazie all'intervento sull'apertura del vostro compagno, sapete che Est ha terminato le cuori e, di conseguenza, conoscete l'intera distribuzione di questo colore.

La domanda d'obbligo che dovete farvi è: perché Sud con "JT972" a cuori ha iniziato con il Dieci?

Quando si sceglie tra tre carte perfettamente equivalenti si sta inviando un segnale di preferenza.

Sud avrebbe iniziato con il Fante con valori a picche, mentre, iniziando con il Dieci sta mostrando valori a quadri.

Siete a book e dovete incassare soltanto un'altra presa, per non far pensare Sud ad un ritorno in busso, proseguite con il 9♦

preferendo il fraintendimento del doppio a quello dell'attacco sotto onore.

Sud riesce a quadri e il giocatore reclama tutto il resto.

6♣ - 1 e 50 punti per NS.

Vi sentite di criticare Ovest per il suo rialzo finale?

Il vostro autore non se la sente perché passi che Est abbia aperto con 11PO, ha una buona distribuzione e fiori eccellenti per farlo, però mancando completamente di Assi avrebbe fatto meglio a passare o, volendo essere particolarmente aggressivo, ad iniziare con uno sbarramento a 3♣ per il quale pecca di una carta di fiori che è però compensata dalla estrema solidità del colore.

Lo slam è infattibile con qualsiasi attacco se si esclude quello davvero inconcepibile di Fante di picche!

PENSIERINO DELLA SERA: quando siete tentati di aprire con punteggio scarso, non fatelo se non avete almeno un Asso.

In Est sedeva il brasiliano Villas Boas che aveva di fronte Campos e ai lati due mostri sacri come i Meckwell.


Nell'altra sala Branco in Sud, forse a ragione, evita un intervento a cuori che è criticabile non soltanto per la relativa debolezza del colore ma, soprattutto, in quanto la sua mano può giocare tre colori, picche comprese.

In Ovest siede Freeman che va per le spicche:

Sud	Ovest	Nord	Est
-	-	P	1♣
P	3SA		

Come avreste attaccato al posto di Gabriel Chagas?

Questo super fast arrival di Freeman crea non pochi problemi all'Arcangelo (Gabriel Chagas) che sedeva in Nord e che, opta per l'attacco che provoca il risultato peggiore possibile: il 3♥:

	<p>♠ 85 ♥ AQ83 ♦ 943 ♣ 7542</p>	1
<p>♠ A964 ♥ K54 ♦ KQ6 ♣ A964</p>		<p>♠ KQT ♥ 6 ♦ 852 ♣ KQJT96</p>
	<p>♠ J732 ♥ JT972 ♦ AJT7 ♣ -</p>	

E', invece, ottima la decisione di Nickell di non riaprire la licita alla ricerca dello slam a causa della sua povera apertura e, soprattutto, a causa della completa mancanza di Assi:


Freeman terminò la sua performance con 11 prese ma ne avrebbe fatte 7 soltanto! se avesse subito l'attacco a quadri, seguito da un letale ritorno di Fante di cuori:

Insomma, i brasiliani avrebbero potuto segnare 100 punti e guadagnare qualcosina, mentre, invece, segnano 11 IMP's gli americani.



La mano successiva potrebbe terminare pari ma Nickell non riesce a mantenere il fattibile parziale di 1♠ che l'ispirato passo di Freeman gli aveva consegnato su un piatto d'argento, mentre, Campos fa guadagnare un doppio score alla sua squadra mantenendo il battibile parziale di 1SA.

Seguiamo gli accadimenti di Hamilton.

	<p>♠ QJT ♥ QJ5 ♦ KT432 ♣ 53</p>	2	
<p>♠ 652 ♥ A4 ♦ AJ97 ♣ QJ97</p>		<p>♠ A983 ♥ T93 ♦ Q85 ♣ A42</p>	
	<p>♠ K74 ♥ K8762 ♦ 6 ♣ KT86</p>		
Sud	Ovest	Nord	Est
			P
P	1♣	P	1♠
Sud	Ovest	Nord	Est
			P
P	1♣	P	1♠
1SA			

Sull'attacco di 6♦ di Branco, Nichell chiama piccola dal morto e Chagas, entra repentinamente con il Re e potrebbe battere il parziale fin da subito, tornando nel colore di attacco. Invece, riesce con la Dama di cuori per l'Asso del morto e compensa l'errore dell'americano..

Ora, se Freeman tornasse con la sua ultima cuori realizzerebbe le sue 7 prese,

invece, chiama dal morto il 2♠ e sta basso sul T♠ di Nord con Branco che fa altrettanto.

Resta in presa Nord che rinfrancato riesce a quadri per il taglio di Branco che rimane con il Re secco di atout.

Il nostro Nord del futuro avrebbe giocato la equivalente Dama di picche al posto del Dieci onde preparare una risposta discendente che avrebbe mostrato prima un *colore indice di parità* pari (giocando il Fante), ed infine, giocando il Dieci, che esso era fiori (il più basso in rango dei tre):

Q ⇒ J ⇒ T

Il miracolato Branco, stavolta non sbaglia: esce sotto il Re di cuori e mette in presa Nord che gli consente di realizzare di taglio il Re di atout ormai secco.

Nickel taglia il ritorno di Re di cuori al morto ma, ha già perso 5 prese, e non può evitare di perdere ancora un atout ed il mal messo Re di fiori.


1♠ - 1 e 50 punti per NS.

I segnali prismatici lanciati da Nord, per quanto lodevoli, non avrebbero contribuito al miglioramento del contro gioco e questo accadrà spesso quando i contratti saranno di basso livello.

Nell'altra sala, troviamo Campos impegnato nel meraviglioso parzialino di 1SA e Meckwell potrebbe batterlo uscendo in un nobile ma, abbastanza comprensibilmente, il suo attacco è con la quarta carta di quadri e concede al brasiliano, fin da subito, la presa che gli mancava.

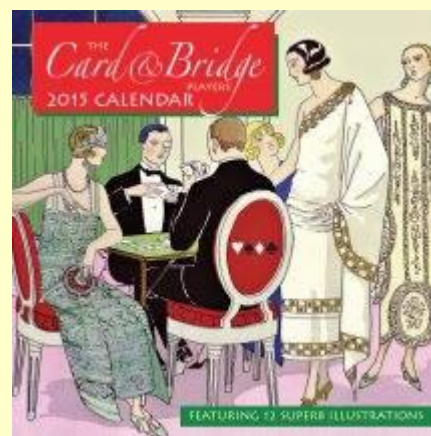
1SA mi e 4 IMP's per i brasiliani.

Nel board successivo, sia pure con sequenze dichiarative diverse, entrambe le squadre sottoscrivono un 3SA che non si può realizzare nonostante i 27 PO in linea.


	♠ J64 ♥ KT974 ♦ 7 ♣ KT92		3
♠ KQ8 ♥ AQJ32 ♦ A8 ♣ Q65		♠ A52 ♥ 5 ♦ J96542 ♣ A43	
	♠ T973 ♥ 86 ♦ KQT6 ♣ J87		
Sud	Ovest	Nord	Est
P	1♥	P	1♠
P	3SA		
Sud	Ovest	Nord	Est
P	1♥	P	1SA
P	2SA	P	3♣
P	3♦	P	3SA

Nel primo tavolo Meckstroth attaccò a fiori, nel secondo Marcelo Branco iniziò con il Dieci di picche.

Un down in entrambi i tavoli e mano pari.




Alla smazzata 31 siete in Ovest al posto di Bob Hamman e dovete attaccare contro 6♠ giocate da Ricardo Janz:

		♠ 972	
		♥ T764	
		♦ QJ3	
		♣ T43	
Sud	Ovest	Nord	Est
1♥	P	1♠	P
3♠	P	4♣	P
4SA	P	5♥	P
6♠			

A volte trovare l'attacco vincente è davvero una sfida insuperabile.

Solo l'attacco a fiori rompendo la tenuta del colore è in grado di battere lo slam consentendo ad Ovest di incassare una seconda fiori prima che Nord, pagato il Re di atout, la faccia sparire sulle cuori del morto.

Ma come localizzarlo?

	♠ J64	31
	♥ J2	
	♦ AT6	
	♣ A876	
♠ K8		♠ 972
♥ 95		♥ T764
♦ 98542		♦ QJ3
♣ KQ95		♣ T43
	♠ AJT6	
	♥ AKQ83	
	♦ K7	
	♣ J2	


Questa smazzata mi ha riportato alla mente una convenzione pochissimo

conosciuta che consiste nel contrare il 4SA richiesta d'Assi per chiamare l'attacco nell'ultimo colore dichiarato dagli avversari prima della richiesta stessa (appunto, fiori nel nostro caso):

Sud	Ovest	Nord	Est
1♥	P	1♠	P
3♠	P	4♣	P
4SA	X	5♥	P
6♠			

E, rarissimo che questa convenzione possa venire utilizzata ma, in questa particolare circostanza, avrebbe fatto la differenza!

Nella smazzata 36 gli americani misero a segno uno swing:

	♠ T52		
	♥ 652		
	♦ AQJT5		
	♣ A5		
♠		♠ 984	
♥		♥ AQ9	
♦		♦ 876	
♣ J		♣ Q974	
	♠		
	♥		
	♦		
	♣ 3		
Sud	Ovest	Nord	Est
	1♣	1♦	2♣
X	3♣	P	P
3♥	P	4♥	


In un tavolo, Ovest attaccò con il Fante di fiori vinto dall'Asso del morto che ripartì con il 2♥.

Cosa avreste fatto al posto di Chagas in Est?

Il contro di Sud lascia pensare ad uno sputnik con entrambi i nobili, pertanto, esiste il serio pericolo che il giocatore possa scartare una fiori perdente sulle quadri del morto, qualora gli si dia il tempo di farlo.

Se, non intravedendo questo pericolo, state bassi, come fece l'Arcangelo, Sud vincerà la presa e passerà al sorpasso a quadri scartando la fiori perdente

Se, al contrario, entrate subito con l'Asso di atout, incassate la Dama di fiori e proseguite a picche, per il giocatore non vi sarà più nulla da fare.

	♠ T52 ♥ 652 ♦ AQJT5 ♣ A5	36
♠ KQ3 ♥ 3 ♦ K942 ♣ KJT82		♠ 984 ♥ AQ9 ♦ 876 ♣ Q974
	♠ AJ76 ♥ KJT874 ♦ 3 ♣ 63	

Nell'altra sala la licita fu più prudente:

Sud	Ovest	Nord	Est
	1♣	1♦	2♣
2♥	3♣	3♥	

Ma, vinto lo stesso attacco dell'altro tavolo con l'Asso di fiori, optando per il sorpasso di taglio al Re di quadri, Mello tirò l'Asso di

quadri e proseguì con la Dama dello stesso colore per lo scarto della fiori perdente.


Ovest vinse la sua prima presa con il Re di quadri e provò ad incassare il Re di fiori che, però, il giocatore tagliò.

Ora il parziale sarebbe stato in porto, muovendo picche sotto Asso, in modo da obbligare Ovest ad un ritorno favorevole, ma Mello chiamò il Fante di cuori ed Est dopo aver incassato due cuori, giocò anche il suo ultimo atout., costringendo il giocatore a pagare ancora due picche.

Il risultato finale contrappose ai 4♥ realizzati da Eric Rodwell in una sala, il down a 3♥ di Mello nell'altra.

Un doppio score di 12 IMP'S duro da ingoiare.

Il board 39 è interessante per dimostrare quanto, a volte, le carte possano essere terribilmente infide.

	♠ 8 ♥ QT5 ♦ QJT762 ♣ AK2	39	
♠ Q9532 ♥ KJ7 ♦ A ♣ T854		♠ JT764 ♥ 9432 ♦ K9 ♣ 76	
	♠ AK ♥ A86 ♦ 8543 ♣ QJ93		
Sud	Ovest	Nord	Est
1♣	1♠	2♦	3♠
3SA			


Sud	Ovest	Nord	Est
1SA	P	2SA	P
3♣	P	3♦	P
3♥	P	3♠	P
3SA			

Ad entrambi i tavoli, l'attacco di 3♠ batté inesorabilmente la manche di Sud laddove la sua linea avrebbe potuto tranquillamente mantenere la manche a quadri qualora a giocarla fosse stato l'apertore.

Un'impresa quasi impossibile con i metodi correnti.

Eventuali cultori della così detta "legge delle prese totali", pagherebbero assai salato il loro fideismo se commettersero l'imprudenza di spingersi fino a 4♠ confortati dalla presenza dei loro 10 atout perché, di fatto, EO non possono andare oltre le 7 prese e finirebbero per pagare 800, anziché incassare i 100 di 3SA – 1.

Una smazzata pari è la 41 in cui entrambe le squadre iniziano con un barrage che rende oggettivamente improbabile che Sud possa trovare l'attacco a quadri, l'unico che evita di regalare 13 prese:


	♠ 63 ♥ J98 ♦ A972 ♣ T943	41
♠ AJ982 ♥ 4 ♦ KT8 ♣ AKQ8		♠ 7 ♥ AKQT7652 ♦ J4 ♣ J2
	♠ KQT54 ♥ 3 ♦ Q653 ♣ QJ93	

Sud	Ovest	Nord	Est
-	-	P	4♥
5♥	P	6♥	
Sud	Ovest	Nord	Est
-	-	P	4♥
P	4SA	P	5♠
X	6♥		

Da queste poche smazzate, estratte dalla finale della Bermuda Bowl del 1999 che fu disputata ritardata nel gennaio del 2000, e nella quale i brasiliani dovettero accontentarsi della medaglia d'argento, ci si è potuti rendere conto che il livello del bridge, se pur salito rispetto a mezzo secolo prima, lasciava ancora molto spazio per il miglioramento.

Bermuda Bowl 2019

Ed ecco il Bridge di oggi: nel 2019 a Wuhan in Cina si svolge la finale della Bermuda Bowl nella quale i polacchi, forza imperante di quegli anni, ebbero la meglio sugli olandesi.

	♠ ♥ ♦ ♣ 5	
♠ ♥ ♦ ♣ 3		♠ A ♥ A642 ♦ T9432 ♣ AK9
	♠ K932 ♥ KJ75 ♦ AQ65 ♣ T	

Sud	Ovest	Nord	Est
-	-	P	1♦
X	1♥	2♠	3♥
3♠	P	4♠	

Dopo questa licita, in Est Bartosz Chmuski inizia con l'Asso di fiori.

Cosa deducete dal primo giro di gioco mostrato nel diagramma precedente?

Nord non ha l'apertura e nemmeno una buona sotto apertura per cui il suo salto a picche è un salto debole e presenta un colore molto probabilmente quinto.

Ovest ha certamente almeno quattro cuori e, pertanto, Nord in questo colore è singolo o vuoto.

Visto il singolo al morto, il 3♣ di Ovest sembra essere un *segnale preferenziale* per le quadri, inoltre, con ogni probabilità, Ovest deve avere un numero di carte di fiori dispari (Simon De Wijs in Nord ha intelligentemente celato il 2♣ proprio per lasciare il piccolo dubbio all'attaccante che il segnale di Ovest potesse essere discendente e venire dal doppio "32").

La situazione è piuttosto confusa e, in attesa che si chiarisca, Est decide di accettare il suggerimento del partner e riesce con il 4♦.

Il giocatore chiama l'Asso di quadri dal morto, mentre, Ovest segue con il 7♦ e Nord con il Fante.

Il giocatore chiama quadri dal morto per l'8♦ di Ovest ed il suo taglio di 5♠, quindi, prosegue con fiori tagliata mentre entrambi i difensori rispondono al colore.

Poi, il giocatore muove ancora quadri dal morto per il Re di Ovest, il taglio di mano con l'8♠ ed il 3♦ di Est.

Ora la situazione iniziale delle quadri è nota ad entrambi i difensori:

J
K87 T9432
AQ65

perché se Ovest avesse avuto "KQ87" a quadri avrebbe giocato all'ultimo giro la Dama.

Quando il giocatore, che ha la Dama di quadri franca in mano, prosegue con fiori tagliata di 9♠ catturando in un colpo il Re di Est e la Dama di Ovest, entrambi i difensori scoprono che Nord, a fianco delle picche, aveva anche sei carte di fiori, così che la sua mano può essere soltanto una:

6.0.6.1

5.1.6.1

Il giocatore chiama dal morto il Re di picche, per il 4♠ di Ovest, il suo Dieci e l'Asso secco di Est che incamera la sua seconda presa.


Un futuribile giocatore prismatico che si trovasse in Ovest passerebbe il 6♠ per iniziare a rispondere a scendere onde mostrare che il suo *colore indice* ha parità pari ed è cuori completando la seguente tripletta prismatica:

6 ⇒ 4 ⇒ 7


Sud ha contratto l'apertura e, quasi certamente, non può mancare di avere "KJxx" per arrivare ad un punteggio congruo per farlo (13 PO).

La linea EO ha già incassato due Assi neri e, se Est prova ad incassare anche l'Asso di cuori, ci sono solo due scenari possibili:

1) Nord lo taglia (prima ipotesi distribuzionale), incassa il suo ultimo atout e gioca fiori finché Ovest non vorrà tagliare con il suo atout superstite per poi consegnarsi alla forcilla di cuori di Sud che riscuoterà pure la Dama di quadri

	<p>♠ QJT85x ♥ - ♦ J ♣ J87652</p>	
<p>♠ 4 ♥ QTxx ♦ K87 ♣ Q43</p>		<p>♠ A ♥ A642 ♦ T9432 ♣ AK9</p>
	<p>♠ K92 ♥ KJxxx ♦ AQ65 ♣ T</p>	

2) Nord risponde sull'Asso, ma poi, quando entrerà nel colore rosso che giocherà Est, avrà ancora una picche per trasferirsi al morto che è chiuso:

	<p>♠ QJT85 ♥ 9 ♦ J ♣ J87652</p>	1
<p>♠ 764 ♥ QT83 ♦ K87 ♣ Q43</p>		<p>♠ A ♥ A642 ♦ T9432 ♣ AK9</p>
	<p>♠ K932 ♥ KJ75 ♦ AQ65 ♣ T</p>	

Insomma, qualora Est riscuota l'Asso di cuori, se il giocante è vuoto di cuori lo taglia e la sua manche è in cassaforte, altrettanto succede, subito dopo, se è singolo e risponde.

Chmurski deve aver pensato alla stessa maniera perché, in quel di Wuhan, uscì con il 2♥!

Ora, De Wijs, che sedeva in Nord, aveva una possibilità di sbagliare e, in effetti,

sbagliò chiamando dal morto il Fante di cuori che Ovest superò di Dama e che Nord non poté tagliare.

All'altro tavolo la licita andò così:


Sud	Ovest	Nord	Est
-	-	2♠	X
4♠	P	P	X

E, Krzysztof Buras che sedeva in Nord, la sua manche la mantenne contrata guadagnando 12 IMP per la sua squadra.

Stesso inizio, Asso di fiori da Est (Bas Drijver) e quadri per l'Asso del morto chiamato da Buras che, però, mosse subito atout.

Est vinse con l'Asso e proprio non gliela fece a tornare con una piccola cuori sotto Asso.

Tagli incrociati dei Buras fino ad arrivare a questa posizione:

	<p>♠ JT ♥ 9 ♦ ♣ J87</p>	
<p>♠ 74 ♥ QT83 ♦ ♣</p>		<p>♠ ♥ A642 ♦ 92 ♣</p>
	<p>♠ 9 ♥ KJ75 ♦ Q ♣</p>	

Dalla quale mosse la Dama di quadri franca per scartare la cuori di mano sul taglio di Nab che sedeva in Ovest.

4♠ contrate e fatte.