

La Offshoot e la licita competitiva

In questa parte della Plaquette, facendo una breve incursione nello straordinario multiverso della licita competitiva di basso livello, verrà timidamente affrontato questo spinoso argomento che, come già detto, è uno dei più difficili e stimolanti del gioco del bridge.

Si procederà a balzelloni e in maniera un po' confusa cercando, però, di portare l'attenzione del lettore su delle modalità collaudate per affrontare alcune difficili situazioni abbastanza ricorrenti.

La Offshoot e la Stayman

Negli ultimi anni, anche la leggendaria e ultracentenaria Stayman si è convertita all'ambiguità introducendo quella che viene abitualmente chiamata "*Weak Stayman*" (in seguito: WS).

Questa ultima versione della convenzione prevede che si possa eseguire l'interrogazione anche con una mano molto debole al fine di cercar di localizzare un parziale a colore che possa risultare più conveniente di quello di 1SA.

Che l'adozione della *Stayman ambigua* (è così che il vostro autore preferisce chiamarla) sia conveniente è una questione controversa, tuttavia, qui ci si porrà esclusivamente il problema di come cercare di fronteggiarla al meglio.

Dopo l'effettuazione della Stayman la posizione del quarto di mano può essere così sintetizzata:

- a) se il rispondente non è debole (*Strong Stayman*), la linea dell'apertore può vantare maggior forza di quella propria ed è possibile solo intraprendere azioni tattiche mirate, più che altro, *a indicare una buona uscita* al proprio compagno
- b) se il rispondente è debole (*Weak Stayman*), è probabile che le forze in campo siano suddivise all'incirca equamente così che la battaglia avrà come obiettivo l'aggiudicazione di un parziale che risulti conveniente

Solo quando il rispondente ha una mano veramente debole è possibile che la linea interferente, sfruttando l'*effetto sandwich* sull'apertore, possa ancora raggiungere un contratto di manche (e, come già incontrato in questo lavoro, in casi estremi, financo un contratto di slam).

In effetti, la distribuzione ideale per adire alla WS è la 4.4.4.1 con il singolo a fiori.

Molti *giocatori della domenica* non ne tengono gran conto, tuttavia, per poter adottare la WS, il rispondente deve essere in grado di passare sull'eventuale risposta di 2♦ dell'apertore e questo comporta che deve essere corto a fiori (massimo due carte) e in possesso di almeno tre carte in ogni altro colore.

È un dato di fatto che adire alla WS senza prendere questa elementare precauzione è statisticamente sconsigliato.

A differenza della versione forte, la *Stayman ambigua* prevede solo tre risposte:

- 2♦ assenza di nobili quarti
- 2♥ con 4 cuori e forse 4 picche
- 2♠ con 4 picche e senza 4 cuori

e, il rispondente che ha usato la convenzione in debolezza, deve essere in grado di passare su ognuna delle tre.

Essendo l'apertore bilanciato, deve avere quanto meno tre carte in almeno un nobile e questo consente al rispondente di usare la *Stayman debole* anche quando ha una *bicolore nobile* 5.4 corta a quadri perché, in caso di risposta a quadri, potrà replicare con 2♥ senza specificare la lunghezza relativa dei suoi nobili e chiedendo all'apertore di concludere la licita nel nobile in cui possiede i migliori valori.

In questo modo si rischia di giocare nella 4-3, anziché, nella 5-2 o, peggio ancora, nella 5-3, ma si tratta di un rischio valutato ed accettato in partenza da chi sceglie di adottare la versione ambigua della Stayman.

Una cosa è stata, però, provata dall'esperienza: non è statisticamente conveniente usare la versione debole della Stayman con la bilanciata 4.4 nobile qualunque sia il tripleton minore.

Infatti, il risultato finale, se confrontato con quello di 1SA, parziale che si sottoscriverebbe passando, è più spesso negativo che positivo.

Il vostro autore non terrà conto dell'ipotesi che gli avversari siano degli sprovveduti che si comportino senza avere cognizione di causa e, pertanto, proporrà, per il terzo di mano, interventi che si sposino bene con queste considerazioni preliminari.

Ovest	Nord	Est	Sud
1SA	Passo	2♣	?
Sud	Significato		
P	Senza forza di apertura e senza colori lunghi		
X	Sbilanciata con 4 carte di cuori e quinta minore da esplicitare (corto-lungo)		
2♦	Sbilanciata con 4 carte di picche e quinta minore da esplicitare (corto-lungo)		
2♥♠	Sbilanciata con almeno cinque carte nel colore licitato e quarta minore da esplicitare (lungo-corto)		
2SA	Transfer a fiori ambiguo		
3♣	Transfer a quadri ambiguo		
3♦	Transfer a cuori ambiguo		
3♥	Transfer a picche ambiguo		
3♠	Con grande bicolore nobile		
3SA	Con grande bicolore minore		
4♣	Con grande bicolore quadri/picche		
4♦	Con grande bicolore cuori/minore		
4♥	Con grande bicolore picche/fiori		

Stabilito che con le bilanciate e con le semi bilanciate non si interviene, gli interventi che vanno da X a 2♠ sono tutti costruttivi e mostrano una mano sbilanciata bicolore del tipo 5.4 (in corto

lungo i due più economici e in lungo corto gli altri due) dotata di una forza variabile in rapporto alle condizioni di vulnerabilità reciproca, ma garantendo almeno quella necessaria per un'apertura leggera.


Gli interventi che vanno da 2SA a 3♥, sono ambigui perché possono essere operati con una monocolora da barrage (poi, si passa sulla realizzazione del compagno), oppure, con una bicolore del tipo 6.4 avente forza di apertura o, infine, con una monocolora forte (poi si nomina il secondo colore con la 6.4, oppure, avendo la monocolora minore si rimuove il realizzo dichiarando 3SA, mentre, avendo la monocolora nobile si rialza il realizzo).

I 5 interventi che vanno da 3♠ a 4♥ sono anch'essi in transfer e ambigui. Sono tutti dedicati alle grandi bicolori e presentano forza adeguata all'intento che si propongono (che in funzione delle condizioni di vulnerabilità reciproca, può essere competitivo o distruttivo). Tuttavia, gli interventi distruttivi (cioè, quelli di puro barrage) devono essere ben ponderati ed eseguiti quasi esclusivamente quando ci si trova in prima contro seconda. Nelle diverse posizioni dell'astuccio, invece, devono far pensare ad una mano che ha intenzioni più di attacco che di difesa, ossia, ad una mano che tende più al mantenimento di un contratto che ad un sacrificio.

Se il Nord del prossimo diagramma operasse l'intervento diretto di 2♠, inibirebbe ad Est la possibilità di eseguire la Stayman a livello di due (debole o forte che sia), obbligando la linea dell'apertore al ricorso ad eventuali altre soluzioni più dispendiose e, magari, meno strutturate.

Tuttavia, si è teorizzata la non convenienza di effettuare interventi sull'apertura di 1SA forte con distribuzioni non sbilanciate, e pertanto, il nostro Nord è obbligato dal protocollo della *Offshoot* al *passo*, nonostante che i suoi 12 PO capeggiati da una buona quinta di picche

e l'essere in prima, costituiscano un forte incentivo ad estrarre il cartellino di 2♠:

	♠ AK643 ♥ Q92 ♦ 85 ♣ K84	1	
♠ T8 ♥ AKJ7 ♦ AK2 ♣ Q932		♠ QJ975 ♥ 8543 ♦ 3 ♣ JT7	
	♠ 2 ♥ T6 ♦ QJT9764 ♣ A65		
Ovest	Nord	Est	Sud
1SA	Passo	2♣	?

Dopo il passo obbligato di Nord, Est può imbastire la *Stayman ambigua in versione debole* perché la sua distribuzione bicolore nobile lo consente pur presentando l'inconveniente del singolo di quadri che aumenta di molto la probabilità che l'apertore reagisca proprio con 2♦.

La mano di questo Est presenta, però, un altro grave inconveniente perché, sulla risposta di 2♦, il protocollo costringe a replicare con 2♥ che, se passato dall'apertore, potrebbe rivelarsi una soluzione ridicola.

Infatti, per quanto assai meno probabile, l'apertore potrebbe avere il triplo di cuori e la quarta di picche e per Est sarebbe difficile trovare un angolo sufficientemente buio dove nascondersi dopo aver giocato con 7 atout il parziale di 2♥, anziché, quello di 2♠ con 9.

Però, qui non ci si deve occupare dei problemi della linea dell'apertore e, pertanto, è arrivato il momento di prendere in considerazione l'azione di Sud:

Ovest	Nord	Est	Sud
1SA	Passo	2♣	?

Quella di Sud può essere considerata una mano adatta per un'entrata nell'agone?

In realtà, le carte di Sud sono ideali per un intervento ambiguo in transfer:

Ovest	Nord	Est	Sud
1SA	Passo	2♣	3♣
?			

per verificarne l'efficacia il lettore abbia la compiacenza di mettersi per un attimo nelle vesti dell'apertore.

Ovest non sa che tipo di Stayman ha prodotto il suo compagno (forte o debole) e, nemmeno sa, quale forza nasconde l'intervento in transfer di Sud.

L'unica cosa che è dato di sapere all'apertore è che Sud ha le quadri ma questa informazione non è sufficiente per valutare se è opportuno rispondere alla Stayman presentando le cuori a livello di tre, oppure, se è meglio passare.

Se l'apertore desiste (come è logico che faccia visto che quello di Sud è un transfer che consente sia a lui, sia al proprio partner, un eventuale nuovo ingresso in licita), la coppia intervenente avrà centrato il par della smazzata, perché è ben difficile che EO possano intervenire sul realizzo obbligato a 3♦ dell'intervenente.

In argomento sarà bene aprire una breve digressione.

Gli interventi in transfer stimolano la linea avversaria a ricorrere al contro con i più vari significati (dichiarativo, informativo, indicativo per l'attacco, come invito a punire il colore di trasferimento e, chi più ne ha, più ne metta) e questo è un vantaggio che concedono tutti i transfer.

Tuttavia, la linea intervenente, gode di vantaggi capaci di compensare largamente quanto viene concesso, perché, non è solo l'interferente che può essere forte, anche il sostenente,

evitando di realizzare il transfer proposto può mostrare una forza simile a quella dell'apertore che, per non aver comportato un intervento al giro precedente, è senza dubbio alcuna bilanciata o semi bilanciata, quindi in grado di apportare, quanto meno, due carte di aiuto alla lunga del compagno.

In altri termini, qualora il secondo di mano abbia una forza comparabile a quella dell'apertore con una mano non sbilanciata, può mostrare questa situazione comunicando al compagno che la manche è possibile anche nel caso che il suo sia un intervento debole (come, del resto, quasi certamente sarà, perché i PO del mazzo sempre 40 sono).

Cosa farebbe il lettore al posto dell'ultimo Nord sul transfer a fiori di Sud?

Nord ha una buona mano ed un buon colore quinto, però, non ha forza simile a quella dell'apertore e, allora, i suoi valori saranno utili per trasformare il barrage del compagno in un parziale mantenuto, ma difficilmente saranno sufficienti per poter arrivare ad impegnare una manche:

Ovest	Nord	Est	Sud
1SA	Passo	2♣	3♣
Passo	3♦	?	

Se EO subiscono passivamente il 3♦, i loro avversari hanno comunque centrato il par della smazzata.

Se, invece, provano a riaprire, subiranno una punizione memorabile perché verranno puniti e non riusciranno a mettere insieme più di 7 prese giocando con atout cuori (meraviglie del bridge, farebbero una presa in più se riuscissero a giocare 3♣ o 3♠!



Il Transfer

Inoltre, a volte, gli apparenti vantaggi che i propri avversari tentano di prendersi possono divenire dei veri boomerang:

	♠ KQJ64 ♥ 952 ♦ A85 ♣ K8		2
♠ T85 ♥ AKJ7 ♦ K2 ♣ AJ93		♠ 972 ♥ QT84 ♦ 3 ♣ QT742	
	♠ A3 ♥ 63 ♦ QJT9764 ♣ 65		
Ovest	Nord	Est	Sud
1SA	Passo	2♣	3♣
X	XX	Passo	3♠
Passo	4♠		

Se, Ovest fosse passato sul 3♣ transfer, Nord si sarebbe giocato i 3♦ realizzando una surélévée.

Del resto, Ovest ha contratto il transfer per mostrare buoni valori a fiori pensando di poterlo fare gratuitamente.

Si è detto che Nord senza avere una forza simile a quella dell'apertore non può far altro che realizzare il transfer del compagno, però, se l'avversario intermedio gli fa la cortesia di contrare il transfer, beh, allora, si aprono altre possibilità, perché, fermo restando che si può rompere il transfer solo avendo una mano forte, c'è ora la possibilità di mostrare la forza di una normale apertura in due modalità pressoché gratuite:

- **Passo** = ho la forza di buona apertura ma non ho fit a quadri
- **Surcontro** = ho la forza di una normale apertura ed ho anche fit a quadri

Queste informazioni consentono un'indagine molto più approfondita, perché, permettono al barrante di mostrare l'eventuale valore laterale della sua mano e, solo non avendone nessuno, di ripiegare sulla propria lunga (in questo deprecabile caso, con 3♦).

La rivelazione del valore laterale ha due obiettivi, mostrare il fermo laterale per affrontare un eventuale 3SA, oppure, sostenere un'eventuale quinta nobile del compagno non ancora dichiarata.

Il lettore abbia la gentilezza di riflettere sulla qualità delle informazioni che si sono potuti scambiare gli intervenenti.

Sud, con il suo transfer, ha mostrato un intervento ambiguo a quadri prevalenti.

Nord, dopo il contro dichiarativo dell'apertore, ha la forza di una buona apertura perché il suo Re di fiori farà quasi certamente presa, inoltre, ha un buon fit di Asso terzo a quadri, una combinazione che unita al fatto che l'apertore potrà essere preso in sandwich, apre scenari di manche. Questa situazione viene dipinta perfettamente da un suo eventuale *surcontro*.

Sud è piuttosto debole in PO ma una carta in più del dovuto a quadri e, dopo essere rimasto a lungo indeciso tra 3♦ e 3♠, sceglie la licita più onerosa.

Questo valore a picche può essere immediatamente letto da Nord come l'Asso e comporta la deduzione che la propria linea non ha niente a cuori, per cui è indispensabile giocare a colore.

Sarebbe stato lo stesso se Sud avesse mostrato con 3♥ l'Asso di cuori perché, dovendo passare per quello di fiori, un solo fermo a cuori non sarebbe stato sufficiente per impegnare i 3SA, solo che, in questo ultimo caso, Nord avrebbe ancora potuto mostrare la sua quinta con 3♠ e, qualora Sud non avesse rialzato a manche le picche, Nord avrebbe poi ripiegato a 4♦ sul probabile tentativo di chiusura a 3SA operato da Sud.

Non è possibile divenire dei licitatori vincenti senza maturare la capacità di ben leggere le situazioni tramite una raffinata analisi conoscitiva che si possa giovare di un sofisticato scambio informativo

Con le carte di questo ultimo diagramma NS dispongono di soli 20 PO, eppure, inscenando lo scontato sorpasso a quadri, possono realizzare 10 prese sia a quadri, sia a picche.

Il lettore rifletta attentamente sulla estrema importanza degli Assi: se si scambiano con Ovest i 4 PO dell'Asso di quadri di Nord con i 4 PO dati dal Re di quadri e dal Fante di cuori, i PO complessivi restano immutati ma la manche a picche diviene irrealizzabile tanto che potrebbe venire dolorosamente punita e battuta di due prese (infatti, si pagherebbero le due teste a cuori i due Assi ed un taglio a quadri).

La scala di punteggio ideata da Milton Work è molto funzionale perché è basata su una scaletta di valori assai semplice da ricordare (4, 3, 2, 1), però, è anche una grossolana semplificazione del valore reale delle 4 carte onori dominanti perché, se si assegna al Fante il valore di un PO, allora, in proporzione, all'Asso se ne dovrebbero assegnare almeno 5.


Però, questo ultimo discorso, per quanto molto interessante, esula dal contesto di questo lavoro.

Il paziente lettore consideri anche come tutto cambia radicalmente se degli avversari più tradizionalisti non avessero inserito nel loro carnet la *Stayman ambigua*. In questo caso, quando Est esegue l'interrogazione dei nobili con 2♣ garantisce di poter arrivare a manche in caso di apertura massima, automaticamente Sud verrebbe a sapere che il proprio compagno potrebbe avere, al più, una decina di PO, che sarebbero del tutto insufficienti per poter cullare speranze di manche.

In queste condizioni l'obiettivo che Sud può perseguire con un suo intervento sulla Stayman può essere solo quello di indicare al compagno un buon attacco (e non sarebbe il nostro caso), oppure, solo trovandosi in prima contro seconda, una conveniente difesa di sacrificio che sarebbe accettabile nel caso in esempio.

Nel seguito di questo lavoro prevedremo di dover fronteggiare la *Stayman in versione ambigua*, un po' perché è quella oggi di gran lunga più diffusa in Italia, un po' perché è l'unica che lascia in vita prospettive di manche anche per la linea intervenente.

Il *contro* è una sorta di "anti Stayman" eseguita, per lo più, con gli stessi intendimenti del rispondente ma, garantente una mano sbilanciata del tipo 4.5 avente la quarta di cuori e una quinta minore (intervento in corto lungo):

	♠ KQ6 ♥ 9542 ♦ A85 ♣ K84	3	
♠ T85 ♥ AKJ7 ♦ K2 ♣ AJ93		♠ J974 ♥ 3 ♦ 764 ♣ QT752	
	♠ A32 ♥ QT86 ♦ QJT93 ♣ 6		
Ovest	Nord	Est	Sud
1SA	Passo	2♣	X
Passo	2♥	Passo	Passo
Passo			

Quando l'apertore viene a sapere che Sud sta presentando convenzionalmente la quarta di cuori, si affretta a passare per poi trovarsi a fronteggiare un parziale

giocato dagli oppONENTI nel suo colore più forte!

Rispondendo con 2♥ a livello all'*anti Stayman* del partner, Nord manifesta l'impossibilità di andare oltre senza trovare forza di apertura in Sud (cosa che, del resto, sarebbe possibile solo se l'apertura fosse minima ed il rispondente fosse completamente in bianco).

Questa tenzone si concluderà con 110 a favore di Nord che, nonostante la pessima configurazione delle cuori, può riuscire a mantenere il suo parziale.

Tuttavia, il lettore ha diritto di domandarsi dove avrebbe potuto trovare riparo la linea dell'apertore se Sud fosse *passato*.

Se, l'apertore avesse sottoscritto 2♠ con la sequenza che segue:

Ovest	Nord	Est	Sud
1SA	Passo	2♣	Passo
2♥	Passo	2♠	Passo
Passo	Passo		

sarebbe finito 3 down pagando bei 300 punti, anche evitando il contro punitivo.

Se, avesse sottoscritto 2SA in questo modo:

Ovest	Nord	Est	Sud
1SA	Passo	2♣	Passo
2♥	Passo	2♠	Passo
2SA	Passo	Passo	Passo

sarebbe finito 4 down pagando 400 punti, sempre, salvo contro punitivo.

Se, infine, fosse riuscito a trovare il parziale di 3♣:


Ovest	Nord	Est	Sud
1SA	Passo	2♣	Passo
2♥	Passo	2♠	Passo
2SA	Passo	3♣	Passo
Passo	Passo		

sarebbe finito due down pagando, sempre salvo contro punitivo, solo 200 punti.

In tutti e tre i casi, se Sud non fosse intervenuto sulla Stayman, la sua linea avrebbe migliorato il risultato finale.

L'impossibile par dello straordinario diagramma appena incontrato, che ben dimostra come il *sistema perfetto* non possa esistere, è dato dalla manche a SA per NS, realizzabile con soli 21 PO in linea e a dispetto del fit 4-4 a cuori!

Il prossimo diagramma è della stessa tipologia del precedente ma in esso sono state cambiate alcune carte:

	<p>♠ KQ6</p> <p>♥ Q942</p> <p>♦ 985</p> <p>♣ J42</p>	4	
<p>♠ 85</p> <p>♥ AKJ7</p> <p>♦ KJT2</p> <p>♣ A85</p>		<p>♠ T974</p> <p>♥ T653</p> <p>♦ A76</p> <p>♣ Q7</p>	
	<p>♠ AJ32</p> <p>♥ 8</p> <p>♦ Q43</p> <p>♣ KT963</p>		
Ovest	Nord	Est	Sud
1SA	Passo	2♣	Passo
2♥	Passo	Passo	Passo

Stavolta, Est ha una distribuzione che meglio si avvicina a quella ideale per fare una *Stayman debole* e, infatti, se Sud evita di intervenire, la coppia dell'apertore, sottoscriverà il buon parziale di 2♥, che è agevolmente mantenibile e che, grazie ad una *surélevée*, farà segnare 140 sulla colonna dello score dalla parte dell'apertore.

Cosa succede, però, se Sud si intromette usando l'*anti Stayman*?

Se, Ovest, anche in virtù del suo doubleton a picche, decide di rispondere ugualmente alla Stayman del suo compagno, non cambia nulla, perché Nord non ha fondato motivo per intromettersi:

Ovest	Nord	Est	Sud
1SA	Passo	2♣	2♦
2♥	Passo	Passo	Passo

Tuttavia, Ovest potrebbe essere tentato dalla sirena del *contro dichiarativo* e le cose potrebbero andare in questo altro modo:

Ovest	Nord	Est	Sud
1SA	Passo	2♣	2♦
X	Passo	Passo	3♣

Nord non ha motivo di togliere il contro dell'apertore perché, qualora lo stesso dovesse rispondere a qualche altra fantasia di Ovest, Sud potrebbe avere proprio la quinta di quadri. In altre parole, il *passo* di Nord mostra, allora, che lui a misurarsi in 2♦ contratti non avrebbe nessun problema ed anche che, lui la quarta di picche non l'ha mai vista.

Alla fine dei giochi, Sud andrà un down e pagherà 50 punti (o 100 se la linea dell'apertore dovesse sconsideratamente punirlo) e migliorerà "*leggermente*" i 140 punti che l'apertore avrebbe incassato giocando 2♥+1.

Leggermente in una gara a MP perché, in una gara a IMP, la convenienza potrebbe essere assai più corposa.

A conclusione di questi ultimi due diagramma, si può argomentare che intervenire sulla Stayman ambigua non appena se ne intravede la possibilità non è statisticamente conveniente.

L'intervento deve essere motivato da una buona bicolore con punteggio concentrato nei due colori lunghi perché, gli onori sparsi qua e là, rischiano di

servire a poco o niente, in quanto sottoposti alla forza preponderante dell'apertore, mentre, colori deboli rischiano di condurre a rovinose punizioni.

Nel diagramma 3, i colori lunghi sono appena accettabili per consistenza, però, non bisogna dimenticare che, se la Stayman è forte, la mano di Sud nel suo complesso è insufficiente, mentre, se la Stayman è debole, le quadri sono il probabile miglior colore di Est,

Nel diagramma 4, i colori lunghi sono ugualmente di consistenza accettabile, però, la Dama di quadri quasi certamente servirà solo per la birra.

In entrambi i diagrammi perché le cose vadano bene, si deve puntare sul fatto che Nord abbia la quarta di picche ma, anche se così fosse, non bisogna dimenticare che Est, tanto più se è in versione debole, ha promesso lunghezza nei nobili...

Insomma, come la voltate e la girate, per intervenire sulla Stayman, poco importa che sia debole o forte, ci vogliono carte migliori perché, in fin dei conti, bisogna ben considerare che si tratta di un intervento libero a livello di due.

D'altro canto, Se Est fosse in bianco e Nord avesse l'apertura, la situazione sarebbe più critica per la linea dell'apertore che per quella opponente.

insomma:



	♠ KQ6 ♥ Q942 ♦ 985 ♣ J42	5
♠ 854 ♥ AKJ7 ♦ KJT2 ♣ A8		♠ T97 ♥ T653 ♦ A763 ♣ 75
	♠ AJ32 ♥ 8 ♦ Q4 ♣ KQT963	

Stavolta, le fiori hanno una consistenza tale che, anche trovandole mal divise, non si possono temere seri tracolli giocando il colore.

Quindi il rischio di non trovare la quarta di picche in Nord è mitigato dalla possibilità di giocare le fiori come colore alternativo.

Se Ovest dovesse passare, la licita della coppia intervenente si svilupperebbe in questo modo:

Ovest	Nord	Est	Sud
1SA	Passo	2♣	2♦
Passo	2SA	Passo	3♣
Passo	Passo	Passo	

Il 2SA di Nord nega la quarta di picche, come pure farebbe 2♥, promettendo, però, la quinta di cuori in una mano semibilanciata.

Riassumendo: per intervenire liberi a compagno già passato sulla Stayman del rispondente, non è solo necessario possedere una quarta nobile, si deve anche avere un minore laterale robusto per non dover temere troppo il livello di tre in caso di fallimento dell'incontro in nobile.

La Offshoot e i Transfer

I transfer del rispondente all'apertura di 1SA forte sono ambigui per quanto riguarda la forza del rispondente, però, sono definiti rispetto al colore preminente della mano di colui che effettua il transfer.

I due transfer in nobile sono uno standard internazionale, mentre, per i due in minore esistono diverse varianti di attuazione.

I miei lettori avranno ormai capito che bisogna analizzare a fondo ogni sequenza licitativa di tipo ambiguo per poter studiare un metodo capace di far recuperare, almeno in parte, il serio vantaggio che la linea dell'apertore ne ricava.

Insomma, si deve pagare un prezzo per ogni privilegio che ci si prende, a meno che non sia la pigrizia degli avversari a renderlo gratuito.

Osserviamo il metodo di intervento *Offshoot* consigliato per intervenire sul transfer a cuori del rispondente:

Ovest	Nord	Est	Sud
1SA	Passo	2♦	?
Sud	Significato		
P	Senza interesse immediato a competere		
X	Take out, garantisce la quarta di picche		
2♥	Transfer a picche con colore 5 ⁰⁺		
2♠	Multi transfer con bicolore minore		
2SA	Transfer a fiori con la sesta		
3♣	Transfer a quadri con la sesta		

Contrare le quadri semplicemente per mostrarne il possesso è una soluzione mnemonicamente molto economica e per questo è quella preferita da molti giocatori, nondimeno, quando un avversario mostra il possesso di uno dei nobili, l'informazione principale da

trasmettere riguarda la propria situazione nell'altro.

Analogamente si può intervenire sul transfer nell'altro nobile:

Ovest	Nord	Est	Sud
1SA	Passo	2♥	?
Sud	Significato		
P	Senza interesse immediato a competere		
X	Take out, garantisce la quarta di cuori		
2♠	Transfer a cuori con colore 5 ⁰⁺		
2SA	Transfer a fiori con la sesta		
3♣	Transfer a quadri con la sesta		

Quando un transfer in nobile eseguito sull'apertura di 1SA viene contratto, per l'apertore è utile poter differenziare le proprie licite in relazione al tipo di aiuto posseduto.

In particolare l'aiuto dell'apertore può andare da un minimo di due cartine ad un massimo di quattro carte con uno o più onori maggiori:

Ovest	Nord	Est	Sud
1SA	Passo	2♦	X
?			
Nord	Significato		
P	Doppio a cuori senza onori		
XX	Doppio a cuori capeggiato da un onore		
2♥	Tre carte a cuori senza onori		
2♠	Surlicita virtuale, tre carte a cuori con uno o più onori maggiori		
2SA	Quattro carte a cuori senza onori maggiori		
3♣♦	Tre carte a cuori onorate e la V minore		
3♥	Quattro carte a cuori con almeno un onore maggiore		

Ovest	Nord	Est	Sud
1SA	Passo	2♥	X
?			
Nord	Significato		
P	Doppio a picche senza onori		
XX	Doppio a picche capeggiato da un onore		
2♥	Tre carte a picche senza onori		
2♠	Surlicita virtuale, tre carte a picche con uno o più onori maggiori		
2SA	Quattro carte a picche senza onori maggiori		
3♣♦	Tre carte a picche onorate e la V minore		
3♠	Quattro carte a picche con almeno un onore maggiore		

Questo comportamento dell'apertore può essere indipendente dallo specifico significato del contro del quarto di mano.

La differenza tra aiuto onorato o non onorato non è cosa da poco perché, elimina le remore che il compagno potrebbe avere ad uscire nella sua lunga in fase di attacco o non appena viene in mano.

Anche sapere dell'aiuto quarto ha la sua bella importanza perché, tutte le volte che il rispondente è soltanto quinto, acquisterà consapevolezza circa il fatto che quella in corso è una smazzata di fit.

Questa informazione è importante perché:

Quando su una linea c'è un fit nono, è matematico che sull'altra debba essercene un'altro almeno ottavo

Infatti, se una linea può vantare un colore nono, nello stesso colore la linea opposta avrà solo 4 carte (13 – 9) e questo comporta che le restano 22 (26 – 4) posti liberi per ricevere gli altri tre colori.

Orbene, considerato che non vi è modo di tripartire il numero 22 senza che una delle parti sia almeno pari a 8 (la tripartizione più equa è: 8 – 7 – 7), ecco dimostrato che la linea opposta a quella che allinea tra le sue fila un colore nono, avrà, per forza di cose, un colore almeno ottavo nelle sue fila.

Questo è uno dei ragionamenti che possono essere implementati in ragione delle "Leggi del Fit", che esprimono solo una moderata tendenza e che, forse, sarà oggetto di un futura *Plaquette*.

Quando un transfer in nobile viene contratto, il *passo dell'apertore* può assumere svariati significati, tra i quali il più frequente nonché, quello che viene qui consigliato, è di *mostrare un doppio scartinato nel colore di transfer*, ossia, un doppio non capeggiato da nessun onore maggiore (A, o K, o Q).

Ovest	Nord	Est	Sud
1SA	Passo	2♦	X
Passo	?		
Sud	Significato		
P	Questo passo è ambiguo: può mostrare desiderio di punire le cuori (poi si contreranno 2♥); una buona quinta di quadri con picche quarte a lato (poi si liciterà 2♠ su 2♥) o, infine, soltanto quadri quinte (poi si passerà su 2♥)		
2♥	Si tratta di una surlicita virtuale che mostra cinque più carte a fiori e fit quarto a picche (trial di lunga)		
2♠	Fit quarto a picche senza minori quinti a lato, a giocare		
2SA	Misfit a picche e bicolore minore a fiori prevalenti, chiede la scelta		
3♣	Misfit a picche e bicolore minore a quadri prevalenti, chiede la scelta		
3♦♥♠	Mano forte bilanciata o semi bilanciata con le picche (quattro o cinque), con o senza cue bid rossa a lato		

In particolare, il *passo* di Nord, dà per scontato che l'intervenente non potrà passare su 2♦ contratti e, pertanto, prelude ad una punizione del successivo parziale a cuori che gli avversari sottoscriveranno; il lettore non deve dimenticare che Nord con una buona quarta o quinta di cuori e mano bilanciata o unicolore, non potrebbe intervenire sull'apertura per protocollo. Pertanto, più Sud è corto a cuori, più deve ipotizzare che il suo dirimpettaio stia girando in tondo come un avvoltoio pronto a calare sulla preda.

Il *passo* di Nord può, però, anche preparare una successiva *trial* di lunga a quadri (bicolore picche quadri in corto lungo) che verrà esplicitata mediante il riporto a 2♠ dopo che Est si sarà visto costretto a nominare il suo colore reale e mostrerà forza inferiore a quella di apertura perché, altrimenti Nord, essendo sbilanciato, sarebbe intervenuto al giro precedente direttamente su 1SA.

L'unico rischio di questa sistemazione è che Est possa avere una grande bicolore rossa e passare su 2♦ contratti mantenendoli visto che se l'apertore ha due sole cuori (motivo per il quale ha scelto di non realizzare il transfer del compagno), deve avere, per forza di cose, almeno tre quadri. Questo rischio è plausibile solo quando Nord passa allo scopo di punire il successivo 2♥ di Est. Si tratta di una combinazione molto rara che viene accettata anche considerando che l'eventuale mantenimento di 2♦ contratti non fa manche.



Dovevi dire contro!

Del tutto analogo è lo sviluppo della dichiarazione per il compagno del contrante, quando il transfer del rispondente è per le picche:

Ovest	Nord	Est	Sud
1SA	Passo	2♥	X
Passo	?		
Sud	Significato		
P	Questo passo è ambiguo: può mostrare desiderio di punire le picche (poi si contreranno 2♠); una buona quinta di quadri con cuori quarte a lato (poi si liciterà 3♥ su 2♠) o, infine, soltanto cuori quarte ma in una mano forte (poi si passerà su 2♥)		
2♠	Si tratta di una surlicita virtuale che mostra cinque più carte a fiori e fit quarto a cuori (<i>trial</i> di lunga)		
3♥	Fit quarto a cuori senza minori quinti a lato, a giocare		
2SA	Misfit a cuori e bicolore minore a fiori prevalenti, chiede la scelta		
3♣	Misfit a cuori e bicolore minore a quadri prevalenti, chiede la scelta		
3♦♠/4♣	Mano bilanciata o semi bilanciata forte con le cuori (quattro o cinque) in cue bid		
4♥	Mano bilanciata o semi bilanciata forte con le cuori (quattro o cinque) senza possibili cue bid laterali		

L'opzione con le sole cuori comporta il pericolo che Est quando in possesso di una bicolore nobile possa passare su 2♥ contratti e, pertanto, a differenza del caso precedente, la mano di Nord deve essere abbastanza forte da poter ragionevolmente garantire il non mantenimento del parziale da parte di Est.


Le bicolori minori non si prestano agli interventi diretti in transfer del secondo di mano perché raramente una bicolore minore può far vincere la licita in un modo

che risulti conveniente, salvo non sia veramente forte.

Pertanto, se l'intervenente non ha una mano della stessa classe di forza dell'apertore, al primo giro con una bicolore minore deve passare.

Tuttavia, in questa particolare situazione nella quale gli avversari hanno rivelato di non avere un buon fit in un nobile, aumentano le chance di poter vincere l'asta con un minore ed un intervento di secondo giro può divenire del tutto appropriato.

Il 4^o di mano deve essere consapevole del fatto che l'intervento sulla Stayman ambigua ha una sua insita pericolosità:

	♠ 32 ♥ KQJ94 ♦ A96 ♣ J63	6	
♠ AJ85 ♥ A7 ♦ KT32 ♣ A85		♠ 74 ♥ T6532 ♦ Q87 ♣ 742	
	♠ KQT96 ♥ 8 ♦ J54 ♣ KQT9		
Ovest	Nord	Est	Sud
1SA	Passo	2♦	?

Se questo Sud indulge all'intervento in transfer (2♥), nonostante la sua bella bicolore, rompe le uova senza fare la frittata, perché 2♠ non si possono mantenere e, cosa ancor peggiore, EO sarebbero finiti down.

La stessa iattura sarebbe capitata a Nord se, affascinato dalle sue belle cuori, fosse intervenuto sull'apertura.

Si può aggiungere che lo stesso avvertimento vale anche per il

rispondente. Se Est non avesse fatto il transfer a cuori a prescindere (cioè, per abitudine e quindi senza meditarne l'effettiva opportunità), l'apertore avrebbe mantenuto l'1SA di apertura, mentre, non gli sarà possibile mantenere 2♥.

Non nasconderò ai miei lettori come per licitare veramente bene sia indispensabile aver maturato una raffinata capacità di giudizio senza la quale, le proprie scelte procureranno pochi trionfi e molti disastri, spesso diminuiti di numero, solo a causa della scarsa abilità difensiva dei propri opposenti.

La scarsa abilità difensiva del bridgista medio è una delle maggiori difficoltà che l'aspirante agonista deve superare

Molte volte, le cose si metteranno bene solo a causa degli errori degli avversari e questo indurrà l'aspirante agonista a pensare che il proprio comportamento in licita sia stato consono. Una falsa verità quest'ultima, che impietosamente si rivelerà non appena salirà il livello degli opposenti.

Delle molte strade che bisogna percorrere per migliorare effettivamente la propria licita, non ve ne è una che non sia lastricata di lacrime e sangue ma, d'altro canto, tra le molte leggi non scritte, quella che recita che non vi può essere successo senza fatica, è una delle più veritiere e non certo solo nel bridge.



La verità rivelata

Come deve comportarsi il secondo di mano quando il contro take out per le picche del proprio compagno viene surcontrato dall'apertore?

Ovest	Nord	Est	Sud
1SA	Passo	2♦	X
XX	?		
Nord	Significato		
P	Senza aiuto quarto a picche		
2♥	Surlicita virtuale forzante con aiuto quarto a picche, chiede il secondo colore del contrante		
2♠	Quarta di picche a passare (quando si teme che il significato del surcontro sia il terzo, a volte, anche con la terza come alternativa al passo)		


Quando entra in campo l'ambiguità, l'intrecciarsi delle situazioni che possono venire a generarsi è talmente numeroso che è quasi impossibile stilare un rimedio sistemico per ognuna di esse.

Chiunque abbia tentato di stendere una difesa compiuta contro la *Multicolor*, o la *Gazzilli*, o qualsiasi altra convenzione incernierata sull'ambiguità, non avrà difficoltà a capire di cosa si stia parlando.

Quando scende in campo l'ambiguità, solo il buon senso e la capacità di analisi può venire in aiuto agli astanti

Questa verità è valida per la linea che l'ambiguità la mette in campo ma, per la linea avversaria, diviene assai più evidente, tanto più, quanto quest'ultima non facendovi abituale ricorso, trova grande difficoltà a gestirla.

Riguardo alla pericolosità degli interventi del quarto di mano, il lettore osservi, a mero titolo di esempio, cosa può accadere quando il quarto di mano entra nell'agone con un *contro-transfer* avendo forza limitata e, soprattutto, sconsiderata carenza di Assi.

	♠ J32 ♥ KJ94 ♦ A96 ♣ J63		7
♠ A85 ♥ A7 ♦ KT32 ♣ A852		♠ 74 ♥ QT6532 ♦ Q87 ♣ 74	
	♠ KQT96 ♥ 8 ♦ J54 ♣ KQT9		
Ovest	Nord	Est	Sud
1SA	Passo	2♦	2♥
X	2♠	Passo	Passo
3♥	X		

In questo diagramma, Sud interviene con 2♥ surlicita virtuale in transfer a picche, e l'apertore contra per mostrare il possesso di un onore maggiore nel colore lungo del suo compagno.


Poco più tardi, Nord viene tentato dallo sferrare un contro punitivo che appare sacrosanto ma che, di fatto, si risolverà in una vera disfatta.

Infatti, incredibile a dirsi, con le carte del diagramma qui sopra, 3♥ sono fattibili con soli 19 PO in linea e nonostante la pessima ripartizione degli atout.

Per mantenere il suo contratto Ovest deve giocare con attenzione, ridurre il conto degli atout e, alla fine, prendere in sorpasso di taglio il Fante di cuori di Nord.

Una manovra che richiede abilità ma che non è certo proibitiva, soprattutto, in quanto illuminata dalle informazioni rilasciate dagli oppositori.

Ancora:

		♠ A432 ♥ J942 ♦ A9 ♣ J32	8	
♠ J985 ♥ AQ3 ♦ KQT3 ♣ A9			♠ 7 ♥ KT765 ♦ 8762 ♣ 874	
		♠ KQT6 ♥ 8 ♦ J54 ♣ KQT65		
Ovest	Nord	Est	Sud	
1SA	Passo	2♦	X	
XX	2♠	3♥	?	

Est ha una mano debole ma sbilanciata e decide, stavolta a ragione, di fare un transfer nel suo colore più lungo, Sud lo contra take out per mostrare il possesso di picche quarte in mano sbilanciata e l'apertore lo surcontra per mostrare aiuto onorato al colore di trasferimento.

Nord con il suo appoggio quarto ha due tempi possibili: 2♠ a giocare, oppure, 2♥ surlicita virtuale invitante. Sceglie il primo perché non ha forza sufficiente per il secondo (per farlo servirebbe quella di un'altra apertura).

Est, avendo saputo che il suo dirimpettaio ha aiuto onorato al suo colore e sperando nella benevolenza della dea del bridge, decide di competere spavalidamente.


Arrivati a questo punto, cosa farebbe il cortese lettore al posto di Sud?

Sud ha soli 11PO, però ha una mano ideale per l'attacco, ha forza concentrata nei suoi colori lunghi e il solo Fante di quadri va sprecato, inoltre, ha pure un prezioso singolo di cuori. Unica pecca, non certo trascurabile, l'assenza di Assi.

Con le sue carte competere con 3♠ è più che ragionevole.

Nel diagramma proposto, a dimostrazione che entrambe le linee in agone hanno carte votate esclusivamente all'attacco, entrambe possono realizzare 9 prese disponendo di soli 8 atout.

Ora spostiamo qualche carta:

		♠ A432 ♥ J942 ♦ A94 ♣ J3	9	
♠ JT85 ♥ Q3 ♦ KQT3 ♣ AK6			♠ 7 ♥ KT765 ♦ 8762 ♣ 874	
		♠ KQ96 ♥ A8 ♦ J5 ♣ QT952		
Ovest	Nord	Est	Sud	
1SA	Passo	2♦	X	
XX	2♠	3♥	?	

Le carte di questa linea NS da un punto di vista quantitativo sono simili a quelle del diagramma precedente (anzi, c'è un PO in più), però, la distribuzione di Sud è decisamente peggiore per attaccare, perché le fiori non offrono sufficienti garanzie di poter fungere da produttore di prese aggiuntive.

Stavolta, competere a 3♠ significa regalare 100 punti ad una linea avversaria che ne perderebbe 200 giocando 3♥.


Sì, è vero, il bridge è proprio un gioco difficile e non a caso i bridgisti si vanno diradando di anno in anno in ogni parte del globo.

Quando l'apertore realizza il transfer ignorando il contro avversario, mostra

aiuto almeno terzo ma privo di onori maggiori e il compagno del contrante può optare tra i seguenti comportamenti:

Ovest	Nord	Est	Sud
1SA	Passo	2♦	X
2♥	?		
Nord	Significato		
P	Senza aiuto quarto a picche		
X	Senza aiuto quarto a picche, ma con entrambi i minori almeno quarti (Sud per aver contratto, un minore almeno quarto lo deve avere)		
2♠	Realizzo a passare, con la quarta di aiuto		
2SA	Fit quarto a picche in modalità non passabile		
3♣♦	Fit quarto a picche e trial bid da quarta		
3♥	Surlicita con fit almeno quarto a picche; solo invitante		
3♠	Realizzo a salto con aiuto almeno quarto a picche e mano sbarrante (solo in prima contro zona)		

Il 2SA include le mani interessanti e, in prima istanza, chiede lumi circa il minore laterale dell'intervenente:

	♠ K6543 ♥ A2 ♦ 854 ♣ KJ4	10
♠ JT8 ♥ QJ9 ♦ KQT3 ♣ AQ2		♠ 2 ♥ K87654 ♦ J762 ♣ 73
	♠ AQ97 ♥ T3 ♦ A9 ♣ T9865	

Ovest	Nord	Est	Sud
1SA	Passo	2♦	X
XX	2SA	Passo	3♣
Passo	4♠		


Il paziente lettore abbia la compiacenza di valutare le differenze esistenti tra le carte di NS dei diagrammi precedenti e quelle di questo ultimo.

Nel diagramma 8, NS potevano vantare 21 PO e due Assi, il fit a picche era ottavo ma tutti gli onori tranne il Fante di cuori erano funzionali al gioco d'attacco e, infatti, si arrivava a mettere insieme 9 prese.

Nel diagramma 9, NS di PO ne avevano 22 di cui, però, due *sprecati* (i due Fanti rossi), avevano un Asso in più che però non era tanto funzionale all'attacco quanto alla difesa ma, soprattutto, non avevano un colore secondario in grado di fungere rapidamente da generatore di prese. In altre parole, per affrancare le fiori occorreva cedere la presa due volte e questo era sufficiente per far saltare gli Assi e pagare altre due prese rosse. Infine, la iattura delle picche mal messe, faceva fermare il bottino della linea a 8 prese.

Nel diagramma presente i PO sono ancora 21 e gli Assi sono nuovamente tre, però non vi è nemmeno un onore *sprecato* e, inoltre, c'è un fit nono a picche che rende residuale la iattura di trovare le picche mal divise. Ma, soprattutto, gli onori di fiori, nonostante la debolezza complessiva del colore, sono ben posizionate dietro l'apertura di 1SA e valgono tanto oro quanto pesano (di fatto, è come se la linea NS avesse la Dama di fiori in più). Non è quindi un mero capriccio della fortuna se di prese a picche se ne realizzano addirittura 11.

Ecco, è facendo virtuosi ragionamenti deduttivi come questi se si diventa un buon licitatore.

		♠ K6543 ♥ A2 ♦ 854 ♣ KJ4	11	
♠ JT8 ♥ QJ9 ♦ AQT3 ♣ AQ2			♠ 2 ♥ K87654 ♦ J762 ♣ 73	
		♠ AQ97 ♥ T3 ♦ K9 ♣ T9865		
Ovest	Nord	Est	Sud	
1SA	Passo	2♦	Passo	
2♥	2♠	3♥	3♠	
4♥	4♠	Passo	Passo	
X	Passo	Passo	Passo	

Stavolta, Sud non ha proprio la forza necessaria per un intervento, però Nord, al suo secondo turno, può rischiare di intromettersi, dichiarando di avere una buona quinta di picche in una mano non sbilanciata (sarebbe intervenuto al giro precedente).

Est, pur essendo molto debole, ringalluzzito dal singolo di picche nel colore avversario, mostra che le sue cuori sono seste e Sud, correttamente si accoda alla competizione rialzando le picche del suo compagno.

Cosa farebbe il lettore al posto di Ovest?

L'apertore, che ha una distribuzione del tutto inadatta al gioco a colore ed un PO completamente sprecato a picche, grazie alla logorrea dei suoi avversari è in grado di leggere il singolo a picche di Est, deducendone che oltre alla sesta di cuori, è proprio questo valore che deve aver spinto il compagno a competere.


Ovest è acquartierato giusto nel vallo tra parziale e manche, però, non può trascurare che Est potrebbe tranquillamente avere uno dei due Re minori, cosa che, in pratica, blinderebbe la sua manche a cuori.

Se, Ovest sceglie di salire a 4♥, verrà ampiamente ricompensato perché 10 prese a cuori sono sul tavolo e potrà ringraziare i suoi oppositori per la gentilezza con la quale hanno voluto portarlo a manche con i loro interventi competitivi.

Infatti, senza questi ultimi, ora starebbe segnando sulla sua colonna dello score i 170 di 2♥ + 2.

Se, però, Nord, ha il dono della coerenza, può, traendo le conseguenze delle proprie azioni, competere fino a manche e andando un solo down, costringere Ovest a scrivere sulla propria colonna soltanto 100 punti.

Ora, un altro diagramma simile:


		♠ K6543 ♥ A2 ♦ 854 ♣ KJ4	12	
♠ JT8 ♥ KQJ ♦ QT63 ♣ AQ2			♠ 2 ♥ 987654 ♦ AJ72 ♣ 73	
		♠ AQ97 ♥ T3 ♦ K9 ♣ T9865		
Ovest	Nord	Est	Sud	
1SA	Passo	2♦	Passo	
2♥	2♠	3♥	3♠	
4♥	4♠	Passo	Passo	
X	Passo	Passo	Passo	

Nel quale, però, stavolta dovrebbe essere Ovest a trarre le conseguenze e protrarre la competizione fino a 5♥.

Infatti, grazie all'attesa buona posizione delle fiori e alla inattesa buona posizione del Re di quadri, Nord la sua manche la realizza contrata (+590) e tutto quello che potrebbe fare Ovest è ridurre lo scotto a soli 300 punti, difendendo a 5♥. Ne pagherebbe soli 100 se il contratto lo potesse giocare il suo dirimpettaio, perché non sempre i transfer spostando il gioco dalla parte forte della linea, fanno un buon lavoro.

Unendoci ai tanti che si sono rifatti al titolo del famoso romanzo di Milos Kundera, potremmo titolare questi ultimi tre diagrammi: "L'insostenibile leggerezza della licita".

Per riuscire a licitare veramente bene bisogna potenziare sempre più la propria capacità di valutare le carte, un'impresa quest'ultima, della quale rischierete di non vedere mai la fine.

	♠ K6543 ♥ K82 ♦ 84 ♣ KJ4	13	
♠ JT8 ♥ QJ9 ♦ KQT3 ♣ AQ2		♠ 2 ♥ A7654 ♦ J762 ♣ 973	
	♠ AQ97 ♥ T3 ♦ A95 ♣ T865		
Ovest	Nord	Est	Sud
1SA	Passo	2♦	Passo
2♥	?		

La mano di questo Nord ha un solo PO in meno di quella del Nord precedente ed ha pure la stessa distribuzione 5.3.3.2, il

lettore intravede motivi per evitare l'intervento ritardato a picche?

Un motivo, in effetti, c'è, perché non è tanto il PO in meno che condiziona l'intervento ritardato, quanto la mancanza dell'unico Asso che era presente.

Riprendendo in esame un inciso fatto in precedenza, il lettore rifletta attentamente sul fatto che un Asso con la sua presa certa, in termini di valore assoluto equivale a due Re (che ne garantiscono in media metà ciascuno) e a 4 Dame (che ne garantiscono in media un quarto ciascuna) e che, di conseguenza, non vi è una giusta proporzione tra un onore e l'altro nella scaletta ideata da Easley negli anni '30 dello scorso secolo.

Il lettore può ritrovare uno studio approfondito su quale valore sia meglio attribuire alle quattro carte dominanti di ogni seme nelle "Newsletter" che il vostro autore pubblica trimestralmente sul proprio web site.

Orbene, quel che è certo è che un Re non può sostituire un Asso, perdendo solo un quarantesimo dei PO del mazzo: è troppo poco.

In effetti, la valutazione del vostro autore è che la mano dell'ultimo Nord, a differenza di quello precedente, proprio per la mancanza dell'Asso di cuori, non valga più il rischio insito nell'intervento di 2♠ e che sia meglio passare.

Per una valutazione più accurata è utile conoscere la *probabilità a priori* di possedere uno o più Assi con un predeterminato punteggio onori.

Ad esempio:

Mano con 11 PO			
2 Assi	1 Asso	0 Assi	Totale
27,9%	57,3%	14,7%	100%

In altri termini se avete 11PO ed un Asso siete nella media, se ne avete due la vostra mano deve essere rivalutata,

mentre, se non ne avete nessuno, la vostra mano deve essere svalutata.

Non molto diversa è la situazione quando si hanno 10 PO.

Mano con 10 PO			
2 Assi	1 Asso	0 Assi	Totale
15,9%	63,8%	20,3%	100%

Questo è il motivo per cui la vostra ultima mano in Nord non merita un intervento, nemmeno, se ritardato:

Ovest	Nord	Est	Sud
1SA	Passo	2♦	Passo
2♥	Passo	Passo	?

Per Sud il panorama si è molto schiarito.

Innanzitutto, tutto la linea dell'apertore ha rinunciato a proseguire e questo garantisce di avere in linea una ventina di PO, forse qualcosa meno, forse qualcosa più, ma, in ogni caso, Sud è in quei dintorni e questo riduce di molto il rischio relativo ad una entrata nell'agone.

Inoltre, valutando gli specifici 10 PO di Sud, si trova una buona quarta di picche e due Assi che implicano una decisa rivalutazione della mano.

La mano di Sud che in precedenza non meritava un *intervento diretto* sul transfer di Est, senza ombra di dubbio merita ora una *riapertura* che non può essere altro che in *contro*, onde denunciare la quarta di picche e negare la quinta (con la quale si sarebbe potuto entrare al giro precedente con 2♠).

Ovest	Nord	Est	Sud
1SA	Passo	2♦	Passo
2♥	Passo	Passo	X
Passo	2♠		


Nonostante la sua quinta di appoggio, Nord non ha motivo di saltare a 3♠ perché, se Sud avesse avuto la forza

necessaria per impegnare un contratto di manche, sarebbe intervenuto libero al giro precedente. Però, se EO dovessero competere con 3♥, per Nord sarebbe arrivato il momento di fare altrettanto aggiudicandosi l'asta con 3♠.

Quando il quarto di mano entra con un contro-transfer a picche il suo compagno:

Ovest	Nord	Est	Sud
1SA	Passo	2♦	2♥
Passo	?		
Nord	Significato		
2♠	Realizzo a passare		
2SA/3SA	Misfit a picche		
3♣♦	Fit almeno terzo a picche e trial bid		
3♥	Surlicita virtuale con fit almeno quarto a picche; invitante		
3♠/4♠	Realizzo forzante / a giocare		

Quale iniziativa intraprenderebbe il lettore al posto di Sud dopo il transfer a cuori di Est ed avendo le carte del seguente diagramma? Il lettore non dimentichi che il precedente *passo* del suo compagno poteva celare la forza di una buona apertura contenuta, però, in una mano non sbilanciata.

	♠ A93 ♥ KJ94 ♦ A96 ♣ 632	14
♠ J85 ♥ A7 ♦ KQT3 ♣ AJ98		♠ 74 ♥ QT6532 ♦ 872 ♣ 74
	♠ KQT62 ♥ 8 ♦ J54 ♣ KQT5	

Ovest	Nord	Est	Sud
1SA	Passo	2♦	?

La mano di Sud merita un intervento in transfer a picche?

Di positivo c'è che la quasi interezza della forza della mano è concentrata nei colori lunghi (va sprecato solo il Fante di quadri).

Di negativo mancano completamente gli Assi e gli onori nei colori lunghi sono soggetti alla dichiarata forza dell'apertore.

Pro e contro si equivalgono ed in queste circostanze tutto dipende dal tipo di transfer che ha intrapreso Est. Se si trattasse di un transfer debole (come è nel caso) l'intervento sarebbe opportuno, altrimenti, sarebbe molto meglio passare e, magari, riservarsi di intervenire più tardi.

Di fatto, l'ambiguità della Stayman rende più complessa la decisione di Sud che sarebbe scontata se la Stayman non lo fosse.

Si può aggiungere che Sud non deve farsi abbagliare troppo dal suo singolo di cuori perché, se è vero che le cuori le potrà fermare di taglio dopo il primo giro, altrettanto vero è che tagliando dalla parte lunga non guadagnerà prese salvo che non riesca a rovesciare il morto (opportunità abbastanza rara).

I tagli di controllo, fermano la riscossione del colore avversario ma non aumentano le proprie prese; si tratta di opere di contenimento incapaci di contribuire al proprio potenziale offensivo

Non essendo auguri, la cosa più accorta è quella di passare.

Però, al lettore non sfugga che molto dipende anche da chi fosse il giocatore primo di mano.

Nel nostro esempio era di mano l'apertore e, allora, il passo di Sud si

rende mandatorio perché, se Nord è passato con l'apertura bilanciata, potrà sempre intervenire ritardato sul realizzo dell'apertore.

Se, invece, fosse stato di mano Est, un intervento in transfer, se non fosse altro che per godere dello sconcerto che crea negli avversari, sarebbe plausibile.

Ovest	Nord	Est	Sud
-	-	Passo	Passo
1SA	Passo	2♦	2♥
X	?		

In questa ultima sequenza, il lettore come valuterrebbe la mano di Nord?

Nord ha 12 PO, fit terzo a picche e due Assi.

La tabella delle frequenze degli Assi per le mani di 12 PO è la seguente:

Mano con 12 PO				
3 Assi	2 Assi	1 Asso	0 Assi	Totale
2%	33%	55,2%	9,8%	100%

Quindi, a prescindere dalle informazioni tratte dalla licita, la mano di Nord va rivalutata per la presenza dei 2 Assi che si registra solo in $\frac{1}{3}$ dei casi ed è quindi un evento piuttosto positivo.

Le belle cuori quarte coincidenti con il miglior colore di Est, rappresentano la grande incognita della smazzata ma, particolarmente se il contro dell'apertore denuncia un onore maggiore secondo o terzo a cuori, allora, le cuori di Nord dovrebbero rivelarsi utili sia in attacco che in difesa.

La mano di Nord, non ha nessuna possibilità di taglio tanto che il suo Asso terzo di picche può essere utile solo per chiudere il colore, così che, a dispetto delle fiori sguarnite, la mano di Nord è più adatta al gioco a SA che a quello a colore.

In definitiva, però, Sud, che è passato di mano, non può avere forza di apertura e, di conseguenza, qualsiasi aspettativa di manche deve essere valutata quanto meno, molto azzardata.

Tutto ciò premesso, il lettore cosa dichiarerebbe al posto di Nord?

La miglior scelta è senza dubbio costituita dal *surcontro*.

Un *surcontro* che non può aver certo l'intento di mantenere il parziale di 2♥ ma che mette sull'avviso il proprio partner circa il fatto che, se si dovesse scatenare la competizione, un suo eventuale nuovo *contro* sarebbe indiscutibilmente punitivo.

Un contro licitato dallo stesso giocatore che in precedenza ha surcontrato, è un contro punitivo


Ecco, allora, la sequenza completa:

Ovest	Nord	Est	Sud
-	-	Passo	Passo
1SA	Passo	2♦	2♥
X	XX	Passo	2♠
Passo	Passo	3♥	Passo
Passo	X	fine	

In questo insolito diagramma, Sud potrebbe realizzare 9 prese sia a SA, che a picche (non sarebbe lo stesso per Nord, che andrebbe, invece, down in entrambe e di due prese in quella a colore), nondimeno, riscuotere 500 punti penalizzando di due prese la linea dell'apertore dovrebbe assicurare un risultato di piena soddisfazione per la coppia opponente.

Il prossimo diagramma, apparentemente si presenta piuttosto simile al precedente e, invece, per quanto concerne i risultati conseguibili da entrambe le linee, esso è drasticamente diverso.

Spesso, l'apparenza inganna!

	♠ A432 ♥ J942 ♦ A9 ♣ J32	15	
♠ J85 ♥ A7 ♦ KQT3 ♣ A986		♠ 7 ♥ KQT653 ♦ 8762 ♣ 74	
	♠ KQT96 ♥ 8 ♦ J54 ♣ KQT5		
Ovest	Nord	Est	Sud
-	-	Passo	Passo
1SA	Passo	2♦	2♥
X	2♠	3♥	3♠
4♥	?		

Questo Nord ha 10 PO (due in meno del precedente) però, ha l'appoggio quarto a picche di Asso e, in chiave difensiva, l'equivalente di un singolo a quadri.

Il suo appoggio competitivo con 2♠ è d'obbligo mentre il *surcontro* sarebbe del tutto fuori luogo perché le cuori quarte sono ridicolmente deboli per una eventuale punizione a basso livello.

Est, che ha una bella sesta ed è consapevole che il partner gli chiude il colore con l'Asso, compete con 3♥.

Dal canto suo, dopo il passo iniziale, Sud non può certo fuorviare il proprio compagno se compete ancora con 3♠.

Viste le licite dei propri oppositori, l'apertore fa conto sul singolo a picche in Est e decide che, per mal che vada, la manche si rileverà una buona difesa.

Arrivati a questo punto, cosa farebbe il lettore se fosse nei panni di Nord?

Nord ha due prese di gioco certe e, se evita di contrare il 4♥ permettendo a Est

di divinare il sorpasso al suo Fante, probabilmente ne farà una terza a cuori, non è pensabile che, picche a parte, Sud non ne porti una quarta da qualche parte.

Ergo, quasi certamente Est finirà down e passare è una buona opzione.


Quando però si è a livello di manche, non è mai sbagliato prima di *passare* chiedersi quali siano le possibilità di manche per il proprio partito?

Beh, il singolo a cuori in Sud è come leggerlo e ci sono i rientri necessari per rovesciare il vivo tagliando tre cuori da lui: 4 picche di mano + 2/3 tagli di cuori in Sud + Asso di quadri e si arriva a 7/8 prese. La manche è troppo lontana e, al posto di Nord, il vostro autore passerebbe per essere poi presto smentito dai fatti.

In questo bel diagramma, entrambe le linee possono realizzare la loro manche nobile, il che significa che con buona pace dei cultori della così detta "*Legge delle Prese Totali*", con 17 atout complessivi si possono realizzare ben 20 prese (10 per parte).

Infatti, il par della smazzata è dato da 5♥X - 1 giocati da EO.

Il dio del bridge ha scarsissimo rispetto per i suoi mortali adoratori e si prende spesso gioco di loro:

	♠ A9 ♥ JT98 ♦ KQ95 ♣ K82	16
♠ Q8 ♥ AK72 ♦ A832 ♣ Q93		♠ K6432 ♥ 3 ♦ JT76 ♣ 754
	♠ JT75 ♥ Q654 ♦ 4 ♣ AJT6	

Ovest	Nord	Est	Sud
1SA	Passo	2♥	X
XX	Passo	2♠	Passo
Passo	3♥	Passo	Passo
X	Passo	Passo	Passo

Sud è debolissimo per poter operare un intervento libero sul transfer di Est, però, ha tre quarte e può facilmente dedurre che il compagno sia corto a picche. In queste condizioni, le chance di trovare un fit 4-4 in uno dei suoi tre colori sono parecchio più alte del normale e, almeno in parte, giustificano un suo eventuale intervento libero in *contro*.

L'apertore surcontrerà per mostrare al proprio compagno un onore a picche e rimirando le sue splendide cuori comincerà a volare famelico in tondo sopra ai propri avversari.

La tricolore, di fatto, è una mano molto più votata al gioco di attacco che a quello di difesa (salvo che il proprio compagno non abbia il suo colore più lungo in coincidenza del proprio singolo).

A Nord giocare 2♥ cuori surcontrati che fanno manche sta più che bene (con il contro il partner ha denunciato la quarta di cuori in una mano discreta e lui, oltre il fit quarto, ha pure l'apertura).

Est, seppur non ancora eccessivamente preoccupato, è però infastidito dal fatto che la licita ha, di fatto, annullato il suo transfer e che, licitando 2♠ toccherà a lui di giocare la mano, mentre, stante la sua debolezza, sarebbe stato ben felice di vederla giocare all'apertore.

L'apertore passa veloce e Nord, che non può sapere che il compagno l'ha fatta per metà fuori del vaso, non può fare a meno di competere ancora.

L'apertore cala in picchiata agitando nel becco un cartellino rosso sangue, tuttavia, a Nord sarà sufficiente indovinare la posizione della Dama di fiori

(che dopo aver visto il Re di picche in Est è assai difficile che non sia in mano all'apertore), per portare a casa il suo impegno contratto, segnando la bellezza di 530 punti.

Insomma, Sud che aveva sbagliato a non passare sul transfer di Est, senza merito alcuno, si ritrova a rimirare un bel top.

Il bridge è anche questo!

La Offshoot con le grandi bicolori

Quando in seconda posizione si possiede una grande bicolore, gli interventi su 1SA forte sono i quattro che vanno da 2♠ a 3♦; i due più economici sono ambigui, gli altri due, invece, sono completamente definiti.

Per eseguire un intervento su 1SA forte con una grande bicolore occorre avere una forza minima proporzionata alle condizioni di vulnerabilità reciproca imposte dall'astuccio, inoltre, non si devono possedere più di 15 PO.

Con meno di 16 PO, più la mano dell'intervenente è debole e più il punteggio deve essere concentrato nei due colori lunghi, mentre, con 16+ PO, si inizia eseguendo un transfer a livello nel colore più lungo o, a parità, nel più alto in rango.

L'unico dei 4 interventi in grande bicolore che è passabile è quello di 3♣ che è definito e riservato alle grandi bicolori fiori/cuori, pertanto, se si dovesse avere una grande bicolore di questo tipo abbastanza forte da dover considerare probabile il raggiungimento di una manche, si deve iniziare con un transfer a livello anche avendo meno di 16 PO.

Solo in prima contro zona, un intervento in bicolore grande può essere debole e sbarrante.

L'intervento ambiguo di 2♠ prevede una grande bicolore con semi dello stesso rango (fiori/quadri o cuori/picche).

L'intervento essendo ambiguo e indefinito non è passabile, tuttavia, avendo una mano molte debole ma piena di carte nei minori del tipo ♠32.♥4.♦Q9874.♣J9854, per eccezione, si può passare con lo scopo di non dover finire a giocare una presa in più del necessario. Se, poi si scoprirà che l'interferente aveva la grande bicolore minore, beh, non rimane che prendersela con il dio del bridge.

Più normalmente, il sostenente richiede con il relè di 2SA il tipo di bicolore posseduta e l'intervenente lo chiarisce su due gradini:

Ovest	Nord	Est	Sud
1SA	2♠	Passo	2SA
Passo	?		
Nord	Significato		
3♣	Bicolore minore		
3♦	Bicolore nobile		

Si prosegue in questo modo dopo la denuncia di una bicolore minore:

Ovest	Nord	Est	Sud
1SA	2♠	Passo	2SA
Passo	3♣	Passo	?
Sud	Significato		
P	A giocare		
3♦	A giocare		
3♥	Forzante a fiori		
3♠	Forzante a quadri		
3SA	A giocare (solo in zona contro prima)		

E, in modo simile, con le bicolori nobili:

Ovest	Nord	Est	Sud
1SA	2♠	Passo	2SA
Passo	3♦	Passo	?

Sud	Significato
3♥♠	A giocare
3SA	A giocare (solo in zona contro prima)
4♣	Forzante a cuori
4♦	Forzante a picche

Si può aggiungere che con le bicolore minori, all'esatto contrario che con quelle nobili, è più difficile poter vincere l'asta e che di questo bisogna tenere opportuno conto prima di eseguire l'intervento.

L'intervento ambiguo di 2SA prevede una grande bicolore con il seme di quadri e un nobile non definito ed il sostenente può proseguire nel colloquio come di seguito mostrato:

Ovest	Nord	Est	Sud
1SA	2SA	Passo	?
Sud	Significato		
3♣	Chiede il nobile		
3♦	A giocare		
3♥♠/4♣	Forzanti a quadri		
3SA	A giocare (solo in zona contro prima)		

Sul 3♦ a giocare, l'intervenente può *passare*, può riaprire in cue bid e, in tal caso, gli onori a quadri, Dama compresa, valgono oro, oppure, può chiudere a manche (3SA solo in zona contro prima).



Una buona bicolore

Dopo la specifica del nobile:

Ovest	Nord	Est	Sud
1SA	2SA	Passo	3♣
Passo	3♥	Passo	?
Sud	Significato		
P	A giocare		
3♠/4♣♦	Forzante a cuori		
4♥	A giocare		
3SA	A giocare (solo in zona contro prima)		

Se, l'intervenente vuole imporre la manche, dichiara il suo nobile a livello di manche (nel caso 4♥).

Il comportamento è simile quando il secondo colore è picche.

L'intervento definito di 3♣ prevede una grande bicolore fiori/cuori e, pertanto, non necessita della disambiguazione.

Ovest	Nord	Est	Sud
1SA	3♣	Passo	?
Sud	Significato		
P	Senza interesse a conoscere il nobile		
3♦	Forzante a fiori		
3♥	A giocare		
3♠	Forzante a cuori		
3SA	A giocare (solo in zona contro prima)		
4♥	A giocare		




Una bella grande bicolore

L'intervento definito di 3♦ prevede una grande bicolore fiori/picche:

Ovest	Nord	Est	Sud
1SA	3♦	Passo	?
Sud	Significato		
P	Raro, a giocare		
3♦	Forzante a fiori		
3♥	Forzante a picche		
3♠	A giocare		
3SA	A giocare (solo in zona contro prima)		
4♠	A giocare		

Non sarà male esporre qualche esemplificazione di utilizzo:

	♠ A5 ♥ JT983 ♦ KQ985 ♣ 8	17	
♠ QJT8 ♥ AK7 ♦ A3 ♣ Q932		♠ K9643 ♥ 42 ♦ 762 ♣ 754	
	♠ 72 ♥ Q65 ♦ JT4 ♣ AKJT6		
Ovest	Nord	Est	Sud
1SA	2SA	Passo	3♣
Passo	3♥	Passo	4♥

A parità di zona l'intervento con la grande bicolore di Nord mostra una mano almeno competitiva.

Con una mano forzante l'intervenente avrebbe eseguito un transfer a cuori (2♦), con una mano più debole sarebbe, invece, passato perché sarebbe venuta

meno la presunzione di poter vincere l'asta.

Pronto a ripiegare a 4♦ sull'eventuale risposta di 3♠, Sud si rincuora quando arriva quella di 3♥, tanto da rialzare a manche.

Il par della smazzata è dato dal sacrificio a 4♠ di EO che, pur se contratti, pagano solo 300 punti.

Al posto di Est che accordo hanno i miei pazienti lettori per entrare in competizione su un fastidioso intervento bicolore di 2SA con caratteristiche simili a quello della *Offshoot*?


Il contro in modalità punitiva è assolutamente disutile visto che l'intervenente può svicolare allegramente nominando il più economico dei suoi due colori, per tanto, il suggerimento del vostro autore è fornito nello schemino seguente.

Ovest	Nord	Est	Sud
1SA	2SA	?	
Est	Significato		
P	Senza interesse immediato a competere		
X	Relè trasformabile, promette una quinta nobile interrogabile con 3♣		
3♣	Sesta minore, invitante ma passabile		
3♦	Surlicita virtuale, per le quarte nobili		
3♥♠	Sesta nobile, invitante ma passabile		
3SA	A giocare (solo in zona contro prima)		



Grande Bicolore Nobile

Ecco un esempio di licita competitiva basata sul precedente ventaglietto di consigli dichiarativi:

		♠ A5 ♥ JT983 ♦ KQ985 ♣ 8	18		
♠ QJT8 ♥ AK7 ♦ A3 ♣ Q932			♠ K96432 ♥ 2 ♦ 762 ♣ K54		
		♠ 7 ♥ Q654 ♦ JT4 ♣ AJT76			
Ovest	Nord	Est	Sud		
1SA	2SA	3♠	4♥		
4♠	Passo	Passo	Passo		

Quando c'è una sesta in campo basta molto meno del consueto per arrivare a poter mantenere un contratto di manche, tuttavia, la sesta di Est è debole e merita la manche solo se può ricevere debito aiuto da parte dell'apertore.

Sud può escludere che la quinta nobile del suo compagno sia quella di picche perché le picche sono 13 e se gli avversari ne hanno dichiarate almeno 8 (6 + 2), Nord non ne può avere 5 e, in virtù del suo bel fit quarto a cuori, senza preoccuparsi di sapere se sta dichiarando in attacco o in difesa, compete a 4♥.

Ovest non sta troppo a pensarci su e, certo di essere in attacco, approda a 4♠.

Arrivati a questo punto cosa farebbe il paziente lettore al posto di Nord?

L'intervenente ha la scelta tra un cautelativo *passo*, uno sfrontato *contro* punitivo o, infine, una difesa di sacrificio a 5♥.

Una regoletta empirica potrebbe venire in aiuto a Nord, la così detta "*Regola del due contro*".

Regola del due contro

Il giocatore immediatamente successivo all'avversario che ha chiamato il contratto a livello di quattro che è indeciso se superare o meno invadendo il livello superiore: *contra* se valuta di avere due probabili prese difensive (pd), compete invadendo il livello di 5 se valuta di averne di meno, infine, *passa* se valuta di averne di più.

Epitomando:

- **passo** = tre pd
- **contro** = due pd
- altro = una pd

Il suo compagno segue in questo modo:

- sul *passo*, *contra* con almeno una pd, *passa* con meno
- sul *contro*, *passa* e trasforma valutando di avere almeno due pd, compete valutando di averne di meno
- se il compagno ha dichiarato altro, *passa*

E' inutile sottolineare che il successo della regoletta è legato alla capacità di saper ben valutare le proprie pd, in quanto, le stesse non saranno quasi mai definibili con chiarezza con numeri interi.

Nel diagramma in analisi, Nord non senza una buona dose di ottimismo, può valutare di avere tra le due e le tre prese.

L'Asso di atout è sacrosanto, le quadri potrebbero fornire due prese (l'Asso è quasi certamente in Ovest) ed è pure possibile riuscire a tagliare una fiori.

È vero, Est potrebbe essere singolo a quadri e Sud potrebbe non essere in grado di entrare in mano in tempo utile per offrire un taglio al piccolo atout del dirimpettaio.


La nasometria fa pensare più a tre pd che a due pd, però, alla fine, tutto dipende da come se la sente Nord.

Per Sud il conteggio delle pd è molto più facile, ne farà una con l'Asso di fiori e sarà piuttosto difficile farne una seconda.

Se Nord contra (2 pd), Sud finirà per difendere a 5♥, mentre, se Nord passa (3 pd), Sud contrerà punitivamente.

In entrambi i casi la decisione è stata presa collegialmente, anziché individualmente e, alla lunga, questo farà la differenza.

Con le carte date, sono impossibili sia 4♠ che 5♥ ed il par della smazzata sarà dato da 4♠! - 1.

		♠ A5 ♥ JT983 ♦ Q9875 ♣ 8	19	
♠ 82 ♥ AKQ7 ♦ AJ3 ♣ Q932			♠ K9643 ♥ 62 ♦ K62 ♣ J54	
		♠ QJT7 ♥ 54 ♦ T4 ♣ AKT76		
Ovest	Nord	Est	Sud	
1SA	2SA	?		

Con soli 7 PO, due colori soltanto quinti e più della metà della forza esterna alla bicolore, un intervento di Nord è totalmente inappropriato.

Non bisogna mai farsi prendere la mano dalle proprie convenzioni. Del "tanto che vuoi che succeda" son piene le fosse

Est è in grado di dedurre che sulla proprio linea ci sono tra i 22 ed i 24 PO e che per NS non ci sarà di che divertirsi.

Se poi il nobile di Nord fosse picche...

Est contrerà promettendo una quinta nobile non meglio definita e Sud passerà sperando nella misericordia dell'apertore.

Ovest non sarà pietoso perché, viste le sue carte e molto più probabile che la quinta nobile denunciata da Est con il contro sia quella di picche e trasformerà il contro passando.

Nord tenterà di uscirne con 3♦ ma, dopo un nuovo contro di Est, per ben che gli vada, lascerà sul campo 300 punti contro i 120 di cui disponevano i suoi avversari nel parziale di 2SA.

Se Nord fosse passato, si può prevedere che nella maggior parte dei tavoli la licita sarebbe andata come di seguito mostrato:

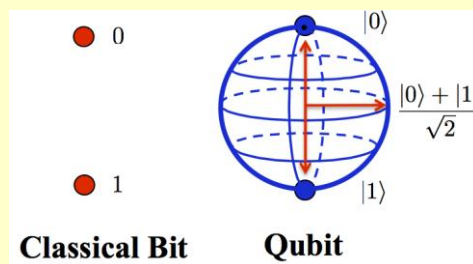
Ovest	Nord	Est	Sud
1SA	Pass	2♥	Pass
2♠	Pass	Pass	Pass

e che l'apertore avrebbe pagato 100 punti, invece, di incassarne 300.

E' bene che i miei lettori mettano definitivamente da parte l'idea di poter centrare il par ogni volta, perché si tratta di una mera utopia.

A bridge, il massimo che si può ottenere è di guadagnare sul lungo periodo più di quanto inevitabilmente si dovrà perdere.

Di fatto, è impossibile stendere un protocollo di difesa per ogni possibile situazione che si può presentare durante la fase della licita (per ora non ci si è riusciti nemmeno utilizzando i computer classici, chissà che sfruttando i Qubit non ci si riesca in futuro).




Ad oggi, è solo l'abitudine ad analizzare le varie situazioni alla luce dell'esperienza e sotto la guida del buon senso, che può fare la differenza.

Tanto per ragionare un po' insieme di licita competitiva, ecco una possibile sistemazione per la sequenza di seguito mostrata nella quale 2♠ viene spiegata come licita naturale e competitiva:

Ovest	Nord	Est	Sud
1SA	2♦	2♠	?
Nord	Significato		
P	Senza interesse a competere e con possibili valori a picche		
X	Take out, con aiuto a cuori e interesse per un eventuale secondo colore		
2SA	Transfer in un minore non definito; obbliga il 3♣		
3♣♦	Long trial bid almeno invitante con aiuto a cuori		
3♥	Aiuto a cuori, non forzante		
4♥	A giocare		

Di seguito, è possibile osservare questo metodo applicato in un diagramma costruito ad hoc. Il transfer a cuori dell'intervenente non presenta un limite superiore di forza ma, in zona contro prima, non può essere più debole di così:

	♠ A5 ♥ KT983 ♦ KQ85 ♣ 84	20
♠ Q82 ♥ AQ7 ♦ AJ3 ♣ Q932		♠ K9643 ♥ 62 ♦ 9762 ♣ J5
	♠ JT7 ♥ J54 ♦ T4 ♣ AKT76	

Ovest	Nord	Est	Sud
1SA	2♦	2♠	3♣
Passo	3♥	Passo	Passo
Passo			


Il sostenente, consapevole che il partner può avere carte migliori di quelle che, in effetti, possiede, si sente correttamente autorizzato a mostrare il suo appoggio in senso invitante.

Nord ha un intervento minimo ed ha un doppio scartinato a fiori (una figura che, di per sé, è neutra) e decide correttamente di non accettare l'invito del suo partner.

La coppia intervenente ha centrato il par della smazzata ma non si può andare avanti senza commentare negativamente la licita libera del rispondente.

Il 2♠, con un colore debole inserito in una mano ancor più debole, è una licita del tutto fuori luogo, tanto è vero che, se l'apertore gli concede un minimo di credito e lo sostiene a 3♠, finisce con e per pagare 300 punti andando due down contrati

Nel prossimo diagramma il rispondente, avendo la distribuzione perfetta per farlo, entra con una Stayman debole.

	♠ A5 ♥ KT943 ♦ K85 ♣ J84	21
♠ Q82 ♥ AQ7 ♦ AJ3 ♣ Q932		♠ K964 ♥ 862 ♦ Q9762 ♣ 5
	♠ JT73 ♥ J5 ♦ T4 ♣ AKT76	

Ovest	Nord	Est	Sud
1SA	Passo	2♣	Passo
2♦	Passo	Passo	?

Nord, che si trova in zona, non deve farsi assolutamente tentare dall'ingresso in licita.

Sud per distribuzione potrebbe entrare sulla Stayman ambigua con 2♦ per mostrare convenzionalmente la quarta di picche in una mano sbilanciata con una quinta minore, però, in zona, nemmeno lui, ha la forza per farlo rimanendo in accettabili limiti di sicurezza.

Il 2♦ lo usa l'apertore per mostrare assenza di quarte nobili ed Est, che aveva previsto fin dall'inizio di poter giocare questo parziale passa, rivelando così che la sua era una Stayman debole.

Ora che la linea dell'apertore ha confessato la propria debolezza lo scenario per Sud è completamente cambiato.

Il partner una decina di PO deve averceli e si può tentare di competere senza travalicare i limiti di sicurezza. Però ora i protocolli sono finiti e bisogna muoversi a braccia.

Cosa farebbe il tollerante lettore al posto di Sud?

Un contro take out è una buona risorsa quando si vuole fare qualcosa ma non si sa bene come farla, non fosse altro perché è la licita più economica a propria disposizione.

Ma, stavolta, c'è un motivo in più per usarlo, in quanto, il rispondente è passato su una licita convenzionale di risposta e, potrebbe stare giocando un contratto in un atout ridicolmente diviso 4-2.

Insomma, per dirla con altri termini, non è nemmeno escluso che Nord possa trasformare voluttuosamente questo contro del compagno in attesa di ulteriori eventi.

In effetti, EO hanno già travalicato il limite delle loro possibilità e stanno navigando in acque assai perigliose:

Ovest	Nord	Est	Sud
1SA	Passo	2♣	Passo
2♦	Passo	Passo	X
Passo	2♥	Passo	?

Se Nord avesse la quarta di quadri passerebbe allegramente ma con le sue carte è difficile non nominare le cuori quinte.

Sud ha rimestato il letame ed ora inizia a sentire i mali odori. Può passare facendo finire un down il suo partner, oppure, può provare a nominare le picche, sperando che il dirimpettaio sappia interpretare bene le sue dichiarazioni e faccia la scelta migliore:


Ovest	Nord	Est	Sud
1SA	Passo	2♣	Passo
2♦	Passo	Passo	X
Passo	2♥	Passo	2♠
Passo	2SA/3♣		

Allora, se Sud avesse avuto la quinta di picche non sarebbe entrato con il contro ma con 2♠, motivo per il quale Nord dovrebbe intuire che il compagno ha la quarta di picche, il doppio di cuori e probabilmente cinque carte di fiori.

È un giorno fortunato e qualunque sia la scelta di Nord, il parziale potrà essere mantenuto (2SA rappresenta il par della smazzata).

La Offshoot con le monocolori

La *Offshoot* consente gli interventi monocolori a salto con le monocolori nobili invitanti (3♥♠) e con tutte le grande monocolori di forza adeguata alle condizioni di vulnerabilità imposte dall'astuccio (3SA).

		♠ 5 ♥ KQT9843 ♦ K85 ♣ 84	22	
♠ AQ82 ♥ A7 ♦ AJ3 ♣ Q932			♠ K9643 ♥ 62 ♦ Q976 ♣ K5	
		♠ JT7 ♥ J5 ♦ T42 ♣ AJT76		
Ovest	Nord	Est	Sud	
1SA	3SA	X	Passo	
Passo	4♥	?		

In questo diagramma il rispondente, si viene a trovare in grossa difficoltà a causa del livello dello sbarramento effettuato dall'intervenente; vorrebbe presentare le sue picche, ma per farlo deve esporsi al livello di 4 senza sapere se il compagno può sorreggerle adeguatamente.


Forse, Est finirà per contrare al fine di comunicare genericamente che sta al mondo, anche se è consapevole che il partner non potrà trarre alcuna deduzione circa la sua distribuzione.

Sud, che sarebbe stato costretto al 4♣ richiesta della lunga, ha ora, altre due interessanti alternative:

- **Passo** = una pd
- **XX** = due pd
- **4♣** = tre pd

Nel caso in esame Sud passerà (ha poco più di una pd) e, se Ovest passerà o contrerà, Nord dichiarerà 4♥ consapevole di essere in sacrificio, mentre, se Ovest liciterà 4♠ si approprierà di quanto gli spettava fin dall'inizio (ma il lettore al suo posto lo farebbe questo salto nel buio più pesto).

Nella realtà del gioco, NS possono realizzare 8 prese a cuori ed EO ne possono realizzare 10 a picche.

		♠ KQ9654 ♥ KQ4 ♦ K86 ♣ 8	23	
♠ A8 ♥ A73 ♦ AJ5 ♣ KJ932			♠ 32 ♥ T9862 ♦ Q97 ♣ Q54	
		♠ JT7 ♥ J5 ♦ T432 ♣ AT76		
Ovest	Nord	Est	Sud	
1SA	3♠	fine		

Il par della smazzata viene centrato da NS con il minimo assoluto della fatica.

Tuttavia, il vostro autore vede l'invito di Nord leggermente azzardato a causa della completa assenza di Assi, carte indispensabili per fare un invito a livello di tre a parità di zona (bisognerebbe averne almeno uno).