

APERTURA DI 2 ♦ GUADAGNI

Si tratta di una modifica profonda del 2 ♦ Flannery, apertura pochissimo utilizzata ma che secondo me merita maggior considerazione. Infatti, l'apertura di 2 ♦ Flannery, che mostra 5 ♥ e 4 ♠ con punteggio 11-15 (mano di diritto), ha il vantaggio di risolvere molti problemi di seconda dichiarazione dell'apertore in quelle mani minime che non possono essere "rovesciate" con la seconda dichiarazione. Altro indubbio vantaggio è quello di sterilizzare le ♠ eventualmente possedute dalla linea avversaria. Tuttavia quest'apertura presenta un indubbio svantaggio, la scarsa frequenza (circa lo 0,5%). Un altro inconveniente, almeno per chi come me ama le sottoaperture a livello 2 piuttosto che le aperture semiforzanti (anche qua per ragioni di frequenza), è il range troppo ampio delle mani di rever che vanno dalle 4 alle 6 perdenti (con meno di 4 perdenti apro di 2 ♣). Per questo, si è pensato insieme a Fabrizio (dal quale la convenzione prende il nome), di inserire nell'apertura di 2 ♦ anche le aperture semiforzanti di 4- 4 e 1\2 perdenti. La convenzione completa pertanto si sviluppa così: quando un giocatore apre di 2 ♦ può avere o una mano di 5 ♥ 4 ♠ anche tricolore di diritto, oppure una mano di 4 o massimo 4 perdenti e mezza con qualunque distribuzione (tranne la bilanciata che verrebbe aperta di 2 ♣). Il rispondente licita 2 ♥ releé interrogativo (nella Flannery originale da me modificata 2 ♥ è a passare e a questo purtroppo si deve rinunciare se si vogliono inserire le aperture semiforzanti) sul quale l'apertore risponde 2 ♠ con mano di diritto con 5 ♥ e 4 ♠, 2 senza con una monocolori semiforzante, 3 nel colore più lungo o in quello di rango superiore in caso di bicolore con parità di lunghezza.

La licita prosegue così: dopo la seconda dichiarazione di 2 ♠ il rispondente può passare, correggere a 3 ♥ (a passare), dichiarare un proprio colore rigorosamente a passare, oppure dichiarare 2 senza che interroga l'apertore sui resti: a questo punto la ridichiarazione dell'apertore a 3 ♣ mostra il singolo nel colore, 3 ♦ idem, 3 ♥ il vuoto a ♣. 3 ♠ il vuoto a ♦ (esiste anche la variante cromatica di queste due ultime dichiarazioni, e cioè 3 ♥ vuoto a ♦ e 3 ♠ vuoto a ♣); 3 senza mostra i resti divisi 2-2. A questo punto il rispondente non deve fare altro che decidere il miglior contratto. Questo sviluppo è quello della Flannery anche se già modificata da me (originariamente la Flannery non prevedeva le tricolori). Ti assicuro che, anche se capita raramente, la Flannery così modificata è un'arma dichiarativa potentissima che rarissimamente fa sbagliare contratto.

In seguito alla ridichiarazione di 2 senza dell'apertore mostrante una monocolori di 4 max 4 perdenti e mezza. Il rispondente licita 3 ♣ interrogativo sul quale il 3 senza dell'apertore mostra una monocolori di ♣ oppure licita il proprio colore a livello. Gli ulteriori sviluppi sono ovvi.

Sulla ridichiarazione di un colore a livello 3 dell'apertore il rispondente mostra un proprio colore o chiude a tre senza. Anche qua gli sviluppi sono ovvi.

A questo punto abbiamo la convenzione 2 ♦ Guadagni completa che ha una frequenza di circa l'1%.