

**Miglioriamo il nostro bridge
con l'aiuto di
AMBIGUOUS**

Metodo dichiarativo

www.infobridge.it

**"l'ambiguità è un fenomeno intrinseco al fatto linguistico, alla testualità,
alla comunicazione e... alla licita"**



Capitolo	Pag.
L'apertura di 1♦ in terza posizione	3
Prima risposta all'apertura di 1♦ in terza posizione	3
La risposta di passo immediato sull'apertura	4
La risposta di 1♠ in transfer a senza	4
Le risposte in transfer a colore	8
L'apertura di 1♦ del terzo di mano contrata dal quarto di mano	17
L'apertura di 1♦ del terzo di mano interferita dal quarto di mano	17
L'apertura di 1♦ del terzo di mano surlicitata dal quarto di mano	18

N.	Smazzate	Pag.
1	L'eccezione del passo immediato	5
2	Una Stayman a testata abbassata	7
3	La possibilità di giocare un parziale di 2 in minore	8
4	La manche a SA	8
5	Il dubbio	12
6	Fermarsi a livello di uno	12
7	La salvezza arriva dal quarto di mano	13
8	Il contro sala	14
9	L'imposizione dell'apertore	15
10	Slam sofisticati	15

L'apertura di 1♦ in terza posizione

L'apertura di 1♦ in terza posizione è del tutto convenzionale ed include tutte le mani di apertura di *fascia intermedia*, cioè tutte quelle con forza compresa tra i 15 e i 17 PO indipendentemente dal numero delle carte di quadri e dal tipo di distribuzione della mano.

Solo quando in questa classe di punteggio si ha un'apertura talmente sbilanciata da valere 3½ perdenti o ancora meno, si scala sull'apertura di 1♣ forte se la *Regola del 5* lo consente.

Più concisamente è possibile dire che si aprono di 1♦ tutte le mani di rovescio minimo che contano da 15 a 17 PO ed hanno più di 3½ perdenti.

Dal punto di vista statistico le mani che sono ricomprese nell'apertura di 1♦ sono quantitativamente così suddivise:

Forza	Fa%	Fr%
15	4,42	43,8
16	3,31	32,8
17	2,36	23,4
Totale	10,09	100

Se si tiene conto delle poche mani che scalano nell'apertura di 1♣ in quanto contano 3½ perdenti o meno, la tabella può essere così approssimata:

Forza	Fa%	Fr%
15	4,4	44
16	3,3	33
17	2,3	23
Totale	10,0	100

Pertanto, capiterà di aprire di 1♦ circa una mano su 10, un po' meno della metà delle volte lo si farà con 15 PO, circa 1/3 delle volte lo si farà con 16 PO, e infine, circa 1/4 delle volte lo si farà con 17 PO.

Prima risposta all'apertura di 1♦ in terza posizione

Passo	1♦
Passo	Rara, ad esclusione della manche e con quadri lunghe e deboli
1♥	Transfer a picche
1♠	Transfer a SA con mano priva di colori quinti
1SA	Transfer a fiori
2♣	Transfer a quadri
2♦	Transfer a cuori

Come è ormai noto al lettore, quando Ovest passa di mano esclude di avere una mano adatta ad una sotto apertura monocoloro o ad una sotto apertura bicolore con colori dello stesso rango.


Ne consegue che con queste distribuzioni la mano del rispondente è particolarmente debole, oppure, è squilibrata con i valori concentrati nei colori corti e i colori lunghi deboli.

La risposta di passo immediato

Si tratta di una risposta rara con la quale il rispondente comunica di avere una debole monocoloro di quadri ad esclusione della manche che è anche inadatta per una sottoapertura monocoloro o bicolore minore.

Il prossimo Ovest ha una monocoloro di quadri troppo debole per operare una sottoapertura primo di mano e quindi, inizialmente non può far altro che passare, anche Nord non ha carte adatte per un'apertura in seconda posizione e così la licita arriva ad Est dopo che due *passo* lo hanno preceduto.

Est ha una mano di 15 PO bilanciati con la quale la maggior parte dei giocatori aprono di 1SA, tuttavia, Ambiguous dedica a tutte le mani con questa forza in PO, l'apertura convenzionale di 1♦:

	♠ K983 ♥ T5 ♦ Q63 ♣ KQ87		1
♠ 76 ♥ J97 ♦ KT8752 ♣ 42		♠ QJ5 ♥ AK64 ♦ J4 ♣ A653	
	♠ AT42 ♥ Q832 ♦ A9 ♣ JT9		
Ovest	Nord	Est	Sud
P	P	1♦	P
P	...		

Se questo Est aprisse classicamente di 1SA finirebbe per andare due down nel contratto di apertura (pagando 200 punti) e la situazione non migliorerebbe qualora Ovest decidesse di assumersi il rischio di eseguire un transfer a quadri, infatti, a 3♦ si finisce ugualmente due down e, per di più, una volta arrivati al livello di tre è più facile che si possa venire contrati punitivamente.

L'analisi a posteriori mostra che il parziale di 1♦ è l'unico mantenibile per la linea dell'apertura.

Il par della smazzata è dato da 2SA per NS (+120) che possono realizzare pure 2♠ o 2♣.

Probabilmente, gli oppositori riapriranno la licita e la loro coppia si approprierà di quanto spettava loro fin dall'inizio, nondimeno, aver aperto di 1♦ sarà ugualmente conveniente perché, con l'apertura di 1SA, come detto, si sarebbero pagati, quanto meno, 200 punti.

La risposta di 1♠ in transfer a SA

Questa risposta in transfer certifica che il rispondente ha una mano tendenzialmente priva di colori quinti con la quale non disdegna di giocare a SA qualora anche l'apertore abbia una mano adatta a questo tipo di gioco.

In realtà, il rispondente potrebbe anche avere una tricolore piccola perché, in assenza di colori quinti, non potrebbe operare alcun transfer. Per quanto questa sia un'evenienza poco frequente, l'apertore ne deve tener debito conto.

In ogni caso, l'apertore non è tenuto a realizzare il transfer proposto perché con una mano sbilanciata e inadatta al gioco a SA, può presentare il suo colore preminente quasi certo di trovarci un minimo di appoggio da parte del trasferente:

Passo		1♦
1♠		?
1SA	Realizzo, con apertura bilanciata o semi bilanciata, passabile	
2♣♦♥♠	Con apertura sbilanciata in lungo corto, passabile	
2SA	Realizzo a salto, con apertura bilanciata di 17 PO esatti, invitante	

Quando l'apertore realizza il transfer proposto ha una mano bilanciata di 15/16 PO bilanciata o semi bilanciata ma priva di quinte nobili:

Passo		1♦
1♠		1SA
?		
Passo	A giocare	
2♣	Quarta di fiori ed una quarta nobile con possibilità di manche	
2♦	Quarta di quadri ed una quarta nobile con possibilità di manche	
2♥	4-4 nei nobili con qualche possibilità di manche	
2♠	4-4 nei minori con qualche possibilità di manche	
2SA	4.3.3.3 con qualche possibilità di manche (in genere esclude le quarte nobili)	

Una tale sistemazione consente all'apertore di poter optare per un parziale in minore cosa che, in genere, è preclusa da altri sistemi per questo tipo di mani.

Per quanto riguarda, invece, il ritrovamento di un eventuale fit 4-4 a picche, la possibilità di *giocare secondo sala*, è purtroppo già stata compromessa dal transfer iniziale.


Non è utile nascondere le pecche di un sistema perché tanto, prima o poi, vengono a galla, al contrario, è utile farle risaltare allo scopo di mettere sull'avviso, meglio se argomentando il perché non vi è stato posto rimedio.

Ad esempio, in questo caso specifico si è valutato che l'impalcatura complessiva dello sviluppo, consentendo di evitare le indagini in molti dei casi nei quali la forza complessiva è insufficiente per reggere un parziale in caso di fallimento della ricerca del fit, sommata alla possibilità di poter sottoscrivere anche i parziali in minore a livello di due, compensi l'inconveniente di dover giocare, di tanto in tanto, un contratto a picche *contro sala*.

Come è ben noto, tutto non si può avere, l'importante è però che le poche volte che questa inversione del giocatore risulterà fatale, siano compensate da quelle molto più numerose in cui si riuscirà a raggiungere con un contratto migliore.

Nel prossimo diagramma, la coppia dichiarante raggiungerà una buona manche a picche dichiarandola però *contro sala*, infatti, agli altri tavoli risulterà dichiarante Est che dopo aver aperto di 1SA avrà risposto con 2♠ alla Stayman del compagno.

Fortunatamente, non sarà uno dei casi in cui l'inversione del giocante comporta risultanze negative.

	♠ J83 ♥ AT52 ♦ K632 ♣ T8		2
♠ 9764 ♥ 97 ♦ QT8 ♣ KQ42		♠ AKQ5 ♥ K64 ♦ J5 ♣ A765	
	♠ T2 ♥ QJ83 ♦ A974 ♣ J93		
Ovest	Nord	Est	Sud
P	P	1♦	P
1♠	P	1SA	P
2♣	P	2♠	P
3♠	P	4♠	


Commentando la licita proposta da *Ambiguous*:

- ♣ 1♠ del rispondente è un transfer che non garantisce la quarta di picche (è per mera combinazione che in questo esempio risulta presente nella mano del rispondente)
- ♣ 2♣ del rispondente non è una Stayman in senso classico perché presenta la quarta minore più economica di una mano bilanciata che detiene anche una quarta nobile oltre ad avere una forza complessiva che non esclude completamente le possibilità di manche, infatti, senza avere alcuna chance di poter raggiungere un contratto di manche (anche in caso di ritrovamento di un fit nobile 4-4), il rispondente si limiterebbe a passare su 1SA trascurando la ricerca dell'eventuale parziale nobile
- ♣ 2♠ dell'apertore garantisce la quarta di picche e nega quarte rosse senza però necessariamente negare la quarta di fiori in quanto la ricerca del fit nobile (che è certo al 50%) ha la precedenza anche quando si riguarda un semplice parziale. Questa replica dell'apertore, nulla dice, invece, sulla fascia di forza dell'apertura
- ♣ 3♠ mostra che il fit 4-4 è stato trovato e che persiste la speranza di manche, però, solo in caso di massimo dell'apertura (17 PO), altrimenti, il rispondente sarebbe saltato a 4♠. In ogni caso, l'apertore quando impegna la manche sa di avere in linea 24 PO e un doppio fit nero 4-4 che la rende più attraente


I 7 PO del rispondente rappresentano il minimo indispensabile per passare alla dichiaratoria delle quarte perché, in caso di massimo assoluto dell'apertore, diviene possibile sia la manche a SA che, in caso di ritrovamento di fit a picche, quella a colore.

Per maggiore chiarezza, se Ovest avesse il Fante al posto di una qualsiasi delle due Dame, la sua opzione migliore sarebbe quella di passare sul realizzo di 1SA dell'apertore. Se Ovest non avesse fit a picche, liciterebbe 2SA demandando la decisione finale al compagno.

La prossima smazzata presenta una caratteristica piuttosto rara, nessuna delle due linee in agone può realizzare il parziale di 1SA:

	♠ QJ83 ♥ T52 ♦ K632 ♣ T8		3
♠ 9764 ♥ 97 ♦ QT8 ♣ KQ42		♠ K5 ♥ AK64 ♦ J54 ♣ A765	
	♠ AT2 ♥ QJ83 ♦ A97 ♣ J93		
Ovest	Nord	Est	Sud
P	P	1♦	P
1♠	P	1SA	P
2♣	P	P	P

Con queste carte, una difesa corretta metterà down la linea EO in tutti i possibili parziali con la sola esclusione di quello di 2♣ che, senza *Ambiguous*, costituisce un par praticamente inarrivabile.

	♠ Q983 ♥ AT52 ♦ J6 ♣ T85		4
♠ J76 ♥ 973 ♦ QT85 ♣ KQ4		♠ AK5 ♥ K64 ♦ K32 ♣ A732	
	♠ T42 ♥ QJ8 ♦ A974 ♣ J96		
Ovest	Nord	Est	Sud
P	P	1♦	P
1♠	P	1SA	P
2SA	P	3SA	

Questa volta Ovest ha 8PO ma ha anche una 4.3.3.3 che è meno performante della 4.4.3.2.

Dopo il realizzo dell'apertore con 1SA, Ovest potrebbe anche passare perché l'apertore avrà i 17 PO indispensabili per arrischiare la manche a SA solo nel 23% dei casi.

Tuttavia, in un altro 33% dei casi di PO, l'apertore ne avrà 16 che portando il totale di linea a 24 PO, stabiliscono che la manche a SA non è probabile ma non è nemmeno impossibile.

In ogni caso, ci dovrebbe essere in linea quanto serve per mantenere il parziale di 2SA e questo comporta che il rialzo di Ovest è un invito che deve essere fatto.

Con un PO in più, Ovest farebbe bene a saltare direttamente a manche, mentre, con un PO in meno farebbe meglio a passare su 1SA.

Le risposte in transfer a colore

Quando Ovest esegue una risposta in transfer a colore può avere qualsiasi forza, tuttavia, sarà certamente debole quando sarà monocoloro nel colore di transfer o quando avrà un bicolore con semi dello stesso rango, in quanto, se non lo fosse, avrebbe operato una sotto apertura al suo primo turno di licita.

L'apertore realizzerà il transfer solo quando non pensa di avere una licita più utilmente descrittiva senza temere di trasbordare nel livello di tre a colore.

Passo		1♦
1♥		?
1♠	Realizzo passabile	
1SA	Apertura massima con aiuto d'onore a picche (tipo: Kx, o Qx, o JTx)	
2♣♦♥	Colore almeno quinto e prospettive di manche, può esistere o meno aiuto a picche	
2♠	Appoggio almeno quarto a picche senza colori interessanti a lato	

Passo		1♦
1♥		1♠
?		
Passo	A giocare	
2♣♦	Bicolore in trial, invitante	
2♥	Bicolore nobile debole ma non debolissima (si sarebbe passati)	
2♠	Picche quinte o seste deboli ma non debolissime, invitante	
2SA	Picche quinte e mano unicolore forcing di manche a scegliere tra passo, 3SA, 3♠ o 4♠	
3♣♦♥	Grande bicolore con forza da manche e qualche minima possibilità di slam	

Passo		1♦
1SA		?
2♣	Realizzo passabile	
2♦♥♠	Colore almeno quinto e prospettive di manche, può esistere aiuto a fiori	
2SA	Apertura massima con aiuto d'onore a fiori (tipo: Kx, o Qx, o JTx)	
3♣	Realizzo con appoggio e apertura massima	

Passo		1♦
1SA		2♣
?		
Passo	A giocare	
2♦♥♠	Bicolore in lungo corto con fiori lunghe e prospettive di manche	
2SA	Unicolore invitante	
3♣	Interdittiva	
3♦♥♠	Grande bicolore con forza da manche e qualche minima possibilità di slam	

Passo		1♦
2♣		?
2♦	Realizzo passabile	
2♥♠	Bicolore in lungo corto con prospettive di manche	
2SA	Apertura massima con aiuto d'onore a quadri (tipo: Kx, o Qx, o JTx)	
3♣	Bicolore in lungo corto con prospettive di manche	
3♦	Realizzo con appoggio e apertura massima	




Passo		1♦
2♣		2♦
?		
Passo	A giocare	
2♥♠	Bicolore in lungo corto con prospettive di manche	
2SA	Unicolore invitante	
3♣	Bicolore in lungo corto con prospettive di manche	
3♦	Interdittiva	
3♥♠/4♣	Grande bicolore con forza da manche e qualche minima possibilità di slam	

Passo		1♦
2♦		?
2♥	Realizzo passabile	
2♠	Bicolore in lungo corto con prospettive di manche	
2SA	Apertura massima con aiuto d'onore a cuori (tipo: Kx, o Qx, o JTx)	
3♣♦	Bicolore in lungo corto con prospettive di manche	
3♥	Realizzo con appoggio e apertura massima	

Passo		1♦
2♦		2♥
?		
Passo	A giocare	
2♠	Bicolore in lungo corto debole ma non debolissima	
2SA	Unicolore di cuori invitante	
3♣♦	Bicolore in lungo corto con prospettive di manche	
3♥	Interdittiva	
3♠/4♣♦	Grande bicolore con forza da manche e qualche minima possibilità di slam	

Il lettore non dimentichi che in ogni caso la mano del rispondente a causa del passo iniziale non è adatta per sottoaperture o licite di sbarramento.

	♠ QJ83 ♥ AT52 ♦ T862 ♣ 5	5	
♠ 976 ♥ 973 ♦ 5 ♣ KQT984		♠ AK5 ♥ K64 ♦ QJ93 ♣ A32	
	♠ T42 ♥ QJ8 ♦ AK74 ♣ J76		
Ovest	Nord	Est	Sud
P	P	1♦	P
1SA	P	2SA	P
3♣/3SA	P	P	P


Ovest si trova in zona e primo di mano decide di non sotto aprire perché le sue fiori sono buone abbastanza ma la mano è complessivamente troppo debole.

L'apertore è attirato dalle fiori come una falena dalla luce della lampada, infatti, il suo Asso terzo di complemento è buono se il compagno è quinto con una mano semi positiva ma, anche se fosse sesto con forza insufficiente per una sottoapertura, basterebbe incontrare una sesta capeggiata dal mariage con niente a lato, per poter traguardare a buon diritto la manche a SA.

Il rispondente si trova nel mezzo di un guado con corrente vorticosa, perché potrebbe andar bene ripiegare prudentemente a 3♣, ma con sei prese filanti a fiori e un'apertura di rovescio in Est, anche la manche a SA che in queste condizioni richiede soli 22 PO di giustificativo ideale, potrebbe essere una scommessa vincente.

L'essere in zona lo fa propendere per la manche, ma saranno anche altre considerazioni di natura tattica sul tipo ed andamento della gara, a contribuire alla sua decisione finale.

Con le carte del diagramma dato, 3SA si fanno tanto che l'incredibile par è dato da 4♦! – 2 giocati da NS (solo 300 per EO)!

	♠ Q98 ♥ T52 ♦ Q632 ♣ KQ8	6
♠ J76432 ♥ J97 ♦ KT ♣ 42		♠ K5 ♥ AK64 ♦ J54 ♣ A765
	♠ AT ♥ Q83 ♦ A987 ♣ JT93	

Ovest	Nord	Est	Sud
P	P	1♦	P
1♥	P	1♠	

Questa volta sono sia la debolezza complessiva, che l'insipienza della lunga di picche, a sconsigliare la sotto apertura di Ovest.

Est non ha alcun motivo valido per non limitarsi al semplice *realizzo* del transfer proposto dal compagno. Ha un'apertura minima ed ha anche un piccolo sostegno per il colore del compagno.


E' vero che il suo è un bel minimo fatto di 4 teste ma, una volta che Ovest non ha sottoaperto di mano, o ha solo 5 carte di picche, o ha picche miserevoli e, in entrambi i casi, la manche non è alla portata. Sarebbe diverso con una picche in più ed una quadri in meno.

Sette prese a picche è tutto quanto quello che è nelle corde della linea EO, mentre, il par della smazzata è dato da 2SA per NS (+120).

Ma il lettore riaprirebbe con le carte di NS?

Di certo, con l'apertura di 1SA si finirebbe un down nel parziale di 2♠.

Ecco un'altra variazione sul tema:

	♠ QJ83 ♥ T5 ♦ JT8 ♣ K652		7
♠ 97 ♥ A973 ♦ 65 ♣ QT984		♠ AK5 ♥ K642 ♦ Q932 ♣ A3	
	♠ T642 ♥ QJ8 ♦ AK74 ♣ J7		
Ovest	Nord	Est	Sud
P	P	1♦	P
1SA	P	2♣	

Realizzare il transfer e aspettare gli eventi è senza meno la mossa più accorta che l'apertore possa fare.

Se tutto termina sul 2♣, Est segnerà 110 punti e, se si trova in una gara a IMP sarà una mezza tragedia perché agli altri tavoli Est avrà realizzato le stesse 9 prese ma giocandole a cuori (140).

Ambiguous è un sistema pensato per il duplicato ed è praticamente impossibile idearne uno che vada bene per tutti i tipi di gara.

Questa affermazione non è discutibile però, già che si è in ballo, vale forse la pena di approfondire l'analisi della licitazione.


Agli altri tavoli la sequenza più gettonata sarà senza meno quella classica:

Ovest	Nord	Est	Sud
P	P	1SA	P
2♣	P	2♥	

Ma, la tavolo della coppia che ha scelto *Ambiguous*, Est aprirà di 1♦.

Ora osservate attentamente le carte di Sud; Sud ha 11 PO e la 4-3 nei nobili e, per di più, è in prima contro zona, il lettore passerebbe al suo posto?

Se Sud interviene con un davvero poco criticabile *contro informativo* sull'apertura di 1♦, la licita prenderà un percorso diverso e per la linea dell'apertore diventerà più facile appropriarsi del parziale a cuori che, invece, perderebbe se Sud passasse.

	♠ QJ83 ♥ T5 ♦ JT8 ♣ 8652	8	
♠ 97 ♥ A973 ♦ 65 ♣ KQT94		♠ AK5 ♥ K642 ♦ Q932 ♣ A3	
	♠ T642 ♥ QJ8 ♦ AK74 ♣ J7		
Ovest	Nord	Est	Sud
P	P	1♦	P
1SA	P	2♣	P
2♥	P	4♥	

Quando Ovest mostra una bicolore fiori/cuori non minima, per l'apertore che ha appoggio quarto onorato a cuori e appoggio onorato secondo a fiori, la conclusione diviene scontata.


L'unico inconveniente è che la manche verrà giocata *contro sala*, tuttavia, quando c'è forza bastante per una manche a colore (nel caso la linea EO può allineare 25 PO), le volte che si perde qualcosa, sono all'incirca uguali a quelle nelle quali qualcosa si guadagna.

Il par della smazzata (quasi impossibile da trovare al tavolo) è costituito dalla manche a SA chiamata da Est (+630), mentre, nello stesso contratto, Ovest si fermerebbe a 9 prese (+600).




Chiaradia e Forquet al lavoro. A destra, nell'angolo, Gabriele Calcagno si rosicchia le unghie.

Olimpiadi 1960

	♠ 83 ♥ T5 ♦ QJT82 ♣ 8652	9	
♠ 97 ♥ A973 ♦ 65 ♣ KQT94		♠ AKQJ52 ♥ K64 ♦ 93 ♣ A3	
	♠ T64 ♥ QJ82 ♦ AK74 ♣ J7		
Ovest	Nord	Est	Sud
P	P	1♦	P
1SA	P	2♠	P
3♥	P	3♠	P
4♠	P	P	P

L'apertore in virtù del suo splendido colore di picche sesto, rompe il transfer a fiori e il rispondente che nel colore di picche ha solo due cartine di aiuto, completa la descrizione della sua mano in quanto è ancora possibile che l'apertore abbia anche la quarta di cuori a lato delle picche.

EO realizzano tranquillamente 11 prese in entrambi i colori neri ed il par della smazzata è dato da +650 per EO.

	♠ 83 ♥ T5 ♦ QJT82 ♣ 8652	10	
♠ 97 ♥ A973 ♦ 65 ♣ KQT94		♠ AKQJ52 ♥ K642 ♦ 9 ♣ A3	
	♠ T64 ♥ QJ8 ♦ AK743 ♣ J7		
Ovest	Nord	Est	Sud
P	P	1♦	P
1SA	P	2♠	P
3♥	P	4SA	P
5♦	P	5♥	

Il ritrovamento di un fit 4-4 in nobile, a volte porta i giocatori non troppo esperti del tutto fuori strada.

Il detto che “*trovato il fit 4-4 in nobile si può iniziare l'accertamento di slam*” è un apoftegma che non trova ospitalità nel complesso mondo della licita, dove le qualità che vanno messe costantemente sotto pressione sono la profondità dell'analisi e la capacità deduttiva.

La sequenza qui sopra sembra perfetta, tuttavia, se Ovest avesse la Dama di cuori in più lo slam sarebbe steso sul tavolo e la coppia dichiarante lo avrebbe perduto, d'altro canto, se l'apertore avesse proseguito nell'accertamento della Dama di atout, dopo averne scoperta la mancanza, avrebbe già invaso il livello di 6 e sarebbe finito miseramente down.

Infatti, non si può evitare di perdere l'Asso di quadri ed un atout.

Ma c'è di molto peggio!

Infatti, entrambi gli slam neri sono stesi sul tavolo!!

Grazie ad *Ambiguous*, si è venuti a sapere che Ovest ha la quinta di fiori e la quarta di cuori, orbene, tutte le volte che si dispone di colore chiuso, è necessaria qualche riflessione in più per analizzare le possibilità di slam anche nel proprio colore.

Se Est immagina preventivamente come si svilupperà la licita dopo la sua richiesta di carte chiave mediante il 4SA scoprirà facilmente che:

- 1) Se Ovest ha due Assi, lo slam è sicuro
- 2) Se Ovest ha zero Assi, lo slam è impossibile
- 3) Se Ovest ha un Asso, non si può appurare cosa è meglio fare senza avere notizie circa la presenza della Dama di atout, con le conseguenze di cui sopra

Se non ci sono contratti alternativi, c'è poco da fare, ma quando c'è in campo un colore lungo chiuso esiste sempre almeno un contratto alternativo: quello nella propria lunga.

Nel caso in esame, se a Ovest manca la Dama di cuori si possono comunque incamerare 8 prese di testa (6 a picche e 2 a cuori) e, essendo presente la quinta di fiori, si possono realizzare le rimanenti 4 prese in questo secondo colore, grazie al proprio Asso secondo di complemento, sia con una manovra di battuta che con una manovra di affrancamento. D'altro canto, dato che le fiori sono state proposte è difficile pensare che il colore sia privo di una qualche consistenza il che rende concepibile usarlo come colore di scarico.

Ovest	Nord	Est	Sud
P	P	1♦	P
1SA	P	2♠	P
3♥	P	4SA	P
5♦	P	5♠	P

Ed ecco il puntuale commento alla laboriosa licita:

1♦ = Apertura qualsiasi di 15/17 PO

1SA = transfer a fiori

2♠ = rottura del transfer e proposizione delle picche come colore di atout

3♥ = colore quarto di una bicolore cuori-fiori

Arrivati a questo punto, può essere interessante esaminare nella prossima pagina le possibili prosecuzioni dell'apertore considerando acquisita la metodologia di “*Avvicinamento allo Slam*” descritta nell'omonima *Plaquette*.

Tra loro è da prescegliere la richiesta di PKC a cuori.

- 3♠ = doppio misfit a fiori/cuori e solide picche seste
 3SA = misfit e a giocare
 4♣ = elezione del colore ad atout (realizzo ritardato)
 4♦ = turbo kickback con elezione delle fiori a rango di atout
 4♥ = fit quarto a giocare (bicolore nobile)
 4♠ = doppio misfit e picche autosufficienti
 4SA = turbo key card con elezione delle cuori al rango di atout

4SA = turbo key card con elezione delle cuori al rango di atout

5♦ = una sola key card primaria (Asso di cuori o Asso di quadri)

5♣ = Queen Inquiry (cheapest bid e richiesta della Dama di cuori)

6♥ = riporto in atout in assenza della Dama di cuori

6♣ = a giocare con colore autonomo in mancanza degli onori di cuori

In alternativa alla licita conclusiva licita, Est sarebbe passato con i sufficienti onori di cuori.

Quando si prende in considerazione l'atout picche, allora essendo Est il giocatore, il suo Re di cuori resterà a guardia del colore sull'attacco iniziale qualora Ovest avesse l'Asso di quadri, mentre, farà coppia di testa qualora, invece, Ovest avesse l'Asso di cuori, lasciando al singolo di Est la guardia delle quadri.

Nella licita proposta non ci sono certezze ma, del resto, in una licita funzionale non devono esserci certezze, quanto, invece, ipotesi, la cui probabilità di rispondere alla realtà rispondano ad un criterio di convenienza statistica rispetto agli obiettivi inseguiti.

Nel nostro caso, se Ovest ha il solo Asso di cuori e plausibile che in capo del colore di transfer abbia almeno il Re e, più probabilmente, il marriage per giustificare la strada intrapresa.

Il lettore ripercorra cortesemente queste ultime righe che il suo pedante autore ha voluto caparbiamente dettagliare, fin quando tutto il *ragionare di bridge* che esse sottintendono non sia stato opportunamente metabolizzato.

Il lettore può condividere o no questo modo di ragionare, in ogni caso, non può essere trascurato che in questa smazzata ci sono solo 26 PO sulla linea EO (e non ci sono PA se si suppone di giocare le picche), eppure, lo slam è sul tavolo (la caduta del fante di fiori rende anche inutile il gioco di affrancamento della quinta carta del colore).

Ciò che rende possibile una tale performance è la formidabile *chiave di gioco* delle due lunghe contrapposte con uno dei due colori chiusi.

Con tanti bei rispettosi saluti al fit 4-4 a cuori.



Analisi e deduzioni

L'apertura di 1♦ del terzo di mano contrata dal quarto di mano

Il contro sull'apertura convenzionale di 1♦ normalmente mostra forza di apertura generica in quanto ben poche coppie si convenzionano per affrontare aperture così non standard.

Il contro del quarto di mano non disturba il dialogo della coppia dichiarante, anzi, lo agevola permettendo di introdurre il **surcontro** quale transfer per le cuori.

Ovest	Nord	Est	Sud	Ovest	Significato
P	P	1♦	X	P	Senza interesse immediato a competere
				XX	Transfer a cuori non negativo
				1♥	Transfer a picche
				1♠	Transfer a SA
				1SA	Transfer a fiori
				2♣	Transfer a quadri
				2♦	Mini barrage in transfer con bicolore nobile a cuori prevalenti
				2♥	Mini barrage in transfer con bicolore nobile a picche prevalenti
				2♠	Mini barrage in transfer con bicolore minore a fiori prevalenti
				2SA	Mini barrage in transfer con bicolore minore a quadri prevalenti

L'apertura di 1♦ del terzo di mano interferita dal quarto di mano

Quando l'intervento avversario è a colore e non presenta caratteristiche di spiccata convenzionalità, ci si può regolare come è facilmente deducibile dai seguenti schemi.

Ovest	Nord	Est	Sud	Ovest	Significato
P	P	1♦	1♥	P	Senza interesse immediato a competere
				X	Transfer a picche
				1♠	Transfer a SA
				1SA	Transfer a fiori
				2♣	Transfer a quadri
				2♦	Mini barrage con bicolore minore 5.5
				2♥	Mini barrage in transfer a picche
				2♠	Mini barrage in transfer con bicolore minore a fiori prevalenti
2SA	Mini barrage in transfer con bicolore minore a quadri prevalenti				



Ovest	Nord	Est	Sud	Ovest	Significato
P	P	1♦	1♠	P	Senza interesse immediato a competere
				X	Transfer a SA
				1SA	Transfer a fiori
				2♣	Transfer a quadri
				2♦	Transfer a cuori
				2♥	Mini barrage con bicolore minore 5.5
				2♠	Mini barrage in transfer con bicolore minore a fiori prevalenti
				2SA	Mini barrage in transfer con bicolore minore a quadri prevalenti

Ovest	Nord	Est	Sud	Ovest	Significato
P	P	1♦	2♣	P	Senza interesse immediato a competere
				X	Transfer a quadri
				2♦	Transfer a cuori
				2♥	Transfer a picche
				2♠	Transfer a SA

Ovest	Nord	Est	Sud	Ovest	Significato
P	P	1♦	2♦	P	Senza interesse immediato a competere
				X	Transfer a cuori
				2♥	Transfer a picche
				2♠	Transfer a SA
				2SA	Transfer a fiori

Ovest	Nord	Est	Sud	Ovest	Significato
P	P	1♦	1SA	P	Senza interesse immediato a competere
				X	Punitivo
				2♣	Transfer a quadri
				2♦	Transfer a cuori
				2♥	Transfer a picche
				2♠	Transfer per entrambi i minori
				2SA	Transfer a fiori

L'apertura di 1♦ del terzo di mano surlicitata dal quarto di mano

Quando l'intervento è in surlicita normalmente si tratta di un intervento a quadri, perché il contro generalmente viene riservato come take out con i nobili 4-3.

Ovest	Nord	Est	Sud	Ovest	Significato
P	P	1♦	2♦	P	Senza interesse immediato a competere
				X	Transfer a cuori
				2♥	Transfer a picche
				2♠	Transfer a SA
				2SA	Transfer a fiori